

# 《情人的饱嗝》

## 图书基本信息

书名：《情人的饱嗝》

13位ISBN编号：9787540757663

10位ISBN编号：7540757663

出版时间：2012-7

出版社：漓江出版社

作者：草莓图腾

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《情人的饱嗝》

## 前言

需要为发明之母 其实我本来是不会做饭的。还住在台湾的时候，打开我的冰箱，里面通常只有白酒，啤酒、香槟、化妆品，少量水果、烟熏鲑鱼或是火腿片之类的冷食。冷冻室里面有伏特加跟冰块，好像还有冰袋，哭过了或喝醉了拿来敷眼睛用。厨房跟冰箱一样冰冷，洗干净一次，可以维持很久都是那个冰冷清洁的状态。那时候我最会做的料理，叫做泡面。肉骨茶面一包，加上新东阳扣肉罐头，白饭，小白菜，打个蛋进去，就成了草莓牌豪华版泡面。有时候会煮到烂糊，全部的东西都融成一锅，你中有我，我中有你那样，我也照吃不误，还觉得很好吃，像是很美味的“喷”（闽南语的厨余）。真的要做饭，大概也做得出来，只是不愿意把时间用在厨房里而已。怕什么呢？台湾这个美食小吃的天堂，巷口要什么有什么，牛肉面大卤面刀削面，肉圆饭汤，当归面线，水饺卤菜，虱目鱼粥，蛋饼烧饼馒头，米浆豆浆，自助餐，成酥鸡，面包……简直要什么有什么，付钞票就行，还不必自己动手，方便得要命，谁还要自己折腾自己，从生鲜材料洗切剥割那样由零开始？到了多伦多以后，在台湾被美食养得刁钻的嘴巴，实在顶不住北美洲的中餐，什么都是又甜又酸的糖醋XX。难得去台湾餐厅，一盘香肠切得薄薄如纸，几乎像是人家切河豚生鱼片那样，薄到看得见盘子底下的花纹，七八块加币还要加税，而且还只有几片可以吃，全部合在一起恐怕还没有半条黑桥牌香肠那么多。付那么贵的价钱，不知道吃的是香肠还是精美刀工。都说文必穷而后工，对我而言，则成了“吃必穷而后工”：人大概也是因为穷，又爱吃，才不得不痛下苦工。经济不充裕，叫我付老价钱，吃水平以下的玩意儿，那股子怨愤也吞不下去，没办法，只好卷起袖子，洗手做羹汤。人不光是在脑海里保留数据而已，鼻子跟口舌拥有更强的记忆库。有时候早已经忘了某个人，某些事，但是记忆并没有消失，熟悉的气味，可以清晰地叫人回想起当时的情景。而食物有更强的力量，我不记得童年的种种，可是我永远也不会忘记第一次吃到冰淇淋又凉又甜的惊喜。咬一口绵软腴香的肉粽，立刻把我带回到过去，脑海里回荡着近午夜叫卖肉粽那凄凉悠长的哭调，鼻子里几乎可以嗅到空气里面冰冷潮湿的冬意。之所以学做菜，是因为自己不愿意吃得太差。一个人活着，吃喝玩乐都有一定的配额，无论如何，实在不愿意把我吃东西的配额，浪费在不好吃的东西上面。也因为身边有撒娇的朋友，苦苦思念台式小吃，我才学会做很多自己其实不吃的东西，比如碗粿，而且做得还蛮像回事情。还有一个原因，却是在写这本书的当儿才明白：我深深怀念家母，总在餐桌上试着复制出母亲的味道，才能安慰愁肠。后来在厨房里摸摸弄弄，变得很有乐趣，倒是始料未及的意外之喜。民以食为天，历史上有多少伟大的战争、起义跟革命，动机也不过就是饿急了的人民想要吃饱，因为人民连面包也没得吃，玛丽·安托尼内特不知民间疾苦的一句“那干吗不吃蛋糕就好”，最终令她玉头落地。可是吃又不只是单纯的口腹之欲而已，生命里有太多事是跟吃不能脱离关系的。过年时全家人热闹喜庆欢聚一堂吃年夜饭，生产完第一次吃到麻油鸡的时刻，跟朋友一起吃的火锅最美味；小儿子生平第一次吃到，了克力或冰淇淋时那又惊又喜的表情……一道菜不仅仅只是一道菜，还是生命中的某一个难忘瞬间。有人说，食欲有驱动人生的力量。小时候不知道听哪家的姑婆婶母说过：“嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。”当然，到了今天，结婚不一定为了生活，可是很多时候，我们努力向上，赚钱打拼，为的不也就是穿衣吃饭、好吃好住吗？嘴馋的力量大啊。可以把一个十指不沾阳春水的人，变成一个把厨房当做游乐场的业余煮饭人，现在居然又把这些在厨房里面的故事变出一本书来了，而这一切的起源，只不过是当年我吃不惯北美洲粗糙的中餐（现在移民多了，中餐水平不可同日而语）而已啊。果真需要为发明之母啊。

# 《情人的饱嗝》

## 内容概要

嫁了一个法国男人，育有三个顽皮小孩，在多伦多、巴黎、曼谷等多地生活过，兴趣广、心脏强的草莓图腾当然有很多私家创意菜式。从天才烤白菜到青木瓜沙拉，从几米卤牛肉到极品布丁，到随心所欲白粥到幸福法国吐司，从煎鲑鱼到香煎猪排，菜式中有她对心爱之人的浓浓爱意，更有深刻缠绵的饮食记忆。烹饪是表达爱意的方式，厨房是家的灵魂。从书中你不仅能学到新手也不会失手的中西创意菜色，更重要的是，如果你已为人妻，为人母，你一定会对草莓图腾的文字深有共鸣。

# 《情人的饱嗝》

## 作者简介

草莓图腾，成年女人。老法的爱妻，四个小孩的妈妈。（哈，骗你的，还是三个，看你注意力有无集中而已）略识之无，不算知识分子。兼营家庭手工业，写字当说书人。讨厌乡愿。对每个人都温柔，等于对自己爱惜的人冷淡。心脏很强。情愿听毫无修饰的实话，也不喜欢糖衣包装过的客气说法。兴趣太多。幸好不至于玩物丧志（我无物可玩，无志可丧），对任何没尝试过的活动都有好奇心。治家格言：得意事来，处之以淡。失意事来，处之以忍。写过几本书：《一辈子的恋爱》《那简直不能叫做爱》《草莓的青春图腾》《我不是好女生》 草莓图腾的博客：<http://blog.pixnet.net/madamed>

