

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 图书基本信息

书名：《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

13位ISBN编号：9787504463173

10位ISBN编号：7504463175

出版时间：2009-3

出版社：中国商业出版社

作者：潇烟漠漠

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 内容概要

一个是倾国倾城忍辱负重，一个是穿越千年爱恋一场。他是雅兰、紫瓔梦、凤皇、慕容冲，她只是他一个人的竹君。做男宠，他艳压群芳；做帝王，他傲视群雄，她只能眼睁睁地看着所有爱恨的终点都指向那个不可避免的结局，不能干涉，只能个人偷偷地吞咽苦涩，承受烈爱的煎熬。因为一旦改变历史，他们受的苦就要重来.....

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 作者简介

潇烟漠漠：一个80早期的白羊座的女子，像孩子般的活力充沛，神经大条，对世间的一切充满着好奇，凭着初生的原始灵魂和感觉写文。喜欢金庸的侠骨柔情，不喜欢拥挤的人群与车辆。不爱大悲大喜，只有寻常的喜怒哀乐，不喜欢太过阴险的世界，于是只写一些简单故事，充满幻想，或温馨或忧伤。

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 书籍目录

### 慕容冲之凤凰于飞（上册）

楔子

第一章 一梦难醒只道穿

第二章 少年作伴且开怀

第三章 且向风雨看明朝

第四章 世事无常家国丧

第五章 寒梅著花未？

第六章 绝世白绫舞翩然

第七章 花艳风清少年行

第八章 双飞入紫宫

第九章 天意从来高难问

第十章 儿女情真惜纷飞

第十一章 相见争如不见

第十二章 寄人篱下家非家

第十三章 步步惊心皆棋子

第十四章 握定今夕待黎明

第十五章 太后点鸳鸯

第十六章 凝眸望怎生是伤

第十七章 携君同去共芬芳

第十八章 鸳鸯两字怎生书？

第十九章 回首冰雪天涯

第二十章 花落水流红

第二十一章 思君不见

第二十二章 八苍茫夜未央

### 慕容冲之凤凰于飞（下册）

第二十三章 痛失双子

第二十四章 嫌隙

第二十五章 千古帝王业

第二十六章 长安常使人断肠

第二十七章 海棠花艳

第二十八章 天高云淡

第二十九章 路遇丁零逢旧友

第三十章 平阳太守颜如玉

第三十一章 欢情如梦月中来

第三十二章 引君归巢

第三十三章 愿自与君长相守

第三十四章 当时只道是寻常

第三十五章 退一步海阔天空

第三十六章 深水无波

第三十七章 蓄势

第三十八章 备战

第三十九章 恍若隔世

第四十章 爱也成伤

第四十一章 远走

第四十二章 至死不悔

第四十三章 浴血凤凰

第四十四章 对峙

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

第四十五章 爱恨皆挣扎

第四十六章 梦耶痛耶

轮回

结局

番外一

番外二

如果这是历史

## 章节摘录

第一章 一梦难醒只道穿 郑心竹是名高三的学生，长得挺漂亮，但是智商中等，成绩一般，以致于老师家长都认为想上大学基本无望。家有父母双胞胎弟弟，不但长相漂亮而且成绩一流的弟弟从幼儿园起就和她同班，他读书不用功，成绩却是超级棒，让郑心竹觉得命运都是偏心眼的。对于郑心竹的学习成绩，在铁杵磨成针也不见成效之后，老师都放弃了。即使她在如何的奋发土图强努力用功，还是无法门门及格，运气好点能够基本上全部及格，最后还检查出老师错判了一题。就拿历史来说，除了“夏商与西周，东周分两汉，三分魏蜀吴，二晋前后沿，南北朝并立，隋唐五代传，宋元明清后，皇朝至此完，”以外，要是在让她多记住点皇帝年号谥号，颁布什么法令，实施过程结果意义，那就等于白问了。但是她喜欢看些乱七八糟的文章，别人看她文文静静的表情下，却是满脑子的天马行空。她想问题的时候会习惯性的咬自己的食指，有的时候非常的用力，等到痛得受不了了叫出声来才发现大多数时候是白咬了，问题也没解决。父母对她却并不是哪种你无用我无视的态度，他们会笑眯眯看着她说：“女孩子，学习不好没关系，反正现在读不了本科读专科实在不行去读个中专，我们家心竹长得漂亮，找婆家是不愁的，学习实在无关紧要。”这样说的時候他们的笑容是和藹的，没有一点的违心成份，这就让郑心竹更加的抬不起头来。特别是当他们转向正在一边吃吃笑的皮肤过分的白，眉眼过分的漂亮的弟弟，语气一下子变得严厉，表情严肃地说：“雅兰，现在快考试了，时间紧张，不许逃课，要是老师再来告状说你不上自习或者和女孩子出去约会，我一定不会轻饶你！”。郑雅兰就会不满得看着姐姐，朝她挤眼，明丽的眼眸满是戏谑。郑心竹撇着嘴不肯理睬他，她心里是郁结的，不是人家看到的大大辣辣没心没肺的模样。老弟比自己风光百倍，她从来没有男朋友，他女朋友多得数不过来；她成绩不好，他成绩年年都是年纪第一，保送最好的大学都没有问题；她身高一米六，他却一八七米，皮肤和她一样白，一样细腻，却又比她更加有魅力，讨人喜欢。家里的亲戚或者见到她们姐弟的人都会对父母称赞，“你们好福气呀，这样一双漂亮的儿女”然后又毫无例外地说，“你们儿子可真出息呀，以后肯定大有作为的人！女儿这么漂亮肯定嫁个好婆家！”就连名字，她也觉得无法接受，曾经问过爸爸，“为什么不是我叫雅兰，他叫心竹？你看他的名字人家总会当成女孩子，一个男孩子结果长得比女孩子还漂亮，一点都不像话——”妈妈就会笑着说，“谁也没有我们心竹漂亮，十八岁正是一朵花呢！你看看，这白嫩肌肤，水灵灵的眼睛，秀气的鼻子，红嫩的小嘴，我们心竹最漂亮了——”爸爸笑呵呵地看着她，说名字是写好放在桌子上让我们姐弟自己抓的，是她自己先抢着抓了自己的名字的。郑心竹唯有叹气，这是什么世道呀？

高考前夕，大家都埋头题海，她却几乎无可事事，因为她无法对付那应接不暇的题目，一套题目没有做完，七八套又堆下来，埋头在高耸的书本试卷堆里，几乎无人会注意她。唯一让她觉得自己有点用处就是在汶川地震那段时间，学校成立专门的地震爱心小组，她便成了小组最热心最忙碌的组员，搞各种活动募捐，捐款捐物，组织献血。本来她一腔热血一定要去现场救灾帮忙，可是却被爸爸批评了一顿，“你去了能做什么？就是去给灾区浪费粮食，抬不动砖，见不得血，不懂护理，你说你除了添乱，你去了能做什么？……”然后她把自己关在房间里大哭了一场，心里郁闷无比，即使妈妈再怎么哄她开心，她也无法释怀。都说天生我材必有用，可是她却找不出自己除了妈妈说的嫁人有什么用，嫁人也不见的自己就能做好，班里很多男生都骂她迟钝，笑话她不够讨人喜欢，她能嫁什么人？让她觉得自己更加矮人一截的事情还有一桩：已经十八岁了，但是女孩子人生的第一抹红却迟迟不来，妈妈为了这个不知道操了多少心，带她看过很多医生，吃过各种中药，最后也没有什么效果。她自己不觉得什么要紧的，反而觉得很轻松，不用像同学们那样担心什么时候来那个，提前多少天准备，而且有的因为那个来了肚子疼得简直受不了。但是这样的事情在别人看来却是非常的不正常，大妈们总是用近乎怜悯的异样眼光看她，让她觉得自己像老鼠一样，每次回家总是先看看有没有熟人，没有就溜烟跑回家，有人就慢腾腾的躲着熟人。乱七八糟她无法理解无法释怀的事情开始堆积在心头，比高考的山还要高还要重，让她每天有点精神恍惚，脸色苍白，开始做噩梦。从第一次梦见以后每天晚上都毫无例外梦见相同的事情：在一个似乎是黄昏的时候，她独自走在一片葱翠莹绿的竹林，幽幽暗暗，风吹过，竹涛阵阵，忽然一只五彩斑斓的大鸟直冲过来，金光璀璨，亮过白日太阳，让她头晕目眩，跌倒在地，挣扎起身却看到凤凰变成一个男子背影，身材颀秀，风衣静好，黑发拂动，白衣胜雪，飘逸出尘若仙，却又不让人看见脸。他不知道吟唱着什么，声音哀婉迷离，让人不由自主地被他吸引想一探究竟。她细细地听，隐约听得是凤凰栖青竹，无心莫相问，凤兮千年泪，凄凄只待君。郑心竹怔怔地看着，只觉得心头激荡着莫可名状的情愫，如激涛拍岸几乎无法

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

自抑，她想走上前去，男子却渐行渐远，声音幽幽邈邈传来，“心竹，我一直在等你，即使千年，我终要等到你，留住你的身体，灵魂终究会回来的吧？”郑心竹看着他远去的背影只觉得遗失了心中最珍贵的东西，心里说不出是什么，可是却觉得如果失去了就是自己一生都浑浑噩噩失去自我。她抬脚追上去，却场景骤换，血雨腥风，充满腐烂气息的累累白骨中伸出无数只没有血肉枯爪朝她抓来，拖住她的衣襟脚踝，冰冷的触觉如同湿滑疹人的蛇从脚踝蜿蜒上行，将她拖进飘着无数白骨的粘稠猩红的血池，彻骨冷寒灭顶而来，她极力的挣扎，却看到凤凰于飞在天际，伸出手却慢慢的被拖进血池底。

挣扎着醒过来，浑身湿淋淋的，心跳如擂，照了照镜子，面色苍白如同鬼魅，自己又吓自己一跳。这晚照例如此醒来，不敢再睡，便坐在书桌前发呆，想着自己梦中那黑发白衣的男子，自己为什么会有那样的感觉？他的消失让她觉得若失心神。若丢魂魄若然跌进那白骨血池？风吹来，抬眼去看，外面月影婆娑，梧桐清影摇曳，树叶发出哗啦啦的声响，杏树却是疏影横斜的投影进屋。看着美好的月色，心情却没有丝毫的平复，隐在月光投下的树影，慢慢的眼皮沉重，自己仿佛处在一个黑暗的洞穴，前面有团白光，不禁慢慢地朝白光靠拢了去，明亮的晃眼，里面金光灿灿，伸出手去，手却穿了过去，身子也漫在白光里，白光罩过来将她漫入其中。

