

《晨曦之雾》

图书基本信息

书名：《晨曦之雾》

13位ISBN编号：9787801739797

10位ISBN编号：7801739795

出版时间：2010-1

出版社：国际文化出版公司

作者：飘阿兮

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《晨曦之雾》

内容概要

《晨曦之雾》内容简介：陈子柚一直坚信，生活如雾中的晨曦，纵然前方迷茫，但终有光明与希望。被江离城偶然相救的时候，互相伤害的时候，毅然离去的时候……她都相信，如同每天清晨的雾气终将消散一样，他也终究只是她生命中的插曲，而她的路还有很远很长。但是，直到他离去之后，她才明白：尽管他毁掉她十年青春岁月，却也成为她十年中唯一的记忆与陪伴。他们的恩怨情仇，在岁月的流逝中，早已分不清谁是谁非。所以，当那个与江离城一模一样的失忆男子出现在陈子柚面前时，她的生活再度陷入重重迷雾：爱还是恨，原谅还是救赎？此去经年，她是否还可以回到多年前那个相信爱与坚守的自己？

《晨曦之雾》

作者简介

飘阿兮，喜爱音乐、电影与文字，个性懒散乐观，有时敏感固执，被别人的文字所坑所虐，转而自己编造故事，钟爱一切俗套的圆满结局。

相信缘分，看淡爱情，向往平淡闲适的生活。

已出版作品：《过客，匆匆》《作茧自缚》。

《晨曦之雾》

书籍目录

第一卷 时光流转，午夜梦回

静夜
迷雾
回忆
礼物
惊梦
亲人
旧识
炼狱
深渊

第二卷 红尘滚滚，年华逝水

相处
旅行
惊变
解脱
初霁

第三卷 我若离去，相会无期

距离
真实
巧合
喜剧
离殇

第四卷 天高水远，满庭芳华

魂魄
宁夏
发现
发现
迷局
求证
拒绝
妥协
尾声

章节摘录

半山是通宵营业的休闲会所，离刚才宴会所在地只有十分钟车程。她到达那里，将车子泊好，进入大厅，穿过迷宫一般的重重走廊，一直走到后院。那是一处僻静的停车场，没有灯光。极少有会员能进入这里。一辆黑色轿车停在那儿，与夜色融为一体。司机下车为子柚打开车门，她沉默地坐进车后座。那辆车开得十分稳，几乎听不到引擎声。在这样安静的空间里，呼吸也变得压抑。旁边的人突然出声：“可以抽烟吗？”这并不是一个问句。因为不等她作答，江离城已经掏出烟盒，抽出一支含在口中。子柚从暗盒中摸索着找到火机，侧身替他点烟。微微跳动的火光下，他俩的眼睛短暂地对视了半秒钟，江离城眸色深沉，没有情绪。她迅速将火苗灭掉，安静退回自己的位置。周围又变得黑暗一片，只有烟上那一点点微红的火星，以及隐隐浮现的一缕烟雾。子柚在黑暗里有些胸闷，不时飘过鼻端的烟草味刺激得她喉咙有点痒。她没忍住，倾身咳了一阵子，打破了这种沉闷。身子再靠回座椅时，触到了他的手臂。江离城不知何时将整只胳膊搭到了椅背上。子柚靠了上去。他的臂肌很结实，做靠垫远远比不上车上的软垫舒服，硌得她骨头痛。子柚不着痕迹地挪了一下身子，想调整到一个相对舒适的位置。江离城轻抬一下胳膊，改作搂她的肩，手指则顺势滑上去，玩捏着她的耳垂。她的耳朵最怕痒，被他拨弄几下便忍不住微颤。她扭着身子想躲开，但捏着她耳垂的那只手抚下来，卡住了她的脖颈，子柚被他卡在座位上动弹不得。那只手又慢慢地滑下，轻轻划过她前胸处裸露的肌肤。盛夏的季节，他指尖却冰冷，滑过之处，触感微凉。窗外有其他车辆的灯光晃过，照亮前方的后视镜，映着司机的眼睛。年轻的司机目不斜视。子柚压低声音问：“什么时候回来的？”因为之前她听说他出国了，很久才会回来，没想到这么快。“上周。”他温热的气息喷进她的耳朵，原来他一直转头看着她。他的声音带着金属质感，很动听，但冷冷的，就像此刻他指尖的温度。他的手指继续在她的脖颈与胸前流连：“怎么不找东西遮一下？你的项链呢？”子柚淡淡地回答：“太俗，配不上我。”江离城在黑暗中无声地笑起来。子柚悠悠转醒时，周围一片漆黑。她有夜盲症，光线差时看不清东西。而且她怕黑，在黑暗里总是神经紧绷，平时一个人睡时，会为自己留一盏夜灯。室内遮光太好，此时她呼吸压抑，全身无力，如同陷身梦魇之中。她在自己失序的心跳声中，听到另一种轻微的呼吸声，就在身侧。她突然安心，起身慢慢地摸到台灯开关。柔和的光照亮她的眼睛时，她的身体也重新恢复了活力。江离城躺在床的另一侧，呼吸安静，似乎睡得很沉。他睡着的样子十分无害，浓眉，长睫毛，直挺的鼻，薄唇，棱角过于分明的脸，结实但并不肌肉纠结的健美身材，如英雄神话中的睡美男，比醒着好看得多。他清醒的时候太咄咄逼人，她没心情欣赏。子柚在他的脖子上方做了一个砍头的手势。她一直很想知道，倘若此刻她对他有加害之心，比如拿把刀子抵到他脖子上，他会不会立时警觉地醒来。但她并不敢尝试。万一他当真，这游戏可不好玩。她又将手摆成一把枪的形状，在离他的太阳穴几公分的地方比画了一下，然后她轻轻下床去冲洗。水很烫，钝钝的酸痛渐渐从周身泛起。子柚洗了很久。她从朦胧雾气的镜中打量自己，胸口与锁骨处有很明显的青紫，肩上也有，吻痕或者咬痕。她的皮肤白净细嫩，所以看起来更加触目惊心。江离城是故意的。似乎有那么一回，他建议她不要穿低胸露肩装。她记不住，他自有办法令她加深印象。江离城的祖先一定不是猴子，而是肉食性猛兽。在他身下时，她常常有一种错觉，好像他随时都会在失控之下变身为狼，将自己连皮带肉地生吞掉。纵然他的前戏做得再温柔缠绵，令她几乎软成一滩水一样，但在真正的过程之中，他总是将她当抹布一样挤来拧去，不把她压榨到极限绝不罢休。以前，当她的勇气与自尊还非常顽强的时候，她咬紧牙关不吭声，坚决不让他得意。如果他逼急了，她便咬他抓他，让他也痛。但是她发现，无论怎样，总是她自己吃亏更多。后来她便学会了在这件事上尽可能地顺着他的心意，虽然没骨气，却可收获一时片刻的体贴，权当厚待自己。刚才，其实她自己也不确定，她是因倦累至极而睡去的，还是在巨大的冲击下昏了过去。江离城擦着头发从浴室出来时，陈子柚已经穿戴妥帖。她穿了浅色的棉质衬衣和牛仔裤，把头发扎成马尾，没施脂粉，看起来像学生。这套衣服她也忘记是何时留在这儿的了，刚从他柜子的角落里翻出来。她很少在这里过夜，也几乎不会把私人物品留在这里。偶尔留一宿，用品向来都是派送新的。所幸也没发现其他女人的东西，虽然她巴不得江离城的女人多一些，这样他就会少一点折腾她的心思。可到底眼不见心不烦，她是有轻度洁癖的。江离城不可能没有别的女人。她外在内在俱算不得极品，若不是为了折磨她，江离城根本犯不着来屈就她。而他征召她的频率也不算高，之于他而言，折磨她的过程显然是心理乐趣大于生理乐趣。其实以前与他在床上时，也曾听他接过别的女人的电话，虽然只是嗯嗯啊啊地应付几个语助词，口

《晨曦之雾》

气却温和而有耐心。衣服肯定是几年前的，现在有一小，将她的胸绷得很紧。子柚看见江离城走近她时，腰在不经意间微微挺直。江离城打量了她几眼：“你这样子青春洋溢，倒是像我刚认识你的时候。”她的脸色微变又迅速复原，弯腰从地上捡起那件来时穿的乳白色连衣裙，对着光线又检查了一下被他撕裂的领口与裙摆，揉成一团，丢到他刚才扔文件的杂物箱中。“奢侈。”江离城淡淡悠悠地说。“又不是我撕碎的。”“今晚回去？你最近体力不错。”这是敏感话题，子柚谨慎回答：“我回去赶一份工作材料，明天一早用。”“让江流送你。”“把我送到先前那里就好，我的车停在那儿。”“让江流送你回家。”……

《晨曦之雾》

媒体关注与评论

飘阿兮笔下从来没有完美的人。然而偏就是缺少的那一样，让人感到书中人物的真实与立体。她的笔下也没有所谓的荡气回肠，离城、子柚，都是太知道自己想要什么的人，不追求一生一世的不忘记，倒宁愿为了相依相守时所未曾找到的那份尊重与珍惜从头再来。所以，看飘阿兮的小说，期盼的已经不是结尾如何阳光明媚，反倒是拨雾见日的过程中，那些最本真的人性。——《纸婚》作者叶萱

我认为好的小说是用好的文字来写好的故事。飘阿兮的书，后者自不必说，从《过客，匆匆》到《作茧自缚》再到《晨曦之雾》，每个故事都曲折动人，令人心揪又觉得甜蜜。说到文字，飘阿兮更是有自己的风格，洗练明丽，有旺盛的生命力，浓时浓，淡时淡，浓妆淡抹总相宜。于我而言，读《晨曦之雾》是欣赏一个好故事，也是欣赏飘阿兮的文字之美。——《三生三世十里桃花》作者唐七公子

言情小说因模式和套路所限，要写出新意很难，飘阿兮是个例外，很简单的文字，轻描淡写，却可以将男女间隐晦的暧昧情愫表达得入木三分，这得力于她对细节的掌控，一个眼神，一声叹息，都十分精准地折射出人物的内心。飘阿兮是我所认识的细节描写最传神的作者之一，字里行间的冷静和优雅令人叹服。比如《晨曦之雾》，没有夸张的情节，没有矫情的对白，却轻易地让读者跟随着故事的起伏与主人公同悲喜，欲罢不能，欲爱不能。——《紫藤萝》作者千寻千寻