# 《情人的饱嗝》

## 书籍目录

# 《情人的饱嗝》

## 章节摘录

## 《情人的饱嗝》

### 后记

家的灵魂 一个家的灵魂，在厨房。 每次到别人家，总是会先看厨房。厨房的感觉如果温暖迎人，这个家庭的气氛就不会太糟糕，我跟这家的主人大概也可以和睦往来。反之，如果厨房的“感觉”不对，经验告诉我，一个拒人于千里之外的厨房，通常伴有一个冰冷淡漠的家，而我跟主人相处起来，一定会处处踩到对方的脚指头，很容易发生不愉快。这个方法乍听大概很武断，不客观，漏洞也很多，但却是我多年经验累积下来得到的体会。不是说一个日日开伙的厨房，就表示家庭关系亲密，也不是说我每个来往的朋友，厨房都很精美专业，或者多有设计感之类的。这纯粹是一种很主观的直觉判断，只不过很少失误罢了。我曾经见过有些名家设计的厨房，装潢的专业与美观兼而有之，但感觉起来却不太对劲：动线（建筑与室内设计的用语，指人在室内外移动的点连成的线）跟主人的习惯不合，家具的选择是为了好看，而不是为了使用者的便利（一个身高1.55米的主妇，站在一个料理台高度几乎到她胸脯下方的厨房里是要踩高跷操作吗），精致美观，但是冷冷清清，像购物目录上的图片，不是真的有人在使用，或根本就是摆出来拍照好看，“观赏用”。并不是说我只跟灶下高手交友，也不是说厨房一定要多么美轮美奂，一切都是一种“感觉”。有些人的厨房杂乱但不肮脏，有些人的厨房窄小拥挤堆满东西，可是都无所谓，只要坐起来舒服自在，好像冬天的傍晚回到家，坐在习惯的老椅子上，套上一双旧袜子或者旧拖鞋，一切都那么“对”，严丝合缝，适宜妥帖。人是天生会说谎的生物（不要抬杠，我跟很多小孩泡在一起，这些小孩甚至不需要会讲人话，就已经会糊弄大人了），可是不管说话多么可以矫饰，有些东西却是无法遮掩本心的，比方说瞳孔跟身体语言，因为不受大脑控制，真正是心之所想，行之所为。厨艺是一种很难遮掩本质的东西，做菜的时候，胸中蕴涵着的是爱意还是厌恶的情绪，会在食物里面表现出来。我吃一个人做的菜，对这个人的性格就会有点粗略的知觉。是温暖敏感，或是激烈躁进，大胆或是细心，都会在他做的菜肴里面，以一种无言的方式存在，彰显着这些性格特质。这不是超能力，大抵算是在厨房浸淫日久，由认识而熟稔，从这个方向切进去认识人生而已。家不管有多大，我跟老法或来访的朋友最常坐下来的地方，还是在厨房。外面的客厅大得可以玩滑板车，通风良好，清洁的木头地板光亮洁净，可大家还是挤在厨房那张小桌子上抽烟喝酒聊天一起被烤箱的热气蒸得毛孔放大，觉得很安逸闲适，好像最让我们舒服自在的角落，就是在厨房里面。老法跟我都来自一个“吃很重要”的文化，法国人的家常是客厅小但是厨房大，吃饭桌可比客厅的茶几重要很多。吃饭永远不只是吃饭而已，还是传达情谊跟社交应酬的场合，餐桌上失礼远比在客厅里面失言严重。而我们华人的吃，更是意义深远。你总经历过老一辈的人努力在你碗里添菜添得满满，饭菜堆成一座小山的场景吧？把客人子女当成填鸭来塞，就是长辈无言的表示爱意的方式。我们可能会不记得某个故事或某种语言，却很难忘记小时候吃到的一碗红烧肉，或是厨房里面蒸裸蒸糕飘散出来的香气烟雾吧？我的家是我的城堡，防御坚固，城门永不对陌生人开放，我也没有打开大门做生意的念头，所以我家餐桌会出现的菜肴，大抵就只会在亲友之间流传，有点像童话故事里面那只幸福的青鸟，听过的人多，亲眼见过的人少。可是我并不是传说，而是一个过着自己小小生活的人。我没有办法跟每位读者交上朋友，邀请大家回来吃饭，希望借由这本小书，你也可以正确无误地重现我家餐桌上出现的菜肴。我不能做给你吃，但可以教会你“我是怎么做的”。给你一条鱼，可以一天吃饱。教会你捕鱼，随时要吃随时去抓，一辈子都受用。并非多么精致的美食，而是我做给家人朋友吃的家常菜，新手也不会失手的简单菜色。做菜一点也不难，而且还很有乐趣，吃也是，尤其是有人分享的时候，美味加倍。厨房，是一个家的核心灵魂所在，你也可以在你的餐桌上感受到我体验到的那种发自内心的快乐喜悦、祝福。

# 《情人的饱嗝》

## 编辑推荐

《情人的饱嗝:煮出幸福滋味》收集了31道新手也不会失手的中西创意美食，让百万网友引颈期盼多年的——草莓图腾，上菜啰！



## 《情人的饱嗝》

### 精彩短评

- 1、还没有看完，觉得很好看
- 2、帮同学买的书，还不错
- 3、本本都是好书，值得阅读。
- 4、现在，生活节奏比较快，午饭一般都在公司解决，晚饭就成了家人聚在一起的最重要的一餐。其实无所谓你做的是超级美味还是一般家常，吃到家人的嘴里都是一股熟悉的幸福的味道。每个人都有独特的专属于味道的记忆，那也是他们对于家乡，对于家，对于幸福的记忆！
- 5、满满都是爱的味道~~
- 6、适合想抓住他/她的胃的人，菜肴很容易上手
- 7、一口气买了几本做菜的书。。这一本貌似集合了小故事生活中的看上去更有感觉
- 8、光看这本书是不会有饱嗝的，反正我是越看越饿，书里面的菜品看起来都很不错，第一章的菜因为家中没有烤箱已经放弃了，一周排骨餐，我倒可以尝试一下
- 9、这本书用简单的食材做出来的美食，看着都流口水
- 10、文字优美，读这本书真的很享受！
- 11、简直太喜欢了，有菜有生活，有剧情
- 12、自家的私房菜式，爱的滋味。文字优美，人文，让人感受到来自台湾的特点。
- 13、真的不错，虽说有些我们是不会做的，但看看也感觉学了些东西，而且作者写的很有趣，也很随性，把很多可能性都告诉你了，总之，看着很轻松，没事时翻翻也可以，不会觉得无味
- 14、故事性的食谱，有几样看了很想试试~
- 15、很喜欢，买来就看了，文字很舒服，做法很详细
- 16、书里介绍的食物不多，故事倒是蛮多，读来一乐尚可。但如果是真想从中学习烹饪的价值不大，但是里面传达的做饭的随意性这个观点很认同。
- 17、一般，太一般了，心情可以分享，别的就没有什么可读了。
- 18、窃以为看菜谱的时机是十分关键的。如果在餐前饿肚子看，饥肠辘辘的你看着活色生香的食物图片一定会垂涎欲滴，会令你无心学习做菜的方法，只能令你望梅止渴，越望越“渴”。所以，窃以为在酒足饭饱之余，神思归位之时，再拿起菜谱才是研究学问以求增长厨艺的最佳时期。咳咳，以上是我读这本《情人的饱嗝》过程中最大的感触之一。家里有一本梅子写的《恋人食谱》，这次又拥有了草莓图腾写的《情人的饱嗝》。嘿，这姐俩倒是有缘分。比起梅子那种小主妇的温馨体贴小俏皮，草莓的文风就显得更加洒脱、豪爽还有一份勇气十足的“拿来主义精神”在里边。在嫁给老法之前，草莓居然也是不会做菜的，这点和我很像哦，我现在都不会做菜，会吃菜。在多伦多，她被“吃必穷而后工”所迫居然练就一身过硬的厨艺本领，对我很有激励作用哈，相信对不会做饭或厨艺不精的大家也是同样！在介绍每道菜之前，草莓都要讲一段关于她与这道菜有关的生活小事。每道菜几乎都和草莓的朋友们、家人们有关。草莓是那种喜欢呼朋唤友，“有朋自远方来不亦悦乎！”的女子，“一道菜不仅仅只是一道菜，还是生命中的某一个难忘的瞬间。”这本菜谱就记录了一个又一个珍贵的瞬间。草莓还是一个称职的家庭主妇，自己该做什么，不该做什么都门清。文章中处处透露着这个小女子的智慧。不学习菜谱，只看前文也是挺有意思的事。在教做菜方面，草莓又有着仔细的一面：材料、做饭、美图、小诀窍、失败案例。一个都不能少。而且草莓所选的菜品基本上都是大众菜，材料也容易备齐，操作步骤也简单明了。相信每一个愿意动手的筒子们都能做出自己的“杰作”。说着说着我又流口水啦~~因为草莓的特殊经历，旅居海外，这本菜谱选择了36道中西创意美食。洋为中用，草莓这个女子做得很好，很棒！在国外吃中国菜，不但自己满足，老法也是乐在其中，体重猛增。不知谁发明的已被说烂了的那句话：“要想征服男人先要征服他的胃。”当老法酒足饭饱，坐在椅子上打出一个饱嗝之后，草莓心中一定会感到前所未有的幸福和完满！
- 19、封皮挺精致
- 20、内容不错，文字朴实，菜品洋气。
- 21、里面翻一翻似乎内容并不多贵
- 22、31道新手也不会失手的中西创意美食，不错
- 23、书中的每道美食都有着作者独特的体验和故事，其中包含着作者对于家庭和朋友的感情。从天才妹尝试了好多次的奶油烤白菜，到好友几米的拿手好菜卤牛肉，再到作者给丈夫老法做的一周每天不

