

《无茶不文人》

图书基本信息

书名：《无茶不文人》

13位ISBN编号：9787563394081

10位ISBN编号：7563394087

出版时间：2010-01

出版社：广西师范大学出版社

作者：朱郁华

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《无茶不文人》

内容概要

以茶为主题，品鉴贯穿了《无茶不文人》始终：无论谈人论事、喝茶品水，在鉴赏的过程中普及茶知识，介绍茶文化。

《无茶不文人》

作者简介

朱郁华，1932年出生于湖南湘乡市，江南大学文学院教授，从事美学教学与研究，中华美学学会会员，中国国际茶文化研究会会员，现为自由撰稿人、专栏作家，为报刊撰写的专栏主要有《现代风》、《都市风情录》、《紫砂传奇》、《行家谈画》、《文人与茶》等，并发表有《中国茶具的历史发展及宾美学风格的嬗变》等数十篇学术文章。

《无茶不文人》

书籍目录

陆羽·皎然·颜真卿——茶神·诗僧·书圣玉川七石宛振清风——“茶中亚圣”卢仝应缘我是别茶人——白居易与茶谁知病太守，犹得作茶仙——“茶仙”杜牧笔床茶灶钓鱼船——“茶灶”龟蒙汝阴六一夸新书——欧阳修与茶从来佳茗似佳人来试人间第二泉我家江南摘云腴别茶威名震天下——茶博士蔡襄放怀一笑茗瓯倾——李清照夫妻行茶令前生疑是竟陵翁——陆游的茶缘范仲淹爱茶吟《斗茶》朱熹品茶论道传理学清逸深幽冲淡闲适——“吴门四家”的茶画碧树红花煮月团——“茶痴”徐渭茶水知音——茶散文家张岱茶趣·诗情·墨韵——“扬州八怪”的茶缘曹雪芹品茶——《红楼梦》里觅茶道我来竟入茶世界——袁枚与武夷岩茶先生爱梅兼爱茶——吴昌硕与茶鲁迅啜茗施茶且到寒斋吃苦茶——周作人与茶翰墨茗画——齐白石的茶画林语堂妙语侃茶人散后，一钩新月天如水——丰子恺的茶漫画老舍与北京茶馆文化后记

《无茶不文人》

章节摘录

插图：诗的结尾笔锋一转：“安得知百万亿苍生命，堕在巅崖受辛苦。便为谏议问苍生，到头还得苏息否？”诗人看到了悬坠在崖间采茶的茶农，猛回头问他的朋友，待何时这些穷苦的苍生才有好日子过啊！他在为天下亿万苍生请命。高居在上的神仙在安享荣华富贵，哪里知道这珍贵的名茶是多少茶农冒着生命危险，攀悬在千仞山崖上采摘的呢？诗人寄寓了他为民请命的诘问，凝聚着庄严的主题，诗也由此升华到崇高的境界。这才是真正的茶人胸怀、茶人精神。卢仝茶诗以饱满的笔墨描写了得茶、烹茶、品尝的感受，写得狂逸纵恣。从头碗肉体的快感到七碗灵魂的升华，将品饮的生理和心理感受抒写得淋漓尽致。整个品尝过程乃是一种对生命的深层感悟，是心灵的不断净化。同时也写了种茶人采茶、制茶的艰辛，诗人对此寄予深切的同情和关注。全诗豪放奇崛，构思怪异夸诞，文字却通俗易懂，是一首散文化的诗。玉川茶歌优美的诗句、高雅的立意，让人读来爱不释手。对于卢仝茶诗，当时就有长寿寺诗僧含曦赋诗赞叹：“长寿寺石壁，卢仝一首诗。渴读即不渴，饥读即不饥。鲸吞海水尽，露出珊瑚枝。”（《酬卢仝见访不遇题壁》）皎然也有类似七碗茶的《三饮诗》。皎然是诗僧，是禅家以茶悟佛道，虽然说得好、道得妙，但在文人中的影响远远不如玉川茶诗。宋代的胡仔在《茗溪渔隐丛话》中赞曰：“玉川之诗，优于希文之歌（指宋代范仲淹《和章泯从事斗茶歌》）。”“玉川自出胸臆，造语稳贴，得诗人句法。”卢仝以诗律把唐代初创的茶道升华到更高的境界。