《晨曦之雾》

编辑推荐

《晨曦之雾》是蝴蝶季五周年真情奉献！点击率高达500万的超人气都市言情小说！

《晨曦之雾》

精彩短评

- 1、这本书看了好多遍~\(\)/~，很喜欢飘阿兮笔下的江离城和子柚。
- 2、很好看，也很感人。细腻的描述，后面的情节出乎意料，整部书比较曲折和揪心，但是结局还是圆满的，大爱！
- 3、纠结
- 4、不在最后一两章去世的男主最后都不会死...
- 5、最后她烧掉了鉴定结果，留下了小孩子的，吓死我了，终于告别过往，不别扭。
- 6、真的挺狗血 最後還鬧個失憶雙胞胎
- 7、非常好看，迷雾中见证了一场刻骨铭心的爱情，最终在一个美丽的谎言中都得到了重生！
- 8、没看完，看了一点感觉很狗血就起弃了
- 9、太狗血了，不过我就是喜欢=皿=。
- 10、bast novel never
- 11、都现在了 还能坚持读完没有半途弃文的小说 还行吧
- 12、晨曦之雾其实不长，偏偏这部挣扎了好几次才看完。前半部太过悲伤和压抑，能理解小柚，不能理解离城。初初见面的青涩岁月，穿插在现实的悲剧中，突兀地显得更加可悲；后半部才开始感受到双方矛盾而细腻的情感，铺垫很多，细节也蛮丰富的。结局算是团圆，但终究不圆满。估计不会再复看.....
- 13、构思蛮精巧的，剧情也很紧凑，看看到一半，我觉得有点像悬疑片鬼故事；到江离城车祸，我甚至很心痛男主就这么逝去；看到又出来一个周某某，我甚至反复看了好几遍，借助番外，才搞懂到底谁是谁，当然，结局是美好的。五星推荐。
- 14、一直都很喜欢飘阿兮的书，这本当然也不例外。江离城和陈子柚，都知道自己想要成为什么样的人，爱恨纠缠的这么多年里，或许他们自己都分不清对于对方到底是爱还是很。但是不管怎么样，子柚说得对，无论如何，这么多年里江离城是唯一一个对她最好的人。关于结局，我当然愿意相信有情人终成眷属。
- 15、虽然觉得矫情，虽然很多地方不能自圆其说，但是飘阿兮的书就是能让人一边咬牙切齿的找bug，一边兴致盎然的看完。
- 16、未出版前应该读过了，没印象了，应该普通。
- 17、刚看完，挺好看的，非常喜欢飘阿兮的书
- 18、人是要向前看的
- 19、江离城和陈子柚两个人别扭的爱情。本来应该是纯洁美好的爱情，却因为家庭恩怨，达成契约成为情人。陈子柚以为她恨死了江离城，但江离城真的死了的时候，她的心也被掏空了，她才想明白，从一开始她就一直爱着江离城，虽然江离城给过她伤害，但她还是爱着那个白衣少年。周黎轩的出现让陈子柚又高兴，又纠结，他们会是一个人吗？在一层层找到迷底间，她延续了对江离城的爱，还好江离城以另一个人的身份出现，补偿了他们以前苦涩的爱，圆满的结局！
- 20、我记得这本书的开头和结局....中间发生了什么，我竟然都忘了....算了，标一下
- 21、飘阿兮代表作品看了3遍了，真不错。
- 22、故事不太好。
- 23、只能说情节不够 内容不丰满。几乎全文都以女主的视觉 心理去写书，给人一种自叙文的感觉。作者想塑造一个坚强 悲惨的女主，却从不详细的去举例子 设情节。一直是千年老梗 你害我亲人 但为了亲人我再痛也要活下去。反过来说男主，心理活动又太少太少，这样给作者呈现的并不是猜测美，而只会是一个形象不丰满的人物。而且整篇文章这感情开始得莫名其妙。男主爱女主爱得莫名其妙，女主原谅满足 爱上男主更加是让人看不懂。只因为作者说 她们是对彼此有感情的，都什么梗都能接上去了。读者能拐到‘他们是真爱’那边，靠的还是之前看了无数言情小说的老套剧情，和对那无爱不欢的强迫。书中人设好，只是作者没把人物形象塑造得丰满起来。
- 24、这本书很好的诠释了斯德哥尔摩综合症。喜欢江流，最近读的小说里男主身边都有一个这样的影卫，说话得体办事能力强还守得住秘密。
- 25、没有过客匆匆好看，封面有破损，郁闷中
- 26、太好看了，直到看完还意犹未尽！打算把飘阿兮的书都买到手。

《晨曦之雾》

- 27、本来我只是想看霸道总裁爱傻白甜的小言文 缓解一下工作的压力 没想到这本书真的是把我虐到了 作者的文笔很好 书里面的感情就像书名一样 雾蒙蒙的 一切都很克制很隐忍 最后 我想说这世界上真的没有江先生这样的男子吧
- 28、不错，看过电子版本之后再实体书觉得很好看，推荐大家都看看
- 29、陈子柚，江离城，首先作者起的名字很不错，我一向觉得优秀作品的作者最在意名字是否满意，一般在写书的时候很纠结如何取名字的，都是好作者。故事新颖，看下去到结局只够叹句过瘾，距离看原版已经很长时间了，如今还是记忆犹新，虽说记不清楚所有的细枝末节，但是带给我的阅读享受是忘不了的。不矫揉不造作，理性自然闷骚腹黑，飘阿兮就是能驾驭的很好，看过她的作品的人都知道，没有多余的语言，连对话都是精炼无比，和青衫落拓的风格有点像，都属于理智型的。新版没做太大的变动，虽然已经有原版了，但是还是喜欢收藏。便于重温
- 30、属于那种一般的言情小说吧，比较容易读懂，但是缺少一定的思想内涵！
- 31、曲曲折折，伤心刻骨，兜兜转转，真心依旧，云开雾散，晨曦初照。以周黎轩的身份与子柚相携相守，这也许是最好的结局。
- 32、半天看完，唉，看到最后有点浪费时间感觉。开局不错虐的理由也不错，但后来的发展真让人雷倒，人物背景交代的也不清楚，很多结也都没解开，遇到这样的还是建议绕着走吧
- 33、是很好的故事，但节奏太慢，让人没耐心
- 34、越到后面越喜欢不起来。。。
- 35、剧情丰满 峰回路转 兜兜转转的二人终究还是在一起
- 36、说这个故事狗血，的确是，家族仇恨，契约情人，失忆，车祸，双胞胎，等等。但是看的时候却也觉得故事性蛮强，有一定趣味性。不得不说，女主的别扭和自我打趣，男主的帅气和多金又高学识满足了我的玛丽苏。一边骂一边看
- 37、飘阿兮的书都不错，看了电子书来买纸质书
- 38、飘阿兮的小说都很好看
- 39、看完这本书，打算继续追飘阿兮
- 40、情节比较曲折，但觉得后面的情节发展的太刻意的曲折。女主纠结。
- 41、冲着唐七推荐买的，希望不会失望。
- 42、女主角的情感真的很逗，尤其是前部分她的各种臆想很有意思，一直都很别扭，慢慢地……后来……被爱深深感动，结局部分看了很多遍，喜欢这本书的风格。
- 43、其实多年前已经读过网络版，当时就很喜欢，久久不能忘记江离城和子柚，对这两个人喜爱之深不可言表，对作者的文笔相当敬佩，故事又曲折感人，主要是细节描写太抓人心肝了。另，这次的活动力度也够大。超值。
- 44、飘阿兮的这本书，真的不错，我很喜欢，看了好几遍。可以买的。
- 45、这么多霸道总裁玛丽苏小说 但是我就是最喜欢这一本这么多年我还是喜欢这一本
- 46、男女主角之间的爱恨纠葛始终贯彻在书中，让人沉迷，不能自拔。结局很好很满意。不错不错哦！
- 47、买了作者所有的书，她写得很不错
- 48、支持飘阿兮
- 49、看一半，看不下去了
- 50、江离城
当初看的时候觉得还行，虽然结局有点费脑和牵强。这是看的飘姐的第一本书，后来找了其它觉得不过尔尔啊。。。
- 51、作者有用心写/迟诺的角色感觉多余
- 52、故事文笔不错，有狗血有虐，只是这种别扭风格我不喜欢。
- 53、是先借了朋友的书看了，觉得飘阿兮的叙述风格和自己的很像，很对胃口。个人认为这本书是飘阿兮的书里情节最曲折、戏剧性的一部。很好。
- 54、其实在网上已经读过了，可是因为太喜欢又买了。飘阿兮是最喜欢的作者。
- 55、果然我是狗血小说爱好者~
- 56、最后有点意思
- 57、晋江
- 58、情节与描写间的浓淡配合十分相宜

《晨曦之雾》

飄的小說給人的感覺有些像亦舒

本書後半本在外國莊園的描寫，和傲慢與偏見中伊莉莎白和達西再次相遇時

飄的小說從來不是驚世駭俗，特立獨行，情節也不是別出機杼，它最吸引我在於有種隱約的情懷和淡然的風格

它的缺點也不少，但我感受較多是它的“優雅”和舒適

59、我记得是蛮重口的

60、好看,真的很好看,而且是每看一遍就会有新的发现新的惊喜,构思巧妙,故事情节扣人心弦,个人觉得这是飘阿兮写得最好的一本书.

