

《来不及说我爱你》

图书基本信息

书名：《来不及说我爱你》

13位ISBN编号：9787802281127

10位ISBN编号：7802281121

出版时间：2006-9

出版社：新世界出版社

作者：匪我思存

页数：268

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《来不及说我爱你》

内容概要

已订婚的她，在无意间救下了一个英俊又权倾一方的贵公子，原本以为这只是一场擦肩而过的邂逅，谁知道他居然甘冒奇险，在婚礼上把她抢了过来，而等待他们的却不是王子与灰姑娘走入城堡的童话

……

人这一生能有多少个时刻会爱上一个人，而爱情中最大的悲剧就在于当那句“我爱你”还没来得及说出口的时候，你爱的那个人已消失在人海中。这本由悲情小天后匪我思存演绎的生死之恋波澜起伏、语言凄美，道出了爱情的隐痛，把一份刻骨铭心的爱情留在了世人心中。

《来不及说我爱你》

作者简介

匪我思存，畅销书女作家。笔下的故事多为催人泪下的爱情悲剧，题材也比较多样化，现代都市类的，民国类的，架空历史类的都有，读者年龄层跨度也比较大，从中学生到白领，到40多岁的家庭主妇，其中以白领阶层为主。经常在《南风》、《公主志》等多家女性杂志发表短篇小说。

《来不及说我爱你》

书籍目录

引子 遇上爱没有新娘的婚礼 如果没有你最后的茱丽叶尾声

《来不及说我爱你》

章节摘录

书摘 静琬道谢不迭，那余师长说：“尹小姐一介女流，尚且能干里相救，我是建彰的朋友，难道不该出绵薄之力吗？”静琬见他虽是个粗人，但心性耿直，又肯在危难中出力相救，心下暗暗感激。

那陶端仁本在承军中担当要职，家里极大的花园与新建的品红砖楼，楼修得极醒目，远远就可以瞧见。静琬见陶府门外半条街上，皆停着车马，那一种门庭若市，气派非凡。余师长叫了余太太作陪，夫妇两个引了静琬进了陶府。男客都是在外边招待，余太太便陪了静琬进了一重院落，原来后面还有宏伟的花厅，厅前花团锦簇，摆着芍药、牡丹等应时的花卉，都开了有银盘大的花盏，绿油油的叶子衬着，姹紫嫣红。花厅里全是女客，都是些非富即贵的少奶奶、小姐们，穿的各色衣裳比那厅前的花还要争奇斗妍，那花厅前本有一个小戏台，台上正咿咿呀呀唱着，台下那些太太小姐们看戏的看戏，说话的说话，谈笑声莺莺呀呀，夹在那戏台上的丝竹声里，嘈嘈切切。静琬眼见繁华到了如此不堪的地步，她虽是富贵场上经历过来的，亦觉得奢华难言。余太太见她看戏台上，便向她一笑，问：“尹小姐也爱听戏吗？今儿是名角纪玉眉的压轴《春睡》与《幸恩》，纪老板的戏那可是天下一绝，等闲不出堂会。”静琬胡乱应承了两句，余太太带她穿过花厅，又进了一重院落，那院子里种着细细的几株梧桐，漫漫一条石子小径从树下穿过。她带着静琬顺着那小路绕过假山石子，前面的丝竹谈笑声都隐约淡下去，这才听见后面小楼里哗啦哗啦的声音。余太太未进屋子就笑着嚷：“寿星在哪里？拜寿的人来了呢。”屋子里打牌的人都回过头来看她，原来下首坐的那人，一身的华丽锦衣，绾着如意髻，是位极美的旧式女子，正是慕容三小姐，她叫了余太太一声“表嫂”，笑着说：“表嫂带来的这位妹妹是谁，真是俊俏的人。”静琬这才落落大方地叫了声：“三小姐。”自我介绍说：“我姓尹，三小姐叫我静琬就是了。”又递上一只小匣，说：“三小姐生日，临时预备的一点薄礼，不成敬意。”那慕容三小姐见她态度谦和，说话又大方，不知为何就有三分喜欢，说：“尹小姐太客气了。”叫佣人接了礼物去，又招呼余太太与静琬打牌。静琬稍稍推辞就坐下陪着打八圈。她原本坐在慕容三小姐的上首，她是有备而来，又极力地察言观色，拼着自己不和牌，慕容三小姐要什么牌，她就打什么牌，八圈下来又打了八圈，慕容三小姐已经赢了两千多块钱了。余太太在旁边替慕容三小姐看牌，笑逐颜开地说：“三小姐手气正好，开席前赢个整数吧，只怕这八圈打不完，就该开席了。”那慕容三小姐道：“今天是正日子，老六早说要来，等他来了才开席。”静琬听见说，笑吟吟地问：“六少要来吗？说起来我与六少曾有一面之缘，不知道六少是否还记得。”似是无意，随手就将那只金怀表取出来，看了看时刻。慕容三小姐眼尖，已经认出那是慕容沅二十岁生日时，慕容宸替他定制的那只金表，只不知道为何在这女子手里。转念一想，大约又被这位年少风流的六弟随手送人当作留念了，这位尹小姐相貌如此出众，怪不得他连这块表都肯送她。心中寻思，这位尹小姐输了这样多的钱给自己，原来打的是这么一个算盘。她是司空见惯这样的事，心中虽然暗暗好笑，也不去点破，只笑道：“我前儿还在跟大姐说呢，咱们家老六，都要赶上那些电影明星了。”静琬听她这样不成不淡的一句，也不接口，只是又璨然一笑。那慕容三小姐赢了她不少钱，心里想这本是顺水推舟的事情，况且慕容沅一向又是这种坏毛病，自己替人牵线遮掩，倒也不是头一回了。 P32-33

《来不及说我爱你》

编辑推荐

悲情小天后匪我思存倾情诠释超越命运的生死之恋，当文字也开始哭泣…… 已订婚的她，在无意间救下了一个英俊而权倾一方的贵公子，原本以为这只是一场擦肩而过的邂逅，谁知道他居然甘冒奇险，在婚礼上把她抢了过来，而等待他们的却不是王子与灰姑娘走入城堡的童话……

