

《图解茶经》

图书基本信息

书名：《图解茶经》

13位ISBN编号：9787544237376

10位ISBN编号：7544237370

出版时间：2007-6

出版社：海南南海

作者：陆羽

页数：303

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

图解茶经：一场怡然风雅的茶学盛宴中国是茶叶的故乡，茶文化源远流长，几千年来饮茶品茗一直是中国人日常生活中不可或缺的一部分。可以说，中华文明史就是一部茶文化史，我们解读它的密码就藏在历代茶文化典籍之中。而唐代陆羽所著《茶经》无疑是其中最权威、重要、核心的一部。陆羽一生嗜茶，精于茶道。经毕生心力，凝聚中国几千年茶文化精髓编写成就了《茶经》。《茶经》的问世具有划时代意义，它首次将茶文化发展到一个空前高度。陆羽因此被后人奉为“茶圣”、祀为“茶神”。陆羽将《茶经》定义为“经”，意为传统的、具有权威性的茶学著作。他早在1000多年前的唐代就预言了这部旷世奇书必定留芳百世。《茶经》原文约7000余字，是世界上第一部系统介绍茶文化的专著。分上、中、下三卷，共十章，包括茶的起源、采摘、制造、工具的使用、烤煮、饮用、典故、产地等内容。《茶经》被后世茶人奉为茶学“圣经”，尊为茶事指南。后世所有关于茶事的书籍都对《茶经》有所提及，并将《茶经》奉为尊旨，其经文不敢有半字的删减。茶能提神醒脑，含有二十几种对人体有益的药用功效。当代人由于工作繁忙、生活节奏快，饮茶成为了享受生活的一种方式。得闲去茶楼品茶是人们陶冶情操、修身养性的最好去处。爱茶之人热衷于正宗茶道的研习、茶艺表演、名茶鉴赏及品饮。云南普洱茶、西湖龙井茶、碧螺春、安溪铁观音、冻顶乌龙茶、祁门红茶……人们对这些名茶如数家珍。用专业茶具、专业茶道品地道名茶是当代爱茶人的目标。爱茶之人几乎没有不知道《茶经》的，但由于《茶经》诞生于唐代，文字难免晦涩难懂，直接影响了人们阅读与欣赏。为了使读者能对《茶经》有更深刻认识，品出地道的“茶文化”，对爱茶和品茶者有所帮助，我们出版了《图解茶经》这本书。本书对陆羽的茶研究的主要理论作了整理与补充，分为：你需要了解的、起源、具、造、煮器、烤煮、饮用、产出、总结八大部分。由于《茶经》诞生在唐代，而中国的茶文化历经千年已有了很多重大变迁，所以我们除了全新阐述陆羽《茶经》的精髓外，也融入了大量现代的茶事经典，例如茶道、茶艺、茶俗、茶类，十大名茶等等，使您不仅能全面品味《茶经》的幽深，更能全方位了解中国茶文化的千年的进程和当代茶事。我们希望阅读本书能让您仿若走进了茶叶的清香世界，在古老与现代中品饮茶文化之原。本书以近500幅精美的手绘插图、近100张简化表格、70幅全彩名茶图谱的全新形式演绎，使其同时具备了阅读性、收藏价值与实用价值。涵盖的人文气息也使其成为了一部修身养性的“茶学必修书”。我们为了使您能够更系统、更全面地对中国的茶文化有一个立体的感受，去除其阅读中的乏味，在章节中增加了诸多新奇且有趣的内容，譬如：怎样才能制造出“珍鲜馥烈”？“关公巡城”、“韩信点兵”、“孟臣淋霖”、“若琛出浴”这些茶道术语暗含怎样的意义？传说中的乌龙茶是怎样懵懂着成名的？铁观音真的是观音菩萨带下凡界的吗？我们该如何领悟陆羽倡导的“精行俭德”的精髓？作为本书编者，我们在编写过程中，阅读了大量茶文化典籍，分析整理了有关《茶经》的相关理论知识，使其内容更丰富、充实。茶文化已经渗透进我们生活的方方面面，作为编者我们将尽其所能地为读者呈现出一部质量上乘的“当代茶经”，但由于能力有限，难免会有一些纰漏。我们由衷地希望读者能提出宝贵意见，以便我们增遗补漏，为您带来更愉悦的阅读体验。