61、只为作者而买这本书，事实证明，没买错，很不错的一个故事，也确实很离奇，很曲折，还好是HE结局，喜欢江离城，虽然有时个性很别扭，不过别扭一地那也是可爱的嘛。

62、不知道江离城是什么时候开始喜欢陈子柚的呢？

63、淡淡地描写，慢慢地深情

64、晨曦之雾，幸福花儿开，真好。

65、还差婚结，姻缘未了就好啦！！

66、飘阿兮的书每次都能给我惊喜，而且越写越好。这本书阿飘构思很巧妙。让人看的时候如同在看一部悬疑爱情小说，一直提心吊胆地看着。用心去看这本书，便可发现此书的妙处。读飘阿兮的书就好像在欣赏一幅美丽的风景。

67、一直都喜欢飘的书，她写的所有纸书我都买来收藏了，这本也不例外。飘没让我们失望，我把书一气读完，真的很好看，书中人物配角也很出彩，很喜欢江流和苏和，尤其是苏和

68、最近喜欢上飘阿兮的小说了~~

69、作者几本小说中最喜欢的一本，其中男女主这俩角色也是我最喜欢的喽。就是对最后活着的到底是周黎轩还是江离城这有点疑问，后来看了大家的解说之后又去看了好几遍才明白活着的是江离城，女主最后烧掉结果也说明她知道就是他但是选择不在意，真正的放下了，两人心照不宣，也是一种默契。所有的仇恨也都放下开始新的生活了。虽然后面剧情是狗血了点，而且可能是为了要营造出女主和江相遇的相似感，感觉周莫名其妙就对女主有非常大的好感，有点突兀？虽然失忆后的周其实就是江，但我更喜欢之前的江离城哈哈哈哈哈。只是为他不能以江离城的身份去爱女主感到遗憾。

70、故事蜿蜒曲折，柳暗花明又一春。

71、故事的一开始，可能只是寻常的复仇与爱慕的故事，有些事一开始就是注定的，命运在你们相遇的时候已经开始。只是你们谁也没想到，那个人会变得如此重要。江离城也好，周黎轩也罢，陈子柚大概是逃脱不了这样宿命的纠缠。作者在描述一系列的曲折之后，大概只是为了成全他们。

72、要做你片头的领衔主演，也要做你片尾的特别鸣谢。

73、有点虐，像流水账。

74、这应该是我看过最与众不同的小说 不同与其他言情的情感泛滥与夸张 总有一种娓娓到来的情节 还有文字也很不一样 还是我很喜欢的那种大小字体 爱。。

75、这个作者的文字喜欢，所以新版一出就收集了！

76、爱情故事还是动人的，摒弃恩怨放下过往，重新开始，虽然不能以江离城的身份再爱陈子柚，但缺憾未必不行。

但是男主刻画不够丰满，描述江离城的部分太少了。且很多地方都没交代清楚，比如苏禾，比如迟诺

。

77、觉得有点像千山暮雪，不过晨曦这本更有吸引力。

78、陈子柚一直坚信，生活如雾中的晨曦，纵然前方迷茫，但终有光明与希望。

79、好看干_干

80、很喜欢飘阿兮的做品，爱浅情深，很喜欢这种感觉，希望能看到她更多的作品。

81、真的是简介中说的曲折离奇，不过只要结果是好的，过程都可以省略！

82、飘阿兮的书都有看。

83、真的很喜欢飘的文~~从《过客，匆匆》到《作茧自缚》再到《晨曦之雾》，每一本都有买回来收藏，永远支持飘！！

84、女主骨子里很自私冷漠，她已经被现实伤的面目全非，很可怜，很虚伪，实在让人喜欢不起来

《晨曦之雾》

- 江离城很让人心疼。
- 85、飘阿兮是个大神，推荐。
- 86、飘阿兮的小说读来总是别别扭扭的，虐心，但是又深情满满。看起来挺带感的。
- 87、光是否到达心底
- 88、居然看这种。。
- 89、书拿到手，看了我整整一天的时间，书中的谜团渐渐浮出水面，结局是那样的如人所料，但细细回味却又让人如此心疼，个人觉得，这是飘出书来写得最好的一本书，虽然她留下了很多的谜团没有很明了的解说，比如那个周二叔、比如那个丽卡、比如那个很强势的祖母，但有一点很肯定，柚子找到自己最爱的。
- 90、画蛇添足
- 91、我第一次看作者的作品，好好看，这一阵子买的书都不如理想，但这一本真的的是一个惊喜，十分喜欢，强烈推荐。
- 92、飘笔下的男女主都非常别扭口是心非，哈哈我就喜欢看相爱相杀，这本剧情最狗血，也是重翻过n次
- 93、从《婚结》、《过客匆匆》、再到这本《晨曦之雾》一路读来，对作者的书是越来越喜欢啦！
- 94、飘阿兮的书是大学的时候看的，这次再版买来收着了，这本应该作者写的最认真的了，故事性很强，《过客匆匆》也不错，完全不同的故事基调。。
- 95、变态的报复里深藏着爱，却不是每个被疯狂虐待的人都会选择原谅
- 96、正在看第二遍啊。阿飘的小言情可以反复看的。细节描写的很到位。失去记忆的江先生比原先的可爱多了。不过，江先生的别扭写的很好啊。明明就是真心喜欢子柚的，偏就要隐藏起来，两个人怎么看都挺别扭的。
- 97、结构紧凑,有点悬疑小说的感觉.其实作者已经给了答案了.但还是想知道直白点的答案.
- 98、喜欢
- 99、好吧，剧情确实涉足满了小言的狗血。但是，狗血得我喜欢。这大概就是飘大的魅力所在吧。
- 100、前半部分写的还行，后半部分有点鬼扯。
- 101、故事有点离奇，但仿佛就发生在我们身边。故事有点俗套，但读完，又觉得那么与众不同。飘最大的特色是细节描写，耐人寻味,值得一读再读。这本书，每读一遍都有新的发现和新的感动。

精彩书评

- 1、对于我来说，小言有两种，一种是假的不行，我想相信都难，一种是很难成真，但我希望它能成真，而这本书属于后者。这是个复杂的复仇故事，能看到出作者用了很多巧思来使故事更加合理而精彩，虽然人物设计上还是存在不合理，但是我喜欢这样的故事，只是一个理想中的他与她的爱的故事。说实话，起初我是不待见江离城的，这个借着报复的借口接近子柚，其实是用他的方式去爱她的人，很完美，却也残缺，因为他不懂得他的爱带给她的是伤害，不过幸好，子柚没有深深的恨，而是在彼此折磨的过程中加深了爱的体会。子柚，我喜欢这样的女子，她知道自己的位置，知道有些事情不能奢望，知道即使生命愧对于她，仍然要坚强的活着，知道有些事情不能强求也不能逃避，知道她爱他，但是却不能和他在一起厮守.....所以，有了“双生子”的剧情，让一切不可能成为可能，让因为家人不能在一起的两个人能相守。我突然有些好奇，周黎轩会是一个怎样的人，他出身良好，从小呵护长大，没有江离城的悲痛记忆，想必一定是个风度翩翩的男子，可惜，还没出场就离去了，配角的悲剧。喜欢这样的故事，在华丽丽的生活背后有着普通人没有的爱恨情仇，让我仿佛身处另一个世界，看着他们的喜怒哀乐，体会一生无法体会的人生！
- 2、此男究竟是不是“此男”！舍友在看这本书的时候一直纠结于这个问题。最终的答案让人满意，也不是说原来的周黎轩不好，只是希望从一而终，还是希望江离城好好的活着。自己在看的过程中，虽然已经了解了大概的情节，依然还会被其中的某一些小细节感动，虽然看了很多这类的文，但是相信这个故事的情节会被记住很久。。。
- 3、这本书与我之前看的小说最大的不同在于我无法肯定，无法猜到结局是什么，所以内心充满期待，充满疑惑的迫不及待的把它看完。真心喜欢这本书的情节，纠缠了十年，那么的深刻。子柚对江的怨恨，一开始的强硬，慢慢的阿Q，最后的释怀，作者写的很幽默，为仇恨中带些幽默感。作者在书中不明说很多事，却是留了很多细节让人可以去联想，点到为止，正是书的魅力所在。看了很多评论，其中有一评让我印象深刻，让我终明白何为晨曦之雾。生活就像晨曦之雾，看不清，却充满着希望！
- 4、很喜欢男主的性格，给人一种高傲又冷淡的感觉。喜欢她，却又冷漠的接近无情。珠宝大概是每个女人都喜欢的吧！可女主是个例外，讨厌他，连带着他送的东西。想逃离他，却无奈命运的捉弄。沉浸在每次捉弄她的狼狈中，又不可自拔的爱上这样的人。
- 5、似曾相识。这本书和《千山暮雪》还有晴空蓝兮的一本书很像。都是讲男主通过商业复仇，爱上仇家的女儿/孙女，结局似乎也都还不错。用了一下午看完，没什么感觉。也许是因为刚刚又看了一遍《基督山伯爵》，太激动了，相比之下其他任何书都相形见绌。真的是不太能带动人，看到男主死的时候都没怎么伤心，感觉他就能活回来。结果，果不其然。能猜到结局，没意思啊。不如作者以前的《作茧自缚》好
- 6、離不開狗血的都是言情，果然在被虐得死去活來才覺得淋漓盡致。我一直喜歡陳子柚，突然覺得年少那段時間非常重要，很多東西都是在那時候培養起來的，在多年以後儘管看待事情的視角和觀點都變了，至少還會保留一點什麼是屬於童真的，當然在這段時間如果被那份真實和率真都消耗完畢，就不可愛了吧。我喜歡飄阿兮的文，這也好像是剩下的最後一本下載還沒看的，所以過了一段時間才翻出來看。一向不是很喜歡恩怨情仇報復的戲碼，也許無法體會，又也許看過太多了真的沒好感。這又是一本，算是賣身還債的苦情戲碼，但是作者用了很微妙的手法表達這個狗血的戲碼是出自于陳子柚自找的，意思就是男主江離城沒想過要虐人但是陳子柚就給了他一個機會。然後各式各樣的虐法大概都是一樣的，卑微受屈辱，又不能反抗，因為在禽獸面前你越是反抗他越是覺得有趣，看這本書一直想到匪大的文，就是這種虐，壓根不會想哭，但是要是真的不小心哭了就真會看不下去了。發現特別喜歡兩種類型的女人，一種是不認識愛，一種是沒心沒肺。可以用自己的方式尊重愛也可以隨時摧毀愛，可以愛得死去活來但是一旦說放手就只會對虐自己，不會再到前男友面前哀求哭訴，基本上喜歡的是她們的倔強吧。所以在看過一次次昏倒過後總會有肉墊肩膀和胸膛為之撐著以致不會以一個難堪的姿勢到了的時候，請相信這一刻對現實來說是最美好的一件事，雖然發生的幾率在小說為99.9%，但是發生在現實的幾率為0.000001%。於是乎，虛弱本來就只適合文中有人呵護的女人，不適合真實。好吧不止這個就是突然想起陳子柚老是摔倒老是昏倒總是有肉墊。其實有一種恨應該說是因愛而起，但在強權下激起的恨，很難說是因愛而起。所以說禽獸有時候會很殘忍地對待你，有時候又突然神經質地好了起來，有時候又像是故意看只寵物表演似的輕蔑，讓人覺得不安，但是你總會用很多時間