《来不及说我爱你》

精彩短评

- 1、家国万里，关山如雪，乱世惊梦，半生繁华，她与他终究是情深缘浅，长恨如歌……再美好深沉的爱情，也抵不过“情深缘浅”四个字，曲终人散终究又是一场英雄天下、美人长恨的来不及……
- 匪大的作品中最喜欢的女主就是尹静琬，欣赏她、怜惜她，于是终究还是感伤的，被匪大赚取了无数的眼泪……
- 2、看完这一本催泪的作品。其实心里面真的有一种说不出的痛，如此刻骨铭心。是的，尹静琬和慕容沣的爱情是悲美的。即使是相爱，甚至一直无法忘却对方，可是却没有在一起。这就是“阴差阳错”吧……真的希望能够在另一个时空，另一个天堂找到一份长长的爱。感慨万分。
- 3、太悲了。你说要将整个天下给她，却不知她到底想不想要。
- 4、这个还可以
- 5、小说感谢电视剧系列！
- 6、读完之后，真的很难受，对于看完匪大的所有小说，再后来的小说中都有提到，男主在不断的思念女主，无法说是自作自受。但也无法同情
- 7、这是匪我思存小说里我最喜欢的一本。十年后信之驮着哆哆摘花这段已经很伤感了，结果后面更狠。不愧是有名的后妈。书看过n遍了，买来只是为了收藏，送了一个来不及说我爱你里小六背着静琬的书签。
- 8、这是一本让人爱不释手的书，我曾不止一次读过它，那种感情让人遗憾，却正是因为这种遗憾而让人欲罢不能。
- 9、这书真是完美的诠释了情深不寿的道理。一直认为最爱的人不能在一起，相爱相杀其实倒不是真正生活的样子，爱情不应该是执念
- 10、好久之前看的，但结局至今记忆深刻，是那种看完以后需要缓一缓的故事，匪大的书总是这样，看的时候觉得好虐啊，心想是不是有点过头了啊，但是又觉得故事很流畅很合情合理。。
- 11、虽故作矫情 不能不承认是好看的
- 12、看剧前看的。这个结局更可信
- 13、匪大特别擅长通过情境描写强男主弱女主的组合，不以剧情设计为主，男女主都有些悲苦的意味。
- 14、终于看完了《来不及说我爱你》，还是更喜欢原来的名字《碧甃沉》，那么让人百转愁肠的小说自适配如此婉约的名字更贴切。

井底引银瓶，银瓶欲上丝绳绝。石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何，似妾今朝与君别。家国万里，关山如雪，乱世惊梦，半生繁华，她与他终究是情深缘浅，长恨如歌。

没有读过匪大的小说，这是第一次，也被虐心虐肺至吐血。不过私下以为这部民国小说匪大写得通透哀艳，似有张爱玲般窥破红尘，写尽世情之风。静琬和沛林浪漫邂逅的旖旎刻画，战争局势的客观分析，以及人物的描绘都让人爱到心痛……

想来故事的结局在前文两人看“薛平贵和王宝钏”的戏时便有了暗示。（慕容沣便说：“这薛平贵还有几分良心，过了十八年还没忘了王宝钏。”静琬不由道：“这种良心，不要也罢。他在西凉另娶代战公主，十八年来荣华富贵，将结发之妻置之脑后不闻不问。到现下想起来了，就觉得应该回去看看，他当世上女子是什么？”慕容沣于是说：“旧式的女子，也有她的难得，十八年苦守寒窑，这份贞节令人钦佩，所以才有做皇后的圆满。”静琬笑了一声，说：“薛平贵这样寡恩薄情的男子，为了江山王位抛弃了她，最后还假惺惺封她做皇后，那才是真正的矫情。这也是旧式女子的可悲了，换作是如今新式的女子，保准会将霞帔凤冠往他身上一掼，扬长而去。”）静琬的性格在此处对话中得到很好的展现，这也决定了后文里她不肯折节屈就地去做慕容的情妇，不明不白的被他金屋藏娇。

静琬当初如果屈于平凡的幸福，便不会有后来荡气回肠的爱情存在。静琬没有选择将那段邂逅遗忘，而是离家去国舍弃原有的一切去拥抱爱情——她只有慕容沣了，却不想这个许诺要将全天下送到她的面前的男人却舍美人而选江山。她为了爱情已背叛了所有，去还被这个口口声声说爱她的男人这般

《来不及说我爱你》

生生折辱。她放下了自己唾手可得的幸福，他去放不下自己的天下。她愿意舍弃名节在婚礼前夕义无反顾的追随他，但绝不会容许自己这般折节去做他的情妇在他面前婉转承欢——那样便不是静琬了。最后甘愿嫁给程信之——他也许不能给她噬骨铭心的爱情，却能让她感受到细水长流的温暖。

慕容沅，像个被惯坏的孩子，都恨他的薄情，但做为男人实在不能苛求他在江山美人之间的取舍，就像古时的帝王多因舍美人而保江山而颇受赞誉，慕容沅这么做也无可厚非。这一点上我并不特别厌他，反而有些痛惜他的高处不胜寒。看不过的是他既然给不了静琬幸福却固执地不肯放手，爱的那样偏执，爱的那样自私，到底是出身军阀家庭，强取豪夺惯了，想得到的就一定要得到，这份爱情里充满了占有欲。可叹他如愿的得到了全天下又如何呢，他错失的已经永远找不回了。紧紧抱着静琬渐渐冷去的身躯，那颗爱她的心是不是也一寸寸的化成了灰烬。在天愿做比翼鸟，在地愿为连理枝。天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。

静琬嫁给了程信之，就拥有了另一份温暖的幸福，可惜被佩林亲手给毁了，所以静琬一定会追随她的家人而去，这才是她的圆满。最后死在佩林的怀里，应该也没有遗憾吧，毕竟倾尽所有的爱过、恨过，悠悠的往事铭心刻骨，就算是佩林的圆满吧，就想成她回来了，在他的怀里，永远永远……本该是一段地老天荒的爱情，却成了千古绝唱。

这是一张年久泛黄的旧日相片，薄脆残缺，
却隐隐透着万丈红尘的沉沉烟霭，十面埋伏。
他不过是要逃脱羁网，随手抓一个掩障，窄窄的车道里，与她擦肩。
不是一见倾心，更不是情长意深，生死关头，一幕逢场之戏而已。
落花时节又逢君，他和她都还年少意气。
他马倚斜桥，满楼红袖招，原是乱世中一个草莽豪强；
她待嫁芳心，为救许郎入境来，曾是鸾镜朱颜双双影……
此后经年，关山如雪，烽烟残梦，
已是繁华散尽，长恨如歌。

15、太虐了

16、匪大的语言，情节铺陈都是一流的。

17、虽然我先看的《江南恨》，虽然《江南恨》也同样感人，可是我还是不得不说，四少的爱让我久久不能忘怀！！！那样的时代里，这样的爱情~~

18、这一辈子，会刻骨铭心爱的，应该只有一个人吧。爱的那么热烈真挚，却偏偏因为旁的事在感情里抹上一笔。这一笔，却将他们打散。十几年的聚合分散，终究还是来不及说爱。爱有多深，心就有多狠。想象不到的狠。一个人会因为爱变得柔情温暖，也会因为爱变得冷漠暴戾。未尝可，也未尝不可。

