

《葡萄酒品鉴宝典》

图书基本信息

书名：《葡萄酒品鉴宝典》

13位ISBN编号：9787122108371

10位ISBN编号：7122108376

出版时间：2012-6

出版社：化学工业出版社

作者：姚泪醺

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《葡萄酒品鉴宝典》

内容概要

《葡萄酒品鉴宝典》内容简介：通晓葡萄酒选择、品鉴、收藏，体验葡萄酒包罗的万象“美”。《葡萄酒品鉴宝典》介绍了一切您需要了解的葡萄酒方方面面的内容，比如如何购买、储存、品酒和侍酒，以及最重要的内容——如何享受葡萄酒。无论您是从头到尾阅读，还是因需要偶尔翻阅，您都会从《葡萄酒品鉴宝典》中得到深入浅出的指导，全面了解与葡萄酒有关所有专业的知识和技巧。

《葡萄酒品鉴宝典》

作者简介

姚汨醺，原名姚巍，中国最大EMBA首席人脉圈层——中国圈副总裁，曾任健康杂志执行主编。葡萄酒专栏作家，资深葡萄酒摄影师，健康、营养、美食专栏作者。走访、拍摄世界葡萄酒庄若干，出版《行走的葡萄》，翻译出版法国蓝带厨艺学院《实用葡萄酒宝典》。

书籍目录

第1章 文化葡萄酒

- 葡萄酒的诞生
- 葡萄酒的绘画与雕塑
- 葡萄酒的文字
- 希腊酒神节
- 葡萄酒与艺术家
- 修道院里的葡萄园
- 美好的享受
- 中国葡萄酒文化

第2章 葡萄酒与我们

- 为了健康，喝红酒
- 葡萄酒是怎样酿成的
 - 学着自已酿酒
 - 真正葡萄酒酿造过程
- 选择新世界还是旧世界

有机的力量

第3章 怎样学会品酒

- 地道的品酒室
 - 赴约红酒会所
- 积淀评酒功力
- 品酒六阶段
- 品酒前的准备
 - 需要让酒“呼吸”
 - 相配的酒具
- 感观专业品酒
 - 知悉各国品酒风格
 - 试试“盲品”
 - 辨识酒标
- 我们的品酒顺序
 - 速写TastingNote
 - 品酒三步曲