思考，他到底想怎麼樣。思想長時間被某個人佔據的時候證明他對你至關重要？這個說法大概陳子柚是不會贊同的，但是那幾年的青春陳子柚為他改變了多少，無論是性格還是習性上，這其實才是最可怕的吧。所以她恨，無時無刻都想要逃脫，看見江離城的無奈，其實辯解不出是愛是恨，但是願意把誰留在身邊這麼久大概也不會對之毫無興趣吧，雖然是相同的話我還是忍不住要再說一次【够了】，就是啊這種感情是深情的言情男主的專權，至於現實的話我相信這一回事真的不怎麼可能發生，雖然我真的很想說我不明白什麼叫潛規則。然後江離城放她自由，結婚了，和蘇禾。也許最想說的是蘇禾，又或許有太多感受忘記了。她的部份之前看的不怎麼仔細，有一種人做事可以不按張出牌，不因爲什麼，只因為也許他連自己想要什麼的自己也不知道。陳子柚說，他就像是個導演，指揮來指揮去就想拍一部喜劇，結果沒發現那一直都是大悲劇。也許欣賞羨慕這樣的人，也為之感到悲傷，但是如果一生總能造自己心裡想的去做，那麼結局是什麼是不是都已經不重要了呢。看著她就覺得看著一個未就醫的神經病患，做了很多的莫名其妙的事讓人覺得害怕，其實背後沒什麼特別的意義。她說拆散別人是她的樂趣，所以不停讓人去面對真相，我不知道她背後的故事或許是因為沒看仔細，但是總覺得她和陳子柚和江離城是一樣的，他們都是受過傷的孩子所以憤世得想要去傷害別人。而陳子柚，一直聲稱要的是平靜，但是心若不如止水，又怎麼能平靜呢。就像是要兩個有情的人各走各自的，總有什麼事情是他們可以利用取得新交際的吧，也許只是潛意識要這麼做。我不知道爲什麼陳子柚聽見殺了那位叔叔的人是遲諾可以這麼冷靜，但是在猜測是不是江離城殺的時候又激動地跑到江離城面前去大鬧一通，她自己都不知道自己想要吵什麼。她死的時候真的很平靜，覺得故事里的每個人死去好像都毫無痕跡，發生再大的事情看起來就都像是風平浪靜，就像是為某件悲壯的事情紅了眼眶，但是你看見書內的每一角色的平靜就會覺得真的不值得哭什麼，沒什麼大事也沒什麼特別值得顧及的。像是陳子柚外公的死，她賣身這麼多年，最後她努力捍衛的生命就這樣沒了，她說她哭不出來，可以懷疑淚腺，也可以真正去看看，怎麼樣的傷害能促成這樣，後來我就一直在等著，究竟有什麼事能讓她哭，結果就連江離城死了她也沒哭。後來一直沒有相信過江離城死了，果然不出所料，死的是江離城的胞胎兄弟，但是一度真的以為江離城就這麼死了，好像也沒關係，是江離城或是周黎軒，好像也沒關係了。虐得死去活來最後圓滿結局也算是欣慰了，總覺得該提提江流，真的挺喜歡他，不過好像也對他沒留什麼印象了，就好像曾經希望陳子柚就這麼跟了他算了。其實每一次陳子柚自虐的時候真的覺得無論是誰都可以的，只要幸福就好，好像生活就是這麼簡單，放不下的可以打擾，但是那樣的打擾經過時間的消磨總會越剩越少的。好吧故事的結尾就是，陳子柚不想知道眼前這位究竟是江離城還是周黎軒，又或者說她已經知道了，又或許真的不重要了。

7、按照原本的生活步驟，子柚应当可以无忧无虑地成长，人生总是充满变数。好友和男友背叛自己，从小最亲近的保姆意外身亡、父母的深情伉俪是虚假的。遭受这一切变故之后，她开始迷茫，不知道如何继续自己的生活，就是这时候，江离城才闯入了她的世界。她以为是他救了她，却不知道是她噩梦的开始。知道了他是为了仇恨接近自己，明白了一切的内幕，才知道自己的傻。子柚心甘情愿地和他做了交易，即使她还是恨着他。爱与恨只是一线之差，说不清谁才是本源。有些恨，在日益的接触中变质了。蓦然发现，它不再是单纯的恨，而是一种无法言明的在乎。江离城对子柚的心理，就是如此矛盾。他们之间浮现在表面的联系也仅仅是交易而已。直至外公逝去。契约才解除，放她自由。有些人，从某个时刻开始，情线就牵在一起了。说剪断就剪短吗？她离开了他，就可以真正自由吗？心若自由，也就不会在意他。听到他要结婚、他的设计、他的死亡，她还是一如既往地保持平静？不是的，在听到他意外失去之后，她的心反而更沉重。她对他，或许不止有恨，还有爱。那就是爱吗？心里一直想他能够活下来，所以遇见了黎轩，才会怀疑，他是他。可是几次接触，在迷雾中，她还是无法理解背后的真相。是谁在迷雾中寻找阳光。是背负仇恨、又爱上仇人孙女子柚的离城，还是大难不死之后的黎轩？还是那个被伤害到无法待在他身边的子柚。作者给予离城和子柚重新开始的机会，所以巧妙地利用双生子、失忆、富家子、重逢等元素，将两个人的爱情珠子重新串联起来。所以在看的过程中，会猜测，究竟黎轩是不是离城？当第一次看到黎轩的时候，我就隐隐约约知道此人是离城，因为他的身份如迷一般，当看到黎轩的祖母和子柚被绑架时，他只身来到子柚的身边，帮绑匪开车，绑匪鄙视黎轩名不副实的车技时，我就确定他是江离城，那个令子柚又爱又恨的江离城。当最后江流探查到的秘密并且帮他隐瞒时，而他道出那句：谢谢你，江流。谁还会怀疑他不是江离城。其实，在子柚决定偷黎轩的种时，她就朦朦胧胧地知道黎轩真正的身份。她不会揭穿，而是要一个有他血液的小孩。这样就足够了，无法待在他身边，却想要他的孩子。女人这样期待一个男人生命的延续，还不是因为爱吗？黎轩还是找到了她，他不想错过一个最爱的女人，造成终生的遗憾。是恨，让他

《晨曦之雾》

们纠缠在一起，是爱，让他们走到了一起。当阳光洒在彼此身上，还怕重重的迷雾吗？是的，他们不再因为晨雾而迷茫。只因：晨曦只雾，在带有爱的阳光照射下，终究会散去阴霾，迎来煦风，一同观赏美景，给他们一个幸福满意的结局。

8、纠结得有点狗血，但还是愿意生活就这样狗血下去....当我重新来到你的生命里，请将痛苦的回忆吹进时光里....

9、为了弄明白看了好几遍。当初很傻，只知道自己看。后来动用了各种资源，到飘阿兮博客看才最终明白。有人说《千山暮雪》什么的，没看过，做不了评价。只是我推荐室友看过后，说，这和《千山暮雪》差不多。我总觉得不一样。《千山暮雪》有这样纠结又真实的情节吗。女主亲人被蓄意害了，还能够心安理得在仇人的爱中屈从吗。这不科学。即使是在所谓的斯德哥尔摩综合症存在的情况下，那种对于自己和对于亲人的迫害，在自己心中所产生的怨恨，是完全不同的。这也是为什么我可以接受“钻石王老五的艰难爱情”里的爱情，想必这部电视剧的小说也是极精彩的。如果《千山暮雪》和“钻石王老五”一样，那当我没说。飘阿兮的高明之处就在于，创造了一个周黎轩，让人可以自欺欺人一番，忘掉之前的恨，转而投入爱。即使很多人在作者曝光真正剧情和各种谜团之后仍然质疑周黎轩和江离城的身份，即使各种解读都很有理，我还是想说，作者的意图就是真理，我坚信这一点。没错，周黎轩就是江离城，只是最后他并没有恢复记忆。关于这一点，作者飘阿兮也做过解释，她说有很多细节都表明了这些。好吧，正如她自己所说，文章写成这样，解读这么多，很多人不懂，是她自己作为作者的失败。但是，我觉得，正是这些谜团，让这个故事更有吸引力了。那么多暗示，空白，就像《边城》的结局一样，让读者自己去补充，有什么不好呢。解读再多，也是我们心中的陈子柚，江离城啊。我们希望他们可以幸福，他们就可以幸福。而且，他们也应该得到幸福。为什么要将上一代的怨恨纠葛转嫁给无辜的下一代呢，他们相爱，就该让他们幸福。陈子柚其实也是无可奈何又自我拉扯。时间太长，一个人在身上留下的印记早已透过皮肤深入骨髓，甩不掉忘不了，况且除了不自愿的屈服，江离城对她并不糟糕，只是她心中有恨，下意识把他的关心当做驴肝肺，当做折磨，好像这样自己也会好受些，不会觉得罪恶。而江离城，早就爱上了这个性格淡漠，在年岁中渐渐变得越来越随遇而安，越来越淡然的表面淑女。他自己不知道而已。察觉到要失去了，才慌张又不舍起来。说到这里，又想起来，最初其实是陈子柚先爱上江离城才对的，只是那突变，让她急速把那种刚刚萌发的爱转变成了恨。人极端了，情感也会极端，这样一来就会很固执，总不会轻易改变，从而形成一种强迫症，好像改变了自己就对不起自己了。后来分开了，江离城知道自己已经爱上陈子柚了，可是他并没有强求，大概他知道，陈子柚不会原谅自己的，可是他不知道，陈子柚对他的情感，也让陈子柚自己离不开他了。如果他知道，也许他不会放过她，而是把她留在身边。他给过机会的，但是她选择离开。再后来，就是周黎轩了。他的确是失忆了的江离城。他通过江流知道了很多事情，于是想着要弥补这个他本来也有好感的女子。他知道自己内心深处那个没有复活的自己是爱她的，所以要给她幸福。只是陈子柚该如何呢。这个人是个自己本该恨却怎么也会去爱的人吗，还是这只是自己的错觉，这个人只是他的同胞兄弟而已呢。只怪人太脆弱，太渴望幸福，去见神父也许只是让自己心安，其实她早已太痛苦而不得不做出选择，这么多年的煎熬，为什么不能换来我下半辈子的幸福，为什么我不能得到幸福。忘了吧，欺骗吧，都无所谓了，我的生活，我的爱，和哪个别人有关系呢，外公死了，我什么也没有了，如果连最后的幸福都不能够得到，上帝为何不让我去死呢。外公也一定会是希望我得到幸福的吧。所以，都无所谓了，管他到底是他还不是他，他爱我，我也爱他，还不够吗。她终于坦然的决定拥抱幸福。-----我是幸福的分割线-----