19、看完《来不及说我爱你》好几天了，仍然沉浸在六少和静琬的故事中不能自拔。急于想写下点什么，又想慎之又慎，还是想圆满的表达自己的情感吧。

想了好多题目，??甚至翻看了仓央嘉措《十戒诗》，但在下笔的那一刹那，“那一场爱恨情伤”突然跃入脑海，是啊，六少和静琬，爱得轰轰烈烈，恨得痛彻心扉、伤得彻彻底底。

六少心比天高，要的是天下。抛下静琬，选择程谨之，他错了吗？追求最高的目标，迂回路线，更何况他也对静琬也不是不管不顾，他没错。

静琬心中唯爱至圣，为了六少，甘愿抛家弃夫，千里迢迢，只为了心中的那份悸动。她错了吗？更没有。

原来天下间的事，不是对与错那么简单。两人把爱都看得重于生命，两军对垒，六少只身探入敌后，只为了见魂牵梦绕的静琬一面；静琬抛下小姐的身份，千里寻夫，更是不顾安危要到六少身边。

《来不及说我爱你》

只是六少心里有江山、要的是天下。

八年后，两人再见。我想静琬已经走出了六少的影子，终于开始了和信之的幸福生活，她是多么的不该回来，如果不回来，如果不相见，就不会有那一场制造出来的车祸；那一家三口仍然是幸福的。而六少依然沉迷在对静琬的迷恋中，虽然这几年有苏樱这个影子，但他得了天下，却终归失了静琬。他一心要得到，哪怕不惜代价，就为了截断静琬的后路。他爱静琬，又是多么不懂静琬的刚烈。“如果不是你堂堂正正的妻子，这个孩子我绝不会要”，这样的女子，怎么能让她接受掺着杂质的爱情，怎么能呢？

家国万里、关山如雪、烽烟残梦、长恨如歌。原来美人和英雄是不能在一起的。

20、喜欢匪大的文

21、好像我更喜欢现在的书名诶，或许是因为我不理解老书名的意思，这个饱含着惋惜痛惜的一句话，让人回味无穷。慕容沅对静琬的爱不比静琬对他的爱少，但是这两个人总是情深缘浅，就连最后都是一场生死惨剧。。。太让人受伤了。。。

22、一个字虐

23、静婉

24、民国风，匪的文字总是抓人。读完心里堵得慌，一个悲伤的故事。电视剧吧结局改了，私以为改的不如原著

25、缠绵悱恻的爱情，却换来悲情的结局。爱江山还是美人，我想，除了温莎公爵，别的世间男子恐怕选择的都是前者。

26、11年的时候，无意中看到了这部电视剧，一直到现在，里面的故事情节仍让我记忆犹新。知道原创的结尾和电视剧里不同时，决定买书来细看。

沛林，深深地爱上他。在面临江山与美人的抉择时，他先选了江山，虽然并不代表他就放弃了美人。可是静婉等不了，她不要那样的爱。其实静婉，你并没有沛林爱你爱得那么深。你就不能牺牲两三年的时间来等待那个你深爱的男人么？

当一个男人对一个女人说：“我要给你一个全世界女人都要仰望的幸福，我要把这个天下打下来，送到你的面前。”我为这个情节感动了很久、许多。静婉死了，她死在沛林怀里，她说：“沛林，我回来了.....沛林，你真的爱疯了，才会做出这样疯狂地举动，以至于完全失去了她，像是失去了整个世界。

没有了你，我要这个天下做什么，可怜的沛林，你要靠什么来支撑余下的人生。靠那并不相爱的人为你生下的儿女吗？还是靠以后那日夜夜的思念与悔恨？瑾之也是一个可怜的人儿，有一个从来没正眼瞧过自己的丈夫，再加上一个永远也没有机会再斗的死人，她永远没有胜利的机会了。

他是那样在意那个他们两个的孩子，他多在意那个孩子，只是因为那是静婉的孩子.....那个漂亮、可人的女孩，我想其实真的是沛林的吧。

看完后心情一直很伤感，隐隐作痛着，感触很深。

27、遗憾的爱情痛彻心扉

28、从初中毕业以后，就已经不再最求爱情小说了~~自从看了匪大小说改编的电视剧《来不及说我爱你》，就着迷了。从来没有现在这样，一边看小说原著，一边对着电视剧看，研究琢磨着人物的心思情感~~