## 《情人的饱嗝》

重复的排骨餐……图文并茂，做法很详细，作者贴心的小贴士。有的还有作者的失败经历，很真实，很温暖！

24、平实的叙述和实用的菜谱，这是一本有感情的美食书，非常喜欢，

25、厨房是家的灵魂，烹饪是表达爱意的方式。相信当你看见家人吃着自己亲手做的饭菜，胃口大开的时候，一定会从心底里面涌出一种幸福感。他们吃下的不仅仅是饭菜，更是你对家人满满的爱。这本书不仅是一本食谱书，更是一本作者与家人与朋友互动的故…

26、看到大s微博推荐的，确实不错

27、厨房是家的灵魂，烹饪是表达爱意的方式。相信当你看见家人吃着自己亲手做的饭菜，胃口大开的时候，一定会从心底里面涌出一种幸福感。他们吃下的不仅仅是饭菜，更是你对家人满满的爱。这本书不仅是一本食谱书，更是一本作者与家人与朋友互动的故事书，所以说这是一本有故事的食谱书！

28、两人世界，浪漫的情调，不错

29、感动的不行！！！好书！！

30、毫无疑问，《情人的饱嗝》是一本美食书，主要作用是给大家介绍好菜式的做法。但是草莓姐的这本书，却远远的超越了一本食谱的概念。每一道草莓图腾的美食食谱，都是有历史有故事的。东坡肉这一道家常菜——其实就是我们日常吃的红烧肉么么，不过是大诗人苏东坡所创，又因为他是四川梅州人，所以固有眉州东坡肉人们最能耳熟能详。其实在寻常百姓家，没有那么多的讲究，尤其是在北方，红烧肉也… 阅读更多

31、一个家的灵魂，在厨房。烹饪出美食，全家人分享，幸福是。

32、大S也在看的书噢，我也买来看看！

33、我真的非常喜欢这本书，不光是做菜啊，很有食欲，有时候看作者写的随笔，也跟着她的心情起伏呢，很好

34、喜欢这样轻松诙谐的写作风格

35、草莓在大陆的第二本书

36、喜欢，就是烹饪的书籍

37、有点旧哦,我想要的是新的呢.

38、还可以，挺好看的。

39、大S推荐才买的,令人失望,实在很一般.

40、读起来很有自己想法的妹纸。

41、向往浪漫

42、不得不感叹现在美食界能人辈出啊。一个美女，既能烹调美食，又能写写文章，算不算出得厅堂入得厨房呢？今天又是哪位神仙姐姐出镜呢？她就是大名鼎鼎的草莓图腾。… 阅读更多

43、内容丰富有自己的语言内容。

44、可以,坚持照上面做也能收到好的

45、做食物的文字，喜欢。与婆婆的交锋的文字，喜欢。非常满意。

46、应该还是可以的，帮别人买的

47、食谱很烂。全是肉还是那种非常油的做法吃了要得三高，

48、不错的一本书，挺有意思，饭后小读

49、喜欢，不仅仅是菜!

50、写这类美食书的多是女性，而餐厅里的大厨多是男性，不知道这个是什么原因。是因为女生多数都是在家做给自己的丈夫孩子吃吗？一家人其乐融融的围着一桌美食，大快朵颐，这绝对是一种享受！不论是对煮饭的人还是吃饭的人，这都是一种幸福！

51、学习一下，以后也出一本，自认比她还有创意，也美味得多。哈哈！！

52、故事和做菜穿插一起，很有爱

53、封面设计好丑，跟70几块那个差挺多的

54、很不错的一本书，大S推荐的哦

55、不算是真正意义上的菜谱，算是做饭随笔吧

56、喜欢这样一本美食书，不单单有美食，还有故事。

57、人离开家往往会怀恋“家的味道”“妈妈的味道”，饮食往往成为思念的载体。家人的饱嗝往往

## 《情人的饱嗝》

是对你做好的一桌饭食的最好奖励，这本《情人的饱嗝》每道菜品都承载着一个故事，有着特殊的情感和味道，听着作者的讲述再佐以美味佳肴.....O( \_ )O~

58、这本书，光看封面就非常勾人流口水，照片就印着看上去就很好吃的珍珠糯米丸子，还有别致的书名，加上一句“煮出幸福滋味”，真是透露出浓浓的爱意。所以说我拿到这样的一本书，绝对不会在饿着肚子的时候看了勾起肚子里无数的馋虫引出长长的口水却又无法找到书中所述美食来一解馋愁，这样太自虐了。一定要在吃饱饭之后再看哦，这样至少能够控制自己的行动不会看得食欲大振就觉得一定要再去吃点什么食物才对得起自己的胃。

59、看看海外怎样做菜，有所了解了。不过我们可能不适合吧。奶油，牛奶，奶酪等平常都不吃的。不过作者文笔还是不错啊。开眼界吧！

60、有些菜式能拿来试试，但大多数是只能看看而已

61、一本有人情味 让人感动的餐谱其实生活就是这样的点滴之间 充满着爱与感动

62、图很精致，文字也很有意思，真心不错

63、通过叙事手法些食谱，好！

64、买了三本书，就有两本是脏脏的，一看就是旧书！还有一本封面都是坏的！气愤！

65、文字小心情，不过当菜谱的话。。还是直接弄些其他的直观菜谱吧。当然偶尔看看文字也会让人放松的会心一笑的，人呐偶尔还是少功利一点会更舒坦。。。 (坦白的说刚拿到手里的时候真心失望，任然不会做其中的任何一种，但是细读文字，心在被温暖的填满呐。~)

66、一本文艺范十足的书

67、可以当文笔甚佳的散文看

68、作者很真诚，难得一见的写美食兼写出了自己的性情啦人生观啦爱情观啦，周王赵李般将与自己有瓜葛的人士也一并写入了。有点自传的样子。

69、这本书，光看封面就非常勾人流口水，照片就印着看上去就很好吃的珍珠糯米丸子，还有别致的书名，加上一句“煮出幸福滋味”，真是透露出浓浓的爱意。所以说我拿到这样的一本书，绝对不会在饿着肚子的时候看了勾起肚子里无数的馋虫引出长长的口水却又无法找到书中所述美食来一解馋愁，这样太自虐了。一定要在吃饱饭之后再看哦，这样至少能够控制自己的行动不会看得食欲大振就觉得一定要再去吃... 阅读更多

70、还可以不错的

71、这个书非常好，早就想买了！

72、看故事多于看菜谱`

73、还行，就是讲每道菜的时候不够详细，说家里事的又多了！

74、幸福滋味

75、大S推荐

76、看了前面的9条长篇夸赞，我满怀期待的买下了这本《情人的饱嗝》，收到看过之后那种失望的心情真是这两年亚马逊上买书以来从未有过的。食谱介绍不详细，制作过程也是模糊的很。就算当厨娘的日记来看也没什么文采可言。就这样的内容居然能卖27元，我真是无语了。以后买书真的要擦亮眼睛才行。

77、哈哈~感觉很好啊哈哈

78、做饭的人最大的幸福，莫过于看见大家喜欢吃自己做的菜，最好是把它们通通都吃光光。大家都喜欢吃，做饭的人才有了进步的动力。这本书的作者绝对是个吃货，里面的菜品也是五花八门，中式西式，不同国家不同风味，基本都有涉及.....