写到最后把自己写哭了，囧。真虐啊。那句陈子柚自己说的，为什么别人千方百计想得到的东西自己轻而易举就可以得到，而自己想要的东西，却怎么也拥有不了，印象太深了。

10、生活如雾中的晨曦，纵然前方迷茫，但终有光明与希望。这就像女主人公的人生，最后终于和心爱的人在一起还有了小宝宝。很喜欢江离城这个角色，虽然陈子柚一直认为他在伤害她，害的她每天浑浑噩噩心惊胆战不得安生。不然，只是每个人对待爱人的方式不同，但是起先的她却不肯去信去接受他的好。（弱弱的说一句，不太喜欢女主的性格...让江和周太虐了啊）直到她以为他死了之后，她才明白过去的多年岁月，尽管自己从不肯正视他，冥冥之中那种熟悉感却抹不掉，成为她十年中唯一的记忆与陪伴。他们的恩怨情仇，在岁月的流逝中，早已分不清谁是谁非。江在生前为陈子柚做的种种都令旁人感动。只不过当局者深陷过去的伤痛不肯走出来。幸亏最后作者安排了周黎轩即江离城和她在一起，不然读者的心都要碎掉了...总而言之，挺喜欢这个小说的。

11、我只说结局。。當日年華璀璨，他們眉目如畫。黎軒後來那般愛意瀰漫，莫不是早年有口難言

《晨曦之霧》

，難言，難言歲月迷惘的瞬間，並沒有恨。多年前看到同學寫的一句話，他說，誰的年華牽誰的手，誰的思念跟著誰走。後來知道，是歌詞。名字我忘記了。也就是說，人們怎麼能無視一個與自己糾纏十年的人？過往的歲月生生與自己骨血相連，怎能情淺？（我看小言有時候總是無比氣憤，若他不是主角，你何苦給他百分之八十的戲份？簡直就是調戲讀者。）而儘管時間會讓我們生出不甘心，也可以生出默契和溫存。微微那時候說，你若是個陌生人，我就罷了。可你不是，你是我等了七年的林靜。橘年認為，在她最痛苦難當的時候，竟然可以不說一句話，就能讓韓述在一個眼神中瞭解所有。歲月的力量，即便多么令人厭棄，終是無可奈何。所以最後橘年原諒了韓述，而微微和林靜成了婚。所以所以江離城和陳子柚，了了前塵。子柚心下了然，終於放下。江離城百般努力。。（哈哈。虐男主虐男主。）再回過來說這十年。這十年中，又豈是區區一個始作俑者可以解釋？難道只有子柚是受害者？男人的青春也是青春，所以江離城絕望后迅速結了婚，他等過的。人們有時候選擇一種行為，即使不是爲了愛，也是爲了內心的貪婪或者安寧，總是有所圖的。而他們，這般聰明，這般通透，從那個白衣勝雪白裙翩躚的夏日到那個黑衣黑面的略有寒意的早春。他們如此明白，他們已經離懵懂年少十年之久，他們越發的想要安寧。他們失去親人，他們開始迫不及待的想要珍惜。江離城的那一句：多年之後若我們再相逢，你會認出我嗎？讓人真真得感到了滄桑和老去。當我們老去，年輕的歲月如浮光掠影。那裡有錦衣玉食的少年，陰霾蒼白，那裡有青蔥純白的少女，單薄荒涼。這之後的十年，像是一場夢。當你願意掩耳盜鈴一葉障目，他人能奈你何？是我們的孱弱，怎么加諸成他人的毀滅？而，糾葛呢。陳子柚如何奢望這個只和自己過夜的男人愛自己？江離城又如何奢望這個願為刀俎與肉的女子相信自己已經離不開她？他後來說盡甜言蜜語。他說，你哪個地方我都喜歡。他說，你若還喜歡他，我不介意當替身；你若不想看到這張臉，我不介意去整容。他竟然還準備了從天而降的紅雨，爲了“天上下紅雨我就嫁給你。”她分明是沒有給他路，而強大的人果然很強大，他自己製造了路，還徒添了浪漫的美名。江離城以前可從不是浪漫的人。（飄筆下幾乎沒有甜言蜜語的男主，汗！）可想而知，江離城有多希望過去的自己死掉。過去的仇恨死掉。他溫婉的母親永遠活在他的心裡，對他有恩的禾姐也已離去，在他們共同生活過之後，也算了無遺憾。剩下的江流，這個幾乎能稱得上知己的人，也在那個電話里，說了聲，江先生，保重，幾乎流下眼淚。他已經圓滿。就讓過往都消散在風中，讓子柚重新被我擁有。当日年华璀璨 而今千回百转

12、上一个评论莫名其妙消失，我想说，这里难道只能容下好评？无意中进来一看，我上次留的评还有有些读者的差评竟然明明奇妙不翼而飞，这真是个神奇的世界。这本书，我纯粹是因为看了很多推荐硬着头皮看的，看得真是累啊！我说作为当年匪我的读者，你既然已经和她闹翻了，就不要这样明目张胆的跟她的风啊，这文章一看就让人想起匪我，而不是作者。还有，女猪简直想让人海扁一顿，无比的矫情做作，明明就是个小心眼到极致的人，却非要装成很淡定很从容很大度的样子。很假，不知道！本人很少写这种差评，今天实在是忍不住了！

13、这本书前面不错，后面写的，江离城死掉又以另外一个身份活着，有点莫名其妙。很仓促地结尾。江离城并没有完全失忆，或者说对于陈子柚的部分不选择记起。而在结尾让我泪流满面的是江流...〔电话那头良久无声。稍后，那人的声音变得有一点奇怪，像在压抑着什么：“以后您不会再需要我做什么，我想这是我能为您做的最后一件事了。无论怎样，我希望您有一次自己选择的机会，祝您好运，先生，再见。”在那人挂电话之前，周黎轩低声地说了一句：“谢谢你，江流。”江流那两个字，他吐得有一点生硬。电话那端传来重重的一声哽咽与几声抽泣，他用几不可闻的声音低低地说了句：“再见，江先生。”随后周黎轩的手机里变成一片忙音。〕就是这一段让我静默的想了很久。

14、江离城和陈子柚后知后觉，让两人的距离越走越远，如果没有后来的意外两人是否会错过，也不会知道对彼此的深情，如果注定要走那么长的弯路，是否在一起走的时候会不自觉向对方靠近，而不是越来越别扭，以至于后面的心力交瘁，我总认为如果感情太过理智，就失去了一份单纯的快乐，爱情应该是愉悦的，不应该太去计较，很多时候当我们不知道如何选择的时候就跟着自己的心走吧！祝大家幸福.....

15、这是一对别捏的男女。故事的开端就像罗密欧与朱丽叶一样，有着家族仇恨的双方被死死的纠缠在一起。其实就现实的眼光来看这点似乎是不真实的。内心深处有着深仇大恨的彼此怎么可能像一对被月老牵下红线并且打上死结的男女，明明在意却做出不放在心上的样子。像公主一样生活的程子柚自从遇上江离城后就发现世界变了。对程子柚来说那个她以为是救命恩人的江离城其实是她这一辈子的劫，但对于江离城来说程子柚又何尝不是他一辈子的劫。有异性接触恐惧的程子柚却不抗拒江离城甚至后来那个拥有江离城一样容颜周黎轩的接触，有洁癖的江离城也不抗拒着程子柚。程子柚恨着江

离城对外公的报复毁了她的世界，尽管那也只是在外人看来依旧光鲜亮丽的实则已经千疮百孔摇摇欲坠的世界。她记忆里那个自己每天下午躲在那个咖啡店里消磨时光，她的心绪会变得宁静，甚至有所期待，仿佛不再是那个仿佛已经沦入地狱最底层的无望的自己，那些乱七八糟的令她狂躁抑郁难以成眠的念头也会不期然地消失。那是曾经的她对江离城的期待。以前家中的老保姆说：小柚小姐，不可以用尽力气去恨一个人。再坏的人，也总有好处。当他离开你，你会记得他的好的。所以，江离城的死对程子柚而言除了彻底的解脱还有无尽的哀。程子柚表面乖巧暗暗露爪子的模样在江离城看来是幼稚而又可爱的，也许江离城也不全记得程子柚的外公对他们母子给予的伤害，反而把程子柚抓住他的裤脚求救的模样刻在心里。在程子柚外公离世的时候除了自由其实还有很多事江离城想给程子柚的，只是程子柚统统选择视而不见。江离城应该在很早的时候就爱上程子柚了，不然不会再程子柚恶心呕吐的时候甚至有点希望程子柚是因为怀孕，也许是希望可以用孩子绑住那个他深爱着却不敢明说的女人。在迟诺要与程子柚定终生的时候顺势用车祸让自己消失，以另一个身份再次出现在程子柚的生命里。其实我一直理解的：或许江离城的母亲当年的确生有双胞胎，也许那个周黎轩确实已经消失在那场车祸中，而命大的江离城也许是想去了解自己胞弟的生活，也许是想彻底作为江离城身份与程子柚的纠缠，而让周黎轩也就是另一个自己重新爱上程子柚。在整个剧情里，我比较喜欢江流这个人物，特别是他在江离城去世前后的反差。那个“江离城的小跟班”的身份下是个很可爱阳光的男孩。考了很多的证书，搞笑的是那些证书为他从江离城那换来车子和房子以及成为和他人打赌的赌约，呵呵，这是题外话。

