

《中华酒典》

图书基本信息

书名：《中华酒典》

13位ISBN编号：9787806638095

10位ISBN编号：7806638091

出版时间：2010-6

出版社：中国书店出版社

作者：徐寒 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中华酒典》

内容概要

《中华酒典(全新校勘精注今译版)(套装上中下册)》的主要内容有——中国酒史篇：包括酒的分类，饮酒与健康，酒论篇，酒经篇，与酒有关的诗词、散文、小说、戏曲精选；中国酒话篇：包括酒俗篇，酒令篇，酒趣、酒语、酒联、酒辞篇，酒文化赏析篇等等。在《中华酒典(全新校勘精注今译版)(套装上中下册)》的编撰和整理工作中，编者参考、借鉴、吸收了古今有关方面的研究成果和资料，以力求反映中国酒文化发展的基本情况。

酒，在人类文化的历史长河中，已不仅仅是一种客观的物质存在，而是一种文化象征，即酒神精神的象征。在中国，酒神精神是以道家哲学为源头的。庄子主张物我合一、天人合一、齐一生死。庄子高唱绝对自由之歌，倡导“乘物而游”、“游乎四海之外”、“无何有之乡”。因此，追求绝对自由、忘却生死利禄及荣辱，也是中国酒神精神的精髓所在。因醉酒而获得艺术的自由状态，是中国古代文学艺术家们解脱束缚、获得艺术创造力的重要途径。“志气旷达、以宇宙为狭”的魏晋名士、第一“醉鬼”刘伶在《酒德颂》中有言：“有大人先生，以天地为一朝，万期为须臾。日月有扃牖，八荒为庭衢。”“幕天席地，纵意所如。”“兀然而醉，豁尔而醒。静听不闻雷霆之声，孰视不睹泰山之形。不觉寒暑之切肌，利欲之感情。俯观万物，扰扰焉如江汉之载浮萍。”这种“至人”境界就是中国酒神精神的典型体现。“李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。”(杜甫《饮中八仙歌》)。南宋诗人张元年诗云：“雨后飞花知底数，醉来赢得自由身。”酒醉而成传世诗作，这样的例子在中国诗史中俯拾皆是。

中国酿酒的历史是那么的悠久和灿烂，中国的酒文化又是如此博大精深和丰富多彩。要编撰这样一部名为《中华酒典》的书，编者虽常常感到力不能逮，但当我们徜徉在几千年灿如星河的酒文化历史长廊之中，又时时被一种精神、一种炽热、一种诗情所感召，缘于对中国酒文化深怀同样的兴趣和热爱，促使我们克服一切困难按时完成《中华酒典(全新校勘精注今译版)(套装上中下册)》的编撰出版工作。若能让那些得酒缘诗情的读者朋友和我们一起在吸吮酒的芬芳时，又能获得更多高品位的文化熏陶，这确实是一件令人惬意的事情；若能为弘扬中国优秀的酒文化尽一点绵薄之力，更是使人心慰了。

中国酒文化古今载籍，浩如烟海。

《中华酒典》

书籍目录

第一编 中国酒史篇 一 酒源说 二 酿酒始作人的传说 三 酒的神话与传说 四 酒的起源与发展 五 我国古代酒的品类 六 我国古代名酒 七 我国古代酒器 八 古代的酒肆、酒楼与酒旗 九 古代酒与歌舞第二编 酒的分类 一 中国白酒 二 果酒 三 配制酒 四 黄酒 五 啤酒第三编 饮酒与健康 一 饮酒的讲究 二 醉酒与解酒 三 品酒与评酒 四 适量饮酒有益健康 五 嗜酒酗酒有损健康 六 饮酒不宜酗酒 七 饮酒的忌讳与方法 八 饮酒要适量 九 老年人饮酒 十 饮酒与养生第四编 酒论篇 一 酒与政治 二 酒与经济 三 酒与宗教和礼仪 四 古代文人与酒 五 酒与情感、情绪 六 酒与诗词 七 酒中乾坤大 八 酒与书画 九 酒与社会生活 十 论酒名篇选第五编 酒经篇 一 周：《仪礼·乡饮酒礼》 二 北魏·贾思勰：《齐民要术》(节选) 三 唐·皇甫崧：《醉乡日月》(节选) 四 宋·朱肱：《北山酒经》 五 宋·窦苹：《酒谱》(节选) 六 元·遭绍：《安雅堂酒令》(节选) 七 明·袁宏道：《觞政》(节选)第六编 酒诗词、散文、小说、戏剧选第七编 酒史话篇第八编 酒俗篇第九编 酒令篇第十编 酒趣、酒语、酒联、酒辞篇

精彩短评

1、酒文化象征

醉酒解脱束缚

志气旷达、以宇宙为狭

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com