29、这是一张年久泛黄的旧旧相片，薄脆残缺，却影影透着万丈红尘的沉沉烟霭，十面埋伏。

30、两个人爱了一生

也伤害了彼此一生

我多爱他们在清平镇里的日子

那么美好 他们的幸福像一朵开得正好的花 那样鲜艳美丽

可是之后的却是无尽的伤痛

静婉的死 让沛林一辈子都无法开心起来

《来不及说我爱你》

在电视剧 来不及说我爱你 里面我才真正开心起来一点

匪我的小说总是这样 让我久久不能忘怀 脑子里总是想着

- 31、悲情天后写的实在太好哩！半生繁华，长恨如歌！有舍必有的，爱江山要舍红颜，世上没有后悔药
- 32、记得看这本书的时候是在单位上夜班，一口气看完的，半夜三点我哭的不成人形第二天早上眼睛又红又肿同事问我怎么了。
- 33、蛮喜欢的
- 34、中午看这本书，抱着消遣方式，结果差点哭断气...
- 35、故事很棒，可是题目也许是为了发行量吧，将原来的碧瓷沉改为了现在的来不及说我爱你，真有些不知所措，另外在起点中文网上连载的故事原本有两个番外的结局的，这里选择了最虐心的一个
- 36、最喜欢的民国言情，匪大文笔很好。
- 37、天若有情天亦老，人生何处是沧桑。自古多情离别恨，自愿与君聚首时，慨叹辘川泪。霎时间，含情别书，顿时处，自恋今生。
- 38、多晚，才算晚。永远都不晚，因为从始至终，他都爱她。
我一直相信，并不是他造成了最后的结局，我也一直相信，她一直爱他，从第一眼开始，从第一个吻开始。那个人却始终是配角，建璋其实已是都是她的幌子，她的借口，一个不能爱他的借口。多想一直都停留在哪一句，我没背过别人。
多想一直都定格在她冒着生命来见他的场景，不离不弃。
车站，他看着火车渐远，心也跟着她渐远，因为爱她。
可是，抵不过家国万里的重担。
他是六少，不能忘的身份。
她是静琬，他爱的女子，却抵不过万人阻挡。
好吧，晚到，再也没有机会说，我爱你。晚到，再也没有机会听，我爱你。
- 39、最近事太多了，还没来得及看，只好让同事先睹为快。一日，在办公时隐隐听见抽泣声，抬头发现同事抱着我的书默默的流泪，同事是一个三十多岁的成熟女性，平时做事都是风风火火的，如今看她这样，我怕尴尬只好又埋头工作。事后，她看完此书，我问如何，她只说：“女主角真是幸福，在那样一个战火纷飞的年代里，能拥有这样的爱情，真是难能可贵...”听她一言，我决定等手头事情都忙完后再来细细品味此书，如此也此对得起书中这份真实的爱情...
- 40、其实特别不喜欢匪我思存，她跟辛夷坞最大的区别就是匪我思存是为了悲剧而悲剧，辛夷坞是透到骨里的辛酸和无奈
- 41、书是不错的但是有两处错误 一处是尹静琬 却打成了林 一处是沈家平 却打成了 许家平另外从情节上来看 如果单看此书 写的很好了但是如果看过电视剧 再看书 就会觉得 电视剧改编的更好。
- 42、一直想买，但是不敢看！看了电视剧，是好结局还是很欣慰的~不过还是小说写得更好！小说的结局太悲伤了，可是正是这种刻骨铭心的悲伤，才更让我觉得这本小说的好！也许这才是现实，哪有那么多圆满的结局，残缺的美才会使人更加对这部作品记忆犹新！喜爱匪我思存，文笔太好了！细腻不造作的文风~就是太悲剧了哭的稀里哗啦的！~好几天缓不过来！
- 43、故事如书名，家国万里，关山如雪；乱世惊梦，半生繁华.....而我，来不及说我爱你.....在那个战乱的年代，有太多的生离死别，太多的无可奈何，让我们珍惜自己所爱的人吧。
- 44、看完书后的沉重心情，久久不能释怀。爱恨情仇。家国天下。战争和爱情不能共存的悲哀。让男女主还来不及，说爱你，就已分开。
- 45、小学时看的，当时觉得还不错吧...没想到我初中时那么火了，还出了电视剧，现在大学了，感慨
- 46、望破滚滚狼烟，只为寻找属于她的怀抱，怎料事与愿违，因爱生恨，兜转时光，她依然在他身边，只是她不再眷恋他.....《来不及说我爱你》甘愿被虐，够虐够好看！！！！
- 47、我想，即使最后那个孩子不是慕容沛的，他也会觉得对不起静琬吧。直到现在，我还可以看见，满身是血的她抱着孩子站在那里，说：沛林，沛林，我回来了。。。。
很少有一个故事，可以给我这么深刻的印象。
即使度过一个多月，仍然可以清晰的记住细节。

《来不及说我爱你》

最爱。

48、虽然出了电视剧但没有看过，看完匪大的这本书后，真的想追电视了看过很多的民国小说，也很钟爱这个时代的故事，民国小说中，来不及说我爱你绝对是精典！也许真的没有一部能像这本书一样，将那个时代的人物内心还原得那么透彻，将人物影像勾勒得如此立体...烽火乱世的爱绝唱也就是这般的吧

49、当初买了一直没看，看封面一直以为是小言所以懒得看。等电视剧一演，说是根据小说改编，结果无意中在网上发现小说封面竟然是我以前买过的书，这才又把书翻出来看看小说和电视剧有什么区别

50、看了几遍电视再来看书的，好庆幸电视改编了结局。书写得很好，但是结局太残忍了，我没法接受这样的沛林，我觉得不该是这样的！

51、有点为了虐而虐，但还是我看过的印象最深的民国小说

52、慕容四少~

53、因为看了电视剧才买的这本书，但是更喜欢书中的结局，因为遗憾和伤感更令人回味。慕容沅和尹静婉的爱情让人读后久久沉陷其中不能自拔，他们相互深爱着又相互伤害着，只恨生在乱世中。静婉最后怀抱着死去的女儿来找慕容沅，幽幽的唤着：“沛林，我回来了。”那种隐藏在心深处的对沛林的爱与恨交织着，痛苦的用慕容沅送给她的小手枪自杀了，终结了这段荡气回肠、痛彻心扉的爱情，只留下慕容沅在痛悔和思念的黑夜之中了此残生。

54、作者一系列的书都非常精彩，《来不及说我爱你》是爱恨交织的书。看后太伤感了。情之深恨之切。

55、初中看这个书看一遍难过一遍

56、金风玉露一相逢 便胜却人间无数

57、匪大的书读了太心梗

58、我觉得电视剧改编的很棒，当然这本书也是民国小言里的top

59、看过 讲啥忘了

60、《来不及说我爱你》我买了很久了，但因为学业一直没有多少时间去接触他，但是我看的也不少了。

两个人从一次意外的初遇开始，一段可称为不浪漫的爱情在两人之间滋生。

截止到我看到的，最让我感动的就是静婉在得知沛林战绩时的心急，不顾自己的婚礼，毅然决然的离开了家，经历艰苦才来到沛林身边。

在书来之前我在网上找了电视剧版，结局和小说并不一样，电视剧里静婉和沛林终于迎来了属于他们自己的幸福，而小说里却并非如此，我也在加紧时间读完整本书。到时候还会再来写书评。

61、书的封面很美，白色的兰花延展开来。封面的手感不错，正文纸张印刷质量很好。特别是书中的书签，是电视剧版慕容沅和静婉一张爬山的泛黄旧日照片，有小哇和小冉的签名。另外，精美挂件没有了，已经送完了。不过总体是完美的，很适合收藏。

书的内容自然是没的说，凄美的爱情故事，荡气回肠，让人回味无穷。

62、看一次虐一次，不知道赚了我多少眼泪 不过我是免费看的

63、看了这本书才喜欢上民国文的，不知是不是一眼万年，看了那么多类似的文之后还是最爱这一本。结局让人很遗憾，慕容沅和尹静婉终究是情深缘浅。

64、之前很少看民国时期的小说，因为总觉得战乱时期里所谓的英雄美女、乱世佳人之流都是空谈，战乱里生存保命才是实际。

挨了两晚通宵终于将书看完，书拿上手的那一刻已被小说背面的一首诗打动，环环相扣的剧情更是引人入胜，两晚通宵的阅读追逐实为是对男女主角能在一起的一个心理期盼的促使，越是接近尾声越明了只能是悲剧收尾，女主角这悲情的一枪着实是用来完美前面所有的剧情铺垫。

虽然知道已经有电视版，但暂时应该还不会去触碰，毕竟结局是不一样的；

让小说里静婉的离去及六少的悔恨这种感觉暂时停留，用来感叹一下他们的无奈与选择。

65、那个时代的爱情，必然要被深深地烙上时代的印记，一个是乱世枭雄，一个孤注一掷地把爱情当做一切。不管结局怎样，他们以前的爱是真的，他后半生永无止境的回忆和念想也是真的。

66、先看过电子版后决定买书的，烽火连天时期的爱情，注定让人铭记深刻。还记得刚看到结尾的时

《来不及说我爱你》

候，心仿佛突然间停止跳动。一个多么刚烈的女子才会用如此决绝的方式结束或者说延续这段感情？整个过程中，我的心都是冷的，如果他不是大帅，如果她的眼里可以揉进沙子，如果...如果那样的话，又怎会有如此感人的故事。

装帧很精美，里面有一张泛黄的照片，晚霞，佳人，不禁感叹：岁月如此静好

67、这真是一本爱恨交织的书，人物感情丰富，关系复杂多变，情节跌宕起伏，看完后令人百感交集，心情久久不能平静.....