《图解茶经》

内容概要

《图解茶经:认识中国茶道正宗(超值白金版)》是我们出版的一本言简意赅、通俗易懂、配以精美手绘插画、简化图表的当代《茶经》版本,以求让读者了解《茶经》的全貌以及正确涵义。另外,我们除了全新阐述陆羽《茶经》的精髓外,也融入了大量现代茶事经典,例如茶道、茶艺、茶俗、茶类、十大名茶等,使您不仅能全面品味《茶经》的幽深,更能全方位了解中国茶文化的千年进程和当代茶事

。《茶经》成书于唐代,是世界上第一部茶学专著,距今已有1000多年的历史。它是“茶圣”陆羽毕生茶事绝学的心髓。《茶经》为后世茶人提供了品茶香、行茶道、论茶艺、学茶礼的典范。《茶经》倡导的“精行俭德”与现代人所追求的优雅怡然的生活方式不谋而合。品茶、研习茶艺、茶道,以及茶的保健作用等已经成为了当代人日常生活(休闲、会友、养生等)的必需。

《图解茶经》

作者简介

陆羽，字鸿渐，一名疾，字季疵，自号竟陵子、桑苎翁、东岗子。复州竟陵（今湖北天门）人。预撰颜真卿主编之大型类书《韵海镜源》，并参预颜真卿、皎然等数十人之联唱，结集为《吴兴集》一卷。羽著述甚多，于茶道尤精。其《陆文学自传》自录所著，有《谗谈》三篇、《君臣契》三卷、《源解》三卷、《江表四姓谱》八卷、《南北人物志》一卷、《吴兴历官记》三卷、《湖州刺史记》一卷、《茶经》三卷、《占梦》三卷。顾况《湖州刺史厅壁记》录其所撰《湖州图经》。《新唐书·艺文志》录其《茶经》三卷、《警年》一卷；《郡斋读书志》、《直斋书录解題》增录其《顾渚山记》二卷（一作一卷）。今存《茶经》三卷，为世界上第一部论茶著作；余皆佚。《全唐诗》卷三八存其诗二首又六句，《全唐诗补编·续拾》卷一九补二句；《全唐文》卷四三三存其文四篇，一篇重出，《唐文拾遗》卷二三补一篇。