郑心竹心下不禁大奇，难道又做梦了？竟然不再是惊悚吓人，反而宛若仙境。茫茫的雾仿若山间清雾湿润清爽，带着淡淡的清甜的气息，沁入鼻尖令人神清气爽。中间的白雾慢慢散去，郑心竹透过细微的轻烟看清中间一个浑身散发淡金色光芒的紫发垂地，青衣飘逸的美人，朝她莹莹一笑，美人朝她轻轻招手，待她站起来却见比自己高了很多，便知是个男子。“你是神仙？”郑心竹凝眸端望，伸出手去碰触他周身的淡金光芒，触手温润，男子举步朝她走来，牵了她的手让她坐在软凳上，没有看见凳子，可是坐下去，却软绵如絮，竟然是云朵聚形成凳。“我在做梦吗？”郑心竹感觉到他手心的温度，心里觉得满满的很充实，“不是做梦，如果做梦你不是应该做那个一直纠结你的梦么？”男子淡淡一笑，竟然知道她的困扰。

郑心竹讶然抬眼看他，“你——怎么知道？”他对上她充满疑惑的眼眸，仍是清柔一笑，“因为我是神仙呀！”“神仙？那我如何不是做梦？”郑心竹更加疑惑，站起身来环顾四周，淡然飘渺的透着清甜的雾气，又有一种清清的缠绵香气若有似无，袅袅不绝。伸出手去似乎可以将周围的雾气聚拢成形捏在手心，雾气湿润柔软轻轻的涨满手掌。对上她疑惑的眼神，男子右臂轻舒，飘逸的水袖在眼前飘过，眼前就成了自己的房间。郑心竹惊疑不已，然后场景变化又回到充满云雾的所在。

“心竹，你来这里，是因为有一个使命，非你不可！而且还可以解开你的梦境——”他伸出手在空气中虚无的拨弄着，却是聚气成形，一朵莲花轻盈绽放。一听到非你不可，郑心竹竟然莫名的悸动，是呀，活到18岁，从来没有非你不可的事情，她总是弟弟的陪衬，别人觉得可有可无的人。“是什么？”郑心竹急切问道。“不要着急，我慢慢跟你说，因为近来的天灾，使得天运地气有所改变，直接影响到了历史发展的轨迹，历史运转出现偏差，又反过来影响了后世，所以战争，天灾，人祸不断。逐渐的世界也会慢慢消失。”他微笑着，眼眸却如无底深渊，幽渺深邃深不见底。“我不懂，和我有什么关系，我能做什么？”郑心竹睁着黝黑的大眼不解地看着他，“因为你是解决其中一个问题的关键，你需要穿越到过去，完成曾经遗漏的那一部分——”他伸手替她拢了拢鬓间碎发，触手温腻，发间沾了湿润的水气。

“穿越？”郑心竹惊叫出声，忽闪的大眼满是不可置信，那只有小说里才能看见，如何会发生在自己的身上？自己可是没有一点运气的人，没有好运气同样没有坏运气，就那样可有可无的生活了18年的自己会有这样的运气？看着她一脸的难以置信，他轻笑，露出洁白如玉的皓齿，“去吧，只有你完成了自己的任务，你的世界才能平复下来，你也才会正常起来——”他朝她露出你放心的笑容，“等等——”郑心竹抓住他的衣袖急忙打断他，“我要去哪里？我还能回来吗？我——我对历史一点都不熟悉——”她急切的说出自己的担心。“没有关系，竹君，没有关系，只要是你就好——不用管历史，不用管它的轨迹，只要你置身其中了，历史就会朝着她固有的轨迹运转，完成了你的任务，整个世界就会平静下来——我们——都会平静下来——”他轻轻捏住她的手，将温润湿濡的雾气一同握进去。

“可是——我”郑心竹一点准备也没有，心里乱入团麻，一下子这么重要的任务落在身上，一下子要将她压垮的感觉。“心竹，就做你自己就可以，不用管其他的，只要做你自己——所有的一切都会自然而然的发生——”他牵起她的手，眼神温柔如水，如同碧波荡漾中的清雅的白莲，敛进眼眸透入心底，让人的心淡淡的静下来。“那，——爸爸妈妈弟弟怎么办？我能回来吗？”她虽然觉得自己可有可无，可是妈妈和爸爸却是爱她的，她从来没有被遗弃的感觉。

“心竹，你有如何得知你现在的的生活不是你的梦呢？”说完他轻笑，“放心，你的家人都会好好的，关于你的一切，暂时会消失，这不是困难的事情——”他安抚的朝她笑笑。

“可以告诉我去哪里吗？”郑心竹虽然不能一下子从这样巨大的震惊中清醒过来，但是却愿意勇敢的

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

接受。 “你去的地方是五胡十六国的燕秦，你要做的事情就是不要让慕容冲自杀，让他在28岁的时候被杀，就可以了——竹君，不要再做错了，没有可以在回头的路去选择——”然后不待郑心竹反应，轻轻的吻上她的额头，一点金光自唇间溢出，慢慢的越来越大越来越亮，亮的几乎睁不开眼睛，渐渐的人影消失不见……

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 编辑推荐

《慕容冲之凤凰于飞》中凤凰于飞，在涅槃之前，唯有点燃烈爱的火焰。任凭一世荒凉，一世离殇，有我陪着你慢慢看流水年长。于汹涌的战火中，于无尽的轮回里……

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

### 精彩短评

- 1、都唔知讲咩，最后好少少
- 2、虐恋情深，凄美伤感。衍生的关于这段历史的歌曲也很好听。。比如凤凰台，凤皇沐血。。数载变童生涯，一朝铁血皇帝
- 3、为什么我看的那么囧。。。。  
诶。。。
- 4、若是爱,比翼双飞爱.
- 5、明朝
- 6、其实，我并不喜欢读这种发生在现实历史中的爱情故事，不论这个故事再动人，也终究注定了结局，而这些结局又往往是伤人不已的，我们是知道故事结局的人，可故事中的人们却不知道，如果他们和我们一样清楚结局，还会不会拼命挣扎，还会不会如此的奋不顾身呢，如果他们并不是那样的努力活着，我还会不会因为这个故事动容呢，还会不会惧怕这种故事呢！  
或许，对于我来说，惧怕的可能是这种对于生命的无力感，一种不受控制的感觉，说实话，这种感觉真的是很糟糕，让人觉得特别的失败。当这些故事尘埃落定，成为历史，故事中的人物命运已定，不管后人再怎么样的天花乱坠的描述他们生命的轨迹，却终究不能改变已知的句点，这多少是有些无奈和感慨的。曾经如鲜花般灿烂的生命，曾经如朝阳般明亮的少年，曾经令人羡慕的人生和青春，却都消逝在岁月和历史的恒河之中。  
爱情，毋庸置疑是作为故事中不可缺少的部分，不论是轰轰烈烈，还是清淡如风，都成为了心中的痛。当时的年少懵懂，当时的单纯透明，都抵不过时代的河流，被冲刷的干干净净，只留下了无数的惋惜和遗憾。
- 7、很悲，不过结局是好的
- 8、不知所谓
- 9、慕容冲小名凤皇~  
哦呵呵呵~~~~~
- 10、超值
- 11、

读家：乔宗玉

推荐指数：

一句话点评：书中人物，几乎无一不为情所困，为情牺牲，亦为情作恶。

潇烟漠漠的《慕容冲之凤凰于飞》(上、下卷)以优美、轻灵的文字描画了一个缘定三生的爱情故事，无论是那缥缈、圣洁的竹林仙境，还是狼烟四起、战火纷飞的五胡乱华年月，抑或是太平盛世的当代，美女郑心竹与仙人紫缨梦所化的慕容冲、雅兰展开一场惊心动魄的千年之恋。

潇烟漠漠这位80后女子有着不凡的想象力，前世今生，仙境人间，信手拈来。楔子中，神仙紫缨梦被另一位仙人莫离纠缠，极富耽美色彩，而紫缨梦与他用肋骨所造的爱妻竹君在竹林快乐生活，有如伊甸园的亚当与夏娃。受到天庭惩罚，竹君永堕红尘，紫缨梦聚血成珠，化身慕容冲、雅兰、孟梦，与竹君历经悲欢离合……

穿越小说的女主人公一般美丽聪慧，凭借自己掌握的历史知识在古代要风得风，要雨得雨。《慕容冲之凤凰于飞》中18岁高三少女郑心竹虽漂亮，却智商平平，对历史更是知之甚少，所以，当她一梦穿越到五胡十六国的燕国，遇到慕容冲，面对大燕亡国、慕容冲沦为苻坚男宠等一系列厄运时，郑心竹原本顺其自然的心变得惶惶不安。随着郑心竹逐渐洞悉历史，便是明知结局惨烈，却仍然要陪着慕容冲走完人生之旅，只为下一世的天长地久。

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

《慕容冲之凤凰于飞》是一部建立在史实基础上的穿越小说，郑心竹宛如历史见证人，目睹了燕秦朝代的更迭兴亡，同时折射出作者潇烟漠漠对那段血迹斑斑历史的见解。慕容冲是十六国时期的一个特殊人物，姿容绝世，短短28年生命，由皇族到变童，再到称帝被杀，起伏跌宕，令人叹息。潇烟漠漠在华丽旖旎的笔触间，悉心刻画慕容冲内心种种变化，慕容冲年少时天真无邪，亡国后遭侮辱生不如死……以至于最后心性大变，阴鸷乖戾，杀人如麻。潇烟漠漠给我们提供了一个复杂、立体的慕容冲形象，遑论史实是否如此，但我们也可以此端倪到历史上慕容冲的性格逻辑，了解他命运悲剧性的根源。

