

# 《吃的自由》

## 图书基本信息

书名：《吃的自由》

13位ISBN编号：9787020024490

10位ISBN编号：7020024491

出版时间：1998-10

出版社：人民文学出版社

作者：符中士

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《吃的自由》

## 内容概要

《吃的自由》的主要内容是：这是一本通过写吃表现饮食文化的散文集。著名作家汪曾祺说，这是一本奇书。作者不是厨师，虽是门外谈食，但书中《中国人的大圆桌》、《舍命吃河豚》、《阿二靛汤》等四十多篇餐桌散文所展示的一片《箸下风景》，却有一股浓烈的“吃以载道”的味外之味。作者丰厚的学养、幽默的调侃、独特的思辨，无不令人从吃中增长知识、乐享情趣，以及对社会进行思考。

## 书籍目录

目录  
序（一）  
序（二）  
吃里堂奥  
幸福的中国人  
吃素与吃肉  
不吃辣椒不革命  
卤 锅  
吃苦瓜好  
能 堂  
舍命吃河豚  
食名趣谈  
醢龙以食  
不可食无竹  
火 锅  
虾  
肚 子  
腊 肉  
鳖  
狗 肉  
泥 鳅  
阿二靓汤  
擅宠由来味足甘  
家乡味 家乡情  
吃麻蛤的回忆  
曲颈向天歌  
出污泥而不染  
年年积财  
从美食家说起  
我的中国胃  
饮食的真趣  
饮食的变异之美  
饮食的雅境  
盐为食肴之将  
流行味  
黄 酒  
洋 酒  
除却“功夫”不是茶  
和敬清寂的日本茶道  
虫 茶  
炒  
谈和尚吃肉  
文人菜  
伊尹和易牙  
甘苦尔先尝  
中国人的大圆桌  
生日蛋糕与寿面

# 《吃的自由》

吃的自由  
后记

## 《吃的自由》

### 媒体关注与评论

经过不多不少的事，坐过不明不白的牢。当过不三不四的官，赚过不多不少的钱。活到了不老不少一把年纪，过上了不贫不富的生活。前年不冷不热的时季，患了一种不重不轻的病。为消磨病中不痛不痒的时光，学着写了几篇不伦不类的文章。不在人前不落人后的处世哲学，颇符老子“中士闻道，若存若亡”之说。是名符中士也。

## 《吃的自由》

### 精彩短评

- 1、值得推荐这本书在读大学的时候在图书馆就读过不过一直没买到现在买到了收藏
- 2、作者文笔看似一般，但内容视角独特，表达方式直率，偶有委婉之处，引人深思，值得一读。
- 3、古人说“文如其人”，从文字中可以想见作者的修为、性情。书名是谈“吃”，谈美食谈饮茶而又不限于此，吃出了见地，品出了“自由”，读来还是颇有启发的。只是书中关于紫砂的一些说法有待考证。
- 4、虽然封面的牙图案让人觉得不太养眼~~~~~内容还真的不错呀~~~~~值得看！
- 5、封面不同
- 6、作者还是回去继续从事经济建设工作好了,何苦花钱骗咱们老百姓呢?
- 7、上学的时候在读书馆读过的，少有的印象深刻的书。正是这本书，启发了我关于不受流行观点左右，自由独立思考的开始。
- 8、很适合某个清闲的时候,靠在沙发上读一两章,看似平淡,实则颇有回味。
- 9、烹饪是艺术~
- 10、自由
- 11、这个版本没有旧版的看上去精致。
- 12、吃
- 13、没什么好看的，做菜方法介绍也不实用
- 14、美食不单单是满足味蕾和胃袋，吃中探幽民俗文化民主自由，别有洞天，别有趣味。中国人的大圆桌，圆心到每个食客，均等半径，呵呵，有意思。
- 15、总的来说还不错，不像有些人评价的那么不堪
- 16、我上次买了十八本关于饮食的书,在这样的比较阅读下,这本仍然脱颖而出,不输于汪曾祺梁实秋等人的.我不理解为什么有人评价这么低,这让我很疑惑,对我而言,这本是这么多书里买得极为值得的一本.而且我也相信汪曾祺评之为“奇书”绝不是客套或老糊涂了.
- 17、内容一般，尤其不喜欢封面
- 18、陶老师拿给我的这本书，读起来很爽。作者对吃真是见多识广，还有探究的精神，又幽默。让人既长了见识，又开心。书很薄，但是很耐读。就是想吐槽封面，就不能素淡点。
- 19、偶得于苏州木渎古镇
- 20、三联书店发现的宝贝
- 21、没什么意思,可读性不强,感觉作者也没什么见识,看多了汪曾祺和梁实秋的再看这个实在没内容,即使站在一个普通人的角度也挖掘不出新意
- 22、喜欢这个敢讲的人写的东西，很有看头，勾我馋虫，又引我思考，不同的认识角度，很好的书。
- 23、这本书不适合深夜读，适合酒足饭饱后享受。不然，大半夜又被引逗得饥肠辘辘，半夜吃东西，对肠胃不好。
- 24、小学时就看过无数遍的书，现在起来还是冬天暖暖的被窝、妈妈的气息、橙红色的台灯、和书里奇奇怪怪的故事一起，很温柔的回忆。
- 25、我是一名教师，教授旅游管理的课，本人对吃、对美食很有兴趣。从这本书中了解到很多知识，比如毛汤和白汤的区别，比如广东菜蛇羹的内涵，比如辣椒和革命的渊源，比如苏东坡等美食家的实践.....呵呵，受益匪浅。但需要静心去体会。觉得韩少功的序，尤其好。
- 26、很简陋的一本书。
- 27、可能是这几年看过的美食散文太过集中了，此书没觉得算好，很多地方似曾相识，没有放松的感觉，有些呆板。
- 28、不要看《吃的自由》只是一本薄薄的书，在网上饮食文化排行榜似乎也是不那么显眼，这个版本已是人民出版社出的第四版了，里面的各别篇章如《不吃辣椒不革命》等等都成了名篇，也是我看过众多饮食散文书中最中意的一本，买了好几本送人个个口碑都说好。（实际上是介绍给大家看，看了喜欢不还就当送了）想跟楼下的两位说声，再你们发表你们意见之前《吃的自由》本身已有两条评论，是表达对本书的喜爱之情。当dangdnag换版时，把07年的都去掉了，看到一本这样的好书留下了这样评论，心里有些难过，希望第一次看到本书的其他读者是抱着一些中肯的态度来看待。