书籍目录

茶之奇趣：斗茶本书内容导航关于历代《茶经》版本探究第1章 绝品人难识，茶经忆古人：你需要了解的 1.世界最早的茶学“圣经”：《茶经》 2.茶之为饮的渊源：神农氏 3.这部经的缔造者：陆羽 4.阅读本书你可以了解：中国茶文化百科 5.茶在中国：茶文化的历史沿革 6.古代茶政治：茶政与茶法 7.神秘的茶叶商道：茶马古道 8.一壶茗香遍天下：茶在世界的传播 9.茶人修养的最高境界：精行俭德 10.《茶经》的儒家思想：中庸和谐 11.《茶经》的道家宇宙观：清静无为 12.《茶经》的佛家本心：静心自悟 13.茶的五行：金、木、水、火、土 14.万病之药：二十四功效 15.道由心悟：茶道 16.升华了的艺术：茶艺 17.千里不同风，百里不同俗：茶俗 18.各具千秋的中国茶：七大茶类 19.西湖龙井、碧螺春的族群：历史悠久的绿茶 20.工夫红茶的天下：风靡世界的红茶 21.铁观音、冻顶乌龙的世界：天赐其福的乌龙茶 22.珍贵的银针：色白银装的白茶 23.蒙顶山上茶：疏而得之的黄茶 24.普洱茶的群落：独具陈香的黑茶 25.茉莉花茶与玫瑰花茶的群落：茶溢花香的花茶 26.能喝的古董：普洱茶 27.美如观音重似铁：安溪铁观音 28.中国十大名茶：西湖龙井、碧螺春88 29.中国十大名茶：黄山毛峰、白毫银针 30.中国十大名茶：君山银针、武夷大红袍 31.中国十大名茶：冻顶乌龙、祁门红茶 32.茶作为主角(1)：诗词、书画 33.茶作为主角(2)：歌舞、戏曲 34.茶作为主角(3)：婚礼、祭祀第2章 百草让为灵，功先百草成：起源 1.寻找最初的本源：根在中国 2.绵长而有序的传承：“茶”的字源 3.另一个名字：历史上的几种解读 4.五大初相：根、茎、叶、花、果 5.生长的关键：土壤、水分、光能、地形 6.准备好播种了吗?：艺、植 7.无敌鉴别密技：三种鉴别法 8.符合人体脏腑的需要：药用成分 9.防病效能的前提：精行俭德之人 10.警告!“茶为累，亦犹人参”：选材不当的后果，“六疾不治”第3章 工欲善其事，必先利其器：具、造 1.采摘双翼：凌霄、颖拔 2.从采摘到制造茶叶的工序：七经目 3.七经目之一：“采” 4.七经目之二：“蒸” 5.七经目之三：“捣” 6.七经目之四：“拍” 7.七经目之五：“焙” 8.七经目之六：“穿”、“封” 10.唐代的饼茶审评：八个等级 11.鉴别之上：言嘉及言不嘉 12.经历各代的转变：制茶工艺的发展第4章 角开香满室，炉动绿凝铛：煮器 1.实用与艺术的完美结合：陆羽设计的煎茶器皿 2.设计体现五行和谐：风炉，“体均五行去百疾” 3.自命不凡的见证：“伊公羹”与“陆氏茶” 4.独特的设计理念：镬——正令、守中 5.唐代饼茶的特殊用器：碾、罗、合、则 6.煮茶用具影响茶汤品质：漉水囊、绿油囊 7.陆羽的最爱：越窑青瓷杯 8.历代茶具：茶具大观第5章 甘苦调太和，迟速量适中：烤、煮 1.煮的三把利器：色、香、味 2.讲究的技术：烤、碾 3.严格的选择：“活火” 4.决定性的因素，“选水”：山水上、江水中、井水下 5.烧水的艺术：三沸 6.水温的形象化比喻：老与嫩 7.煮茶的艺术：煮、酌 8.茶汤的精华：沫、饽、花 9.斟茶的讲究：茶性俭，不宜广第6章 饮罢方知深，此乃草中英：饮用 1.饮茶的特殊意义：荡昏寐 2.饮茶最高境界：“品” 3.处处的精宜求精：九难 4.最重香与味：珍鲜馥烈 5.饮茶风尚传播：滂时浸俗，盛于国朝 6.风尚的传播者：佛教僧徒第7章 何山尝春茗，何处弄清泉：产出 1.唐代茶叶产区：八道 2.八道之：山南道 3.八道之：淮南道 4.八道之：浙西道 5.八道之：浙东道 6.八道之：剑南道 7.八道之：黔中道 8.八道之：江南道 9.八道之：岭南道 10.从唐代到现代：茶产区的分布 11.从产区看茶品：四个等次第8章 故雅去虚华，宁静隐沉毅：总结 1.特定情况下的省略：制具略 2.高雅之士的饮茶风尚：煮具略 3.《茶经》的终极要求：分布写之、目击而存 4.总结1：从“品”到“心悟”的三重超脱境界 5.总结2：最终追求——天时，地利，人和附录1：《茶经》原文附录2：中国名茶彩色图鉴