《无茶不文人》

后记

《无茶不文人》的写作，纯粹是一种因缘。记得是在2000年，我往广州探亲时，经广州《文艺界》杂志编辑部主任朱玲君介绍，认识当时在《茶文化》杂志任副主编的高乃炎先生，高先生退休前是《广州文艺》主编。他约我为《茶文化》写点稿子，共同商议辟个专栏，栏目为“文人与茶”，写一些关于中国历代文人墨客与茶的事。从那时起，我几乎无间断地供稿，到2008年止，我已经撰写长达八年之久，积稿成集。结集时，我按笔下的文人墨客他们生活的历史年代顺序编排，未作修改。出版时，为缩短篇幅，临时删除关于文人与紫砂茶具这一组文章。为了使这本书能配上图片，做到图文并茂，江南大学设计学院副教授、《创意与设计》杂志常务副主编李道国先生给予我很大的帮助，使本书增色不少，在此表示诚挚的谢意。

《无茶不文人》

媒体关注与评论

茶。香叶，嫩芽。慕诗客，爱僧家。碾雕白玉，罗织红纱。铤煎黄蕊色，碗转麴尘花。夜后邀陪明月，晨前命对朝霞。洗尽古今人不倦，将知醉后岂堪夸。——元稹《一字至七字诗茶》

《无茶不文人》

编辑推荐

《无茶不文人》：蓬莱山，在何处？玉川子，乘此清风欲归去。山上群仙司下土，地位清高隔风雨。安得知百万亿苍生命，堕在颠崖受辛苦。便为谏议问苍生，到头还得苏息否？

《无茶不文人》

精彩短评

- 1、书的质量还不错，喜欢茶，想了解茶值得看看，把茶与古今文人联系在一起，挺有意思，但文学艺术性不高，不是很有文采的那种书~
- 2、文化性强，但也无非如此
- 3、文人墨客 与茶的渊源
- 4、有点像论文，系统性学识性强，看着有点枯燥。
- 5、还没看，看装帧还不错呢
- 6、错字连篇，广师的编辑真不负责！
- 7、书籍内容不错，里边的插图也很精美。
- 8、有茶有文人
- 9、本书是好书，喝茶不仅仅是为了解渴，在中国，茶是一种文化，承载了太多的意义。本书介绍了历史上的许多文化人与茶的关联，内容非常好。本书是关于介绍中国茶文化非常好的一本专著。广西师范大学出版社是非常好的出版社，书做的很好，很喜欢。推荐给大家。
- 10、茶与文人以思维，文人与茶之生命，呵呵，不错的一本书。
- 11、书的装帧、印刷都不错，内容也很新颖，图文并茂。
- 12、对于中国茶文化有兴趣的TX，不失为一本很好的启蒙读物。
- 13、应该是苏州大学退休的中文院教授的一本书。比较讲究考究和训诂，读起来不能像别的散文一样轻飘淡写，厚重度有了，稍显沉闷。
- 14、无酒不成欢，无茶不文人，道理确实如此!闲来翻番，获益不少。
- 15、科普。
- 16、文人的书 文人来读 哈哈好的
- 17、对于古代嗜茶的文人诗客与茶的关系、故事交代的非常清楚~~以及关于茶的作品~图文并茂！很好
- 18、茶与名人，都是文化的故事。
- 19、一般吧，没兴趣看完
- 20、喜欢喝茶的人不要错过~
- 21、很好的一本书，把茶人与茶文化解释得很透彻
- 22、整理了好多文人与茶的事，实在有些对不起这个名字！唉，只能凑合留着。
- 23、难得的是，是现在已经很少见的大32开本，这种开本是最好的。值得购买。
- 24、写得很一般，没有多少体验性的东西。
- 25、心仪的书终于买到了，真是不错，值得一读。，雨似冬阳。
- 26、该书尽管列举很多文人与茶的故事，但是还是不够全面，不够详细！

章节试读

1、《无茶不文人》的笔记-第43页

白居易在《中隐》中说：“大隐住朝市，中隐入丘樊，小隐留司官”

白居易原文：大隐住朝市，小隐入丘樊。丘樊太冷落，朝市太嚣喧。不如作中隐，隐在留司官。

《无茶不文人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com