

《女朋友》

图书基本信息

书名：《女朋友》

13位ISBN编号：9787802203006

10位ISBN编号：7802203007

出版时间：2008-6

出版社：中国画报出版社

作者：宁晓馨

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《女朋友》

内容概要

《同类》主要讲述了：不断发短信，一起吃冰激凌、做头发、拍大头贴、手拉手轧马路……这些小小的细节总会让我心暖。女孩间的情谊应该永远清清爽爽，如小说中描写的那种蓝色威尼斯冰点，晶莹剔透杯子里，开出幽蓝色花朵，低调而清凉。

《女朋友》

作者简介

宁晓馨，纸上偶像剧签约作者，金牛座女生。迷恋华丽而诡异的事物。不美丽，亦不优雅。安静固执，情绪多变。长久居住在一座临海的城市，时常幻想生命结束前，一个人去流浪。与文字相依为命，勾勒出深深浅浅的爱，只为将那些斑驳的旧时光埋葬。

《女朋友》

编辑推荐

这世界有时孤单得很，需要另一个同类，有没有人和我一样很想被安慰。我要你是我一个人的，是我太狭隘，还是原本友情就很窄！无论你离开多久，总有一个位置，为你虚位以待。不停发短信，一起吃冰激凌、拍大头贴、做头发、手拉手轧马路……这些小小细节总会让我心暖。女孩间的情谊应该永远清清淡淡，如小说中描写的那种蓝色威尼斯冰点，晶莹剔透杯子里，开出幽蓝色花朵，低调而清凉。

《女朋友》

精彩短评

- 1、 You ' re always have the key to my heart.
- 2、 我要你是我一个人的，是我太狭隘，还是友情原本就很窄，也许这就是所谓感情的洁癖吧。。。
- 3、 居然还有下一部？
- 4、 女生之间的友谊，友情里面也不允许第三者，也许女生本身就是自私的，不，应该说人本身就自私
- 5、 心里始终有一处是留给你的
- 6、 唔 看看而已 或许是我期待太高.....
- 7、 .^刚看完
- 8、 08年读完觉得还行，现在依然记不起内容了=。 =
- 9、 还成吧~有飞飞我才看得。
- 10、 沒辦法不存在的佔有欲
- 11、 很青春洋溢的书，没有太多的言情，只是单的记录青春赐予三个人的珍贵。最后的结局出人意料，也更期盼下一部续集
- 12、 只读过第一部，下一部找不到了
- 13、 最好的朋友还是两个人。
- 14、 曾经有过身临其境的喜欢和感叹。
- 15、 浪费钱 因为封面那句话买的 买过最屎的一本书
- 16、 很好
- 17、 本来狠喜欢的，怎么就没有下文了。。
- 18、 不是太喜欢。。
- 19、 青春期时拥有的简单狭隘很真很纯的友情
- 20、 青春小说，和我初中时看的小说文笔风格差不多，故事也是初中高中生活的部分再现
- 21、 想买给小馨的，《你是我不能分享的女朋友》
- 22、 装帧和封面都不错，就是主题和内容都挺脑残的，非主流盛行的时期产物。
- 23、 虽然小米有点带拉拉的气质，不过还是蛮喜欢的。恩，其实希望自己的性格可以像她一样，呵呵~
- 24、 便宜，送货上门！很好很好
- 25、 任小米啊任小米.
- 26、 知道这本书是在贴吧里面看到帖子。看到简介，特别想看，以为帖子作者也与我有过同样的经历。疯狂联系发帖人，但最终发现，此人在所有的贴吧只发过这一个帖子，原来它只是一个广告贴。最后在书城买到了这边书。说实话，写得一般。然而这种感受，相信很多女孩子都会有过，特别是像我这种想太多的人。
两个人的友谊，从来容不下第三人。
- 27、 看多了没意思了，第二部也没有
- 28、 只是为了凑够99.
- 29、 感觉，图书馆借书不可以光看书名就借了。。此书有些稚嫩的感觉，适合初中生阅读吧。。。不适合我了。。
- 30、 两个人的友谊，从来容不下第三个人。
- 31、 我也曾经有过这样的情感，强烈的追求唯一，这种错误的情感很伤人。
- 32、 我要你是我一个人的，是我太狭隘，还是友情原本就很窄？
- 33、 生日被送的，呵呵
- 34、 内容积累
- 35、 很喜欢这部小说的角度，不是从酸掉牙的爱情出发，而是友情。不知怎的很喜欢小米这样的女生。
- 36、 初中看过最好看的青春小说，但是应该会有第二部吧应该会有第二部吧？为什么迟迟木有第二部？
- 37、 仿佛看到了自己.....