章节摘录

插图

《图解茶经》

媒体关注与评论

《茶经》中系统地总结了当时的茶叶采制和饮用经验，全面论述了有关茶叶起源、生产、饮用等各方面的问題，除茶法外，凡与茶有关的各种内容，都有叙述。在品茶的时候，读一读此书，真的是收获颇丰。——日本中国茶协会首席顾问 王镇恒 书中对于茶的种类、茶与健康、茶的种植和加工技术、茶的历史、名茶介绍、茶的鉴别方法、茶的起源等进行了细致的描述，配以精美的图片，让人耳目一新，极具收藏价值和实用价值。——中国茶文化网 品茗

《图解茶经》

编辑推荐

《图解茶经》的核心：首次以图解形式诠释茶学经典，是一部有关中国茶典、茶史、茶艺、茶饮、茶具、茶事等的实用指南。本书最大的特点：全新的图解形式，配以准确而形象的茶事过程插图，精髓的茶学知识，《茶经》原文有关茶器、茶具的详细图解，使本书生动而易读。

精彩短评

- 1、对于喜欢喝茶的朋友值得推荐
- 2、印刷不是很好。内容还行
- 3、书我已经看了一点了，感觉还不错，是一本值得看和收藏的书，就是有些东西生活中用不到，感觉会有些繁琐。
- 4、普洱
- 5、茶道入门初读
- 6、要是有精装版的就更好了
- 7、图很丰富,比较通俗,内容翔实.
- 8、茶经？
- 9、是一本经典的茶文化圣经，值得收藏。
- 10、这本书的纸张和印刷都很好,里面的插图也不错哦!读了这本书使我对茶有了更新、更全面的认识,也愿做一个真正爱茶、懂茶的达人。
- 11、《茶经》的原版是文言文，现代人读起来比较困难，这本书则白话文居多，还有许多图，让我们了解了茶文化的历史，读此书后，当你和朋友品茶、论茶之时就不会言之无物，更重要的是我们要领会茶的精神及茶格。
- 12、无趣
- 13、很好，不用一天就到了，收货真快！
- 14、内容不时特别的精细，还不能完全把制作茶叶的流程讲的很深入，不过作为一个行业外人作为简单了解还是不错的，至少我买茶叶的时候就能看个大概了
- 15、想买全套的,但装订提高一下就好了,看时间厂了,书会断裂
- 16、比较全面的介绍了茶经原文，同时图文并茂的讲解了中国茶文化发展简史。对于喜欢品茶的人士而言，不愧为值得收藏的一本好书。
- 17、作者写的不通俗。
- 18、理论知识还是够的。够做PPT了
- 19、大师就是大师，只不过这本书是文言的。不太好懂！
- 20、本书有关茶的知识很全面，图文并茂，还有《茶经》原文，值得一读，更值得收藏。
- 21、不好，太骗人了。内容拼凑的厉害
- 22、斗茶确实风雅。不过斗茶的黑釉碗从审美上不喜欢，还是青釉绿茶最清新，白釉红茶最温婉。
- 23、不错，很多知识，也很浅显，了解层面的一本书
- 24、这书不错,尤适合爱茶人仕,是认识茶文化的入门版!
- 25、中国茶道正宗
- 26、书的价钱还是高了点，另外就是积分问题，满意信誉
- 27、内容非常详细，特别附录二，看到了一些我不认识的茶。
- 28、要是送钥匙包就好了
- 29、有图，使书读起来更方便，不错，真的喜欢。
- 30、纸张不错，印数不错，内容是入门时期可以看的
- 31、图文并茂,实用.值得收藏
- 32、对茶叶阐述的比较详尽的、图文并茂的、知识性的读物，通过此书，初步了解了中国深厚博大的茶文化。
- 33、很好的书，了解了解，长长见识。印刷精美。
- 34、了解茶经，品味中国茶道，一直是我先涉猎的范畴，但苦于其艰深、难懂，一直都没能走入其中，这本图解的茶经，对于帮助我研究茶经起到了很大的作用。
- 35、中国是茶的发祥地，茶文化源远流长...看此书，知茶、懂茶、品茶。。。
- 36、没想到和陆羽的根本不沾边,强烈要求换书名,亏大了.买书还是要先看下内容再买
- 37、装帧还不错，但是内容显得简略了一些，不少想了解的知识介绍得都不是很详尽。很多内容重复。有一种形式大于内容的感觉。
- 38、今天收到书了，文字看起来很舒服，通俗易懂，还配有图片，感觉很值