《慕容冲之凤凰于飞》最出色的地方，在于把一个“情”字渲染得淋漓尽致。书中人物，几乎无一不为情所困，为情牺牲，亦为情作恶。郑心竹被逼嫁给苻坚之子苻睿，外放平阳的慕容冲偷偷回来，站在京城城墙之外，思念郑心竹，而郑心竹之所以能够坦然接受命运，是因为在她心里，慕容冲一直就在自己身边，如此长相思，既是绝望悲恸的，又是温馨感人的。与此同时，苻坚对慕容冲（被作者美化非史实）、苻睿对郑心竹的爱，同样痴情至极，惊世骇俗。正因为将人间情爱写透了，《慕容冲之凤凰于飞》才能一次又一次感动读者，令人涕零。由郑心竹与慕容冲生离死别的爱情，我们也可感受到，人世间，最悲怆的情感就是本应为一对的恋人失之交臂，这同时也是人生最美好的一种情怀。

《慕容冲之凤凰于飞》不足之处，在于下卷，潇烟漠漠过多地踟躕于人物情感纠结，郑心竹和慕容冲重逢后不断猜测对方的心，又不断进行爱的剖白，有时是作者故意制造误会，口罗口罗嗦嗦，有些琼瑶剧的腻味。尤其是郑心竹的形象，本来挺可爱的一个女孩子，下卷中，她总因知悉历史发展而内心反复权衡，全无之前的率性活泼了，这大约是需要潇烟漠漠进行完善的地方。

12、凤凰。凤凰。

13、五胡乱华，绝色倾城，总是让人伤感，诱人遐想。

14、慕容冲（凤皇/雅兰/紫璎梦）；郑心竹（竹君）

15、一般般

16、很爱也很心疼这个一千多年前的人，慕容冲

17、一个是倾国倾城忍辱负重，一个是穿越千年爱恋一场。他是雅兰、紫璎梦、凤皇、慕容冲，她只是他一个人的竹君。做男宠，他艳压群芳；做帝王，他傲视群雄，她只能眼睁睁地看着所有爱恨的终点都指向那个不可避免的结局，不能干涉，只能个人偷偷地吞咽苦涩，承受烈爱的煎熬。因为一旦改变历史，他们受的苦就要重来……

一个是倾国倾城忍辱负重，一个是穿越千年爱恋一场。他是雅兰、紫璎梦、凤皇、慕容冲，她只是他一个人的竹君。做男宠，他艳压群芳；做帝王，他傲视群雄，她只能眼睁睁地看着所有爱恨的终点都指向那个不可避免的结局，不能干涉，只能个人偷偷地吞咽苦涩，承受烈爱的煎熬。因为一旦改变历史，他们受的苦就要重来……

18、慕容冲一生确实够跌倒的，我比较纠结的是慕容冲入宫时才12岁，怎么和女主恋爱…

19、额

20、搞毛线啊竟然还出书了…前世今生只待见摩何罗传。起初我还夸这书来着，真是被猪油蒙了眼==男主毫无存在感 男二苦逼啊 你做死在那里女主都对你无意思啊 话说男女主哪来那么深的感情啊…

21、

慕容冲的復仇

2007/09/10 17:08:39

熟悉金庸小說《天龍八部》的人，都知道其中有位人物——姑蘇慕容世家公子，人稱「北喬峰，南慕容」的「慕容復」。慕容復一生為了復興祖先「大燕國」的虛幻夢想，用盡心術，機關算盡，最後卻因此發瘋。慕容復是金庸先生虛構的江湖人物，但他口中宣稱要興復的「大燕國」，在中國歷史上卻真的存在過。

只不過，十六國時代由鮮卑民族慕容氏所建立的「大燕國」，疆域也沒多「大」就是，不過就是

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

十六國時代的分裂政權，他們最強盛時大概也只有約華北平原那麼大而已。但有趣的是，這個由慕容家族建立燕國，生命力卻是出了名的韌性十足，他們家族人士先後建立了四次的「燕國」。第一次建立的燕國，是在公元二世紀末三世紀初時建立，但約70年後被前秦國的苻堅所滅，這次的大燕國，歷史上稱為「前燕」。經過約十餘年，公元383年淝水之戰後，前秦苻堅大敗，慕容家族趁機復國，然而這次復國的慕容家族人士有兩位，所以兩個燕國同時並存，一個在東方華北平原上，疆域較大，歷史稱他們是「後燕」；一個在西，疆域較小，被稱為「西燕」，本文這次所要提的主角，便是西燕國的復國國主——慕容冲。

### 慕容冲小時候的遭遇

話說前燕被前秦苻堅所滅後，他們慕容皇族族人一開始都被苻堅軟禁，苻堅將這些慕容皇族都強遷到前秦首都長安城看管，尤其是前燕最後一任亡國皇帝慕容暉更絕對必須嚴加監視。然而慕容暉有一位妹妹清河公主，長的非常漂亮，大概是那種每個男人見了都會為之心酥的大美女，不用說，苻堅亡了人家的「國」之餘，也順便把這位美麗的慕容公主給納入後宮，史稱「寵冠後庭」，也就是說她是前秦後宮中最受寵的妃子。但是慕容暉另有一位弟弟叫做慕容冲，他當時前僅12歲，同樣也是有「龍陽之姿色」，苻堅居然也同樣「又幸之」，將慕容冲納入後宮。不用懷疑，苻堅把這個小男孩慕容冲也納入後宮，自然是為了性的目的，所以苻堅大概是雙性戀始祖之一，史稱慕容姊弟倆是「姊弟專寵，宮人莫進」，當時人更有歌謠諷刺說：「一雌復一雄，雙飛入紫宮。」

綜觀中國史籍，歷代君主中，明載出身於鬻童的，也就慕容冲一人而已，實在可以視為特例。我們絕不能把苻堅跟慕容冲的性行為，逕自解釋為是「古人的同性戀」下的產物，事實上，不論在什麼年代，同性戀也是要雙方你情我願，才會有「戀」可談，有「愛」可為。慕容冲當時卻是位年僅12歲的小男孩，就要被迫接受這種非自願性的性行為，任何時代任何人強迫對這年紀的人做任何非自願性行為，不管他是男孩或女孩，對他心理都是絕大傷害。可憐的慕容冲，在遭受亡國亡家之餘，身心尚受滅國仇人苻堅所摧殘，日後心理發展極可能會出現偏差，大概也因這種不名譽的行為，慕容冲對苻堅甚至對整個前秦政權都是懷恨在心。12歲的他，因此變成滿心仇恨的人格。

大概也因為苻堅這種行為實在誇張，當時苻堅的宰相王猛極力勸諫，苻堅才不情不願地任命慕容冲為平陽郡太守，於是讓他出後宮，也出了長安城。平陽郡，在今日山西省西南部，這地方隔著黃河向西略偏南方向，便遙對前秦苻堅首都長安所在的關中平原。苻堅任命慕容冲當平陽太守，對慕容冲而言反而是個轉機，他到平陽擔任太守大約十多年，逐漸培養自己對當地的影響力，這對未來苻堅在淝水之戰大敗後，慕容冲要動員人力復國很有幫助。

經過十多年，苻堅在剛統一完華北後數年，在社會民生剛剛恢復不久、人民好不容易才有喘息機會的狀況下，下令全面總動員，規定前秦境內不分各民族的胡人漢人都得從軍，發動了號稱百餘萬兵力的空前大軍南伐東晉，結果淝水一戰，苻堅大軍卻慘敗。這場慘敗，使前秦百萬雄師幾乎盡成淝水河邊骨，剩下的殘兵，跟著苻堅倉皇逃竄，逃兵們只要聽到風聲鶴唳，看到一草一木，都以為是東晉派來的追兵。這種慘敗，也使前秦帝國元氣大傷，剛一統的華北又再度陷入分裂危機，也為亡國多年的慕容家族提供復國的良機。慕容家族中有兩位成員便趁這機會企圖恢復他們的故國「大燕」，一位是慕容冲的叔叔慕容垂，他將回到燕國舊地——華北大平原，也就是古稱的「關東」，建立新的燕國，這即是前述的「後燕」；另外一位就是慕容冲的親哥哥，慕容泓，他也趁機逃出長安城，建立自己的燕政權，也就是「西燕」。

### 西燕復國

哥哥慕容泓逃出長安城後，便逃往河東的平陽郡投靠他弟弟慕容冲。這裡請容我們插個小話，一般史書都記載哥哥慕容泓此時是逃往「關東」，筆者曾有一篇學術小文章，詳細考論過這是不可能的，他當時應是前往位於「河東」的平陽郡投靠他弟弟，所以史書記載有誤，此處不再累敘。此時慕容泓在平陽已經當郡守十多年，對當地影響力頗大，哥哥慕容泓方前來投靠，弟弟慕容冲馬上就能撥給

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

哥哥數千兵馬當反秦先鋒部隊，從河東的華陽城起師，往西攻打前秦苻堅，最終目標當然是首都所在的長安城，營救被軟禁在城內的其他慕容家族族人與鮮卑族同胞。此外，弟弟慕容冲自己也動員號稱兩萬部隊隨後跟進。

苻堅聽聞此事，又驚又怒，一方面他派將軍強永，率兵往東討伐慕容泓、冲兩兄弟；另一方面把他們倆的另外一位哥哥--也就是前述的前燕亡國皇帝慕容暉，叫到宮中狠狠罵了一頓，並殺了慕容暉身邊的親信悉羅騰、屈突鐵侯等，又藉口他們謀反，再殺了數千人，以防止長安城中的鮮卑人藉機跟著造反。可是苻堅派出的強永軍，才往東走到華澤，就遇到哥哥慕容泓的數千兵馬，因為慕容泓數千先鋒部隊早已渡過黃河，進入關中，雙方立即發生遭遇戰，苻堅的強永軍竟大敗，這是哥哥慕容泓的第一次作戰，也在這場「華澤之戰」交出漂亮成績。

苻堅聽到敗聞，當然大怒，這次再動員號稱五萬大軍，分別由部將苻熙、苻叡、姚萇、竇衝率領，準備再次狠狠教訓慕容泓、冲兩兄弟。哥哥慕容泓聽到苻堅這次出了五萬大軍，自己卻僅有數千兵馬，心想不可不慎，於是轉進回河東華陽城準備迎戰，弟弟慕容冲的兩萬大軍也正由平陽往華陽趕來。苻堅這五萬軍兵分兩路，第一路是主力部隊由苻叡、姚萇率領，越過黃河，往東攻打已回到華陽城的哥哥慕容泓。然而慕容泓只有區區數千大軍，卻以寡擊眾，在華陽城再次大敗這些來犯敵軍，這次的「華陽之戰」為哥哥慕容泓更添威望；尷尬的是弟弟慕容冲，他統領在後的兩萬大軍，卻居然敗給苻堅的第二路軍、同時也是非主力的竇衝部隊，慕容冲只能收拾剩下的數千殘軍，投靠哥哥慕容泓。