79、我还没看呢，以前看过她写的书，还可以

80、本来以为是一本美食料理书，真正花时间读完才知道并非如此，大大出乎我的意料或者更确切地讲是超乎我的预期。如果家住大都市，或许书中那些美丽诱人的料理你还能试着去做一做，因为家乐福之类的大超市肯定可以买到《情人的饱嗝》菜谱里面的材料，而对于我们这种居住在三线城市都算不上的小县城的人来说，也只能是望图兴叹，私下咽几口口水罢了。可是，小地方的人惯会苦中作乐，而在这苦中往往能得出别人得不到的乐处——就像我读《情人的饱嗝》时可以在菜谱之外读到更多让我喜欢的东西。作者草莓图腾是一个嫁到法国的台湾女人，主业为家庭主妇，育有二男一女，和老公老法非常相爱，活得很真实，写的很辛辣。因为书中食谱材料挑人的缘故对我只是可望而不可及之物，所以我将关注点移至作者的文字，谁承想，这一读反倒让我比看到可以拿来做实验的美味更为开

## 《情人的饱嗝》

心，这样的文字就像作者浓墨重彩写的那个青木瓜沙拉一样，酸辣甜咸鲜混杂在一起，所有的味觉都可以在舌上爆开，让人不由振奋了精神。草莓图腾可以从每道菜中体悟到人生真味，或友谊、或爱情、或亲情，甚至于国与国、洲与洲，果然是放之四海而都在一盘菜中，这或许就是厨娘的最高境界，虽然战场在厨房，但心思却并非囿于那十几平米；虽然心有大世界，却甘愿将身子放在那烟雾缭绕的烟火味道中。她可以辛辣到82...页的《别苗头》中让那个诺曼底女人柏纳蒂惹到火冒三丈却也因为不自量力最终在于草莓图腾的交手中受挫到无以遁形，也可以酸涩到辛苦弄了一大桌东西讨好婆婆，却被不屑一顾甚至不赏脸伸上那么一条匙；可以冷静自持到对终日面对诱惑的丈夫信任如一，也可以感性激动地写到心怀歉疚的尚妈妈.....文字在草莓图腾笔下变得鲜活而生动，生活也由此变得鲜艳而多姿。她说——一个人活着，吃喝玩乐都有一定的配额，无论如何，实在不愿意把我吃东西的配额，浪费在不好吃的东西上面。所以，她喜欢做饭，喜欢带着爱做饭，因为只有这样才能让食物真的有它所表现的味道，而这份爱，完全可以被老法或者小法以及妮娜或者泰山的一声饱嗝来回报，做给爱的人吃，那人爱吃，这或许就是最简单的幸福了！爱的声音是怎样呢？人们忙东忙西始终不肯停下脚步也不过是要填了这个“无底洞”而已，而往洞里塞些美味的食物，打出那个心满意足的嗝便是爱的声音 阅读更多 &rsquo;

81、没评价里的那么好，觉得没什么实质性的内容，有点不值。

82、有几个菜有点特色，但是都太油腻。

另外，这本书主要是讲故事类型的。

真要学烧菜的朋友，还是不要买这本了

83、做菜的幸福

84、小资类的书，放松心情。

85、封面给人的感觉是小清新，但是书中给人的感觉确实满满的温暖，封面应该改设计的温暖一点！

86、适合闲来无事解解闷看的。

87、非常温情的一本书，慢慢细品，别有风情

88、因为草莓的特殊经历，旅居海外，这本菜谱选择了36道中西创意美食。洋为中用，草莓这个女子做得很好，很棒！在国外吃中国菜，不但自己满足，老法也是乐在其中，体重猛增。不知谁发明的已被说烂了的那句话：“要想征服男人先要征服他的胃。”当老法酒足饭饱，坐在椅子上打出一个饱嗝之后，草莓心中一定会感到前所未有的幸福和完满！

89、拿到书之后试做了其中的几米卤牛肉，按照书中的方法我进步了很多，卤出来的牛肉，配饭不至于太淡；直接吃又不会太咸，一级美味，大家都很喜欢吃！书中的四三二一排骨，看起来既有意思又简单，我准备周末的时候试一试！

90、打折时买的书，好看啊

91、食谱赞

92、很好看 受益匪浅很好看 受益匪浅很好看 受益匪浅

93、最近连着买了两次书~~每次都是总有一本书有折角~~希望以后能尽量发书包装好一些~~~别的倒是没什么~~两次都有折角

94、看了作者的美食，也学做了封面上的这道菜。小孩超喜欢吃。

95、送来的书居然封面是很旧的 而且很脏

96、小情调，小幸福

97、还可以，没看完。

98、刚开始离开校园在外面生活的时候，还挺喜欢在家做饭的，现在越来越倦怠了。尤其是一个人在家的时候，我就更没有用心做饭的兴致了，市面上卖的烹饪书除了纯菜谱类的，基本上都是家庭，爱人秀甜蜜的，真该有人为我们这些单身的人，有时候一个人做饭吃饭的人想一想，单身餐桌，荤素搭配，营养均衡的妙招。书的内容还是很不错的，里面的才看起来都很美味！

99、不像别的美食书说一堆的料，又不是开饭店，这书适合家庭看

100、刚看了几则..还不错不像一般的美食书籍

1、小时候，吃饭的时候母亲总是自己不吃，而一味地注视着我和弟弟吃饭的样子，甚至我们刚刚把碗里的饭和菜吃掉一个小尖，她就迫不及待地又添加进来一勺子菜拌饭，虽然彼时都是粗茶淡饭，根本没有什么美味可言，但是妈妈就是不厌其烦地劝我们多吃，多吃……久了，对于妈妈的习惯还真有点腻烦，以至于我和弟弟都养成了快点吃，然后马上跑开的习惯。我对妈妈的习惯一直很不接受，直到我也有了自己的家庭自己的爱人，并成为一个人的母亲，我才亲身地感受到给自己心爱的人做饭以及劝自己心爱的人多吃是一种多么幸福多么自豪的事呀。每一次在厨房大展拳脚，为家人制作美味佳肴之后，总希望看到他们兴致勃勃地品咂以及品评的样子，那一刻，我就会想起妈妈。有着和本书的作者相同的经历，我们都是离开家乡在外漂泊以后才试着学做饭的，其实绝大多数女孩儿都是这样，或是远离了父母的庇护，或是在拥有了独立的生活和自己的爱人以后才开始学做饭的，只是有着丰富的想象力和创造力的女生草莓是我们中的佼佼者，她一试就一发而不可收，厨房成了她的游乐场，在这个游乐场中她游刃有余地自由发挥着，不论是蔬菜还是水果，不论是牛奶还是果汁，在她的手上都可以调配成一道具备了异国情调的创意美食，然后不忘了给它起一个夸张的菜名，好不惬意。那些菜品中，我分明感受到她对于各种食材的认识和理解，更有她对于家庭对于爱情的用心经营与呵护。

《情人的饱嗝》是她总结了自己私房菜结集出版的幸福读本，其中不仅包含了天才烤白菜、几米卤牛肉、极品布丁、幸福法国吐司、香煎排骨等极具创意的菜品介绍，更有生活中那些经常被我们忽视的幸福时刻的完整记录，可以说在草莓的认知世界和现实世界中，厨房都不仅是烹制美味佳肴的场所，俨然已经成为了为爱情保鲜和增添色彩的梦幻制造工场。阅读本书最大的收获，就是让我对厨房有了一个崭新的认识。而草莓同学努力诠释的用自己全身心的努力和经营所创造的幸福滋味，恐怕每一个有幸阅读了本书的人，都会不同程度地闻到幸福的味道。最后我想说一说，草莓同学的文笔如果能够再凝练一些可能会更加精彩。