68、素知作者的手笔，但看完了整本书之后还是想说一句：好残忍啊。但是比电视剧的结局真实一些。电视剧里六少和静琬终于走在了一起。人物也比小说中的丰满多情许多。可是我觉得小说里的更真实一些。现在仍有一些疑问，为什么女儿叫兜兜？我现在已经偏向于相信兜兜是六少的女儿。书中很多地方都有暗示到，在这里我就不一一一点明了。读了两遍结尾，我觉得也许尹静琬只有这样了才能真的解脱。他们的爱太偏激，太想把对方攥在手心里。佛说：一念放下，万般自在。如果把对方放在自己心里，那么什么都不会让他们分开，死亡也不可以。可是只怪他们太年少不懂得这一点吧。

69、文笔真的是好，那种心理那种境地，那种感觉描述的很棒

70、“沛林，我回来了”

世间总是情字最伤人！尹静琬的爱情，忠贞、独一无二她的果断不后退，为了爱情可以义无反顾，当爱情已变质，也可以走得义无反顾绝不委屈求全！如此刚烈坚贞的女子，最终还是为情所伤，赔上性命亦是不后退！到底在男人眼中无论爱得多疯狂跟权利欲望挂上钩时，舍弃的终究还是爱情！

这是一本好书，让人感慨良多的，沈思良多的一本好书！

71、他与她并非一见钟情，而是生死相随，一场又一场惊心动魄的场景，一次又一次魂牵梦绕的思念，他将江山拱手相赠，可她却只愿与君长相厮守。爱过了、恨过了、伤过了、痛过了，最后他们错过了！他已成她人夫，她已嫁他人妻.....心如止水，聊无牵过.....可见面时，依旧泛着隐隐的痛，烙于心间，挥之不去。谁也不知道他们之间怎么了，会以如此决绝的方式斩断一切羁绊，他为之奋斗一生的江山，她认定一生一世的爱，在现实中，支离破碎.....死亡并不是最可怕的，心死了，孑然一身地活着，才是世间最残忍的折磨！他爱她，她也爱她.....但他们失去了彼此！

72、就本身来说算是一本及格的言情小说，男女主处理事情的智商需要加强，不过这样就没有情节的推动啦，然鹅我不会再看匪我思存的小说。

73、吐槽封皮，书不如电视剧好看。

74、民国的故事一直是我所喜好的。慕容沣一个爱到极致的男子 尹静琬一个心碎凌乱的女子 执着的爱过 却悲伤的痛过。。一开始的相遇 或许注定是两人生命中的一个劫数

小说的结尾 让人很痛 原来 爱到最后 只剩下了伤害。。

现在再看 电视版的 来不及说爱你

或许这是 为数不多的好剧 至少是最忠于原著的电视剧

一本好书 值得收藏 一部好剧 值得欣赏

75、来不及说我爱你的电视剧演的很好看啊 书已经有一个版本了 这是新的版本了

76、静婉就是折腾，受不了

77、先看过三遍《来不及说我爱你》电视剧再转过头来看这本书的，实话实说，电视剧的情节更丰满，作者在书中有很多细节还是不够严谨的，比如说，苏樱，只稍稍带过，来无影去无踪。还有，静婉的孩子，洋大夫说孩子没了，是个男孩，但是到最后又说是个女孩。但是，一点点的不完美并不影响这是一本好书的评价，非常喜欢。爱情这个东西，说不清道不明，最重要的就是那种爱与被爱的感觉。即便世人不解，自己幸福就是最好的。

78、太虐.....

79、整个故事一气呵成，情节曲折，人物心里描写细腻，结局的设定，比电视剧更合逻辑，也更悲怆。爱着一个人，会想把整个天下都给ta。

80、这本是我买的第一本匪我思存写的小说。之前浏览别的民国背景书的评价，有个读者极力推荐这本书，说是她看过的最好看的民国言情小说。书到手后，封皮看起来也非常漂亮，拿在手里质感很好

。

这周我来扬州出差，烟花三月下扬州，听着窗外蒙蒙细雨，晚上躺在床上看这本书，一开始并不觉得好看，还有点落俗套的感觉，但是后半本书情节直转急下，虽然能猜到后面发生什么情节，但是真的看到结局，还是什么伤心。我是看后三分之一的书时一直在哭，当时夜深了，一个人在房间里，哭

《来不及说我爱你》

得稀里哗啦。

一般我看书之前不看剧透的评价，这次也是没有心理准备就觉得心被刀割一样。前面的爱情越美好，后面分手时候回忆起前面的过往，就会越心碎。这点作者写得很真实，夜深了我还睡不着一直在想。

如果人生若只如初见，静琬和六少只在火车上相见，之后想起还会莞尔一笑。

如果两人只是兄妹相称，静琬和未婚夫能够结婚，平平安安过一生。

如果六少能够不那么自私，静琬嫁给六少，六少凭借自己能力打天下，死也要死在一起。

如果六少和程谨之结婚，能够放了静琬，让静琬安安静静生下两人的孩子来，也许以后还能在一起。

如果静琬和程四少永远在美国，和六少永不相见也能过得很好。

如果静琬和程四少回中国，六少见面后能够放静琬自由，静琬和女儿幸福地生活下去。

但最后这种悲剧结局的出现，完全是两人的性格和门第决定的。

性格：男守旧、脾气坏、霸道独占，女留过洋、坚毅执着；

门第：男旧式军阀，女洋派商贾

完全就不是一类人所以不应该在一起，可是偏偏互相吸引

人生若只如初见，曾经的爱让人扼腕不已！

81、来不及说我爱你；其实只是一个误会而已；一个错误的选择而已，生活中太多的无可奈何；偏偏是尹静琬，美丽的没有一丝瑕疵；她是求胜的，却输给了现实；爱就爱，不能分享爱，所以她离开了；

慕容沅，错过了；便是真的错过了！！

82、一夜无眠，"井底引银瓶，银瓶欲上丝绳绝。石上磨玉簪，玉簪欲成中央折。瓶沉簪折知奈何？似妾今朝与君别"。或许彼时他对她的爱还不够深，断不能为了美人而放下江山。待到如梦方醒时，一切都为时已晚。如此执著，是爱？是贪？

