

《选好壶泡好茶》

图书基本信息

书名：《选好壶泡好茶》

13位ISBN编号：9787544726252

10位ISBN编号：7544726258

出版时间：2012-4

出版社：译林出版社

作者：池宗宪

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《选好壶泡好茶》

前言

品茶要得好滋味，除却好茶、好水，更需一颗敬茶之心，方得清香盈齿，方能细细品尝，体味其中意象，穿透茶的制作工序，得窥茶之韵味内涵。深入挖掘茶的所有细节，乃“痴”之基石。若缺乏对茶集天时、地利、人和等多元变化因素于一体的了解，则无法领悟品茶之中潜藏的艺术。在筹划编写“茶风系列”的过程中，我们始终本着一份敬茶之心，试图用最浅显的文字呈现茶之文化——从不同角度介绍茶，描述茶的形成过程，并解析其中各种影响因素。期待本套丛书能呈给读者一卷品饮艺术的清香。“茶风系列”包含三个子系列：一、茶叶。每种茶叶都有她曲折离奇的身世，有她自己的生命故事。我们依序对“铁观音”、“普洱茶”、“武夷茶”等名茶进行系统介绍，愿为每一种茶立传，谱写她们的一世传奇。二、茶与生活。将水煮沸，置茶入壶，注汤入壶，斟茶汤入杯……这一道道泡茶工序看似简单，却蕴含了多方面的细节考量——如何取水、浇水，置茶时的量，加水时的急慢多寡等，皆影响着茶的香气与滋味。三、茶器。佳茗需得良器相配，方能相得益彰。历代经典茶器或出自名窑，或藏于宫廷，或于文人雅士间流传把玩，亦是今人收藏的主题。这一系列以茶器为经，以时代为纬，系统地探究不同时代中品茗与茶器的不解之缘。茶乃国饮，香飘千年。你我能否在饮茶时品出她一身风情，能否在茶之乾坤寻到一缕柔鲜？且让“茶风系列”与你做伴，共同追寻茶之香、茶之味与茶之韵。

《选好壶泡好茶》

内容概要

《茶风系列:选好壶泡好茶》内容简介：壶，无论你是买来收藏增值的，还是买来泡茶的，都应该对其有充分的了解以保证自己买对壶。《茶风系列:选好壶泡好茶》详细讲解了紫砂土的透气性与发茶性以及制壶工序，让读者对壶本身有更真切的了解。此外，还揭露了名家壶的种种怪状，提出壶应为茶所用，提醒消费者守住买壶的四道防线，从而买对壶，泡好茶。

《选好壶泡好茶》

作者简介

池宗宪，茶人池宗宪，从小就跟着捡茶的母亲认识了茶，从此痴迷上了中国茶文化。长大后，在茶艺馆、茶山和茶的史料堆里遍寻茶的踪迹。茶给了他无穷灵感，先后出版了《台湾茶街》、《武夷茶》、《普洱茶》以及《一杯茶的生活哲学》等著作。虽然他有二十多年传媒工作经验，由记者到总编辑，却始终不改爱茶本色。他写的报道屡获新闻奖，他说那是对他工作的肯定，而只有在写茶时，他才能获得对自我的肯定。