2、昨天去采访，累得半死，半路鞋子居然还坏掉。好不容易回来后匆匆去学校接了儿子，又赶着在超市旁边的小市场买了一点菜，便回家做饭。忙得头昏脑胀，等到上菜时，一大一小两个男人看着四菜一汤，耷拉着脸说：“没什么肉吃的。”也是，近来胃口不是很开，偏爱吃素的，加上昨天时间太赶，市场又没什么好肉，就随便做了几个普通的菜。结果青菜炒得有点黄，红烧鸡翅膀没什么味道，鱼本身太咸还加了豆瓣酱，西红柿炒蛋有点焦……实在是惨不忍睹的一餐。当然，平日里我的厨艺也没这么菜，朋友来时，经常做六七个菜加个老火靓汤，最后基本都可以实现“光盘行动”，并且个个饱得坐在沙发上揉肚皮。所以，家中这两个人，也养得嘴刁了，偶尔做得难吃时，他们就大有意见。前几日和儿子两个吃晚餐，我偷懒煮了个速冻水饺，小家伙就强行拿着手机拍后准备发上微信：“发给爸爸看，让他知道，他不在家，我有多惨，晚餐只有一锅水饺……”今日痛定思痛，决定重新做个优秀煮妇，于是在市场买了一大堆食材，准备用在这两天的餐桌上。午餐时照着菜谱做了一个“土豆叉烧排骨焖饭”，味道香得让人直流口水，老公一口气吃了两大碗，便满足地半躺着休息，也算挽回我这个煮妇的小小面子了。结婚以前，连葱和大蒜都分不清的我，经过这么多年的抵抗和磨合，最终也妥协与爱上主妇这份工作，连带着，也意味着成为煮妇和保姆、保洁阿姨……等一系列职业的代言人。曾经壮志满怀的自己，最后却觉得，看着家人一脸满足地吃着自己做的菜，睡在换洗过的干净被套里，其实就是最大的幸福了。也就是今天，当我一口气看完《情人的饱嗝》后，心中也暗暗发誓，以后自己一定要做一个更加优秀的煮妇。曾经何时，把煮饭当做一件非常痛苦的事，也是，很麻烦，要买菜，买回来还要洗、要切、要煮，要注意火候，要准备很多的配料、要迎合吃饭人的口味，最后，好不容易大家都满意了，还要面对厨房一大堆待洗的餐具……只是自己还是在做饭上略有天赋的，这些年虽然没有花很多心思去学，倒也做得挺不错，当然，也得看心情。直到后来，看到一个男人向我诉苦，每天辛苦工作回去就看到倒胃口的冷冰冰的非常难吃的剩菜，让他连带着对好逸恶劳的美貌妻子也厌恶起来，我才惊醒，原来男人的心，不仅仅是和性，还和胃是连在一起的。《情人的饱嗝》的作者，嫁给一位法国男人的台湾小女子草莓图腾，自然就深谙这一点，因此，身为三个孩子的妈，一手好菜，把自己的家庭烘焙得暖意十足，非常幸福。书的封面所写的：“他捧着肚子，瘫在椅子上，忽然大大地打了个饱嗝。我第一次发觉，有一个你愿意为他做饭的对象，很幸福。”作为一个平凡的女人，其实这就是幸福了。这样一本书若仅仅说是菜谱，自然让人过意不去。说是日记，书中又有许多令人口水直流的菜式，美轮美奂。或者，就称为幸福的生活笔记吧。书中介绍的那些可口的私房菜，都是草莓家的便饭，并不算太难做。很感激草莓愿意和人分享，因为，之前也听说过，很多手艺人

## 《情人的饱嗝》

高超的煮妇，会有一本自己的私人菜式，不肯传授给他人的呢。其中，也记录了很多草莓身边发生的愉快、或者不愉快的事，包括苛刻的婆婆、鼻孔朝天的夫家亲戚、有点小嫉妒的法国女人……草莓用她的智慧和坚强，一一克服，也获得了丈夫全部的爱与依赖。做个优秀的煮妇吧，看完书后我对自己说。从今以后，我不再仅仅是为了“吃”而做饭，而是为了“享受”而做饭了。希望有一天，自己可以有太多拿手好菜，包括甜点、冰淇淋，小食……做一个最幸福的女人吧。

3、只有想不到，没有做不到。这句百搭的话同样适用于做菜，没看这本书之前，我怎么也不会想到大白菜可以烤，卤牛肉可以配来喝茶……我不难发现，其实生活中很多的美味是我们不经意间创造出来的。然后，这种美味就会变成一种独特的味道，成为一种标示和记忆，充满了浓浓爱意。再经典精准的菜谱终究也只是个标本，不同的人即使按照相同的菜谱做出来的菜品，味道也会细微的不同。因为有一味调料本不相同，那就是爱。只要是用心做的菜，即使少了那么几味普通的调料，也会依然美味。电视里不是经常有这样的情节嘛，虽然做的很难吃，爱人也会说很好吃。可见，做菜做为一种表达爱的方式，人们早已是耳濡目染了。能够看到爱人吃得打饱嗝，那该是怎样的一种幸福呢？这个饱嗝就是对这顿饭菜的最高奖赏。看过好几本漓江出版社关于美食方面的书了，印象最深的是胖星儿那本《30分钟做营养晚餐》。这本虽然看起来也很诱人，但菜谱少了一点，而且开本也比胖星儿那本小很多。另外，我觉得作者的经历为这本小书增加了许多味道。

4、这位抄袭猫，不但抄袭了唐鲁孙，高阳，张爱玲以及亦舒甚至网路上同志们的文字阿！例：唐鲁孙的弹吃一书中提到的天梯鸭掌，被草莓图腾几乎元风不动抄到她在台湾出版的午夜厨房书中她部落格的「美味的复仇」文抄了同志的「绝对美味」「红色绸缎旗袍」同样也抄了周业亚的「锦绣旗袍」，抄袭猫看来是惯犯，一抄再抄，怨小的我无法一一对比给大家看然后写自己的丰功伟业却被网友抓出漏洞发现全是假的：到多伦多读书双主修且全拿A，却是去读E S L语言班学钢琴没三个月就能弹萧邦，天才钢琴手非她莫属，谁知手作卡片的音符都能黏错边就算在期货公司从小妹做起，到后来厉害到被挖角到纽约华尔街，该知道能到华尔街工作不容易，没学历没证照的草莓图腾谁要聘请呢？还有太多就不一一列举再来说此人肯定赶上潮流——穿越穿梭年代来去自由，还是霍金说的虫洞？！例子：她的文中提到在国中读鲁迅小说文集，然，1970年草莓图腾出生，故推出她國中時期約略為1983-1986年左右，而1949年台灣省政府頒布戒嚴令，有許多書籍歌曲都被列為禁書與禁歌，魯迅的作品因為傾左而被列為禁書！还有太多虫洞文也不列举了有道是没有最无耻，只有更无耻！草莓图腾不仅说谎抄袭还张冠李戴特地撰文诋毁他人，恶劣之至真是下流无耻！抄袭他人却付梓成书，请大家支持反抄袭！

5、这本书，光看封面就非常勾人流口水，照片就印着看上去就很好吃的珍珠糯米丸子，还有别致的书名，加上一句“煮出幸福滋味”，真是透露出浓浓的爱意。所以说我拿到这样的一本书，绝对不会在饿着肚子的时候看了勾起肚子里无数的馋虫引出长长的口水却又无法找到书中所述美食来一解馋愁，这样太自虐了。一定要在吃饱饭之后再看哦，这样至少能够控制自己的行动不会看得食欲大振就觉得一定要再去吃点什么食物才对得起自己的胃。作者是名台湾女子，兰心蕙质，心灵手巧，嫁给一名老外常年定居国外，因为顶不住国外饭店的中餐，于是“吃必穷而后工”，开始自己做菜，最后变成“把厨房当作游乐场的业余煮饭人”，还把做菜的故事写成了一本书。所以，这不是一本简单纯粹的菜谱，而是作者在比较长的时间之内，通过生活中和家人、朋友们之间一件件的小事情来串场，讲出做菜的故事。然后再附上做菜的菜谱，配以做好之后的菜，看了确实很诱人。其中最打动我的，就是作者并没有写什么龙肝凤舌满汉全席，基本上都是家常菜。其实就是家常菜，几乎人人都吃过，最平常的食材，最是考验厨师的水平。比如书中写的“排骨二三事”，就是写作者一周之内连做了几天排骨，天天不同的做法，从星期一到星期四，葱烧排骨、糖醋排骨、印度炸排骨、豆豉蒸排骨，吃得作者的老外老公心悅誠服，看得我拍掌大笑，觉得作者实在是可爱至极。轻轻翻看着书，想像着一名女子，轻快地在家中的厨房里忙碌，殚精竭虑地把各种食材通过不同的方式组合成精美的菜肴，端上饭桌之后看着所爱的家人、朋友胃口大开地把饭菜一扫而光，然后你所爱着的那个人，摸着吃得圆滚滚的肚皮摊靠在椅子上，“呃！”打出幸福的饱嗝。嗯，用爱的食物来滋养爱人的胃，确实是幸福的滋味哦。