16、这是一本让人感动的书，江离城是一个理智，深情并善良的人，有时候可能还会有点点烂漫和幼稚。子柚有着世俗之人渴望的东西，比如学识，家世，工作还有金钱。但人生不可能完美，她经历了重大的挫折，但是她却懂得宽容和乐观。子柚在最初便爱上了江离城，那时候的他一无所有，只是命运让她将这份爱埋葬，甚至骗过了江离城。而江离城的爱却完美诠释了“情不知所起，一往而深矣”这句话。他因为家仇深深伤了子柚，践踏了子柚的尊严，却因为深爱她，被她伤的体无完肤。故事的最后，一场可能源自家族恩怨的车祸让江离城得尝所愿：与子柚相知相守，结婚生子。昏迷一年多后，江离城醒来，由于那个陌生祖母的刻意为之，那时的他什么都不记得，身边的人告诉他，他叫周黎轩。他接受了所有周黎轩的东西，却对这些东西感到陌生，直到子柚的到来，以及随之而来的另一个人的消息是如此熟悉，他开始怀疑，然后调查，最后清醒的知道了所有事。同时，他也明白了，子柚虽然心里有他，却绝对不会和他在一起，所以他向祖母妥协，只为以全新的身份和子柚在一起，甚至他害怕子柚知道自己是江离城。所幸子柚的宽容和智慧，烧了那份DNA报告，选择向前看，才让他们幸福走下去。我在大学本科期间就想看这本书，无奈当时正在考研。如今，我已如愿，完整看完这本书，就当是纪念那段枯燥的时光。

17、知道飘阿兮这个作家还是从过客匆匆开始的。受小盈盈的强烈推荐才认识的人物。读过之后感觉跟过客匆匆其实很像：女主角一样的扭扭巴巴，男主角一样的优秀·沉默·富有。女主角再怎么拧巴最终还是死心塌地的爱上了男主。当然不得不承认他的构思的确有独到之处。比如蒋离城的死。但是不得不说作者的起名上是出奇的幼稚：陈子柚就是李尤的孩子，估计作者最得意的蒋离城的名字，预示了他终将离开现在的城市这样没营养的东西看多了，真不知道会怎么样：会对感情出奇的向往或麻木；对婚姻憧憬或因为太理想而被剩下...总之，没有新意，没有感动

18、之前看作者的书，是那本《过客，匆匆》。说实话，因为一些事情，至今也未看完。但是模模糊糊间总是潜意识的觉得，这本没有那一本写的好。看书前看了一些介绍，比较俗套的剧情。但奔着作者，还是蛮仔细的看了下去。我不知道别人看后是什么感觉，我的感觉很微妙，只记得前面叙述柚子与江离城的相遇，关于他们怎样走上卷被单、互相利用的道路，怎样有了爱有了恨，我都觉得很模糊。也许作者想换一种回忆与现实掺杂变换的手法，但我确实觉得，这种手法作者并不能够成熟的应用。有感情，但是无法打动我，让我真心的觉得女主很隐忍很悲剧。唯一一点让我觉得有些心疼的，是江离城说自己一路走来的经历与磨练。他不是随随便便成功，不是像别的书中的那种富家子任性、充满对性的渴望。他的身上甚至能感觉的到朴实，简单的少见优秀品质。只是当周出现的时候，我觉得很失望。宁愿江就此消失。作者或许是考虑他们之间存在了家庭恩怨无法走到一起，于是为江铺出了一条通往婚姻的道路。可我看，走上这条道路的，是周黎轩，而不是江。可是，周黎轩却还得带着江的光环刻意的去爱柚子。不只是柚子累，我也觉得很累。因为在我眼中，这是两个人，却生生的拴在了一起，将一份爱份做两份，将一个人可爱的地方抹杀掉再重新塑造出优秀的地方，我难以接受。而关于柚子.....她的心理到底是什么?我至今仍是很疑惑。她与迟的情事我更是疑惑，她到底是需要爱情

《晨曦之雾》

还是需要一个完整的曾经的自己？她与江没有轰轰烈烈，有细水长流也好，可遗憾的是我没有看够，他们之间有爱，但是暧昧占了主导。她的心思或许江都明白，可是他们却都选择沉默沉默，百转千回都栽进了沉默。谁还能读懂谁呢，越在一起，却藏得越深。爱情的路早已误入歧途，他们只是一起朝着一个方向走，没有牵手也没有相拥，也许只是命运相似让他们想要彼此温暖惺惺相惜罢了。我不是他们，所以我不能以我的观点去定性。我只是觉得，我看不到他们的互相信任互相尊重，我不明白他们相爱在哪里。看这样的爱情岂不是很累么。里面的人物，我最爱苏。她是真性情的女人，只是作者为什么写的那么敷衍呢（ ）。我只看到了她表面的闪光点，那内心呢。虽说不是主角，但我想这样特殊的人物，也是作者认真的想出来的吧，为什么不在描写的全面些呢，多年前她抽了一地的烟头，多年后她羸弱的倔强，因为什么？她是怎么想的？我都无从而知。我不愿否定，我还是喜欢这本书的。它在很大程度上区别了其他同类型的书。它有自己的风格与坚持。打了三颗星，我只是觉得它输在了一些方面的叙事上。不是很严谨，读起来会有些晕晕的。总之，支持下吧。

19、在我看来，子柚从一开始遇到江离成，就已经爱上他了，只是后来的恩怨，让她迷失了爱情，直到后来一个和江一模一样的人出现，其实子柚的内心深处是高兴的，其实她一直爱江离城。而江离城从陷入爱情开始就已经无法自拔，他的仇恨和他的爱情纠结在一起，让他无奈，但是爱情战胜了仇恨，当他以一个新的身份出现在子柚的面前时，子柚迷茫了，即使江一再掩盖自己的真实身份，但她还是觉得他就是江，最后科学的证据战胜了她的第六感，其实这是她愿意的，如果真的是江，她会痛苦不堪，而我甚至觉得她的内心深处她知道这个和江长的一摸一样的人就是江，她只是在找一个能和他在一起的理由，或许她不再觉得她就是江，但他有一个和江一样的面孔，这就够了，而江一直在挽回他的爱情

20、隔了太久再来看这本小说，实在是因为最近已经找不到有什么可看的。比起过客匆匆，这本真是让人印象不深，真的就像雾，在那里，却看不清。飘阿兮是个乐观的人，与她的老公相处常有乐趣，应该是个幸福的女人。所以她笔下的女人每个都跟别扭，这种别扭还是神秘的，因为她们在外人眼中是好女人，可是她们的内心真的是别扭，而还真是有比她们更别扭的好男人来喜欢她们。第一遍看时是真的没看清楚，就去找了作者的博客来解惑，回忆起来博客里也没有给出明确答案。如今温故，我知道了，男主确实没死，而且还为了跟女主在一起骗女主一辈子而妥协认了个祖母。当然这种机会发生的概率实在是太小了，谁能在死后还能重生呢？很多人会为了信念而放弃自身的幸福。他们不能忘记仇恨，或者说，他们必须完成复仇的信念，即使这个复仇会伤害他们的爱人，牺牲他们的爱情，但是他们为了使自己在余生里问心无愧，只好用遗憾来换取心安。这种人倔强，固执，深沉，而且冷血，但是善良，没有奸恶之心。他们如果不能获得幸福，旁观的人就会伤心和遗憾，当然伤心的这些人一部分是因为自己又幸福而小说的主角们没有而心生同情，一部分则是自己得不到幸福却居然连虚构的小说主角们都这么悲惨而心生伤感。晨曦之雾的男女主已经算是愿意妥协的种类了，毕竟他们在一个秘密那么容易被戳穿的时候选择掩盖它，不去和命运较真，不去为难自己的爱情，难得糊涂地经营起自己的幸福。这种模糊的结尾不仅使看书的人有些不甘愿，因为保不准哪天他们不想保住那个秘密了呢？可见问题并不是避开就可以解决的。这个结尾同时使看书的人有些无法说服自己，他们被作者安排的难得糊涂了，生在这世上的我们，有谁聪明到可以知道自己该在什么时候较真，什么时候糊涂呢？虽然作者也说，大家看书消遣，不要较真那些不合逻辑的细节。好吧，虽然细节问题可以忽略不计，但是原则问题还是需要探讨一下的。因为，活到某个时候，会发现，言情小说不可以只用来消遣情绪，应该给我们更多，更多的什么，就由看书的人自己决定，毕竟每个看书的人，都有自己的生命，自己的故事，自己的无奈和选择。

21、说起来全文篇幅也够长的但读完有2处不解1、江离城对陈子柚的感情是怎么产生的，不用向子柚说明，应该可以描写一下江的心理活动；2、江跟苏和的婚姻又是怎么回事，这个也未交代清楚；是报答还是同情，这婚姻对他俩好像没有什么意义冲着《匆匆，过客》读了晨曦之雾，读完了真是雾蒙蒙.....