《图解茶经》

- 39、做策划案看得
- 40、给我父亲买的书，他很喜欢
- 41、包装很好，书很新，没有破损
- 42、作为一本讲述茶历史的书籍，印刷相当考究，只是涵盖面也相当广，是研究茶学的入门必读教材！推荐！
- 43、经典，适合没事拿出来看看，每次看都有收获，很喜欢
- 44、听同学说还可以。挺好的。发货特别快。赞一个。
- 45、茶道的一个详细解释，而且很细化~
- 46、对茶有个全面简单的解析，很不错！
- 47、一般
- 48、看着玩，内容不多。对茶经的现代诠释，可以了解一点历史，但可用的地方不多
- 49、非常不错的一本茶经，通俗易懂
- 50、看完了整本书，能够了解些茶历史，包括采茶，制茶，茶具，但是实用性不强，离现代茶学，茶艺，茶文化相差较远。
- 51、本书印刷精美，但是错别字太多，内容东拼西凑，而且《茶经》的内容离现代茶道太遥远啦，已没有多少实际意义。
- 52、好是好,不过缺少各种茶的照片或图片,直接描述的部分少了些,间接的故事多了点
- 53、现代人解古人事，还可以！
- 54、可不可以说一下...不是海南出版社，是南海出版公司.....豆瓣，你搞错了
- 55、核心内容：茶经九难（造，别，器，火，水，灸，末，煮，饮）一之源，二之具，三之造，四之器，五之煮，六之饮，七之事，八之出，九之略，十之图
- 56、多错字的连环画
- 57、内容不够凝练
- 58、好书，送货速度也比**快多了
- 59、最近爱上茶了，正在研究中
- 60、内容解释得不够专业。图很多，但仍不够精致，有些凑数的感觉。总体马马虎虎，当扫盲级的简单了解一下可以，但如果想做为比较专业的书籍收藏不太值得。
- 61、首先书比较旧相，还有几页被压皱了！心疼啊。。内容算是浅显易懂吧，比较适合刚入门的看恩。。。有图我很喜欢，但是觉得设计的面算是很广，但都不够精细。最另我不能容忍的是编者居然把“建州”注释成“今福建省建阳市”！这很错误的！“建州”是现在福建省建瓯市古时的名称，直到民国才改成建瓯的。“福建”则是“福州”、“建州”各取一字得名的。痛心啊。。。！
- 62、内容为彩页，图案精美。让爱茶者对茶叶种类，制茶工艺及饮茶礼仪都能有很好的了解
- 63、这本茶经放在几千年前，的确难得，但其中的很多理论和实践已经不适应现代社会的发展需要了，感觉看了之后，对于当代茶道似乎了解还不够深入，而对于唐宋时期的制茶过程又由于时代变迁，而印象模糊了。
- 64、书不错，插图不少，就是颜色单一。介绍比较系统，价钱偏高。
- 65、太生硬了死板 为了完成而完成的书 连因果逻辑都不成立
- 66、比较实用，值得拥有
- 67、简单易懂，还配有图片
- 68、书的质地很好，经典嘛，肯定没说的，值得对茶有兴趣的人收藏。刚刚拿到没两天，等看完再评价哈
- 69、最近想喝茶，拿来看看充充电
- 70、还行吧。图片精美，内容丰富，但也许是我买错了，书中没有我最想看的《茶经》内容。
- 71、读的是北京联合出版社的，里面对认识中国历史地理比较有帮助，私以为，茶的交友作用远大于茶道本身，朋友夜访茶当酒@昆明长水机场
- 72、图解茶经这本书简直是误人子弟，我们还把它作为教材。郁闷死.....如果用它与实际联系起来，这本书就是胡说八道》，居然还继续出版。
- 73、书中介绍茶在中国文化的组成，与其他内容的结合，的确有些茶文化。
- 74、不怎么有意思。。总觉得注解的人有些词不达意