6、不得不感叹现在美食界能人辈出啊。一个美女，既能烹调美食，又能写写文章，算不算出得厅堂入得厨房呢？今天又是哪位神仙姐姐出镜呢？她就是大名鼎鼎的草莓图腾。这本《情人的饱嗝》应该算是草莓图腾在多伦多的生活记录兼美食制作指南。书中的每篇文章延用了现在最流行的美食博客体。即前面是大段的生活记录加人生感悟，后面是可口的美食制作方法加令人垂涎欲滴的大幅高清美食

## 《情人的饱嗝》

照片。我本是最喜欢鼓捣吃喝的人，这一次竟然为了尽快阅读草莓图腾的文字而对菜谱一眼带过，可见草莓图腾的魅力之大，功力之深。很喜欢看草莓图腾周旋在丈夫老法和三个儿女之间的故事，很喜欢他们那种亲密无间，毫无保留的爱。也喜欢看个性耿直，爱恨分明的草莓图腾那些倔强的、无奈的、温柔的、智慧的小故事，读起来觉得很痛快，着实爱死了这个战士一样的小女人。感觉草莓图腾对生活的品质要求很高，这从她制作菜品的精细程度就可以看出来。也只有这样精致的，又懂生活情趣的女人才能制作出如此完美的菜。本书中，草莓图腾所制作的菜肴属于中西皆备型。既有中餐的滋味饱满，又有西餐的清新动人。而且肉菜、素菜、汤、主食皆有。书中大量对于法餐制作、礼仪的生动介绍会让你在饱览美食之外也得到一些法国风情的补充。书中对每道菜肴的制作方法都有非常详细的叙述。包括需要准备的主料、辅料、调料，做法，小诀窍，用餐感受等等细节，无不倾囊相授。感觉草莓图腾的菜肴一般制作方法都不是太难，在国外缺这少都能做得美味无比，更何况我们身在国内，想找什么材料去一次超市就可以全办齐了呢。有兴趣的朋友可以照着草莓图腾的菜谱试做一二，应该会有不错的效果哟。

7、很有意思的一本书，作者草莓图腾很幽默很搞笑，她在真正享受做菜的幸福。这本书不同于以往做菜的书，说这道菜如何如何好吃，应该怎么做。它从生活出发，说了一些和这道菜相关的很有意思的事情，比如开篇的烤白菜，说了天才妹做烤白菜失败N次的事情。一方面这很生动有趣，另一方面也给大家做这道菜提一个醒，在哪些方面需要特别注意。之后才是做这道菜所需的材料和步骤。整天看下来休闲性很强，更多给人一种亲和力，而不是压迫感。既然书名为《情人的饱嗝》，情人当然不可少了，后面很多部分都是描写家庭生活的，作者从多伦多留学生，变为法国人的家庭主妇后，怎样养好老法的胃，怎样招待老法的朋友，以及和婆婆的相处。看到作者夫妻生活的时候，感觉很有趣，老法能接受中国的东坡肉，还特别兴奋的说好吃。作者连续做了四天以排骨为主料的不同菜式，作者自己都吃厌了，而老法还特别激动，不停称赞台湾美食，真的很有趣。因为作者有留学经历，目前人又在国外，所以对一些食材也有自己的把握。像没有料酒或绍兴花雕做配料的时候，可以选择雪莉酒，还注明是dry Sherry，不甜的那种。由此可见作者也是一个细心的人。很认同这本书的观点，因为喜欢美食又吃不到好的美食，所以会自己动手做美食。这也就是大部分留学生为什么都能做出一手好菜的原因，国外的食物太难吃了，国外的中餐太不正中了。

8、窃以为看菜谱的时机是十分关键的。如果在餐前饿肚子看，饥肠辘辘的你看着活色生香的食物图片一定会垂涎欲滴，会令你无心学习做菜的方法，只能令你望梅止渴，越望越“渴”。所以，窃以为在酒足饭饱之余，神思归位之时，再拿起菜谱才是研究学问以求增长厨艺的最佳时期。咳咳，以上是我读这本《情人的饱嗝》过程中最大的感触之一。家里有一本梅子写的《恋人食谱》，这次又拥有了草莓图腾写的《情人的饱嗝》。嘿，这姐俩倒是有缘分。比起梅子那种小主妇的温馨体贴小俏皮，草莓的文风就显得更加洒脱、豪爽还有一份勇气十足的“拿来主义精神”在里边。在嫁给老法之前，草莓居然也是不会做菜的，这点和我很像哦，我现在都不会做菜，会吃菜。在多伦多，她被“吃必穷而后工”所迫居然练就一身过硬的厨艺本领，对我很有激励作用哈，相信对不会做饭或厨艺不精的大家也是同样！在介绍每道菜之前，草莓都要讲一段关于她与这道菜有关的生活小事。每道菜几乎都和草莓的朋友们、家人们有关。草莓是那种喜欢呼朋唤友，“有朋自远方来不亦悦乎！”的女子，“一道菜不仅仅只是一道菜，还是生命中的某一个难忘的瞬间。”这本菜谱就记录了一个又一个珍贵的瞬间。草莓还是一个称职的家庭主妇，自己该做什么，不该做什么都门清。文章中处处透露着这个小女子的智慧。不学习菜谱，只看前文也是挺有意思的事。在教做菜方面，草莓又有着仔细的一面：材料、做饭、美图、小诀窍、失败案例。一个都不能少。而且草莓所选的菜品基本上都是大众菜，材料也容易备齐，操作步骤也简单明了。相信每一个愿意动手的筒子们都能做出自己的“杰作”。说着说着我又流口水啦~~因为草莓的特殊经历，旅居海外，这本菜谱选择了36道中西创意美食。洋为中用，草莓这个女子做得很好，很棒！在国外吃中国菜，不但自己满足，老法也是乐在其中，体重猛增。不知谁发明的已被说烂了的那句话：“要想征服男人先要征服他的胃。”当老法酒足饭饱，坐在椅子上打出一个饱嗝之后，草莓心中一定会感到前所未有的幸福和完满！

9、作者很有情调，厨房是家的灵魂，烹饪是表达爱意的方式，为爱人心甘情愿下厨操劳，烹出各种美味犒劳爱人的胃，用美味调情，调出情深意浓好滋味。曾经我以为这是一本菜谱，现在我发现这不仅是一本菜谱，还是一本爱的宣言，一本人生感悟。书中所列举的菜式也并非全都是想当然得难以料理之物，有些是阳春白雪，而更多的都是常见家常菜，却因为好煮妇的好功夫儿摇身一变成了盛满爱意的爱心大餐。有情饮水饱，但是跟淡而无味的水相比，有滋有味的饭菜更能赢得爱人的青睐。要想

## 《情人的饱嗝》

抓住男人的心先要满足男人的胃，这话说这不容易做着更难，但是却难不倒作者。看着这本图文并茂，创意十足的爱心集，仿佛真能透过纸页与文字嗅到浓郁饭菜香，听到清浅饱嗝声。曾经我以为，饱嗝都是粗俗的，但是情人的饱嗝，却因为多了一个情字而生出许多遐思，多了诸般满足。看完这本书，虽然在做菜方面我天赋有限没什么进步，但是在心境上我很享受这充满人情味的人间美味、人生百味。一生中不怕平淡不畏生命苦短，只要能有人愿意跟我携手相伴，愿意吃下我做的饭菜，愿意为之奉献满足的饱嗝，即使一生碌碌于锅灶之间又何妨。我要为你去做饭，我要为你去洗碗，我的爱为你的饱嗝而美满。