## 《吃的自由》

29、议论太过，反而失了食之真趣。不过文革回忆那几篇，真是简单粗暴里透着辛酸。

30、与众不同

31、作者的文章大多来源于生活，生活气息厚重，值得一看

32、当初读汪老先生的《五味》，里面收录了给这本书作的序，所以才专门买了这本书，结果除了一些有限见闻外，其他都乏善可陈。关于吃的书，像梁实秋，王敦煌，唐鲁孙，蔡澜以及汪曾祺等等，都写得非常精彩。符先生书中宣称自己对饮食没有偏见，字里行间却流露出非常强的偏见和有限的视野，加上文字也不优美，读起来让人觉得可憎。

## 《吃的自由》

### 精彩书评

- 1、是我最早读过的关于吃喝的书。想起作者为了在南国做珍珠丸子而以空调吹制阴米，结果所耗电费直抵上大餐馆暴撮一顿，不禁莞尔，真是不屈不挠的好吃佬啊！
- 2、题目起的夸张了点。但对于这本特别的书，用再夸张的话也不过分，对于我，想来对于每一个耐心读完的人来讲都是如此。自处特别我真马上想到的是英语里的特别一词，英语里的特别有极凸显重要的含义，而中文里太多的词反而弱化了它的本意。邂逅这本书是上个世纪末的时候，在大学里，在书城办了借书卡。拿到手里就唏嘘感叹，被作者的文字和对美食的那种痴狂所吸引。当年不爱买书，一则穷，多买校门口的盗版书，二则以为书非借不能读也，可以借到，它一定永远在那儿。毕业以后办了市图书馆的借书卡，又借来此书看过一番。感悟更多。好书像早上公车上只遇到1-2次的百分百男人一样，有时候错过就是错过了。等阅历渐长，懂得人生得意需尽欢，懂得要珍惜眼前的时候，我渴望保留它。可是这个时候它已经不见了。才1-2年的功夫，它居然消失了。在网上查找，竟也不得。而且因为非典，当时我很想看看作者提到的果子狸现在想来怕也是当时网上购书并不多。午夜梦回，想念百分百男人，也想念这本好书。甚至我托北京的同学留意，当然石沉大海。N年之后，我又抱着死马当活马医德态度，上网搜索了一遍又一遍，这次拜网上购书所赐，几天就买到了。再次抱着它，有莫名的失而复得的感觉。作者是特别的人，对美食的态度是认真的，而且尤其欣赏他对于一些社会问题的观点以及他的表达方式，不媚俗，不愤青，这点很难得。至于情节，作为一本美食的书，不是菜谱，也不是美食画册，只是美食主义者私下的一场狂欢。可以说，我写到这里的时候，我明白，我为什么那么执着的爱这本书，而对《半饱》欲买又止，美食主义的确不是菜谱，也不是美丽的画面，主要是主义，是精神：)
- 3、作者是个商人，也是个老饕。多年吃史且爱考究（虽然其中一些内容有牵强附会之嫌），慢慢读来，还真长不少见识。尤其写茶一篇，确实耳目一新。书中多以吃为切入点，旨在阐述作者所研究出来的：国人吃的哲学。颇有意思



# 《吃的自由》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)