### 慕容冲謀殺親哥哥

哥哥慕容泓僅率數千軍卻兩次重創前秦大軍，締造大捷，政治聲望自然茁壯，他趁機吸納了更多散兵游勇與群眾，組織更大的軍隊，號稱十萬，準備向西反攻前秦苻堅。但弔詭的是，這些看來對「大燕復國」有望的有利發展，卻也對弟弟慕容冲卓實難堪，為何？因為哥哥之所以能在短時間如此成功，發展如此迅速，聲望如此高漲，完全可說是基於弟弟慕容冲在平陽一帶經營十多年的成果，弟弟這麼苦心長久經營，無非是想親手殺了苻堅、滅了前秦，替自己與家族雪恥報仇。但如今這些十餘年心血基業，竟被哥哥順勢「奪走」，做弟弟的慕容冲，心裡自然很不是滋味。他大概心想：也不想想這地盤原先是誰的！於是「妒從心上起，惡向膽邊生」，弟弟慕容冲，竟然運用自己還有的影響力，機密地策劃了一場陰謀政變，他叫手下高蓋等人，率領群眾迅速起事，殺了親哥哥慕容泓。

政治的真面目就是如此殘忍，為了爭權奪利，骨肉兄弟之間往往也會反目成仇、互相殺伐。弟弟慕容冲殺了哥哥，無辜的哥哥慕容泓可能到死那一刻，都還不知自己為什麼會被殺。但到下一刻後，西燕的領袖，已經換成弟弟慕容冲了。號稱十萬的西燕大軍，此時盡歸慕容冲所統領。

當然，協助殺哥哥慕容泓這場政變最有功的高蓋，自然是官運亨通，慕容冲拜他為「尚書令」兼「車騎將軍」，身兼西燕的文武兩大要職，自然也是慕容冲的嫡系人馬兼重要手下。

這裡還須交代另一個發展，原先不是有苻堅派五萬大軍征討西燕卻為哥哥慕容泓大敗這件事嗎？其中的領軍將領姚萇，也因為在戰敗後懼怕主子苻堅算帳，索性叛變，率領剩下殘軍，建立了自己的「後秦國」。所以原本一統整個華北的前秦國，目前至少分裂出後燕（慕容垂）、西燕（慕容冲）、後秦（姚萇）等新政權，前秦國此時已正在土崩瓦解中。

### 慕容冲西征苻堅報仇

西燕十萬大軍在慕容冲率領下，大舉西征在長安城的苻堅。一開始，西燕軍隊一路攻勢皆捷，勢如破竹。這主要原因是慕容冲一開始懂得利用政治口號號召旗下部隊的心，這口號就是：「殺到長安城！救回我們的皇帝慕容暉與所有鮮卑同胞！」這口號一開始果然能成功激勵軍心，苻堅軍隊不斷吃驚受敗。

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

可是就在這時候，西燕陣營軍人群中，也漸漸出現另外一種雜音，那就是：「我們燕國故土本來就在關東，我們應該要回東方啊！為什麼還要往西做無謂犧牲呢？」這考量是有些道理的，因為在此時，前面說過的叔叔慕容垂，已經在關東恢復了另一個（後）燕國政權，如果這些西燕大軍沒趁機趕回去，以後可能搶不到「回關東復國」的正統合理性；而且關中這地盤又不是西燕軍眾熟悉的河東平陽一帶，慕容冲卻執意要大家一直孤軍深入，只怕真會害得大家身陷泥沼難以自拔。可是，慕容冲壓住了這股聲音，仍不斷命令部隊向西，現在的他，一心只想親手殺了苻堅、滅掉前秦，復仇的意念已經遍布慕容冲的腦袋，他也不可能聽下這些雜音。

但西燕軍心開始浮動的消息，也不可能瞞得住，前面說過已經叛變苻堅的姚萇，就聽到這情報後冷笑道：「西燕內部已經開始分裂，他們還有多少搞頭？搞不好連關中都待不下去呢！」於是姚萇把他的軍隊調到關中北方的山裡布陣，居高臨下，順便觀望慕容冲與苻堅的鬥爭，準備隨時來個漁翁得利。

多了姚萇勢力這麻煩，西燕軍戰線再往西深入拉長確實是會危險的，因為北方山中的姚萇軍隨時會南下咬住西燕軍的尾巴，切斷西燕軍回關東故土的路；而且戰線拉這麼長，必會造成戰力減弱，還有沒有多戰力再繼續跟苻堅對陣也是問題。但慕容冲不管那麼多，一方面，他不顧任何反對意見，繼續率兵往西追討苻堅；另一方面，他又分了數萬兵力，命令前述屬於自己嫡系的高蓋率領，往北邊去堵姚萇勢力，但這將是後話。

這時候也出現了個令人莞爾的小笑話，苻堅眼看舊日「情人」慕容冲不斷向自己進逼，竟想跟他提「舊日愛情」，看看是不是能「感動」一下慕容冲，希望慕容冲能念在舊日「情愛」上饒他一馬。於是苻堅派人送了一件錦袍大衣給慕容冲，在當時戰亂頻仍物資缺乏的中國，這錦袍大概是屬於「阿馬尼」層級的貴衣吧。苻堅還派人跟慕容冲說：「朕以前對你情分曾這麼深，用心良苦，你卻在一朝之間說翻臉就翻臉，為什麼你會如此負心絕情？」一副自認當年「朕有恩寵於你，你應該感激朕，不該如此變心」的意味。這不講還好，講了反而更加刺激慕容冲小時候的仇恨記憶，當年明明就是你霸王硬上弓非禮小男孩，如今還敢跟我胡扯什麼有情有愛？所以到這地步，慕容冲復仇火燄已極為炙熱，他兵鋒所達之處，幾乎燒殺辱掠無惡不作。歷史稱慕容冲在關中「所殺過當」，他大概把整個關中人都看成是苻堅的共犯，反正關中這裡正是苻堅的地盤，也是慕容冲小時候身心受創的傷心處，他大概自認把一股怨氣發在這些關中人民身上就對了。所以他在關中所行軍之處，遇神殺神，遇人砍人。

問題是無辜的關中人民何辜？竟被牽連到這種人間殺戮的慘劇中，多少關中人民妻離子散的慘劇，因為慕容冲一人私心而不斷上演！所以歷史記載：「慕容冲毒暴關中，人皆流散，道路斷絕，千里無煙。」尤其當慕容冲攻進長安時，因為苻堅早已經逃跑不見，慕容冲大概因為心中火大，心想：好不容易殺進長安，怎找不到你苻堅這廝？那好，跑得了和尚跑不了廟，你溜了，你老巢長安城還在。於是「慕容冲入據長安，縱兵大略，死者不可勝計。」整個長安為之屠城，喋血京兆。而慕容冲進了千年帝都長安，也開始做起帝王夢起來，「樂之忘歸」，想在長安「課農築室，為久安之計」。

這樣發展下去，便是全部關中人民也忍受不了慕容冲的暴虐，也開始起來反抗，就算本來可能不厭惡慕容冲的關中人民，也全都起來轉而支持苻堅。這些關中人紛紛動員旗下部曲群眾，為苻堅出錢出力出人馬，並都發誓：「與苻堅同死共生，誓無有二。」所謂眾怒不可犯，連關中當地塢堡主與群眾都跟著起來反對西燕政權，慕容冲等人還能在關中待上多久？若慕容冲兵逼長安，一開始就懂得學距他數百年前的劉邦一樣，利用懷柔政策收買人心，不要隨便過度殘忍屠殺，或許當地民心會轉而支持慕容冲等西燕政權，但現在，為時已晚。而且關中人的這種輿論聲音，一定也會傳入西燕政權中，原本就反對慕容冲盲目西進復仇的人也會知情，也會跟著害怕想說：萬一關中各民間塢堡全都動員部曲反攻西燕，他們不是要跟著慕容冲陪葬？原本這些雜音一開始當然會被慕容冲壓制，但現在還壓得住嗎？

慕容冲也被政變謀殺

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

於是，可想而知，本來苻堅溜出長安城，慕容冲已占了優勢，原本該可勝券在握。但如今，反而是西燕政權本身內部，開始醞釀出一連串政治矛盾，而矛頭就是指向慕容冲本身，因為大家要逼慕容冲別再追殺苻堅，並且放棄關中，回歸關東。政治鬥爭本來就是比實力的，有反對意見的人若實力不強，要鬥贏的機會恐怕就少了很多。慕容冲原本能在這政權中能稱一方之霸，主要原因之一，在於前述高蓋等麾下兵如雲集的勢力支持他。但這時恰巧也傳來一個對慕容冲非常不利的消息，那就是，原本派去關中北山堵姚萇的高蓋數萬大軍，不料竟被姚萇大敗，僅剩下的數千殘兵都投降姚萇。妙的是，高蓋本人竟然也索性一起投降姚萇了。

這消息傳來西燕陣營，對慕容冲的政治地位就大為動搖了，他旗下最有力的手下竟然也叛降？那慕容冲旗下還有多少政治資本可用呢？不服他的人是不是會趁機作亂呢？果然，此時西燕內部「眾咸怨之」，大家都怨恨起慕容冲起來。慕容冲眼見狀況已經搞不定，大部分的手下都不服了，自己搞不好隨時都會有生命危險，只好被迫答應手下們放棄長安城回關東。但，為時已晚，不久，果然就發生了一場政變，慕容冲也被那些不服他的人給殺了，殺他的人都是原本私議要回歸關東故土的，在殺了慕容冲後，他們連長安甚至整個關中都不要了，一路往東轉進，但這已是後話，此不再敘。

殺人者人恆殺之，慕容冲自己「得國不正」，他就是靠政變殺了親哥哥才能當上領袖的，政變惡例已開，自己得位的正當性也不足，手下怎可能完全服他？又怎可能不會出現另一個慕容冲再利用政變殺他奪權？而慕容冲當上領袖又只是一昧私心，不懂得與旗下取得共識，不懂得思考旗下民眾的願望，只靠高蓋等勢力支持，就一昧為了報仇率意孤行。一旦這些滿嘴忠心的嫡系也望風叛變，領導者自己豈有不垮之理？他本來在平陽苦心經營十多年，在一夕之間突然復國有望，卻也被突然而來的權力膨脹與長年積壓在心的私慾，衝昏腦袋，最後身死垮台。消滅慕容冲的其實不是別人，也不是那些殺他的政變者，是他自己。

所以，只要看完這篇故事，大家大概會在腦袋中，自然浮現出千年前那位被性侵的孩童慕容冲長大後，會出現什麼樣偏差人格的可怕眼神，那大概是一雙無情又冷血，不惜犧牲任何代價，一心只想報仇的冷酷可怕眼神。這雙眼神不僅害得他為了奪權而殺人如麻，最後也殺了他自己。他的境遇過程似乎有點類似金庸先生虛構的那位一心只想復仇復國最後卻發瘋的姑蘇慕容復，只不過慕容復這角色，是不是金庸先生看了慕容冲的歷史所架構出來的，也許要請教金庸先生本人吧？

22、这段还是留给腐女吧.....