《选好壶泡好茶》

书籍目录

楔子

第一章 紫砂土的透气性与发茶性

第二章 制壶工序大解密

第三章 烧结的致命吸引力

第四章 名家壶的迷思

第五章 名家壶怪状现形

第六章 壶为茶所用

第七章 守住买壶的四道防线

第八章 买壶实战手册

附录 宜兴买壶地图

《选好壶泡好茶》

章节摘录

版权页：插图：买好壶，先要掌握壶的原料。如果你买到的紫砂壶，壶体用了本不能用的化学紫砂，然而你却分辨不出来，那么你买的壶绝不可能增值，用它泡茶也绝对不会好喝。我这样直言，并非偏爱紫砂壶。事实上，紫砂土本有其他土质难以望其项背的透气性优势。紫砂土具有透气性，是因为紫砂土具有双球状的结构。水透过紫砂土才有滋润效果，紫砂会带来调和茶单宁酸的功效。土的本质好，是紫砂壶成为壶界至尊的本钱。做个小实验：拿一把原矿紫砂泥做的壶，再拿一把用含化工添加物的假土做成的紫砂壶，将同一种茶放在两把壶中泡，一天之后，看看茶汤会有什么变化。实验结果：前一把壶中茶汤不会馊，后一把壶中茶汤隔夜已变味发酸了！在紫砂泥中加入化工添加物所制成的壶，外形较抢眼亮丽，贼光闪闪，这一种土做的壶，叫做“假紫砂壶”，又被讥为用“垃圾土”做的壶。面对她，你是无法将壶养好，让她发出幽幽光泽的，也无法得到如玉般的滋润，更遑论泡出好茶来！因此，买壶的第一道防线是：分辨真假紫砂土！想要增进买壶功力，得先懂得看泥。外红内紫半吊子20世纪80年代初期，紫砂壶热在台湾兴起。什么叫做“朱泥”？什么叫“紫砂”？都是凭卖壶的人说了算！当时有所谓的“外红内紫”壶，指的是以紫砂土为基本原料，在壶体表面施以红色泥浆釉的壶。现在看来，这种“半吊子”的壶还可以接受，反倒是紫砂壶市场越红火，不肖商人就越会在紫砂壶上做手脚，加入氧化铅或是氧化锰来着色。这才令人忧心。

《选好壶泡好茶》

编辑推荐

《茶风系列:选好壶泡好茶》编辑推荐：1.中国是茶的故乡，也是茶文化的发源地。茶的发现和利用，在中国已有四五千年的历史，且长盛不衰，传遍全球。茶是中华民族的举国之饮，早已深入寻常百姓的日常生活之中，尤其是文人雅士，对茶更是钟爱有加。2.作者对茶有着深入的了解，出版了多本关于茶的著作。窗外炉烟自动，开瓶试一品香泉。轻涛起，香生玉尘，雪溅紫瓯圆。小石冷泉留早味，紫泥新品泛春华。

《选好壶泡好茶》

精彩短评

- 1、内容丰富，是一本选壶指南，值得推荐
- 2、这本还没读，买的这个作者写的其他两本读了，很差，非常差！大家别买！
- 3、书还没来得及看，就想赞一下发货超快的，隔天就到！好！
- 4、作为入门的读物尚可，但感觉和茶的联系也不甚紧密，对壶的介绍也欠深入。
- 5、书较精致，送货蛮快，快递员态度好
- 6、池忠宪的书内容没得说！这本印刷也不错！满意！
- 7、总体评价还是不错，特别是对紫砂壶制作等一些图片对于进一步了解紫砂壶的制作、大致情况很有帮助，但是感觉毕竟是台湾人，对于韧度上还是略显稍逊，而且很对地方表达的也不是很到位。
- 8、对壶有了初步的了解。好茶又要好壶配。
- 9、是笔者的心得和生活经验总结，阐述了生活中对紫砂壶的理解和把玩但绝不是行家里手
- 10、先买了茶风系列的另一本书，觉得不错，又买了这本。本书有利于冷静面对紫砂壶，可惜没有对壶的形态、结构、花色作详细的说明。
- 11、不看也罢
- 12、粗浅的入门书
- 13、注释好
- 14、里面传递了很多对壶的迷思观念，可以参考看看。
- 15、外有塑封，干净，正版

《选好壶泡好茶》

精彩书评

1、这是一本比较浅的紫砂入门书，至少作者讲的是实话，但实话之中，又不敢太直白，怕得罪人吧，所以很多问题，是浅显的点到为止，开了个头后，下面就太监了。总体来说，还算是一本有良心的书吧，虽然难有大得益，但至少大方向是对的，不会误导人。看完本书后有两点收益，一是关于“过火”的描述，是我看到的比较理性的描述，对市场上一些过分追求高温的作法，提出了不同的观点；二是书中的注释引用含金量高。看本书后，萌发了到香港看一看罗桂祥博士茶具博物馆的念头。要更深入的了“选好壶”，还是得到网上专业茶壶论坛的泡水，但论坛素质参差不齐，观点各有东西，自己要有强的辨识能力，才不会迷失。

《选好壶泡好茶》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com