

《中国食品雕刻艺术》

图书基本信息

书名：《中国食品雕刻艺术》

13位ISBN编号：9787501981427

10位ISBN编号：7501981426

出版时间：2011-6

出版社：轻工

作者：孔令海

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国食品雕刻艺术》

内容概要

《中国食品雕刻艺术:动物集》分为动物局部雕刻解析与欣赏和动物整体雕刻解析与欣赏两部分。其内容包括各种动物的头部、腿部和尾部的局部雕刻和解析，同时介绍了常见的兔、鼠、猫、松鼠、马、牛、羊等动物的整体雕刻解析和欣赏。

《中国食品雕刻艺术》

作者简介

孔令海，国际餐饮协会理事，大连中山区美术家协会理事，中国食雕艺术人物雕开创者，大连令海食品雕刻职业培训学校校长。

1989年毕业于哈尔滨师范大学美术系；

1989年任中学美术教师；

1991年从事工艺美术厂美术设计工作；

1994年雕刻作品“鹤鸣九霄”，获全国雕刻大赛金奖；

2002年创办大连令海食品雕刻职业培训学校，并开设“中华美艺食品雕刻网”(网址www.chinamysd.com.)；

2003年出版《新编泡沫、琼脂、冰雕技法与应用》，辽宁科技出版社；

2004年出版《新编人物雕技法与应用》，辽宁科技出版社；

2005年出版《食雕禽鸟》，黑龙江科技出版社；

2006年出版《食雕手绘分步图解》，辽宁科技出版社；

2007年出版《孔令海艺术食雕——人物篇》，中国轻工出版社；

2008年出版《孔令海食雕精品赏析》，中国轻工业出版社；

2010年出版《食品雕刻解析与造型设计》，中国轻工业出版社。

2010年出版《孔令海艺术食雕——花鸟篇》，中国轻工业出版社出版。

近年来，由大连令海食品雕刻职业培训学校培训的学员遍布全国各地及海外，为社会培养了大批食雕人才。

书籍目录

动物局部雕刻解析与欣赏动物头部雕刻解析与欣赏马头 雕刻解析 作品欣赏 马头的仰视效果图 马头的平视效果图 马头侧面效果图鹿头 雕刻解析 作品欣赏 鹿头上色效果图 鹿头正面效果图 鹿头局部侧面图 鹿头局部正面图狮子头 雕刻解析 作品欣赏 狮子头侧面效果图 狮子头正面效果图 狮子头上色正面效果图 狮子头上色侧面效果图 狮子头上色局部效果图 狮子头上色正面局部效果图 成品展示羊头 雕刻解析 作品欣赏 羊头的正面效果图 羊头的右面效果图 羊头的侧面仰视效果图 羊头的正面仰视效果图豹头 雕刻解析 作品欣赏 粘上毛发的豹头 豹头正面效果图虎头 雕刻解析 作品欣赏 上好色的虎头整体效果图 左倾虎头正面效果图 虎头成品展示 巨齿虎头 虎头仿真上色成品展示 虎头仿真上色仰视局部效果图 仿铜虎头成品展示 仿铜虎头俯视局部效果图牛头(一) 雕刻解析牛头(二) 雕刻解析 作品欣赏 蜷头牛展示 低头牛展示动物腿部雕刻解析与欣赏马前腿 雕刻解析 作品欣赏 正面马腿上抬效果图 正面马腿下放效果图 反面马腿上翻效果图 反面马腿下放效果图马后腿 雕刻解析 作品欣赏 马的后腿效果图虎前腿 雕刻解析 作品欣赏 虎腿左倾斜效果图 虎腿右倾斜效果图虎后腿 雕刻解析 作品欣赏 虎腿的下翻效果图 虎腿的上翻效果图动物尾部雕刻解析与欣赏马尾 雕刻解析 作品欣赏 正面马尾效果图 马尾的反面效果图动物整体雕刻解析与欣赏兔兔趣 雕刻解析跳跃 雕刻解析 作品欣赏 初冬 出洞鼠玉鼠闹秋 雕刻解析 作品欣赏 寻 收获 美餐 老鼠的午餐 扛回去 逃脱 连吃带拿 饱餐一顿 把粮食留下 满载而归 满载而归局部效果图猫捕食 雕刻解析松鼠松鼠 雕刻解析分享 雕刻解析 作品欣赏 抢先一步 抢先一步上色效果图刺猬果香刺猬 雕刻解析 作品欣赏 觅食海豹海豹 雕刻解析 作品欣赏 戏球 对话熊咆哮 雕刻解析作品欣赏 熊出没 被咬的熊 北极熊 掰苞米的熊 掠夺 强弱之争 强弱之争 争夺羊吉祥羊 雕刻解析 作品欣赏 伴侣 母子情 群羊照福鹿双鹿迎春 雕刻解析 作品欣赏 群鹿争鸣象大象 雕刻解析 作品欣赏 撕咬的瞬间马马 雕刻解析 作品欣赏 马失前蹄 玉马戏珠 马踏神州 腾空 马踏碧波 伸展 摔倒的野马 试比高 决斗 深情 穿越 顽抗 玉马狂奔 冲刺 英勇不屈 致命 射月狗狗 雕刻解析又闻骨香 雕刻解析 作品欣赏 初见秋虫(1) 初见秋虫(2)豹豹 雕刻解析 作品欣赏 狂奔的野豹 豹展雄风 疯狂的代价 逐鹿 挣扎 无法挣脱牛牛 雕刻解析 作品欣赏 吉祥牛 戏浪 欲顶千斤 争霸 争斗 争强 赛跑 牛踏神州 被咬的牛 牛豹大战 疯狂的撕咬 撕咬 野牛 生死瞬间 弱肉强食 脱离险境 双牛图 较量虎虎 雕刻解析 作品欣赏 虎虎生威 穷追不舍狮狮子 雕刻解析 作品欣赏 卧狮 诸侯争霸 出山 狮展佛威

章节摘录

版权页： 插图： 羊头雕刻解析 1取一根长25厘米的南瓜 2在原料上端粘上原料 3再将两侧切出梯形 4用平口刀去掉两侧棱角线 5再雕出羊头的脸外侧轮廓线 6去废料 7掏出羊嘴外形轮廓线 8再划出羊的眼部结构 9在羊脖后侧粘一原料 10用平口刀划出羊的眼皮及眼球 11再划出羊的脸部羊毛 12掏出羊脖上的结构线 豹头雕刻解析 1取一块长15厘米的原料 2将原料前端切出梯形 3用U形刀戳出豹头鼻根处的凹槽 4再戳出豹的鼻梁及眼线 5继续往下戳出豹嘴与豹脸的交界线 6划出豹的鼻孔外轮廓 7明确眼角的位置 8往下掏出嘴与脸的交界线 9将嘴部往里收窄 10掏出嘴的外形 11去掉嘴部外侧废料 12掏出豹脸的外部结构。

《中国食品雕刻艺术》

编辑推荐

《中国食品雕刻艺术:动物集》是作者孔令海根据多年来在食品雕刻教学方面所积累的经验，摸索和研究出来的具有夸张风格的野性雕刻，作品豪放。《中国食品雕刻艺术:动物集》内容丰富而详尽，实用性较强。

《中国食品雕刻艺术》

精彩短评

- 1、很好，值得学习。讲的很细
- 2、希望大家都能来买啊啊
- 3、正版书，直至很好内容很详细，但不适合初学者，难度有点大
- 4、挺实用的，适合老鸟
- 5、非常喜欢这本书。。强烈推荐有雕刻功底的人买
- 6、中国食品雕刻艺术：动物集

《中国食品雕刻艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com