23、这么小白的文放到网上不会有好评价，居然还能出版，评分还不低，现在穿越界的水平真是 . . .

24、虽然不喜欢这个故事 但凤皇儿总是让人心疼的

25、这是一本影响力极大的书，将西燕君主慕容冲的一生描绘得生动刺激，尽态极妍。人的一生，不在乎可以活得多长。就像慕容冲一样，活得短暂却轰轰烈烈，美得像天边稍纵即逝的烟花，却留下了旷古的美，让人无法忽视。色授魂与，颠倒容华，一瞬间的灿烂也是美丽神话！

26、淚。

27、写的真不好

28、曾经的老文。。。慕容冲绝对是各位腐女无限意淫的最佳人选~~~

29、挺好看的

30、一般

31、 英雄的悲歌 - 慕容冲

許多網站上，提到十六國南北朝時，歷史人物鮮卑西燕國慕容冲，總是提道他的面貌城傾國美男子，而完成忽略他，勇者，英雄，王者之風，武將，的個性，慕容冲出身皇族，西燕國復國國主，性格驍勇善

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

戰,他心高志大,有飛入九天的豪情壯志,少年命運乖舛,卻阻止不了,他為自己,為家國復仇雪恥的壯志,在這裡為他正名,慕容冲長的雖美,卻絕對不陰柔,不娘娘腔,也不軟弱,相對的卻是個,強者,勇者,武將,英雄,王者,絕非池中物,雖背負一身國仇,家恨,血債,和自己的屈辱,

12歲少年被擄入宮,為前秦苻堅侵犯挾制,這是他人生最沉重的痛苦與破碎和悲劇,最難洗刷的恥辱,卻勇敢的活下來,後來又登上歷史舞台,殺滅了前秦苻堅,成為一號人物,

鮮卑人慕容冲的小字叫鳳皇,有人覺得“鳳皇”這個漢人覺得女性化,其實不然,十六國南北朝時代,胡人男子叫鳳皇孔雀之類的不少,而且多是體魄健壯的戰將。“鳳皇”是“鳳凰”的通假字寫法,慕容冲死後的諡號是“威皇帝”,“威”這個諡一般給驍果善戰的武將,很少給帝王。

慕容冲,西燕國復國國主,性格驍勇善戰,

368年,前燕國皇族王子,十歲封前燕大司馬(武將)、中山王,

370年,前燕為前秦所滅後,包括慕容冲及其兄慕容泓在內的眾多鮮卑慕容部人被遷往關中,12歲少年與其姐清河公主,被擄入宮,成為前秦苻堅的玩物,

慕容冲,,被迫接受這種非自願的行為,任何時代任何人強迫對這幼年的人,做任何非自願行為,不管他是男孩或女孩,對他心理都是絕大傷害。可憐的慕容冲,在遭受亡國亡家之餘,身心尚受滅國仇人苻堅所摧殘,日後心理發展極可能會出現偏差,大概也因這種不名譽的行為,慕容冲對苻堅甚至對整個前秦政權都是懷恨在心。12歲的他,因此變成滿心仇恨的人格,,

一千年前,被長期性侵的孩童慕容冲長大後,會出現什麼樣偏差人格,那大概是一雙無情又冷血,不惜犧牲任何代價,一心只想報仇的冷酷可怕眼神。這雙眼神不僅害得他為了奪權而殺人如麻,最後也殺了他自己,

慕容冲不是斷袖之癖,史書上沒有記載過慕容冲主動追求任何男人。慕容冲出身皇族,養尊處優,卻受辱於苻堅,其憤懣屈辱之情可想而知。從其後的歷史事態判斷,對醜陋的苻堅,慕容冲有的是極大仇恨恥辱。

373年,宰相王猛勸諫,苻堅才不情願地任命慕容冲為平陽郡太守,於是讓他出後宮,也出了長安城。四月到年底,彗星不散,預兆十年之後,燕當滅秦。陽平公苻融大力上疏。資治通鑑記錄此時苻堅封慕容冲為平陽太守。

慕容冲復仇的大業自此展開了

383年,前秦於淝水之戰大敗,對境內各族的控制力減弱。建元二十年(384年)慕容冲之叔慕容垂於河北叛變,慕容泓亦於關中舉兵稱濟北王,因此時任平陽太守的慕容冲也在河東起兵,其後並歸慕容泓,一同西進長安。不久,謀臣高蓋等人認為慕容泓德望不如慕容冲,且用法苛刻嚴峻,於是殺慕容泓,改立慕容冲為皇太弟。385年,慕容冲即皇帝位於阿房宮,改元更始,之後經過一番慘烈的攻防後佔領長安。慕容冲貪圖入據長安的安逸,又因為畏懼慕容垂的強大,不敢東回鮮卑人的故地,因而軍心思變。更始二年(386年),為左將軍韓延所殺,變軍擁立將軍段隨為燕王。慕容冲後來被諡為威皇帝。

383年,報復的機會終於到來,十三年之後,苻堅兵敗淝水,各族人藉此機會紛紛反叛前秦帝國。慕容冲此時二十五歲,正是大有作為的年齡,他身為前燕皇族,很容易地糾集了一支強大軍隊,圍攻苻堅。慕容冲的軍隊包圍了長安城,如今這個白皙的青年要為那段屈辱的生涯算個總賬。苻堅在城上

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

大罵慕容冲：“你們這些奴才只配放牛牧羊，怎麼敢來送死？”慕容冲回答說：“我受夠了做奴才的痛苦，如今再也不願做了。我要取代你。”苻堅走投無路，最後棄城逃亡。慕容冲衝攻入長安城後，命手下大肆殺掠，血洗長安。慕容冲鬱積了十幾年的仇恨之火終於有機會爆發，但是他的光輝歲月只維持了很短的一個時期。他在阿房上帝位，不久後就死於軍事政變。多年的屈辱，瞬間的爆發，然後是永久的毀滅——慕容冲就是這樣一個悲劇性人物。

所以到這地步，慕容冲復仇火燄已極為炙熱，他兵鋒所達之處，幾乎燒殺辱掠無惡不作。歷史稱慕容冲在關中「所殺過當」，他大概把整個關中人都看成是苻堅的共犯，反正關中這裡正是苻堅的地盤，也是慕容冲小時候身心受創的傷心處，他大概自認把一股怨氣發在這些關中人民身上就對了。所以他在關中所行軍之處，遇神殺神，遇人砍人。

慕容冲是有將領之才，

慕容冲一開始懂得號召旗下部隊的心，這口號就是：「殺到長安城！救回我們的皇帝慕容暉與所有鮮卑同胞！」這口號一開始果然能成功激勵軍心，苻堅軍隊不斷吃驚受敗。著年齡的增長和閱歷的加深，慕容冲越來越痛恨苻堅，盼望著恢復燕國。建元十九年(383)，

前燕大司馬、中山王慕容冲在血光中復活，領導著烏合之眾組成的雜牌軍，揭竿而起，摧毀了曾經不可一世的前秦。我們似乎能透過屠城的火光，看到一個皮膚蒼白、身材頎秀勇敢的年輕人，鼓動著數十萬鄉民化身成野獸般的亂軍，以瘋狂的意志帶動他們屢敗屢戰遇強愈強，直到讓整個關中大地血流成河。望著曾經見證過他屈辱的大地被徹底染成血紅後，

但是，內心除了仇恨什麼也沒有的他，在苻堅死、前秦亡之後，無以為繼。慕容冲在阿房即位，做了西燕皇帝。他的生命一天天寂寞下去，蒼白，疲憊。他唯一的執著，不是複國，甚至也不是複仇——而僅僅是站在與苻堅對等的高度，或者，俯視他，以最驕傲的姿態，洗刷畢生無法忘懷的恥辱。在苻堅死，前秦亡之後，他苦苦執著的東西，也隨之灰飛煙滅。已然，沒有活下去的理由。他渴求死亡，卻不願就這樣死去，于是他在四處征戰時從不著盔甲。他究竟是想死在刀槍之下，還是想以另一種叫做鐵血殺戮的方式來詮釋內心莫名的苦痛悲哀？