83、这本书是我看过的第一本匪大的作品，里面的文字古典唯美，纠结刻骨。最初的爱面对现实拷问，迷惑，怀疑。他与她不是一见钟情，更不是日久生情，而是在特殊情境下，一个关于生死解救，关于权谋对决的棋局，在这棋局中，他赌赢了，而她却在瞬间，把他的生死置于自己的生命之上。她还清楚，自己有多爱他，而他已经注定，她若不是，她必是他的。

爱，发生在电光火石的霎那灼烧，那身体魂魄穿越危境时的痛感，伴随着璀璨的光火，照耀了她与他，闪烁铺满天幕，是灰灰的现实，原本固定好了的人生路线，变得没有说服力，没有诱惑力，她需要冒险。爱就是一场冒险。她不惜粉身碎骨，只要成为他的唯一。他亦是要给她整篇天地，要她坐享天下女人无法尝尽的荣耀与光芒。

可这光芒，最终灼伤了他与她。成了隔绝彼此，无法逾越的银河。

阔别多年，再次遇见，心底仍旧闪现星点的璀璨，只可惜，那昨日星辰，再也回不去了。真地回不去了。

84、就是难过

85、匪大的文对我而言，就是那吹不过玉门的春风，就是那大漠上苍凉的羌笛，惆怅而纠结，缱绻而伤感，就是那解连环中的孤雁，写不成书，只寄得相思一点。

《来不及说我爱你》，那一抹孤绝的惆怅，那撕裂人心的缠绵，让我忍不住心疼，为尹静琬和六少之间那无可奈何的爱情悲剧而心疼惆怅。

家国江山，心中所恋，孰轻孰重？这是一个永恒的话题。

虽说，好男儿志在四方，可是，那侠骨中的柔肠，却也让他英雄气短。

当面对国仇家恨之时，六少的选择对大义而言，无疑是正确的，可是对他的爱情而言，那却是一种不可原谅的背叛。

可是，六少是无奈的，尹静琬也是无奈的，程谨之也是无奈的。

当多年后的重逢，当那不可避免的杯具陆续上演，当爱恨交集之时，任何人的所作所为都不可能用常态去分析。

《来不及说我爱你》

尹静琬决绝的死去，或许是这个故事最好的解决，那空响的枪声，那凄厉的控诉，那无声的眼泪，塑造了全书最美的画面。

当看完小说后，再看电视，哎，虽然对于小哇的演技我是大为赞叹，可是，对于那不一样的结局，那生生改编的大团圆，让我很是失望，韵味完全不对啊！完全不对！

个人感觉，还是原著好看，不管是第一版的结局，还是这一版的结局，我都是非常的喜欢，那电视的结局，简直太雷人了！！

86、看的当下觉得还不错，但是看完就觉得情节人物单薄，匪大书的通病。小言来说还是不错的，起码文笔对得起读者。

87、太虐太虐，边看边流泪

88、匪大的文笔相比大部分人都不晓得要高到哪里去，前面蛮好看的、描写的很细腻，结尾有点too much，男主真是给自己招恨！

89、匪大的书值得买，书中感情描写得非常好，让人遗憾，只能说乱世弄人

90、钢针，书还没有电视剧好看

91、还是原来的书名好，如不是无意看到电视剧情，估计是不会去留意的。电视剧的男女主角演的很出色，就想好好找书看看。昨天订的，今天就收到。收藏了

92、唉，为什么实体书要改个这么恶俗的名字。

不过依然是最爱的民国言情。

93、我是一个很悲情的人，总喜欢结局很悲伤的故事。也许悲伤，才更让人难忘吧。

遇上你，这样迟。

短短的六个字却充满了人生的无奈。

佛说，前世五百次的回眸，换来今生的擦肩而过。所以，遇上了，就是前世的缘分，虽然迟了点，但总算是没有错过。

我一直在想，如果我是男的，江山和美人我会如何选择呢？

六少选择了江山，所以他的后半生就注定了痛苦。或许，在那一刻，六少并不明白，他放弃的是他的一生。

琴瑟在御，莫不静好。

誓言仍在耳，人却已别离。

于是，终于发现，那些过往早已扎根在心底，拿不掉，抹不去。

于是，终于明白，幸福是一件多么可遇不可求的事情。

情深未变却寒盟，终究差了那么一点点，幸福转眼消逝。

可是为何仍要飞蛾扑火，执着一生？

也许就如李莫愁时常低吟的那样：问世间情为何物，直教人生死相许。

爱如颠茄，隐含着毒却让人一生欲罢不能。可是能拥有这样的刻骨铭心，能如此轰轰烈烈的痛爱一场，何尝不让人欣羨。

实际上，在我看来，若不是静琬当初那样决然的离开六少与静琬未必能明白这爱的真谛。

因为失去才让人更懂珍惜。

《来不及说我爱你》

不想再去评论谁对谁错，只因爱的对错实在是没谁能说清。

电视版的结局是在一起的幸福，小说版的结局是阴阳相隔的别离。不管哪种结局，总是让人感慨万千，唏嘘不已。

爱如颠茄，微笑吸吮。。。。

94、他爱她，从她大胆救了他。她爱上他，从犹豫不定到抛弃父母、离家出走，坚定不移。

本是郎才女貌，天生一对。

可惜生不逢时。生在乱世，又是尊贵的身份，又是出国留学的背景，接受过西方思想的洗礼。怎么能接受一夫二女，怎没能弃家业、百姓不顾？

终究，情深缘浅。

95、虐

96、这本书不错，挺感人的~情深缘浅，相爱不相守，悲。。。。

有点可惜的是，没附带一张书签，看书都觉得少了点东西了~

97、太喜欢也太虐了 看完小说赶紧又找来电视剧看.其实书中的男女主人公都很痴情 女人想要这个男人全部的爱 而这个男人为了他的权力他的地位却不能给她所有..其实是想给却不能给

98、两个矫情的人互相折磨

99、很虐，但是不知道为什么就是get不到我的泪点，我自认为自己泪点很低，看这书时却想哭哭不出，人物心里描写太少了啊，可惜了多好的剧情。

100、匪大的书基本每本都看过，都很虐心，也都不长，赚足了眼泪。

101、以前就看过这本书，当时看完哭的稀里哗啦的，那次买书的时候，看到了，就买了.....

小说内容个人感觉有点虐心，为什么结局要这样.....555.....

在很感动的同时，心里又产生了对匪大又爱又恨的情绪，唉，敢不敢把结局写的不要这个样啊.....

...其实我知道，这就是匪我思存的写作风格，喜欢她才看她的书嘛.....

小说内容真的不错，真心很喜欢.....