《图解茶经》

- 75、买了好几本图解系列的书，因为都是图文并茂，觉得看起来很轻松。这可以说是一本关于茶的百科知识全书，讲得面面俱到，不过每一个方面都不是很深入。对于初入门者还是挺有帮助。
- 76、作为强化级的图书，对进一步提高茶知识，很有帮助。配合原版“茶经”一同学习，事半功倍！印刷精美，质量非常好！值得收藏！
- 77、适合初学者，可作为工具书备查。
- 78、总体的说还好，就是内容的编排上稍微缺乏一点逻辑性。
- 79、就是看不出是陆羽写的！！
- 80、送货速度不甚理想.商品质量还是有保证的,因我本身就是销售图书的,因实在找不在此商品才会在网上购买,但送货周期过长使我错过了客户.
- 81、此类书籍还是满不错的，买了一个系列的。挺实用的。
- 82、全书附带图解，对于文字不敏感的人，图样能增加你印象！全书内容系统全面，对于很想了解茶而又初级入门的人来说，非常使用！并且全书的印刷也很精美，适合收藏！
- 83、总的来说还可以,图文并茂,通俗解释茶经的内容,如果能附上茶经的原文字就更好了,另外也有错字,请再版时及时更正
- 84、图解茶经：认识中国茶道正宗
- 85、在淘宝上购的。当时脑子进水了，烂书一本。真的是。
- 86、系统地讲茶知识的，内容很全，图文并茂。
陆羽的《茶经》，现在已经不大适用了。
- 87、书的质量很好，图片很多。讲得还不错。
- 88、之所以买这本书，是我对茶道的热爱，还有的就是我茶方面的知识太少了，想通过这本茶道来增加我对文化的了解！！
- 89、随便翻翻。
- 90、需要耐心地看下去，否则真是浪费了钱浪费了书
- 91、大涨见识。
- 92、本书不但讲到了现代的茶文化，也把以前的茶文化历史都概括性的讲了，个人认为不错。
- 93、通俗读物
- 94、对中国传统茶文化讲得比较透彻，但可惜对现代手工制茶没有介绍。
- 95、由于是古人写的书，所以里面的一些泡茶方法不太适用现人，但作为对中国茶的了解挺不错的。

《图解茶经》

精彩书评

- 1、我把这本书放在办公室里，每天早晨开电脑的时候读几分钟，哈哈因为电脑启动太慢，所以大概能读五分钟，但我觉得这种书就是适合每次读五分钟，因为毕竟不是专家，读长了记不住还容易烦躁。所以非常适合放在厨房或者洗衣房或者车里，利用空间的三五分钟翻阅。内容对于入门级的同学来说还是相当有学习的必要的。
- 2、文字伴随着一幅幅图片对陆羽的《茶经》做了详细的解读，也添加了现代茶叶知识的方方面面。是了解茶历史的一部好书，但部分知识在今天看来已经过时。对于习茶来说，终究是“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行”
- 3、2010年6月22日读完，有很多图，但不精确；在解释产地的时候，地图和解说尤为混乱。真正的精华在于附录的《茶经》原文和各种茶叶的图解。曾经以为《茶经》很实用，后来发现唐代的那套，于今日已经不适用了。权当增加点知识了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com