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 精彩书评

1、读家：乔宗玉 推荐指数：

一句话点评：书中人物，几乎无一不为情所困，为情牺牲

，亦为情作恶。潇烟漠漠的《慕容冲之凤凰于飞》(上、下卷)以优美、轻灵的文字描画了一个缘定三生的爱情故事，无论是那缥缈、圣洁的竹林仙境，还是狼烟四起、战火纷飞的五胡乱华年月，抑或是太平盛世的当代，美女郑心竹与仙人紫缨梦所化的慕容冲、雅兰展开一场惊心动魄的千年之恋。潇烟漠漠这位80后女子有着不凡的想象力，前世今生，仙境人间，信手拈来。楔子中，神仙紫缨梦被另一位仙人莫离纠缠，极富耽美色彩，而紫缨梦与他用肋骨所造的爱妻竹君在竹林快乐生活，有如伊甸园的亚当与夏娃。受到天庭惩罚，竹君永堕红尘，紫缨梦聚血成珠，化身慕容冲、雅兰、孟梦，与竹君历经悲欢离合……穿越小说的女主人公一般美丽聪慧，凭借自己掌握的历史知识在古代要风得风，要雨得雨。《慕容冲之凤凰于飞》中18岁高三少女郑心竹虽漂亮，却智商平平，对历史更是知之甚少，所以，当她一梦穿越到五胡十六国的燕国，遇到慕容冲，面对大燕亡国、慕容冲沦为苻坚男宠等一系列厄运时，郑心竹原本顺其自然的心变得惶惶不安。随着郑心竹逐渐洞悉历史，便是明知结局惨烈，却仍然陪着慕容冲走完人生之旅，只为下一世的天长地久。《慕容冲之凤凰于飞》是一部建立在史实基础上的穿越小说，郑心竹宛如历史见证人，目睹了燕秦朝代的更迭兴亡，同时折射出作者潇烟漠漠对那段血迹斑斑历史的见解。慕容冲是十六国时期的一个特殊人物，姿容绝世，短短28年生命，由皇族到变童，再到称帝被杀，起伏跌宕，令人叹息。潇烟漠漠在华丽旖旎的笔触间，悉心刻画慕容冲内心种种变化，慕容冲年少时天真无邪，亡国后遭侮辱生不如死……以至于最后心性大变，阴鸷乖戾，杀人如麻。潇烟漠漠给我们提供了一个复杂、立体的慕容冲形象，遑论史实是否如此，但我们也可以此端倪到历史上慕容冲的性格逻辑，了解他命运悲剧性的根源。《慕容冲之凤凰于飞》最出色的地方，在于把一个“情”字渲染得淋漓尽致。书中人物，几乎无一不为情所困，为情牺牲，亦为情作恶。郑心竹被逼嫁给苻坚之子苻睿，外放平阳的慕容冲偷偷回来，站在京城城墙之外，思念郑心竹，而郑心竹之所以能够坦然接受命运，是因为在她心里，慕容冲一直就在自己身边，如此长相思，既是绝望悲恸的，又是温馨感人的。与此同时，苻坚对慕容冲(被作者美化非史实)、苻睿对郑心竹的爱，同样痴情至极，惊世骇俗。正因为将人间情爱写透了，《慕容冲之凤凰于飞》才能一次又一次感动读者，令人涕零。由郑心竹与慕容冲生离死别的爱情，我们也可感受到，人世间，最悲怆的情感就是本应为一对的恋人失之交臂，这同时也是人生最美好的一种情怀。《慕容冲之凤凰于飞》不足之处，在于下卷，潇烟漠漠过多地踟躕于人物情感纠结，郑心竹和慕容冲重逢后不断猜测对方的心，又不断进行爱的剖白，有时是作者故意制造误会，口罗口罗嗦嗦，有些琼瑶剧的腻味。尤其是郑心竹的形象，本来挺可爱的一个女孩子，下卷中，她总因知悉历史发展而内心反复权衡，全无之前的率性活泼了，这大约是需要潇烟漠漠进行完善的地方。

2、英雄的悲歌 - 慕容冲許多網站上, 提到十六國南北朝時, 歷史人物鮮卑西燕國慕容冲, 總是提道他的面貌城傾國美男子, 而完成忽略他, 勇者, 英雄, 王者之風, 武將, 的個性, 慕容冲出身皇族, 西燕國復國國主, 性格驍勇善戰, 他心高志大, 有飛入九天的豪情壯志, 少年命運乖舛, 卻阻止不了, 他為自己, 為家國復仇雪恥的壯志, 在這裡為他正名, 慕容冲長的雖美, 卻絕對不陰柔, 不娘娘腔, 也不軟弱, 相對的卻是個, 強者, 勇者, 武將, 英雄, 王者, 絕非池中物, 雖背負一身國仇, 家恨, 血債, 和自己的屈辱, 12歲少年被擄入宮, 為前秦苻堅侵犯挾制, 這是他人生最沉重的痛苦與破碎和悲劇, 最難洗刷的恥辱, 卻勇敢的活下來, 後來又登上歷史舞台, 殺滅了前秦苻堅, 成為一號人物, 鮮卑人慕容冲的小字叫鳳皇, 有人覺得“鳳皇”這個漢人覺得女性化, 其實不然, 十六國南北朝時代, 胡人男子叫鳳皇孔雀之類的不少, 而且多是體魄健壯的戰將。“鳳皇”是“鳳凰”的通假字寫法, 慕容冲死後的諡號是“威皇帝”, “威”這個諡一般給驍果善戰的武將, 很少給帝王。慕容冲, 西燕國復國國主, 性格驍勇善戰, 368年, 前燕國皇族王子, 十歲封前燕大司馬(武將)、中山王, 370年, 前燕為前秦所滅後, 包括慕容冲及其兄慕容泓在內的眾多鮮卑慕容部人被遷往關中, 12歲少年與其姐清河公主, 被擄入宮, 成為前秦苻堅的玩物, 慕容冲, 被迫接受這種非自願的行為, 任何時代任何人強迫對這幼年的人, 做任何非自願行為, 不管他是男孩或女孩, 對他心理都是絕大傷害。可憐的慕容冲, 在遭受亡國亡家之餘, 身心尚受滅國仇人苻堅所摧殘, 日後心理發展極可能會出現偏差, 大概也因這種不名譽的行為, 慕容冲對苻堅甚至對整個前秦政權都是懷恨在心。12歲的他, 因此變成滿心仇恨的人格, 一千年前, 被長期性侵犯的孩童慕容冲長大後, 會出現什麼樣偏差人格, 那大概是一雙無情又冷血, 不惜犧牲任何代價, 一心只想報仇的冷酷可怕眼神。這雙眼神不僅害得他為了奪權而殺人如麻, 最後也殺了他自己, 慕容冲不是斷袖之癖, 史書上沒有記

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

載過慕容冲主動追求任何男人。慕容衝出身皇族，養尊處優，卻受辱於苻堅，其憤懣屈辱之情可想而知。從其後的歷史事態判斷，對醜陋的苻堅，慕容衝有的是極大仇恨恥辱。373年，宰相王猛勸諫，苻堅才不情願地任命慕容冲為平陽郡太守，於是讓他出後宮，也出了長安城。四月到年底，彗星不散，預兆十年之後，燕當滅秦。陽平公苻融大力上疏。資治通鑑記錄此時苻堅封慕容冲為平陽太守。慕容冲復仇的大業自此展開了383年，前秦於淝水之戰大敗，對境內各族的控制力減弱。建元二十年（384年）慕容冲之叔慕容垂於河北叛變，慕容泓亦於關中舉兵稱濟北王，因此時任平陽太守的慕容冲也在河東起兵，其後並歸慕容泓，一同西進長安。不久，謀臣高蓋等人認為慕容泓德望不如慕容衝，且用法苛刻嚴峻，於是殺慕容泓，改立慕容冲為皇太弟。385年，慕容冲即皇帝位於阿房宮，改元更始，之後經過一番慘烈的攻防後佔領長安。慕容冲貪圖入據長安的安逸，又因為畏懼慕容垂的強大，不敢東回鮮卑人的故地，因而軍心思變。更始二年（386年），為左將軍韓延所殺，變軍擁立將軍段隨為燕王。慕容冲後來被謚為威皇帝。383年，報復的機會終於到來，十三年之後，苻堅兵敗淝水，各族人藉此機會紛紛反叛前秦帝國。慕容衝此時二十五歲，正是大有作為的年齡，他身為前燕皇族，很容易地糾集了一支強大軍隊，圍攻苻堅。慕容冲的軍隊包圍了長安城，如今這個白皙的青年要為那段屈辱的生涯算個總賬。苻堅在城上大罵慕容冲：“你們這些奴才只配放牛牧羊，怎麼敢來送死？”慕容冲回答說：“我受夠了做奴才的痛苦，如今再也不願做了。我要取代你。”苻堅走投無路，最後棄城逃亡。慕容冲衝攻入長安城後，命手下大肆殺掠，血洗長安。慕容冲鬱積了十幾年的仇恨之火終於有機會爆發，但是他的光輝歲月只維持了很短的一個時期。他在阿旁登上帝位，不久後就死於軍事政變。多年的屈辱，瞬間的爆發，然後是永久的毀滅——慕容冲就是這樣一個悲劇性人物。所以到這地步，慕容冲復仇火燄已極為炙熱，他兵鋒所達之處，幾乎燒殺辱掠無惡不作。歷史稱慕容冲在關中「所殺過當」，他大概把整個關中人都看成是苻堅的共犯，反正關中這裡正是苻堅的地盤，也是慕容冲小時候身心受創的傷心處，他大概自認把一股怨氣發在這些關中人民身上就對了。所以他在關中所行軍之處，遇神殺神，遇人砍人。慕容冲是有將領之才，慕容冲一開始懂得號召旗下部隊的心，這口號就是：「殺到長安城！救回我們的皇帝慕容暉與所有鮮卑同胞！」這口號一開始果然能成功激勵軍心，苻堅軍隊不斷吃驚受敗。著年齡的增長和閱歷的加深，慕容冲越來越痛恨苻堅，盼望著恢復燕國。建元十九年(383)，前燕大司馬、中山王慕容冲在血光中復活，領導著烏合之眾組成的雜牌軍，揭竿而起，摧毀了曾經不可一世的前秦。我們似乎能透過屠城的火光，看到一個皮膚蒼白、身材頹秀勇敢的年輕人，鼓動著數十萬鄉民化身成野獸般的亂軍，以瘋狂的意志帶動他們屢敗屢戰遇強愈強，直到讓整個關中大地血流成河。望著曾經見證過他屈辱的大地被徹底染成血紅後，但是，內心除了仇恨什麼也沒有的他，在苻堅死、前秦亡之後，無以為繼。慕容冲在阿房即位，做了西燕皇帝。他的生命一天天寂寞下去，蒼白，疲憊。他唯一的執著，不是複國，甚至也不是複仇——而僅僅是站在與苻堅對等的高度，或者，俯視他，以最驕傲的姿態，洗刷畢生無法忘懷的恥辱。在苻堅死，前秦亡之後，他苦苦執著的東西，也隨之灰飛煙滅。已然，沒有活下去的理由。他渴求死亡，卻不願就這樣死去，于是他在四處征戰時從不著盔甲。他究竟是想死在刀槍之下，還是想以另一種叫做鐵血殺戮的方式來詮釋內心莫名的苦痛悲哀？