22、故事开局很漂亮，男主狡猾又刻薄，女主偏执又心软，爱情隐忍含蓄，背后疑云团团，诡计扑朔迷离.....虐的巧妙，纠结的合理，真是符合雾霭之晨之景。到了江离城game over时，我真觉得是个好故事，隐忍的感情戛然而止，留下女主某天幡然悔悟。然而故事没结束，我看着陈子柚跟江流“打情骂俏”，心想，陈子柚跟江流一对也不错，俩人平淡一生，就像迷雾散开之后的晴天。毕竟故事开始，邻居还误以为江流是陈子柚的男友呢。可是故事还没完！！陈子柚去了国外，遇见了跟江离城长得一样的周黎轩，开始了一段风格跟前文截然不同的故事连接。我越读越觉得这是两个故事，越读越感

《晨曦之雾》

到飘阿兮扯淡。就因为舍不得江离城这个男主，后面情节生编瞎造。真真是虎头蛇尾，把前面的惊艳之感生生地雷光了。故事叫《晨曦之雾》，名字没有白起，果真是“晨曦之雾”，江离城之前的内敛暗藏的心意和故事的跌宕起伏，随着故事结束，如风轻轻清过，模糊又无力的雾霭，消散殆尽。

23、从图书馆借回来有一个半月了，为了不拖欠，还是在深夜一口气读完了这本书。飘大一直都是我很喜欢的作者，这本《晨曦之雾》，个人觉得飘大有所突破了，比起《过客、匆匆》和《作茧自缚》，已有了很多的提升和突破。虽然女主角照样别扭，男主照样腹黑，但从文字、文的建构和人物心理捕捉来说，实属佳作。整本小说就像是布满了一层雾，不到初升的太阳带来第一道光之时，就很难看清前方的路。陈子柚在17岁时遭遇不幸，家中败落，她不再是那个骄傲的公主，却在堕落时闯入江离城的怀抱。对于家族恩怨一无所知的她爱上了那个穿白衬衫的少年，殊不知他就是那个背后的手，翻云覆雨毁了她的家族公司。爱与恨本是双生，爱得愈深，恨便更加刻骨铭心。当家族再次遇到危机，她成了他的玩具，看似很惨，其实她真的很爱他，只是内心不愿意承认这份刻骨的爱。再到后来江离城意外身亡，她在A国遇上了周黎轩，那个和江离城相似的人，她走出了薄雾，看到了晨光。这个故事有点狗血的意味，不过飘大在结尾的时候还是留下了悬念，江离城到底是不是周黎轩，成了一个似明实暗的谜题。从我个人的感觉来说，我很相信周黎轩就是江离城，幼年知晓父母的事情后，他开始布局。爱上陈子柚是这个局中的意外，他自己深陷其中。结束便是一个很好的理由来重新开始。我也相信陈子柚知道周黎轩他是谁，那种熟悉的感觉，不会排斥的身体，骗不了她。纵使别人找不到江离城的一丝一毫去检验DNA，她也有办法做到。那就是“小姑娘的爱好”，他曾经送过她一瓶血香水。会不会这就是解开谜底的关键呢？这些都是偶的猜测，可我真的希望是江离城就是周黎轩。好吧，现世安稳、岁月静好才是真正的幸福。一段带着血和狠的故事，江离城未曾表达过一句对陈子柚的喜欢，而谁又能说他不爱她。相爱从来不需要理由，管它什么家族纷扰，陈子柚就是爱江离城、江离城就是爱陈子柚，她爱他爱到渴求一个他的孩子，他愿意为她结束这场纷争，做回那个真正的自己，一心一意爱陈子柚。在异乡，那片葡萄酒庄园是他们的圣地，阳光明媚，惠风和畅，心也定了下来。一切都很好。

24、尽管狗血，尽管相似，但是我就是喜欢看这样的小说，没办法。如HE姐说：那些孤儿们最怕就是得到过好东西，如果一直没有得到过，不知道不了解也就罢了。得到过了然后后来就没有了，会更失望的，严重的就是对人性的失望，也许一本新书，一件新衣服，就会改变他们的人生。所以呐，做好事要坚持。但也许如同子柚说的：那样他们就会发奋去努力去争取，也对哦。最后，也一直猜周就是江，就是江吧，要一个好的结局吧。其实看‘京城四少’与众女星的绯闻情史，真实比小说还精彩。只是一般小说里总是二男一女，而现在却是多女一男，是剩女越来越多的缘故吗？

25、狗血的剧情但是写的很好看前面宿命的味道好像山月不知心底事啊越是绝望的书看起来更安心而且两个人很好啊

26、非常后悔花了一个下午的时间就是看了这么一个小说，恨死自己！“狗血”这个词儿不够形容，比较佩服作者怎么能够把几段这么无厘头的东西拼起来还写这么长。而这个过程中，几乎女主是永远长大不的。作者的意思倒是表达到了，理想中的女人就是这么淡然的，可是从头到尾的淡然基本就等于这人没心没肺...再就是几个轮流出现的男主都莫名其妙。阴谋论过于矫情。啊啊啊，一切都坏在我为什么要先翻结果，还以为会很有意思呢。

27、陈子柚一直知道自己不可能真正跟江离城在一起，所以不管去找他几次终究保留自己的心只是不知迷失的何时何处我一直知道自己很容易沉迷所以从不纵容自己去游戏我看一部电影读一本书就非得完结了才算完，要不然，我就全身不舒坦于是，这本书也是一口气看完的，心情随着书的内容起起伏伏。江离城应该很爱陈子柚的吧！感觉他的感情像是历经着国仇家恨般的浓烈。仇恨去感情来，不知不觉...陈子柚呢，要有多恨他就有多爱他。唯有离开他一个心愿，完成时却未必真的感觉自由。感谢作者，终究让江离城有个别的身份，让陈子柚说服自己坦荡的去爱。故事安排得太过复杂，所以一看就知道不是真的。只是因为知道不是真的，所以我才看得毫不心虚。其实，我特别怕看现代背景的小说，因为离生活太近，让这个本身就经常做梦的我，分不清何是真何是假。有时感觉生活太美好，于是感叹，为何我遇不到。有时感觉生活太悲催，于是唏嘘，生活哪有什么幸福...于是，我还是爱看一看就知道是假的故事因为明白不存在，所以不会沉迷。

28、虽然飘大说是一对神经男女的狗血的恋情，但我不得不说，男主很强大，女主很强硬，是场强强相争的虐恋，情节设置的很有悬念，虽有俗套，但是被化解于无形，读过之后，有种凄然的美，两人都类似那种游离于人世的一丝游魂，清幽，淡雅，苦涩，如迷雾般让人着迷！男主有种哥特式的冷然

《晨曦之雾》

，女主似游魂，完美配搭！

29、飘阿兮越来越强了，不枉我对她的极度喜欢。这整本书里一环套一环，暗示很多。就连最开始提到的游园惊梦都自有寓意。文中许多细节很重要，飘没有用解释说明的方式去写发生的一切，但是其实如果认真看全文，一切便会了然于心。像猜谜语一样，自己去发现也是一种乐趣。结尾也处理的很有深意，子柚烧掉那个DNA检测，就是说明她内心真的已经放下了，终于放下那份折磨已久的仇恨或者说是她太爱江了，在神父那里已经得到了答案，爱上仇人也是宽恕，所以选择不看不如给自己个幸福下去的理由。而周黎轩那么害怕那个信封，就完全说明他就是江离城。他不是失忆，是因为他本来就不是周黎轩，自然无法完全知道周的事，只能说是失忆。太惊喜了，果然是“超越”。这真的是她用心去写的，并且给了读者很大的空间去联想。当然她之前的两本书也是用心写的，我也很喜欢。总是可以从飘的书中看到一个作者的努力和对待自己笔下故事的真诚，力顶！！

30、飘阿兮的作品是很有质量保证的！这本书在笔力上略粗略赶了一些，不过我还是被感动了，哭着笑着看到最后。已经不去想书里面写了些什么内容了，只是在羡慕女主何其幸运，一生当中有两次机会，被同一个人爱着，并去爱同一个人！

31、总觉得小时候的周跟江是不是有调换过身份，因为一直说江见过父亲车祸，所以不太喜欢开车，可是周却是很喜欢开车甚至飙车！而且失去记忆后的江不是说对李由有印象吗？当然这只是我个人感觉！还没看完，但是有很大得疑惑

32、陈子柚一直坚信，生活如雾中的晨曦，纵然前方迷茫，但终有光明与希望。被江离城偶然相救的时候，互相伤害的时候，毅然离去的时候……她都相信，如同每天清晨的雾气终将消散一样，他也终究只是她生命中的插蓝，而她的路还有很远很长。但是，直到他离去之后，她才明白：尽管他毁掉她十年青春岁月，却也成为她十年中唯一的记忆与陪伴。他们的恩怨情仇，在岁月的流逝中，早已分不清谁是谁非。陈子柚在与江离城的10年恩怨情仇，相互已经深深的爱上了对方，当在异国他乡再次见到那个“江离城”她才明白。但内心的挣扎和矛盾以至于自己都不愿意承认甚至不敢接受这份感情，在自己明白后发现过去已经不那么重要，他们有了新的身份，走出了过去的悲痛，有了新的生活。

33、现实中是断然不会有这样的爱情，这就是小说的虚构性吧，不过我还真的很佩服两人，经历那么多心里还有一份叫“爱”的东西……飘阿兮还是有点会虐人的说

34、很喜欢这本书！文字优美，情节跌宕。女主放下仇恨，放下纠结，最终听从心的指引，和最爱的人结婚厮守。男主深爱着，报了仇，却又想给她一个曾经的完整的世界。中间两人都决定彼此相忘于江湖，江结婚了，陈也接受了迟诺，然而，命运捉弄的手又将他们牵在了一起，结尾很喜剧，希望所有为爱受过伤的人们，都能幸福

35、很喜欢这本书，作者的构思很巧妙，最重要的是结局很美满。看完这本书，相信应该有不少读者会纠结这个问题——后来的周黎轩到底是谁，是不是江离城？我想，大家应该希望他是吧？可是这样一来，却有很多地方想不通，弄得自己有点不爽。所以嘞，现在我把我想的写出来，希望有助于你们把这个剧情想明白。至于我本人，当然是相信后来的周黎轩就是江离城的。他能够一眼看出石头的种类以及价值，真正的周黎轩主修不在这方面，江离城却很擅长。他知道江流，而江流挂电话时也说的“江先生”。关于一切的迹象都表明死的是江离城，其实是有人动了手脚的，可能是周老太太吧，这不重要。他们是早上出事的，却在晚上才被发现，这段时间足够做好一切了。而周老太太在她孙子出了事后，能不追究一切，说明她不想让人知道真相——活着的其实不是他的孙子周黎轩，因为她需要有人继承她们的家业。这一切丽卡也应该是知道的，所以她才会拿周黎轩以前的录像给他看，目的不是想让他想起来，而是让他多了解周黎轩，这样才能好好扮演下去；所以才会有人在有人问起他是不是去过四川旅游时，抢着回答没有去过。陈子柚问过他，失忆是什么感觉。他答，感觉不坏，还可以继续装失忆。我想，他刚醒过来的时候，确实是有失忆的，毕竟医生不会无中生有。而且他也对周老太太说过，他不记得她的任何事了。后来他一定恢复了记忆，记起了陈子柚。之所以觉得可以继续装失忆，应该是想当作他们俩重新开始吧！可是他毕竟是记得的，所以才害怕她知道他是江离城。当他听到陈子柚和苏禾谈话的录音后，对周老太太说“你赢了”，他打算向周老太太妥协，不再想着另立门户，而是乖乖地做她孙子，做周黎轩，继承家业。因为他想和陈子柚在一起，而录音里陈子柚说得很清楚，她是不会和江离城在一起的。所以，他不得不继续扮演周黎轩。他曾对周老太太说，您的确把我养得十分仔细，他们说小时候很淘气，可是我身上，连一处伤痕都没有。周老太太是怕有人能认出江离城，所以把他身上的伤痕连同胎记都给除去了，她要他安安稳稳地做她的孙子周黎轩。最后周