《来不及说我爱你》

精彩书评

《来不及说我爱你》

章节试读

1、《来不及说我爱你》的笔记-第200页

看到孩子没了的时候还以为只是到了中间，后面必然还有一番峰回路转。结果看看进度居然已经接近尾声了，只能大叹一声看不够啊

给我的感觉就像《微微一笑》，似乎才到高潮，就急忙收尾了。

高潮的剧情写的非常好，文笔流畅淳朴。只可惜人物刻画的不够丰满。

2、《来不及说我爱你》的笔记-来不及说我爱你

这是我看匪我思存的第一本小说，怎么说呢，可能还是被沛林的深情所感动的，但是我们分明又可以知道，这种男人除了感情除了爱情，有更加重要的事情等着他去做，所有爱情在他心里从来不是最重要的。说到电视，演员演的都很好，第一次看到结局也很欣慰于两个相爱的人最终还是在一起了。但是后来再看书的时候，却觉得电视剧的大团圆结局并不如书中的结局好，毕竟书上的结局慕容沣还是慕容沣。

3、《来不及说我爱你》的笔记-第999页

当我在来不及的书时，电视上也正好在热播这电视版的来不及，我一直不敢看电视，怕电视上人物毁灭了我心中佩林、静婉的美好形象。后来一次无聊看了几眼电视，变更对翻拍的电视剧感到反感、我不知道电视剧的导演是否得到了作者的允许就更改了原本凄凉但唯美的内容，把他穿上了共产党的外衣，惯用的框架，于是乎，一部原本小资的书变成了一部共产党万岁的演出，悲哀啊！唯一的感触，支持原著，回归读书！！

4、《来不及说我爱你》的笔记-结婚

男主和许建璋没有任何区别，一个是为了家庭放弃她，一个是为了事业放弃她，何其悲哀。

5、《来不及说我爱你》的笔记-全篇

她从车窗里看见他站在站台上，沈家平执伞替他挡着雨，他身后都是岗哨，大雨如注，哗哗地如同千万条绳索抽打着地面。火车微微一阵摇晃，开始缓缓地向前滑动。他立在那里，一动不动，沈家平附耳对他说着什么，他也只是恍若未闻，只是仰面瞧着她。他从来没有这样纹丝不动的坐着，右边手臂渐渐泛起麻痹，本来应当是极难受的，可是像是几只蚂蚁在那里爬着，一种异样的酥痒。本来车窗摇下了一半，风吹进来她的发丝拂在他脸上，更是一种微痒，仿佛一直痒到人心里去。她在梦里犹自蹙着眉，嘴角微微下沉，那唇上本来用了一点蜜丝佛陀，在车窗透进来隐约的光线里，泛着蜜一样的润泽。他不敢再看，转过脸去瞧着车窗外，陶府的墙上爬满了青青的藤，他认了许久，才辨出原来是凌霄花，已经有几枝开得早的，艳丽的黄色，凝腊样的一盏，像是他书案上的那只冻石杯，隐隐剔透。风吹过花枝摇曳，听得到四下里岗哨踏着足尖轻轻走动的声音，春天的晚上，虽然没有月亮，他亦是不想动弹，仿佛天长地久，都情愿这样坐下去一样。

静琬后来对信之说，经过这么多年，她对沛林，是爱。

并不恨并不怨并不悔，是爱。

情到深处无怨尤。

杨不悔说：“我姓杨，名叫不悔，我妈妈说这件事情她永远不后悔。”

如同后来静琬看到影片中的影像，含着泪光说：“我的沛林，我知道。”就如同大战前夕，慕容沣将

《来不及说我爱你》

昏睡之中的静琬，交给了信之带走。

这一生如果有个人让你历经沧桑，受尽命运的颠沛流离，却始终不悔，是多么多么幸运的事情。

6、《来不及说我爱你》的笔记-《来不及说我爱你》

不明白感动在哪里？看完整部，就知道里面一个男主角一个女主角。男女主角彼此相爱，没啥特别的。其它人物根本不存在。不可思议的是和女主角订亲的男二不是明确不接受这样一个老婆么，说转变就转变，莫名其妙。

7、《来不及说我爱你》的笔记-第268页

静婉是个奇女子。

8、《来不及说我爱你》的笔记-第90页

每个人都有这样的期许，愿得一人心。

即使得到了又能怎样？你又能保证这颗心某天不会伤你的心到体无完肤？

我想说静婉是幸运的，她曾经得到了一个男人全部的爱。

他们的恋爱史满足了我们曾经少女时代的所有梦想，轰轰烈烈。

一起经历在生死边徘徊的时刻，这从开始注定了这个故事是个悲剧。

只是因为慕容心系权势，他们相爱，最后分开也是因为如此。

所以爱情并不是奢侈品，但是同时想要爱情和相守一生顺遂的命运才是奢侈品。

我不期待美好的爱情，就像因为怕刀伤了自己而不敢切菜一样。

但是我希望自己曾经爱过，能有爱这个世界勇气。

9、《来不及说我爱你》的笔记-来不及说我爱你

1.静婉.....我遇上你，这样迟。

2. 沈家平看他的样子像是在生气，忍不住说：“尹小姐她.....”话犹未尽，慕容沅已经抽出佩枪，扬手就是两枪，只听“砰砰”两声巨响，将一只景泰蓝花瓶击得粉碎，花瓶后原本就是窗子，一大块玻璃“哗”地垮下来，溅了一地的玻璃碴子。楼下的卫戍近侍听到枪声，连忙冲上楼来，“咚”一声大力撞开房门，端着枪一拥而入，慕容沅见一帮近侍都是十分紧张，笑道：“没什么事，都下去吧。”

3. 等待从们全退出去，他才对她说：“待会儿我若是不回来.....”静琬抢着说：“不会的，我等你回来吃面。”他眼中露出温柔的神气来，说：“今天又不是真的生日。”她只觉得他眼底里无限怜惜，夹着一缕复杂的依恋，不敢再看，说：“我就是今天生日，我等你回来吃面。”又将他那只金怀表取出来，说：“我在这里等着你，你十二点钟准会回来入席，对不对？”他见她手指莹白如玉，拿捏着那金表，表上镶着细密的钻石，与她柔荑交相辉映。她的手指朦胧地透着一丝红光，仿佛笼着小小的一簇火苗。他点了一下头，说：“我答应你，一定会回来的。”

4. 原来里面竟是一把西洋镶宝石小手枪，虽然小巧得像是玩具，可是里面满匣的子弹。枪下压着一个信封，里面是在外国银行以她的名字开户存的十万元现款的存单，另有一张午后十二点三十分承州至

《来不及说我爱你》

乾平的火车票。她心中怦怦乱跳，一时心绪繁杂，半倚在那长条沙发之上，只理不出思绪来。

5. 他的眼底映着自己的倒影，情深如海，而那日结拜之时，他一仰面喝下酒去，眼里闪过稍纵即逝的痛楚，便如那酒是穿肠蚀骨的毒药一般。可是他替自己样样都打算好了，连这最后一件事，都已经安排妥当。