3、 其实，我并不喜欢读这种发生在现实历史中的爱情故事，不论这个故事再动人，也终究注定了结局，而这些结局又往往是伤人不己的，我们是知道故事结局的人，可故事中的人们却不知道，如果他们和我们一样清楚结局，还会不会拼命挣扎，还会不会如此的奋不顾身呢，如果他们并不是那样的努力活着，我还会不会因为这个故事动容呢，还会不会惧怕这种故事呢！或许，对于我来说，惧怕的可能是这种对于生命的无力感，一种不受控制的感觉，说实话，这种感觉真的是很糟糕，让人觉得特别的失败。当这些故事尘埃落定，成为历史，故事中的人物命运已定，不管后人再怎么样的天花乱坠的描述他们生命的轨迹，却终究不能改变已知的句点，这多少是有些无奈和感慨的。曾经如鲜花般灿烂的生命，曾经如朝阳般明亮的少年，曾经令人羡慕的人生和青春，却都消逝在岁月和历史的恒河之中。 爱情，毋庸置疑是作为故事中不可缺少的部分，不论是轰轰烈烈，还是清淡如风，都成为了心中的痛。当时的年少懵懂，当时的单纯透明，都抵不过时代的河流，被冲刷的干干净净，只留下了无数的惋惜和遗憾。

4、慕容冲的復仇 2007/09/10 17:08:39 熟悉金庸小說《天龍八部》的人，都知道其中有位人物 姑蘇慕容世家公子，人稱「北喬峰，南慕容」的「慕容復」。慕容復一生為了復興祖先「大燕國」的虛幻夢想，用盡心術，機關算盡，最後卻因此發瘋。慕容復是金庸先生虛構的江湖人物，但他口中宣稱要興復的「大燕國」，在中國歷史上卻真的存在過。只不過，十六國時代由鮮卑民族慕容氏所建立的

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

「大燕國」，疆域也沒多「大」就是，不過就是十六國時代的分裂政權，他們最強盛時大概也只有約華北平原那麼大而已。但有趣的是，這個由慕容家族建立燕國，生命力卻是出了名的韌性十足，他們家族人士先後建立了四次的「燕國」。第一次建立的燕國，是在公元二世紀末三世紀初時建立，但約70年後被前秦國的苻堅所滅，這次的大燕國，歷史上稱為「前燕」。經過約十餘年，公元383年淝水之戰後，前秦苻堅大敗，慕容家族趁機復國，然而這次復國的慕容家族人士有兩位，所以兩個燕國同時並存，一個在東方華北平原上，疆域較大，歷史稱他們是「後燕」；一個在西，疆域較小，被稱為「西燕」，本文這次所要提的主角，便是西燕國的復國國主慕容冲。慕容冲小時候的遭遇話說前燕被前秦苻堅所滅後，他們慕容皇族族人一開始都被苻堅軟禁，苻堅將這些慕容皇族都強遷到前秦首都長安城看管，尤其是前燕最後一任亡國皇帝慕容暉更絕對必須嚴加監視。然而慕容暉有一位妹妹清河公主，長的非常漂亮，大概是那種每個男人見了都會為之心酥的大美女，不用說，苻堅亡了人家的「國」之餘，也順便把這位美麗的慕容公主給納入後宮，史稱「寵冠後庭」，也就是說她是前秦後宮中最受寵的妃子。但是慕容暉另有一位弟弟叫做慕容冲，他當時前僅12歲，同樣也是有「龍陽之姿色」，苻堅居然也同樣「又幸之」，將慕容冲納入後宮。不用懷疑，苻堅把這個小男孩慕容冲也納入後宮，自然是為了性的目的，所以苻堅大概是雙性戀始祖之一，史稱慕容姊弟倆是「姊弟專寵，宮人莫進」，當時人更有歌謠諷刺說：「一雌復一雄，雙飛入紫宮。」綜觀中國史籍，歷代君主中，明載出身於鬻童的，也就慕容冲一人而已，實在可以視為特例。我們絕不能把苻堅跟慕容冲的性行為，逕自解釋為是「古人的同性戀」下的產物，事實上，不論在什麼年代，同性戀也是要雙方你情我願，才會有「戀」可談，有「愛」可為。慕容冲當時卻是位年僅12歲的小男孩，就要被迫接受這種非自願性的性行為，任何時代任何人強迫對這年紀的人做任何非自願性行為，不管他是男孩或女孩，對他心理都是絕大傷害。可憐的慕容冲，在遭受亡國亡家之餘，身心尚受滅國仇人苻堅所摧殘，日後心理發展極可能會出現偏差，大概也因這種不名譽的行為，慕容冲對苻堅甚至對整個前秦政權都是懷恨在心。12歲的他，因此變成滿心仇恨的人格。大概也因為苻堅這種行為實在誇張，當時苻堅的宰相王猛極力勸諫，苻堅才不情不願地任命慕容冲為平陽郡太守，於是讓他出後宮，也出了長安城。平陽郡，在今日山西省西南部，這地方隔著黃河向西略偏南方向，便遙對前秦苻堅首都長安所在的關中平原。苻堅任命慕容冲當平陽太守，對慕容冲而言反而是個轉機，他到平陽擔任太守大約十多年，逐漸培養自己對當地的影響力，這對未來苻堅在淝水之戰大敗後，慕容冲要動員人力復國很有幫助。經過十多年，苻堅在剛統一完華北後數年，在社會民生剛剛恢復不久、人民好不容易才有喘息機會的狀況下，下令全面總動員，規定前秦境內不分各民族的胡人漢人都得從軍，發動了號稱百餘萬兵力的空前大軍南伐東晉，結果淝水一戰，苻堅大軍卻慘敗。這場慘敗，使前秦百萬雄師幾乎盡成淝水河邊骨，剩下的殘兵，跟著苻堅倉皇逃竄，逃兵們只要聽到風聲鶴唳，看到一草一木，都以為是東晉派來的追兵。這種慘敗，也使前秦帝國元氣大傷，剛一統的華北又再度陷入分裂危機，也為亡國多年的慕容家族提供復國的良機。慕容家族中有兩位成員便趁這機會企圖恢復他們的故國「大燕」，一位是慕容冲的叔叔慕容垂，他將回到燕國舊地華北大平原，也就是古稱的「關東」，建立新的燕國，這即是前述的「後燕」；另外一位就是慕容冲的親哥哥，慕容泓，他也趁機逃出長安城，建立自己的燕政權，也就是「西燕」。西燕復國哥哥慕容泓逃出長安城後，便逃往河東的平陽郡投靠他弟弟慕容冲。這裡請容我們插個小話，一般史書都記載哥哥慕容泓此時是逃往「關東」，筆者曾有一篇學術小文章，詳細考論過這是不可能的，他當時應是前往位於「河東」的平陽郡投靠他弟弟，所以史書記載有誤，此處不再累敘。此時慕容泓在平陽已經當郡守十多年，對當地影響力頗大，哥哥慕容泓方前來投靠，弟弟慕容冲馬上就能撥給哥哥數千兵馬當反秦先鋒部隊，從河東的華陽城起師，往西攻打前秦苻堅，最終目標當然是首都所在的長安城，營救被軟禁在城內的其他慕容家族族人與鮮卑族同胞。此外，弟弟慕容冲自己也動員號稱兩萬部隊隨後跟進。苻堅聽聞此事，又驚又怒，一方面他派將軍強永，率兵往東討伐慕容泓、冲兩兄弟；另一方面把他們倆的另外一位哥哥--也就是前述的前燕亡國皇帝慕容暉，叫到宮中狠狠罵了一頓，並殺了慕容暉身邊的親信悉羅騰、屈突鐵侯等，又藉口他們謀反，再殺了數千人，以防止長安城中的鮮卑人藉機跟著造反。可是苻堅派出的強永軍，才往東走到華澤，就遇到哥哥慕容泓的數千兵馬，因為慕容泓數千先鋒部隊早已渡過黃河，進入關中，雙方立即發生遭遇戰，苻堅的強永軍竟大敗，這是哥哥慕容泓的第一次作戰，也在這場「華澤之戰」交出漂亮成績。苻堅聽到敗聞，當然大怒，這次再動員號稱五萬大軍，分別由部將苻熙、苻叡、姚萇、竇衝率領，準備再次狠狠教訓慕容泓、冲兩兄弟。哥哥慕容泓聽到苻堅這次出了五萬大軍，自己卻僅有數千兵馬，心想不可不慎，於是轉進回河東華陽城準備迎戰，弟弟慕容冲的兩萬大軍也正由平陽往華陽趕來。苻堅這五萬軍兵分兩路