黎轩将化验结果给陈子柚的时候，很紧张，他说，这是准确无误的那一份，我想，这一定是基因完全一样的那份，他是江离城。所以害怕陈子柚知道真相后会离开他。而陈子柚没有拆，估计是她其实很明白她的丈夫是江离城，但是不想一切都明明白白摊开在他们面前，只有这样，她才能骗自己，她嫁的不是他们家的仇人，她心里才会好过，才能安心和他一起生活下去。以上纯属我个人想法，如果大家有不同的见解，不妨写出来。或者你们对于其它的不甚明白的情节有什么想法，也可以拿出来大家一起分享。对于这本小说的种种细节，我们都可以一起探讨探讨，一起推出一个合情合理又合我们心意的解释。OK?

36、当初出版的时候，我问某飘两只是否在一起，她说恩。我心下一喜。不过随后她又说，结局有人不太喜欢。我又心下一惊.....纠结了很久，是喜剧还有人不喜欢?!等到实体书出来，看了结局，我忍不住激动了。结局这样处理真的很好很好~为嘛有人不喜欢?!子柚说天上下红雨就嫁给周【也就是江】，然后后文周弄了那么多花瓣，我那时就懵了。眼红了.....终于有情人终成眷属，尘埃落定。

37、一直都深深钦佩着子柚的坚韧与冷静，就算面对这个曾经爱过却发现只是一场家族复仇的人。外公离开后，她头也不回地走了，不理他的挽留，下意识地屏蔽过往他对她的种种，然而当知道他突然辞世后才发现原来心中的缺口那么大那么深，她可以原谅他，却永远不能和他在一起。直到遇到了那个和她长得一摸一样的人，她在内心她发现原来这么在乎他。烧掉那封信的时候，她就知道她宁愿不知道已经知道的真相，也不能再失去他!若不是作者最后的笔锋有点拖沓，子柚与周公子的一切又有点难以言喻，我是会给五星的!

38、记得初读飘阿姨的书是在读大学的时候。那时在无聊的闲暇时光。就随便在腾讯中找书来看。第一本《过客，匆匆》。给我的印象很深刻。于是在工作之后，某天不知道看什么的时候。搜索了飘的简历。那时看着很多人都在强力推荐晨曦之雾。可是我还是先看了《作茧自缚》。很多时候喜欢一本书，就会去寻找那本书得出出处。然后看着作者的资料找寻有关他的更多信息。人就是这般固执与好奇。《晨曦之雾》的故事发展比之前的更加跌宕起伏。其实，江离城对子柚的爱，从最初就注定了。而子柚对江的喜欢也是不言而喻的，只是彼此身上的枷锁让彼此失去方向。或是直接绕道而行。从开始到最后，整个情绪的变化波动特别大。当子柚青涩时初遇江离城。以及十年之间他们所经历的那些事。陈子柚在别人眼里总是淡淡的。对任何事都漠不关心，总是展现的那么从容而只有在江面前容易愤怒。容易展现那个内心深处真实的样子。其实，很面白的表现出。陈子柚是爱江的。对于迟诺的出现，只是一个小插曲。但是那个插曲最初也带给我们一些美好。原来美丽外表先的腐蚀其实比黑暗后的杂乱更恐怖。当子柚问迟诺。你那样做是为你家族，为你自己还是为了我?迟诺回答了一组词：斯德哥尔摩综合症。一种纠结的病。其实整个故事就是很让人纠结。喜欢整个故事。但是要说最喜欢哪个人物，有时候还真分不清。陈子柚的清冷淡然的个性。是一些女孩想要却又很难达到的吧。难怪苏禾会说，为什么那些男人都喜欢你。这样感觉柔弱而又固执的女子，是很多男人都想保护的對象吧。苏禾，其实说实话我还蛮欣赏这类女子。至少他们感爱敢恨。苏禾，这个最后很早就去世的女子有了很多神秘感。她的古怪。其实仔细去看看会得到理解。是否只有当人的生命快要走到尽头的时候才能对很多事了然。当陈子柚遇到周时，我仿佛看到了另一个故事的开始。而我还是怀念过去的江。即便他不懂浪漫。其实他之前所做的那些事也可以称作是浪漫。生命是浪漫，就是一个意外的惊喜。他过去曾给过子柚很多惊喜。即使她很排斥。但是那些是却早在无形中让她刻骨铭心。对于结局给大家很多想象的空间。我也一度因为刚看完的时候不能从中抽身。看完时只是无言。惊喜过，难过过，纠结过。

39、这本书，真的是反反复复纠缠葛葛。。飘阿兮的东西，不知道为什么，情节总是非常复杂。一个个情节，似曾相识，明明该是感人的桥段，最终组合在一起却看得格外累人。尤其是结局，实在是让人不知道该说什么才好。然后，真的觉得有些俗套。大概是本人喜欢清淡平实一些的文风，所以对这本书实在谈不上有爱。喜欢的部分，应该是他们初相识时，忐忑的陈子柚就那样小心翼翼地跟随着那个白衣少年的那些细节，让人很想微笑。后来，那些情意与憎恨，纠缠与分离，爱与恨，是与非，早已经分不清。陈子柚一直渴望着自由的人生，却在自由的时候满心苍凉。我不明白是不是所谓的深情，必须要以这样沉重的方式表达。我只知道，这两个人，太过任性，浪费了人生最好的年华。

40、其实，看第一遍的时候，是抢时间看的，后来还是看了第二遍。其实怎么说呢。这个故事太稀奇，应该是说很不现实吧，毕竟只是小说而已。飘的书，我一直有跟，不过这本的话，感觉没有以前的那么实际，有点小失望。再来说说书咯，我的见解是，这是一个关于双胞胎的故事，背负仇恨的南竹和不知道是弟弟还是哥哥的替死鬼男N号。。还有个不知道是爱男主还是恨南竹多的女主（看完故事

《晨曦之雾》

我还是没能看出来)，然后是很狗血的世仇恩怨。。。大篇幅的描绘了女主对南竹的由爱到恨。。不管怎么说，这能说这真的只是个故事而已，只是个故事。。。

41、陈子柚一直坚信，生活如雾中的晨曦，纵然前方迷茫，但终有光明与希望。被江离城偶然相救的时候，互相伤害的时候，毅然离去的时候.....她都相信，如同每天清晨的雾气终将消散一样，他也终究只是她生命中的插曲，而她的路还有很远很长。但是，直到他离去以后，她才明白：尽管他毁掉她十年的青春岁月，却也成为她十年中唯一的记忆与陪伴。他们的恩怨情仇，在岁月的流逝中，早已分不清谁是谁非。

42、仇恨伴随着他们的青春，其实明明彼此都不恨对方，只是表达的是恨对方，让对方以为自己是恨对方的，彼此都不能跨越那仇恨的鸿沟，其实只是不愿意承认自己先爱了，谁先爱了谁就输了，谁都没有错只是误会太多。其实生活中也许跟本就不存在那种误会，如果存在也许根本就解不开，但是不得不承认我被它的逻辑深深的吸引了，飘姐姐这篇之中真的很神秘，你的三本书我都看过了，如果在出新书我一定会看的，期待哦。很喜欢飘姐姐。

43、说实在的，看前面的内容，的确让我想起匪大的《千山暮雪》，不过飘阿兮同志有自己的创作思路，从迟诺出现后，后面的情节还真有一些变化，把迟诺抹黑真的确让人有点舍不得。但是，为了衬托江离城的高大威猛，就把我们可怜的小迟同志PK掉吧！对于子柚这样子的姑娘，好歹是淡淡的心绪，不然估计早就不知道死了多少回。我时常在想，有一些人的相遇应该就是命中注定吧，你总是闪躲不了，如果能够碰见那个你爱的又爱着你的人，还犹豫什么呢，遇见爱，狠狠爱吧！不然，等到人真真离世后，所有的什么都是假的了！前面虐得让我怀疑飘阿兮同志在写文章时被匪大给灵魂附体了，好在写到后面，她又重新复活了。加上了自己的内容。而且，别人的故事只有一段高潮，飘阿兮总是要来二次高潮，故事之后总要给你一个更高等级的震撼。不雷死你不罢休啊。搞什么失忆，双胞胎，这些韩剧中常常出现的恶俗桥段，出现在飘阿兮的小说，的确让人有点说不清。总体来说，飘阿兮的小说，值得一读！

章节试读

1、《晨曦之雾》的笔记-第500页

看第二次了。

最近一直找不到喜欢的书来转移我可怜的注意力。

喜欢陈子柚，喜欢江离城，喜欢周黎轩

飘阿姨的书，总能让我无可抗拒

可惜啊，喜欢的东西，

总是稀缺的。

陈子柚，你多么幸运啊！

2、《晨曦之雾》的笔记-第300页

他起身要走，才走几步，子柚挣扎几番，叫了他一声：“周黎轩！”她一字字喊得清晰无比。这个时候陈子柚应该已经确定了周黎轩就是江离城吧。

3、《晨曦之雾》的笔记-第331页

年少时的轻狂，所以轻易的错开了彼此，总以为在以后长长的人生中，会有更好的在等候。可能走过了一段又一段，过了一站又一站后，才发现，午夜梦回，那个深深浅浅的人影总是那个人而已。到那个时候才会深刻的明白自己错过了什么。

4、《晨曦之雾》的笔记-第1页

觉得有点像千山暮雪，不过晨曦这本更有吸引力。

《晨曦之雾》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com