《女朋友》

- 38、唔。只记得相遇的偶然和最后的释然。
- 39、当我没看过
- 40、序比内容写得好。
- 41、暗地的太阳花
- 42、价格实惠啊，推荐
- 43、“记忆就像一片长了杂草的麦田，混乱不堪。现在，我正试图把疯长的杂草清除干净。而我遗落的女孩，一定就在这片麦田的某个角落里。”《女朋友》书里的这句话令我想起岩井俊二的电影《关于莉莉周的一切》中的开头
- 44、这是一本讲友情的小说，看完我不懂什么叫友情了。花了两个晚上给翻完了。我不明白这些作者写的这些不知道想表达什么意思的书为什么会出版，为什么会有人买，最关键的是，为什么我居然还坚持看完了，据说还有下一部。。。未完还待续了。。。
- 45、一直觉得这部小说没写完。
- 46、我也有两个好朋友，总觉得三个人的友谊总有一个人会被忽略，所以经常犹豫不决，两个人的亲近会忽略掉另一个人 . . .
- 47、真的很像以前的自己 . .

1、在你長長的生命里 一定有一個這樣的女生朋友吧/會一起手牽手上學放學課間操去學校超市會與你分享好多會在有男朋友時候 也不忘記你會聽你訴說以及向你訴說會傳小紙條 討論那個臨班級的男生 今天又穿了好看的板鞋會一起去門口小店淘好看的东西長大後會一起討論進入***會的種種無賴會和你講失戀的失落會一起去買好看的衣服會去咖啡館坐好久會一起回憶我們的生命里 一定要有這樣的一個女孩子的陪伴我們的青春我們的生命才足夠完整呢

2、Pluto “记忆就像一片长了杂草的麦田，混乱不堪。现在，我正试图把疯长的杂草清理干净。而我遗落的女孩，一定就在这片麦田的某个角落里。”《女朋友》书里的这句话令我想起岩井俊二的电影《关于莉莉周的一切》中的开头，少年莲见兀自站在麦田中沉默地听着耳机里的歌。有时想来，或许这就是青春年少。我认为女孩之间的情谊该永远都是清清淡淡的，就如同是一块镶着红色樱桃的小小蛋糕，散发出迷人而诱惑的香气。或是小说中所描写的那种叫做蓝色威尼斯的冰点，晶莹剔透的杯子里，开出幽蓝色的花朵，低调而清凉的姿态。这本小说所描述的友情充斥着普通女孩间的甜蜜与琐碎：在见不到对方的时候便不停地发短信，外出吃冰激凌，拍大头贴，一起做头发，手拉手轧马路……每当读到这些小小的细节，我总会感到心暖。就像是夏天的河水静静流淌，偶尔遇到沿途的石块，溅起冰凉的水花。或许还会有几片叶子从树上落下，打着转儿，最终缓缓远去。方依依是温柔而脆弱的女孩，也是这本书中最该令人疼惜的女孩。从小的家庭环境造就了她性格中软弱的成分。一次偶然促成了她与韩菁之间的友情，于是她飞了，她沉溺其中。她曾傻傻地像个恋爱中的小姑娘一样小心翼翼地询问韩菁会不会离开自己。为了这份友情，她可以低眉顺眼，倾尽所有。她仅仅需要一个好朋友，一个完全属于自己的，纯粹而善良的朋友。而正是如此，快乐与不安并存的感觉才在她的心中淬成一泓毒药，一泓最毒最苦的药。只要给她一个微小的力量，便可让她轻易地哭泣。任小米在消失了许多之后的突然出现以及随后的一系列举动令我感到心颤。她对韩菁所表现出的亲昵，以及对方依依的充满敌意，似乎化作了一阵风，撩动我内心深处的某一根弦（或许这弦还是生锈了的）。她善良却不羁，有着固定喜欢的朋友却又渴望自己是对方心中的唯一。她曾离开过韩菁那么长久的时间，长久到已经让韩菁下定决心忘掉她。然而当她再次出现的时候，却又让韩菁五雷轰顶般清醒地意识到，与自己相处了这么久的方依依，仅仅是一个可怜而哀伤的替代品。这是一本关于友情的书。但与众不同的，是作品所着力描写的并非向着太阳疯长的那一面，相反，其中的人物勾起了我心中若有若无的灰暗，以及提笔写下之后仍久不为人知的心情。只是我已不再愿意清理自己心中那片杂乱不堪的麦田，因我生怕被自己曾经遗落并且搁置的女孩，会突然出现在这片麦田之中，冲我露出麦子一般健康迷人的微笑，扰乱我现在已不想再有任何改动的生活。