10、本来以为是一本美食料理书，真正花时间读完才知道并非如此，大大出乎我的意料或者更确切地讲是超乎我的预期。如果家住大都市，或许书中那些美丽诱人的料理你还能试着去做一做，因为家乐福之类的大超市肯定可以买到《情人的饱嗝》菜谱里面的材料，而对于我们这种居住在三线城市都算不上的小县城的人来说，也只能是望图兴叹，私下咽几口水罢了。可是，小地方的人惯会苦中作乐，而在这苦中往往能得出别人得不到的乐处——就像我读《情人的饱嗝》时可以在菜谱之外读到更多让我喜欢的东西。作者草莓图腾是一个嫁到法国的台湾女人，主业为家庭主妇，育有二男一女，和老公老法非常相爱，活得很真实，写的很辛辣。因为书中食谱材料挑人的缘故对我只是可望而不可及之物，所以我将关注点移至作者的文字，谁承想，这一读反倒让我比看到可以拿来做实验的美味更为开心，这样的文字就像作者浓墨重彩写的那个青木瓜沙拉一样，酸辣甜咸鲜混杂在一起，所有的味觉都可以在舌上爆开，让人不由振奋了精神。草莓图腾可以从每道菜中体悟到人生真味，或友谊、或爱情、或亲情，甚至于国与国、洲与洲，果然是放之四海而都在一盘菜中，这或许就是厨娘的最高境界，虽然战场在厨房，但心思却并非囿于那十几平米；虽然心有大世界，却甘愿将身子放在那烟雾缭绕的烟火味道中。她可以辛辣到82页的《别苗头》中让那个诺曼底女人柏纳蒂惹到火冒三丈却也因为不自量力最终在于草莓图腾的交手中受挫到无以遁形，也可以酸涩到辛苦弄了一大桌东西讨好婆婆，却被不屑一顾甚至不赏脸伸上那么一条匙；可以冷静自持到对终日面对诱惑的丈夫信任如一，也可以感性激动地写到心怀歉疚的尚妈妈……文字在草莓图腾笔下变得鲜活而生动，生活也由此变得鲜艳而多姿。她说——一个人活着，吃喝玩乐都有一定的配额，无论如何，实在不愿意把我吃东西的配额，浪费在不好吃的东西上面。所以，她喜欢做饭，喜欢带着爱做饭，因为只有这样才能让食物真的有它所要表现的味道，而这份爱，完全可以被老法或者小法以及妮娜或者泰山的一声饱嗝来回报，做给爱的人吃，那人爱吃，这或许就是最简单的幸福了！爱的声音是怎样呢？人们忙东忙西始终不肯停下脚步也不过是要填了这个“无底洞”而已，而往洞里塞些美味的食物，打出那个心满意足的嗝便就是爱的声音

11、美味佳肴人人都爱，也因此曾经有人会把美餐称之为爱心美食。于是乎，有心的投入，爱心的美味尽在中无形影响着制作美味佳肴的人和品尝美味的另一位。那么，这种带着幸福滋味的美食又是如何诞生的呢？这里我们不妨来读一读有心的家庭煮妇草莓图腾用文字和图片奉献上的来自于他们家庭的美味经典吧！《情人的饱嗝 煮出幸福滋味》带领着书外的读者共同一睹他们的幸福和甜蜜。或许透过此书，你我也可以滋生某种情怀想要立马围上围裙大展身手一番了。说实话，这本书的书名本身比较诱人。什么样的情况下人才会打饱嗝？答案自然是不言而喻的。只有在遇到美食当前，自我难以控制情况下的饱餐一顿才会带来的相关连锁反应。而在这里，这四个大字很是恰当贴切地将一个家庭餐桌上的幸福和美满简洁明了地呈现于你我的面前。很是感叹此书编辑的精妙比喻：“厨房是家的灵魂，烹饪是表达爱意的方式。”非常形象生动地概述出了美食气氛对于一个家庭的重要影响。也难怪乎有句俗语：“若要管住男人的心，首先就要管住他的胃。”毫无疑问的是本书的精美大餐明确地证明着写书之人的浓情蜜意化作精美的菜肴。她管住的又何止是家中的四大成员呢！或许说，她更是非常明确地通过图文并茂的形式启发和引导着书外的你我共同领略家庭美食文化的重要性和必要性。在这本书中，我读到了很多的作者超有创意的美食。基于作者涉足极广的生活空间，我们也一同看到了她所开发出的诸多不同口味，不同国色的美味佳肴。书的前言告知着我们美食并非那么复杂。只要有心，我们随时可以创作出最为精美的菜肴。随后的各个章节里面有着众多作者自我创新发明或者推荐的菜谱来。多伦多的味道，巴黎好滋味，美味曼谷几大章节中各含天机。我们看书的同时不仅收获着那份美味的心境，同样也感叹着千姿百态的各国美味风情。通过这本书的阅读，我们其实可以收获很多东西。类似于有关的家庭和谐，温馨的气氛。也只有在做菜方的努力营建下，吃饭的过程已然成为了追求美味之外的家庭和谐美。类似于作者用文字的形式记录下的本书的点点滴滴，不仅仅包含着她对于自己家庭的浓情深意，除此之外的更是她分享给书外读者的有关心得。有关于如何去呵护和营建



## 《情人的饱嗝》

一个美妙的就餐意境。还有类似于书中讲述和介绍的某些菜品毫无疑问地提示着我们书外的读者如何结合创意地开拓自我的厨艺天分。让我们每个人的家中都可以享受到味蕾带给我们的家的感觉。

12、以前读美食家费雪的《循香记》，笔墨如刀枪，字字冷峭醒目，看着聪明又通透。如今看草莓图腾的《情人的饱嗝》言语间满满的温暖和珍爱，并屡屡被这女子的温婉和智慧的叙述击中心门。循着草莓图腾带给我们的美食地图，品尝到的是平淡朴实生活之外的幸福滋味。当然，虽然满篇都有秀恩爱的嫌疑，难得的是这般美食秀与恩爱秀真不让人讨厌。程度恰好。草莓图腾嫁给了老法，是三个小孩的妈妈。有时指使小法帮她打打下手，调个蛋羹什么的，虽然“心怀叵测”的老妈一方面是想让小法多动手，有种参与的满足感，另一方面也是希望小法“自己动手，丰衣足食”吃饭的时候会多吃两三口。再一方面，猜想也有让以后的小法成为一个“会吃”“乐吃”及“好吃”的接班人的小心思吧。身在台湾，嫁在欧洲，因为食材的原故，总会做出一些不中不西的菜式出来，不过，不明真相的老法一大肚胃地吞了下去，还连赞好吃，于是煮饭这样事，原来不显山露水的本领大大被击发，“从纯娱乐变成有趣味性的义务”。家有好煮妇真幸福。法国也是饮食大国，不过，变起花样来还是没有中国人厉害，于是草莓图腾偶尔露一手的好厨艺便引得周围众人交口称赞，当然后果是试餐者都胃口大开，也都更加胖了。草莓图腾手巧眼也很锐利，一张嘴更是绵里藏针，看着真是让人痛快。“诺曼底的女人长得不美，都很大地之国，看上去像装马铃薯的麻袋，胖的是五十公斤装，瘦的是二十公斤装，殊无可观之处”。在她的故事里，美食也可变成一场场美食外交。与不喜之人斗厨艺，以“伪装的善良”、柔软的姿态、放低的身段，“狠狠挫伤敌人的颜面”，美食较量赢得让人心满意足的胜利。与让人辛苦万分筹备等待还没脸色看的婆婆过生日的郁闷，也只有忍了。于是从美食中也慢慢总结出“得意事来，处之以淡。失意事来，处之以忍”的治家格家。文中，草莓图腾谈美食，也聊时光岁月情感滋味。比如她最爱的极口布丁。最考虑的焦糖，“甜蜜里带着焦香，还有一丝隽永的苦味”，像精彩小说最后的句点，又像回忆里不加装点的伤痕。听作者慢慢讲述制作甜口时，那种融入甜点的温柔、珍惜和娇宠之心，她“每次做完心情好得不得了”，而我们观者焦躁的心也平静了下来。书中除了美食记忆，还附带了许多美食照片及详细的做法，相信欲亲自动手的人也会欢喜。