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

，第一路是主力部隊由苻叡、姚萇率領，越過黃河，往東攻打已回到華陽城的哥哥慕容泓。然而慕容泓只有區區數千大軍，卻以寡擊眾，在華陽城再次大敗這些來犯敵軍，這次的「華陽之戰」為哥哥慕容泓更添威望；尷尬的是弟弟慕容冲，他統領在後的兩萬大軍，卻居然敗給苻堅的第二路軍、同時也是非主力的竄衝部隊，慕容冲只能收拾剩下的數千殘軍，投靠哥哥慕容泓。慕容冲謀殺親哥哥慕容泓僅率數千軍卻兩次重創前秦大軍，締造大捷，政治聲望自然茁壯，他趁機吸納了更多散兵游勇與群眾，組織更大的軍隊，號稱十萬，準備向西反攻前秦苻堅。但弔詭的是，這些看來對「大燕復國」有望的有利發展，卻也對弟弟慕容冲卓實難堪，為何？因為哥哥之所以能在短時間如此成功，發展如此迅速，聲望如此高漲，完全可說是基於弟弟慕容冲在平陽一帶經營十多年的成果，弟弟這麼苦心長久經營，無非是想親手殺了苻堅、滅了前秦，替自己與家族雪恥報仇。但如今這些十餘年心血基業，竟被哥哥順勢「奪走」，做弟弟的慕容冲，心裡自然很不是滋味。他大概心想：也不想這地盤原先是誰的！於是「妒從心上起，惡向膽邊生」，弟弟慕容冲，竟然運用自己還有的影響力，機密地策劃了一場陰謀政變，他叫手下高蓋等人，率領群眾迅速起事，殺了親哥哥慕容泓。政治的真面目就是如此殘忍，為了爭權奪利，骨肉兄弟之間往往也會反目成仇、互相殺伐。弟弟慕容冲殺了哥哥，無辜的哥哥慕容泓可能到死那一刻，都還不知自己為什麼會被殺。但到下一刻後，西燕的領袖，已經換成弟弟慕容冲了。號稱十萬的西燕大軍，此時盡歸慕容冲所統領。當然，協助殺哥哥慕容泓這場政變最有功的高蓋，自然是官運亨通，慕容冲拜他為「尚書令」兼「車騎將軍」，身兼西燕的文武兩大要職，自然也是慕容冲的嫡系人馬兼重要手下。這裡還須交代另一個發展，原先不是有苻堅派五萬大軍征討西燕卻為哥哥慕容泓大敗這件事嗎？其中的領軍將領姚萇，也因為在戰敗後懼怕主子苻堅算帳，索性叛變，率領剩下殘軍，建立了自己的「後秦國」。所以原本一統整個華北的前秦國，目前至少分裂出後燕（慕容垂）、西燕（慕容冲）、後秦（姚萇）等新政權，前秦國此時已正在土崩瓦解中。慕容冲西征苻堅報仇西燕十萬大軍在慕容冲率領下，大舉西征在長安城的苻堅。一開始，西燕軍隊一路攻勢皆捷，勢如破竹。這主要原因是慕容冲一開始懂得利用政治口號號召旗下部隊的心，這口號就是：「殺到長安城！救回我們的皇帝慕容暉與所有鮮卑同胞！」這口號一開始果然能成功激勵軍心，苻堅軍隊不斷吃驚受敗。可是就在這時候，西燕陣營軍人群中，也漸漸出現另外一種雜音，那就是：「我們燕國故土本來就在關東，我們應該要回東方啊！為什麼還要往西做無謂犧牲呢？」這考量是有些道理的，因為在此時，前面說過的叔叔慕容垂，已經在關東恢復了另一個（後）燕國政權，如果這些西燕大軍沒趁機趕回去，以後可能搶不到「回關東復國」的正統合理性；而且關中這地盤又不是西燕軍眾熟悉的河東平陽一帶，慕容冲卻執意要大家一直孤軍深入，只怕真會害得大家身陷泥沼難以自拔。可是，慕容冲壓住了這股聲音，仍不斷命令部隊向西，現在的他，一心只想親手殺了苻堅、滅掉前秦，復仇的意念已經遍布慕容冲的腦袋，他也不可能聽下這些雜音。但西燕軍心開始浮動的消息，也不可能瞞得住，前面說過已經叛變苻堅的姚萇，就聽到這情報後冷笑道：「西燕內部已經開始分裂，他們還有多少搞頭？搞不好連關中都待不下去呢！」於是姚萇把他的軍隊調到關中北方的山裡布陣，居高臨下，順便觀望慕容冲與苻堅的鬥爭，準備隨時來個漁翁得利。多了姚萇勢力這麻煩，西燕軍戰線再往西深入拉長確實是會危險的，因為北方山中的姚萇軍隨時會南下咬住西燕軍的尾巴，切斷西燕軍回關東故土的路；而且戰線拉這麼長，必會造成戰力減弱，還有沒有多戰力再繼續跟苻堅對陣也是問題。但慕容冲不管那麼多，一方面，他不顧任何反對意見，繼續率兵往西追討苻堅；另一方面，他又分了數萬兵力，命令前述屬於自己嫡系的高蓋率領，往北邊去堵姚萇勢力，但這將是後話。這時候也出現了個令人莞爾的小笑話，苻堅眼看舊日「情人」慕容冲不斷向自己進逼，竟想跟他提「舊日愛情」，看看是不是能「感動」一下慕容冲，希望慕容冲能念在舊日「情愛」上饒他一馬。於是苻堅派人送了一件錦袍大衣給慕容冲，在當時戰亂頻仍物資缺乏的中國，這錦袍大概是屬於「阿馬尼」層級的貴衣吧。苻堅還派人跟慕容冲說：「朕以前對你情分曾這麼深，用心良苦，你卻在一朝之間說翻臉就翻臉，為什麼你會如此負心絕情？」一副自認當年「朕有恩寵於你，你應該感激朕，不該如此變心」的意味。這不講還好，講了反而更加刺激慕容冲小時候的仇恨記憶，當年明明就是你霸王硬上弓非禮小男孩，如今還敢跟我胡扯什麼有情有愛？所以到這地步，慕容冲復仇火燄已極為炙熱，他兵鋒所達之處，幾乎燒殺辱掠無惡不作。歷史稱慕容冲在關中「所殺過當」，他大概把整個關中人都看成是苻堅的共犯，反正關中這裡正是苻堅的地盤，也是慕容冲小時候身心受創的傷心處，他大概自認把一股怨氣發在這些關中人民身上就對了。所以他在關中所行軍之處，遇神殺神，遇人砍人。問題是無辜的關中人民何辜？竟被牽連到這種人間殺戮的慘劇中，多少關中人民妻離子散的慘劇，因為慕容冲一人私心而不斷上演！所以歷史記載：「慕容冲毒暴關中，人皆流散，道路斷絕，千里無煙。」尤其當慕容冲

## 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

攻進長安時，因為苻堅早已經逃跑不見，慕容冲大概因為心中火大，心想：好不容易殺進長安，怎找不到你苻堅這廝？那好，跑得了和尚跑不了廟，你溜了，你老巢長安城還在。於是「慕容冲入據長安，縱兵大略，死者不可勝計。」整個長安為之屠城，喋血京兆。而慕容冲進了千年帝都長安，也開始做起帝王夢起來，「樂之忘歸」，想在長安「課農築室，為久安之計」。這樣發展下去，便是全部關中人民也忍受不了慕容冲的暴虐，也開始起來反抗，就算本來可能不厭惡慕容冲的關中人民，也全都起來轉而支持苻堅。這些關中人紛紛動員旗下部曲群眾，為苻堅出錢出力出人馬，並都發誓：「與苻堅同死共生，誓無有貳。」所謂眾怒不可犯，連關中當地塢堡主與群眾都跟著起來反對西燕政權，慕容冲等人還能在關中待上多久？若慕容冲兵逼長安，一開始就懂得學距他數百年前的劉邦一樣，利用懷柔政策收買人心，不要隨便過度殘忍屠殺，或許當地民心會轉而支持慕容冲等西燕政權，但現在，為時已晚。而且關中人的這種輿論聲音，一定也會傳入西燕政權中，原本就反對慕容冲盲目西進復仇的人也會知情，也會跟著害怕想說：萬一關中各民間塢堡全都動員部曲反攻西燕，他們不是要跟著慕容冲陪葬？原本這些雜音一開始當然會被慕容冲壓制，但現在還壓得住嗎？慕容冲也被政變謀殺於是，可想而知，本來苻堅溜出長安城，慕容冲已占了優勢，原本該可勝券在握。但如今，反而是西燕政權本身內部，開始醞釀出一連串政治矛盾，而矛頭就是指向慕容冲本身，因為大家要逼慕容冲別再追殺苻堅，並且放棄關中，回歸關東。政治鬥爭本來就是比實力的，有反對意見的人若實力不強，要鬥贏的機會恐怕就少了。慕容冲原本能在這政權中能稱一方之霸，主要原因之一，在於前述高蓋等麾下兵如雲集的勢力支持他。但這時恰巧也傳來一個對慕容冲非常不利的消息，那就是，原本派去關中北山堵姚萇的高蓋數萬大軍，不料竟被姚萇大敗，僅剩下的數千殘兵都投降姚萇。妙的是，高蓋本人竟然也索性一起投降姚萇了。這消息傳來西燕陣營，對慕容冲的政治地位就大為動搖了，他旗下最有力的手下竟然也叛降？那慕容冲旗下還有多少政治資本可用呢？不服他的人是不是會趁機作亂呢？果然，此時西燕內部「眾咸怨之」，大家都怨恨起慕容冲起來。慕容冲眼見狀況已經搞不定，大部分的手下都不服了，自己搞不好隨時都會有生命危險，只好被迫答應手下們放棄長安城回關東。但，為時已晚，不久，果然就發生了一場政變，慕容冲也被那些不服他的人給殺了，殺他的人都是原本私議要回歸關東故土的，在殺了慕容冲後，他們連長安甚至整個關中都不要了，一路往東轉進，但這已是後話，此不再敘。殺人者人恆殺之，慕容冲自己「得國不正」，他就是靠政變殺了親哥哥才能當上領袖的，政變惡例已開，自己得位的正當性也不足，手下怎可能完全服他？又怎可能不會出現另一個慕容冲再利用政變殺他奪權？而慕容冲當上領袖又只是一味私心，不懂得與旗下取得共識，不懂得思考旗下民眾的願望，只靠高蓋等勢力支持，就一味為了報仇率意孤行。一旦這些滿嘴忠心的嫡系也望風叛變，領導者自己豈有不垮之理？他本來在平陽苦心經營十多年，在一夕之間突然復國有望，卻也被突然而來的權力膨脹與長年積壓在心的私慾，衝昏腦袋，最後身死垮台。消滅慕容冲的其實不是別人，也不是那些殺他的政變者，是他自己。所以，只要看完這篇故事，大家大概會在腦袋中，自然浮現出千年前那位被性侵的孩童慕容冲長大後，會出現什麼樣偏差人格的可怕眼神，那大概是一雙無情又冷血，不惜犧牲任何代價，一心只想報仇的冷酷可怕眼神。這雙眼神不僅害得他為了奪權而殺人如麻，最後也殺了他自己。他的境遇過程似乎有點類似金庸先生虛構的那位一心只想復仇復國最後卻發瘋的姑蘇慕容復，只不過慕容復這角色，是不是金庸先生看了慕容冲的歷史所架構出來的，也許要請教金庸先生本人吧？

5、一个是倾国倾城忍辱负重，一个是穿越千年爱恋一场。他是雅兰、紫瓔梦、凤皇、慕容冲，她只是他一个人的竹君。做男宠，他艳压群芳；做帝王，他傲视群雄，她只能眼睁睁地看着所有爱恨的终点都指向那个不可避免的结局，不能干涉，只能个人偷偷地吞咽苦涩，承受烈爱的煎熬。因为一旦改变历史，他们受的苦就要重来..... 一个是倾国倾城忍辱负重，一个是穿越千年爱恋一场。他是雅兰、紫瓔梦、凤皇、慕容冲，她只是他一个人的竹君。做男宠，他艳压群芳；做帝王，他傲视群雄，她只能眼睁睁地看着所有爱恨的终点都指向那个不可避免的结局，不能干涉，只能个人偷偷地吞咽苦涩，承受烈爱的煎熬。因为一旦改变历史，他们受的苦就要重来.....

# 《慕容冲之凤凰于飞（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)