第1步：看酒

第2步：闻酒

第3步：品酒

- 多掌握一些品尝术语

辨识葡萄品种

识别好酒和劣酒

第4章 餐配酒

- 餐配酒准则
 - 基本准则
 - 准则之外的原则
 - 无需走的弯路
 - 中餐配酒

葡萄酒的种类

葡萄酒与场合

餐桌礼仪

- 从参加品酒会开始

先点菜后点酒

备酒

开瓶

斟酒

饮酒

敬酒

- 举办品酒会

第5章 鉴酒--环游葡萄酒世界

法国

- 波尔多
- 卢瓦尔河谷
- 勃艮第
- 香槟
- 雅文邑
- 普罗旺斯

意大利

- 皮埃蒙特
- 阿尔巴
- 威尼托
- 托斯卡纳

德国--在葡萄酒之路上

- 莱茵河地区
- 莱茵黑森产区
- 摩塞尔·萨尔-鲁尔产区
- 法兹产区

美国--葡萄酒自由之路

- 加州地区
- 华盛顿地区

澳大利亚

加拿大--直奔冰酒

南非

中国

第6章 葡萄酒的收藏

专家收藏葡萄酒技巧

葡萄酒体验

索引

葡萄酒分类术语

葡萄品种术语

葡萄酒感观评价术语

章节摘录

版权页：插图：葡萄酒的文字 葡萄与葡萄酒的发展与文明的传播紧密相连。荷马史诗是最早用文字形式记录了葡萄酒的文字作品。奥德修斯是希腊西部伊塔卡岛之王，曾参加特洛伊战争。奥德修斯将马洛的葡萄酒进献给独眼巨人波吕斐摩斯。散发着浓香的希腊葡萄酒使波吕斐摩斯一口气连喝三杯，酒醉神迷，奥德修斯趁机将波吕斐摩斯的眼睛弄瞎成独眼。葡萄酒的故事还没结束，至今在埃特纳火山旁还能看到一块巨石，传说就是波吕斐摩斯报复奥德修斯，向他扔过去的巨石。葡萄酒在宗教中的使用和宗教的起源一样早。古巴比伦的史诗《吉尔迦美什》是公元前1100年前后世界史上第一部史诗。史诗把葡萄和葡萄酒奉为圣物，把古希腊酒神狄奥尼索斯描绘成一个蓄须男子，但后来又变成了一个有女性味道的青年男子，并常由女祭司们陪伴和长笛演奏者们簇拥着。他是葡萄酒与狂欢之神，也是古希腊的艺术之神。希腊国家博物馆的古币馆中陈列着一枚铸有狄奥尼索斯头像的古希腊钱币。酒神表情肃穆，头发用葡萄蔓结成发髻，葡萄叶装饰着他的前额，犹如头戴王冠。希腊酒神节 欧洲最早开始种植葡萄并进行葡萄酒酿造的国家是希腊。早在公元前7世纪，古希腊就有了“大酒神节”（Great Dionysia）。每年的3月，众人挤满了雅典卫城的剧场，庆祝酒神节。用祭祀的公牛祭奠酒神——狄奥尼索斯。大家自带酒囊，舞台上，男演员身带兽皮做成的大号阳具，身后粘着长长的马尾，企图抓住女演员饰演的“酒神侍女”。于是侍女们飞快地跑开，用酒神权力的象征——酒杖去刺那些男演员。公元前6世纪，庆祝的筵席上即兴演唱“酒神赞歌”（Dithyramb）。逐渐发展成由50名成年男子和男孩组成的合唱队，并且在科林斯的狄奥尼索斯大赛竞技表演。葡萄酒，带来了古希腊戏剧、喜剧、音乐艺术的发展。现在，每年从12月开始，希腊就会举行酒神节的活动，大大小小，一直持续到冬季结束。葡萄酒与艺术家 葡萄酒文化源远流长，葡萄酒与艺术家联系紧密。葡萄酒启发灵感，让艺术家释放艺术的智慧和光芒。品尝葡萄酒时会启动人体5种感知，马蒂斯的红色画室，就是受葡萄酒颜色的启发，酒红色从酒杯延伸到整个画室。雷诺阿的《划桨手的午餐》，印象派的代表作之一，在福尔奈斯老爹的小旅馆里聚集了画家的大部分朋友，第一行右手边的是画家居斯塔夫·卡耶博特（Gustave Caillebotte），这幅作品洋溢着生活之美，生命之美，当然还有美酒之乐。法国地理学家鲍梅罗尔（Charles Pomerol）说过，葡萄酒就像是画布的主宰，并不只是自然界的产物，它已经属于艺术的范畴。当然，酒，毕竟是含有酒精的，当艺术家陶醉其中的时候，可以创造灵感，也可以烂醉如泥。塞尚曾说过“葡萄酒确实没有带给我们好的东西，比如杜米埃，他就喝得太多了，如果不是醉成那样，他将成就非凡。”很多艺术家的形象都是抱着酒瓶子。梵高醉倒在人行道边，莫迪格利阿尼每画一笔就要喝一大口酒，培根（Bacon）在画室里踉跄而行……一瓶酒，一个酒杯，面包，伴随着所有有象征意义的物品，传说中的酒神与他的随从，毫无疑问都是艺术家灵感的源泉，一些有才华的艺术家逐渐开始与酒庄和酒商打交道。很多酒标就是艺术的结晶，比如木桐酒庄最经典的山羊酒标。

《葡萄酒品鉴宝典》

编辑推荐

《葡萄酒品鉴宝典》编辑推荐：“葡萄酒能抚慰人们的情绪，让人忘记烦恼，使我们恢复生气，重燃生命之火。小小一口葡萄酒，会如最甜美的晨露般渗入我们的五脏六腑……葡萄酒不会令我们丧失理智，它只会带给我们满心的喜悦。”《葡萄酒品鉴宝典》介绍了一切您需要了解的葡萄酒方方面面的内容，比如如何购买、储存、品酒和侍酒，以及最重要的内容——如何享受葡萄酒。

《葡萄酒品鉴宝典》

精彩短评

- 1、一打开就发现里面有不清楚的地方，唉。。。。。。。。。
- 2、才3本，数量不够啊，快进货
- 3、第一本考完的跟专业相关的书！！！！作为一个初学者，光笔记就记了半个本子！！！！
- 4、适合对红酒感兴趣的入门级读者去看
- 5、比较简单的入门书籍，结构体系稍差，内容还行。酒鼻子和香味转盘的介绍不错。各国家的推荐酒比较实在。
- 6、从葡萄酒历史到各国产区介绍再到品酒细节，全面且深入浅出，很实用的一本书。

《葡萄酒品鉴宝典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com