13、相似亦是一种缘 ——《情人的饱嗝》细雨微澜/文生活如同制作一道菜品，柴米油盐酱醋茶，酸甜苦辣全由调味者说了算，调剂的好，菜品便浓郁多汁可口美味，调剂不当便会让人食不下咽，失去食欲。而调剂过后的菜品便类似于调剂之后的生活，在大千世界的众多人生中纵横交错，总会交汇出一丝熟悉感，如同我，每每翻开一本书的时候，看到的不是一个故事，而是一种不同的人生，纵然是不同，依然逃脱不掉交汇的可能，每个人的生活丰富多彩，却总有着那个名为千篇一律的特点存在。像我一般，喜欢品尝美食却不会做饭的朋友大概大有人在，而天才妹次次将奶油烤白菜做的催人泪下也不得不说是一种成就。而我，总是于无奈中接受者朋友的调侃，贤妻良母般的外相怎的就在做菜方面如此笨拙呢？其实我也很委屈的，就如同作者所说，做菜是需要天分的，我没有做菜的天分，在吃的方面也是十分的挑剔，于是自我心理安慰，会吃也是一种天分，每当我摆出这种无辜的表情时，朋友便开始咬牙切齿的磨刀霍霍了。可是不会做菜不是一种错吧，品尝美味是一种享受，做菜也是一种心情，如果因为你的一次失误将他人做菜的心情破坏掉，这是很不正确的，因此在我炒扁豆差点烧掉厨房以后，我便很开心的与炒菜一词说拜拜了。但是不会炒菜可不代表不会做面哦，对于下面来说，我可是十分的引以为豪的，每当有人说我作为女孩子怎么连菜都不会做时，我都会搬出意大利面来堵住悠悠众口。可是对于会下意面的我你可别抱太大的希望，在我看完作者关于牛肉面的做法以后，会做意面的那种仅存的自豪感便已消失殆尽了，那么，下次有人问我会做什么的时候，我是不是该回答，我最会做的是方便面啊，估计那时，肯定会遭到群殴的吧！草莓图腾是一个十分具有幽默感的女子，虽已身为三个孩子的妈妈，却善于发现身边的每一件趣事，这些趣事虽然是他人的，却也存在着各家各户一丝一毫相似的影子，这种影子的长度很短，短到你几乎看不到摸不得，却是家家有本难念的经中的最强写照。而作者善于发现自己的这份幽默，并将其运用到菜谱中使其妙趣横生，无论是孩子同伴母亲的婚外情亦或是自家婆媳的关系变化总会发展成为一道让人心情大好的食品。其实以这样的文笔写作在美食方面的书籍中并不少见，像胖星儿介绍的肉蒸茄子便在外公做后得到家人的一致认可，简单方便又好吃。只是像草莓图腾般将菜品做法都写得如此通俗化，便显得新颖了很多。尤其她的菜品并非按照明显的分类来划分，没有名条暗目的规定何为蔬菜何为糕点，而是已一种心情写照来进行描述，便使得这些菜肴更加的贴近人们的生活了。就拿那个小小的排骨来说吧，一件心情轶事居然可以衍变成为丰富的排骨大餐，各色各样的排骨做法甚得我心，原因无他，只因排骨是我们家最受欢迎的一道菜，无论如何做，每一个家庭成员都有的吃，绝对不会出现挑食的现象存在。哦，你大概

## 《情人的饱嗝》

不知道我所谓的家庭成员是谁吧，那么你有考虑过一块排骨的用处吗，端上桌，大家横着竖着咬上几口，便会有两只留着口水的可爱小家伙在旁边等着的。没肉，那可不干，连肉带骨头，那可是他们的最爱，于是，每当吃排骨的时候，便是球球和米米最开心的时候，而看着他们可爱的样子，也间接的让我们感受到了开心的氛围。当然，如果我们给的慢了，两只便会发生争吵，汪汪汪汪的打个不可开交，哎，这都是一块排骨惹的祸，不抢不抢，还有好多呢。终于宴食过后，大家十分满足。只是十分遗憾的是，在拿到这本书以后，我只能告诉大家对于这本书的感想，而无法分享书中美食在姥爷的烹饪下获得我口水的感受。因此，我十分伤感的走上了作者哀悼尚妈妈的路径。在她的人生中曾有着这么一个人的存在，在我的人生中也曾有着这样一个倾听者，我未曾见过她，却和她的好朋友，我未曾拜访过她，却可以把她当做倾诉苦水的对象，她是我发小的母亲，虽然大学之后未曾联络，但是那份感激之情却一直深埋心底，忘不得也忆不得。不知在她每次邀请后的推辞是否让她伤透了心，不知许久未曾联络是否让她忘记那个给她打电话的小姑娘，但是我想，她的心境与尚妈妈是相同的。既然只有一个儿子，那不妨在多疼爱一个女儿。我很庆幸生活在这样一个家庭中，有着文化的熏陶，有着享受外公完美手艺的口福，虽未曾像草莓图腾生活中遇到的摩擦，包容，爱与排斥那般丰富多彩，却亦因为那一丝相似的熟识而让人感动！写于2012.8.4晚22:40

14、带故事的料理书，看起来是不怎么枯燥，有点小意思，说不出好坏，目前也不想去试，先搁会等哪天想做里面的菜了再说吧，买这本书纯属冲动，先是收藏了，那天微博看大S也在看推荐，然后第二天就买了，冲动。。。

15、满满的幸福，几乎要将书撑破了。既是一个智慧女性的厨艺秀，也是她的幸福秀，厨艺的秘诀连同幸福的秘诀一并呈现。这个台湾女子，嫁了个来自同样以美食著称的国家——法国的男子，生了三个小孩，转战多伦多、巴黎和曼谷。自己带孩子、煮饭喂老公，在没有长辈帮忙的情况下把自己的小家庭经营得顺风顺水，高人呐。看看国内的独生女们，嫁丈夫得有房有车，养个孩子要爸妈全包，娇且骄，幸福全仰赖别人供应，能长得了嘛。来看看这位台湾女子怎么持家的吧。女子父母早逝，缺乏外援，好在慧眼识老公，嫁对人了，但不幸有个极品婆婆。当婆婆号称上门给媳妇过生日时，拿出浑身解数讨婆婆欢心。早起，边搞定一对小儿女的起床吃饭，边为丈夫准备早餐，边煎炒煮炸地上阵，为婆婆大人做午餐，还抽空梳洗打扮。结果婆婆大人和小姑子迟至预定用餐时间三小时后方到，并且宣称减肥，拒绝品尝媳妇的手艺。等到精疲力尽地送走老人家后，可以理解这个女子该有多少怒气。但是，她并没有向正小心看自己眼色的丈夫发作，她想的是，婆婆再怎么样也是老公的妈妈，一把屎一把尿地带大老公，不是为了让儿子长大后帮老婆骂妈妈的。善解人意识大体，果然是进得了厨房上得了厅堂。落到这样女子的手心，哪个男子逃得了，怕是连逃的念头都没有，反过来担心媳妇别溜了。既然成日花心思做菜，只用来喂饱家人，似乎可惜了。于是，吆三喝四，女子家里经常高朋满座，走到哪里都会交上三五知己来家米西。在法国，她遭遇了老公同事太太的挑衅，试图将她的手艺比下去。此直接撞上枪口来的诺曼底女人，居然不知天高地厚地做了几个中菜，给台湾女子一个简单的五彩什锦菜打得落花流水。不夸张地说，这个台湾小女子是把在家里煮饭做成了一番事业。她做了饭，拍了照片，写了心得和菜谱，齐齐发到网上去，发着发着，一本书出来了，儿子女儿也长大了。了不起的女人，若不是心里浸着对家庭深厚的爱意，哪里做得了这么多事，还总是兴头十足。我家邻居有一全职太太，就一个孩子，成天喊累抱怨老公，我见了都想绕着走，可见其家人如何受得。真想推荐她好好读读这本书，只不知道她有没有感悟的灵性呵。

16、喜欢看这种带故事的菜谱，每节后面的菜就不会干巴巴的像电视节目里大妈教你的那样。自己在厨房操练也带感~一个小资主妇，留学后寻寻觅觅到真爱，而后做家庭主妇，拖家带口的跟着白人主管丈夫到泰国，悠闲做菜。文学有点底子，人也幽默，不过写故事的本事略笨拙，在描写“橘色爱马仕”外遇那一段，句子语气很像三毛：“那橘色，在哪里见过呢？”活脱《哭泣的人骆驼》里感叹巴西里儿子的口气。

# 《情人的饱嗝》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)