3、陈幻这本书干净、简单，很好看。四五个主要人物，每一章从其中某一个人的角度述说，有点“罗生门”的意思，看起来不疲惫，很容易读下来。每个人因为他特定的性格、目的、需要，在面对同一个事情时，他们放大不同的细节，故事也因此翻滚起来。作者岁数很小，能看出来，是个心思非常细密的同学。故事叠加得很有层次，也不时有点小意外。某些细节看起来有点稚嫩，有些轻飘飘，但再一想，谁在那个岁数时不这样呢，估计比这还轻呢。书中主角是三个性格迥异的高中女生，彼此之间有着三角恋般的友谊——孤独自卑的林依依希望获得韩菁的友谊；优秀漂亮的韩菁又无法忘记不羁女生任小米带来的非常快乐；而任小米天性自由，不会为任何人要死要活。林依依多少有点“陪衬人”的影子，但小说并没往这个方向写，更像是我们所有人小时候，那种对伙伴的说不清楚的占有欲。很容易交朋友，也很容易受伤害，激动时也会想把一切都献给对方。与好友之间的各种鸡毛蒜皮，几乎占据了我們大部分时间。这部分内容应该会引起很多人共鸣吧。后半部分出来两个无比俊美的男生，一黑一白那种。把青春期对男子最好的想象都凑齐了。一个英俊温柔，一个英俊冷酷。围绕着韩菁、林依依又开始了一场四角。这五个人总之是全部错位——女生与女生之间的妒意，又掺杂着两男之间身世悬殊引起的妒意，还有身世相同的暗涌……貌似复杂的一堆事儿，作者讲得还是很清晰，很有条理，充分做到了一个人也不浪费，依我看，是很好的偶像剧模子，该寻求这本书的延伸产品开发。能看出来，作品在文字上没有太大的野心，没有成心要磕那些高深问题，也没有烦死人的颓废自恋，写得很文静。如果要提更高的要求，可能是有时问题处理太简单、太偶像剧，可以让情节编织得再特别一些。不要动不动就自杀、出国——也或者，现在很流行这样？想想也对，这些都是偶像剧的必备情节，而情节简单的偶像剧，照样深受众人喜欢。不过，我还是想提出我的看法：在人物没有因非正常理由消失的时候，继续生事儿，观众也许会看得更满足。

《女朋友》

4、开始以为是爱情小说才买的，结果是一部描写中学女生的小说。不过这么真实又复杂的情节，的确看了让人心里很难受。女生不仅仅有男生朋友，也有很多女性朋友，而我从来没有经历过这种骨血交融的朋友情谊。或许一直我都保持着相对淡如水的朋友情，所以不曾被伤害的那么深。不过现在的社会，给了小孩子太多的压力，却很少关心他们的内心和情感。如果有正确的疏导，我相信一切都会不一样。每个女生都是一个宝，值得被好好珍惜，好好宠爱，无论是被男生还是女生，都不该如此下场。

《女朋友》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com