

# 《杯光酒韵》

## 图书基本信息

书名：《杯光酒韵》

13位ISBN编号：9787515500294

10位ISBN编号：7515500298

出版时间：2011-10

出版社：金城出版社

作者：聂鑫森

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《杯光酒韵》

## 内容概要

《杯光酒韵》为爱酒之人的随笔小品集，文字风趣。作者以一个作家的视域，以中国古代的诗文为切入点，以文学的感受为催发剂，去漫笔“酒文化”中让广大读者魂牵梦绕的“热点”，于以聊天式的评说。全文分为四部分：酒典酒仪；酒器酒具；宴乐酒令；酒俗酒品。实际上是从中华传统文化中寻找酒在中国的渊源，并从这渊源中引申出更多的与酒有关的传统文化概念。

# 《杯光酒韵》

## 作者简介

湖南湘潭人，中国作家协会会员、湖南省作家协会副主席。出版过长篇小说、中短篇小说集、诗集、文化专著共四十余部及英文小说集《镖头杨三》，以及艺术随笔《一个作家的品画笔记》《煮文嚼画》等。三十多年文学写作之余，专心研习大写意花鸟画。

# 《杯光酒韵》

## 书籍目录

# 《杯光酒韵》

## 编辑推荐

《杯光酒韵:中国酒文化探秘》：煮文嚼书此生缘、杯盏相随未许闲、痛欢畿曾留醉态、微醺多是仿先贤、品勘野史倾陈酿、考探宴凰拜谪仙、元日忽惊颓雨鬓、且浮大白染酡颜。

## 精彩短评

### 1、 《杯光酒韵》后记

这天是2011年的元旦。

走进书房的时候，天刚亮，窗外飘着细碎的雪花，没有朔风的吼叫，而是低吟，气温应该是零度以下。今年的湖南低温天气很少，新年的第一天，倒是给人一种分外清醒和宁静的感觉。

我没有开空调，而是打开了圆柱形的电热器，里面的灯管亮了、红了，随之它便热力四射，给人很温馨的慰藉。我喜欢这种围炉向火的氛围。

我坐在书案前，把《杯光酒韵》一书的打印稿，开始细细地编排。经过近两个月的劳作，这本专门谈论酒的小书总算是成型了。此中的一部分文章，是早写好并发表过的；而另一部分文章则是新写的。之所以一直想写这么一本以酒为主题的书，首先是我爱喝酒，“青眼聊因美酒横”。其次是我多年来对酒典、酒仪、酒器、酒具、宴乐、酒令、酒俗、酒品的知识饶有兴趣，也有一些粗浅的体会和思考，写起来似乎有一种莫名的愉悦。加之把想法汇告给青岛薛原君时，他颇为赞同和鼓励。于是，我就捋袖把这趟活干下来了。

薛原君是《枕边书系列》的策划者，几月前，我的《煮文嚼画》一书忝列此中。封面、插图、内文，都安置得十分漂亮，送给朋友时皆称“精致”。于是，此书仍请薛原君操持，再次烦扰为这套书劳碌的“蜜蜂出版”诸君，并致以由衷的谢意。

中国是礼仪之邦，即便是习以为常的吃饭、饮酒，也概莫能免。于是，便有心探秘于中国的酒文化，以随笔的形式，力图打破文、史、哲、艺的阻隔，熔知识性、趣味性、文史性于一炉，正如酒艺中的酿酒、浸酒、泡酒、调酒和斟酒，希望让品尝者开心一笑。但愿这本小书，能让亲爱的读者，于花前、灯下“小酌”一回，则是作者的最大快意了。

黄昏时分，偶一瞥墙上的镜子，呵，鬓枯颜衰，里面映现的是一个早逾花甲的老人。于是，开瓶倒了杯白酒，正如古人所称的“浮一大白”，不久脸上便有了些许酡红，“青春”又翩然而至。也就萌生了诗兴，写了首《元旦完稿（杯光酒韵）》的七律，且录下博同道一笑：

煮文嚼画此生缘，杯盏相随未许闲。  
痛饮几曾留醉态？微醺多是仿先贤。  
品勘野史倾陈酿，考探宴风拜谪仙。  
元日忽惊颊两鬓，且浮大白染酡颜。

元旦后的两天，大雪开始纷纷扬扬下个不停，天地一白。这正应了一句古话：瑞雪兆丰年。  
干杯！

聂鑫森

二〇一一年元月三日于湖南株洲无暇居

- 2、很有趣的一本书 很喜欢
- 3、很详细 引经据典 包装很好 有一层玻璃纸~~
- 4、从酒品到酒令到酒器，对酒文化有比较全面的介绍。

## 《杯光酒韵》

### 精彩书评

1、《杯光酒韵》后记这天是2011年的元旦。走进书房的时候，天刚亮，窗外飘着细碎的雪花，没有朔风的吼叫，而是低吟，气温应该是零度以下。今年的湖南低温天气很少，新年的第一天，倒是给人一种分外清醒和宁静的感觉。我没有开空调，而是打开了圆柱形的电热器，里面的灯管亮了、红了，随之它便热力四射，给人很温馨的慰藉。我喜欢这种围炉向火的氛围。我坐在书案前，把《杯光酒韵》一书的打印稿，开始细细地编排。经过近两个月的劳作，这本专门谈论酒的小书总算是成型了。此中的一部分文章，是早写好并发表过的；而另一部分文章则是新写的。之所以一直想写这么一本以酒为主题的，首先是我爱喝酒，“青眼聊因美酒横”。其次是我多年来对酒典、酒仪、酒器、酒具、宴乐、酒令、酒俗、酒品的知识饶有兴趣，也有一些粗浅的体会和思考，写起来似乎有一种莫名的愉悦。加之把想法汇告给青岛薛原君时，他颇为赞同和鼓励。于是，我就捋袖把这趟活干下来了。薛原君是《枕边书系列》的策划者，几月前，我的《煮文嚼画》一书忝列此中。封面、插图、内文，都安置得十分漂亮，送给朋友时皆称“精致”。于是，此书仍请薛原君操持，再次烦扰为这套书劳碌的“蜜蜂出版”诸君，并致以由衷的谢意。中国是礼仪之邦，即便是习以为常的吃饭、饮酒，也概莫能免。于是，便有心探秘于中国的酒文化，以随笔的形式，力图打破文、史、哲、艺的阻隔，熔知识性、趣味性、文史性于一炉，正如酒艺中的酿酒、浸酒、泡酒、调酒和斟酒，希望让品尝者开心一笑。但愿这本小书，能让亲爱的读者，于花前、灯下“小酌”一回，则是作者的最大快意了。黄昏时分，偶一瞥墙上的镜子，呵，鬓枯颜衰，里面映现的是一个早逾花甲的老人。于是，开瓶倒了杯白酒，正如古人所称的“浮一大白”，不久脸上便有了些许酡红，“青春”又翩然而至。也就萌生了诗兴，写了首《元旦完稿（杯光酒韵）》的七律，且录下博同道一笑：煮文嚼画此生缘，杯盏相随未许闲。痛饮几曾留醉态？微醺多是仿先贤。品勘野史倾陈酿，考探宴风拜谪仙。元日忽惊颓两鬓，且浮大白染酡颜。元旦后的两天，大雪开始纷纷扬扬下个不停，天地一白。这正应了一句古话：瑞雪兆丰年。干杯！

聂鑫森二〇一一年元月三日于湖南株洲无暇居

# 《杯光酒韵》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)