6. 他的眼睛如能噬人，只是咄咄地逼视着她：“尹静琬，你不要逼我太甚，今天我就将话说明白了，我不当你的劳什子大哥，我喜欢你，那一枪差点要了你的命，也差点要了我的命，我那时就下了决心，只要你活过来，你就得是我的，哪怕你恼我恨我，我也在所不惜！”

7. 他微笑望着她，说：“我可不是疯了？才会这样发狂一样喜欢着你。戎马倥偬是男人的事，本不该对你说，可是，我要叫天下人都看着，我要叫你我知道，我有什么样的抱负。静琬，我要给你世间女子都仰望的幸福，我要将这天下都送到你面前来。”

8. 她的声音低低的，如同梦呓：“沛林，我只有你了。”他吻着她的发，他的呼吸温暖地拂着她的脸。他说：“我也只要你。”

9. 他腾出一只手来握她的手：“和你在一块儿，我就喜欢做这样的傻事。”

10. 他说过要爱她一生一世，一生一世那样久，竟然到了现在就止步不前。

11. 五姐比我只大三个月，我四五岁的时候，有次在院子里瞧见爹将她驮在肩上摘石榴花，羡慕得不得了，就不懂得，为什么爹老打我，却对姐姐那样好。现在想想才觉得，女儿有多叫人心疼，等到后年端午节，我们的女儿已经满了周岁，我也能驮着她摘花了……”

12. 冰冷的东西蠕动在桌面与脸之间，他以为他这一辈子再不会流泪了，从母亲死去的那天，他以为一辈子都不会了。那样多的东西，他都已经拥有，万众景仰的人生，唾手可得的天下，他曾于千军万马的护卫中意气风发，那样多，曾经以为那样多——今天才知道原来竟是老天可怜他，他所最要紧的东西，竟没有一样留得住。

13. 他这样在意这个孩子，而她永远不会知道，他其实更在意的是她。因为是她的孩子，他才这样发狂一样在意。

14. 他慢慢地说：“如今说什么，都是枉然了……可这样的傻事，我这辈子，也只为你做过。”

《来不及说我爱你》

15. 他突然沉寂下去，过了许久许久，终于说：“我晓得她要什么——生老四的时候她大出血，她自己觉得不行了，曾经对我说过一句话——我晓得她要什么，可是我给不了了，静琬，这辈子我给不了旁人了。”

10、《来不及说我爱你》的笔记-句子

每一天有一些小小的、平静的喜悦。

11、《来不及说我爱你》的笔记-第1页

此书为了推动情节发展，几处略显生硬

1、严侍卫私放女主

尹静琬灌醉六少以后，伪造通行证，潜逃出府这一章节写得太离奇。

1.1严侍卫在当时有无可能放女主离开之分析：

A严侍卫当时放女主离开，若是为了见义勇为，似乎也谈不上，毕竟女主男主有婚约，即便软禁，也未曾亏待，清官难断家务事，人家两口子（好吧解除婚约的两口子）的事，你掺和啥？！

B严侍卫曾经护送女主，也算有缘，但是真的细究感情基础，肯定是没法跟六少相比的；此外，在六少身边的侍卫，肯定是了解六少脾气，私自放人，有亏职守，碰六少的逆鳞，惹他大怒，万一祸及自己和家人，到底值不值——凭护送一次，就豁出性命放女主走，感情还没铁到那个份上。

C放女主走，若是知道其安全地去投奔幸福，到也罢，完全不知道的情况下，放她出去，何异于害了她？

综上所述，严侍卫的举动，理由动机不充分，令人费解。（侍卫偷懒的偷懒，私自放人的放人，六少的下属是要闹哪样？？）

1.2大门处有无其他守卫之分析

前面男主女主登山的章节，山上远近护卫两三层。

家中大门怎么反倒没有护卫层层保护——我知道有人说深夜保卫在偷懒休息，才有后面的责罚——说这个话的人不懂豪门似海，仆从如云的含义，你尝试着从恭王府的内府深夜潜逃出府试试？

2、六少拿着通行证，急急赶到牢房以后不了了之

写这个简直就是侮辱六少和他幕僚的智商，办法很多：

2.1如何判断后来那个女犯人是否调包

拿着通行证，问这个女犯人，认识这张纸吗？谁给的？伊伊啊啊.....

尼玛，算你狠，找了个哑巴女犯人来。

不要紧，再来。

把那个女犯人和其他9个女犯人排成一排，让那几个兵匪一个一个地去指出，谁是拿通行证的人？

都不认识那女子？自然就可以确定有无狸猫换太子。

2.2接下来，追查线索

为了防止灭口。把所有的牢卒，包括监狱长和那几个兵匪全部押到宪兵部（或特务部门）分开关押，

《来不及说我爱你》

统一告诉他们：

凡有人提供女主线索的，赏大洋500元，提供的线索找到女主的，赏大洋5000元。此外，不再追究在押人犯走失之过！

如所有人都未提供线索，或者此次未能找到女主，所有涉及此事的人员一律枪毙。（为了让大家更加嗨一点，把严侍卫拖上来，当着大家的面，砰的一枪，严侍卫脑袋开花）

时间紧迫，给你们30分钟时间，沙漏计时开始！！

OK，不到10分钟，屁滚尿流的牢卒就把提走女主的领导给供出来了，顺藤摸瓜，女主，我来了~~~~六少，YIN笑着.....

12、《来不及说我爱你》的笔记-第1页

1 他随手拿了一枝茉莉，便要替她簪在鬓旁，那白色的小花在他指间，不由自主叫人想到很不吉利的事情。战事那样急迫，她明知他回去后，必然是要亲自往枪林弹雨的前线去督师，她心中忽然微微一酸，说：“我不戴了，我不爱这花。”他含笑道：“我都不忌讳，你倒比我还封建。”到底将花轻轻地替她插入发间。

2 她虽然是一位千金小姐，可是因为曾经留过洋，倒颇有些亲切之感。随手取了碗碟之类的出来，又拿了鱼子酱罐头，对慕容沅说：“劳驾，将这个打开吧。”许家平就在门外踱着步子，慕容沅却不想叫他进来，自己拿了小刀，在那里慢慢地撬。他甚少做这样的事情，可是现在做着，有一种极致的快乐，仿佛山外的事情都成了遥远的隔世，惟一要紧的，是替她开这一个罐头。

13、《来不及说我爱你》的笔记-第1页

万万不要看电视剧.....被和谐的一点感觉都没了，小说深刻的多了

14、《来不及说我爱你》的笔记-第200页

先看的电视剧，演员很好的将小说故事情节演绎了出来，但是人物依旧不够丰满。爱情小说最爱的是两情相悦，终成眷属。然后小说走向总是事与愿违。

15、《来不及说我爱你》的笔记-一

宣言饮酒，与子偕老。
琴瑟在御，莫不静好。

《来不及说我爱你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com