

《茶谱·煮泉小品》

图书基本信息

书名：《茶谱·煮泉小品》

13位ISBN编号：9787101082159

10位ISBN编号：7101082157

出版时间：2012-2

出版社：中华书局

作者：[明]朱权 田艺蘅著,黄明哲 吴浩编著

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶谱·煮泉小品》

内容概要

自陆羽开创茶道，茶便渐渐深入人心。明代朱权的《茶谱》在陆羽求真茶道之上更进一步，提出以茶悟道的观点。在朱权的茶道中，探究造化，是要从烧水烹茶，甚至是采摘烘焙开始。在《茶谱》中，朱权对茶的点泡、茶的礼仪、茶的制作方法、制茶与烹茶的工具，都做了简明扼要的探讨。田艺蘅的《煮泉小品》则是专门论水的著作。书中所记的各种水质，多为作者亲尝，他对水的点评涉猎宽泛，对水的成因做了考察，可以给我们一定的启示。

《茶谱·煮泉小品》

作者简介

作者：（明朝）朱权（明朝）田艺蘅 黄明哲 等

《茶谱·煮泉小品》

书籍目录

前言
茶谱
品茶
收茶
点茶
熏香茶法
茶炉
茶灶
茶磨
茶碾
茶罗
茶架
茶匙
茶笕
茶瓯
茶瓶
煎汤法
品水
煮泉小品
引
源泉
石流
清寒
甘香
宜茶
灵水
异泉
江水
井水
绪谈
跋
后记

章节摘录

版权页:茶谱朱权(1378-1448),号臞仙、涵虚子、丹丘先生。《明史》记载“宁献王权,太祖第十七子,洪武二十四年封。逾二年就藩大宁”,此时,朱权被封为大宁王。后于“永乐元年二月,改封南昌”。卒谥献,又称宁献王。明代史料中对朱权的评价大都集中于其好学博古。《潘献记》记载其“好学博古,诸书无所不窥,旁通释老,尤深于史”。《医统》也记载“宁献王天性颖敏,有过人之资,经史百家诸子之书,无不该览。过门辄解奥旨而各造其妙”。朱权所著《茶谱》是其改封南昌之后,《明史》记载此时的朱权,韬光养晦,在南昌郊外构造精舍,终日鼓琴读书。“栖神物外,不伍于世流,不污于时俗。或会于泉石之间,工处于松竹之下,或对皓月清风,或坐明窗静牖,乃与客清谈款话,探虚玄而参造化,清心神而出尘表。”

编辑推荐

精彩短评

- 1、本系列买了几本还是挺喜欢的。排版注译多还不错，插图可以无视。
- 2、物有所值哦啊 真的 没买错!!!
- 3、喜欢的书，很有文化气息~价格相对较低，赞一个~\(\≧ &I;E;)/~
- 4、很有意思的一本小品书~古人喝茶对茶叶、茶水、茶具等等都颇有讲究，精致恬淡而不奢靡。
- 5、#2016039#
- 6、本来就喜欢茶道，细细的读这本书又有了新的认识，受益匪浅。
- 7、好久没有读过这么脱俗的文字了，在这么浮躁的社会下真的是需要那么一些纯净的文字洗涤心灵。内容精粹，于茶于己都谓之修心养性，脱俗的文字飘逸之余却不失凛然的道骨仙风，深深体悟直抵灵魂。真的非常棒！
- 8、茶有万藏
- 9、是明代的朱权开创了现在中国人的饮茶习惯，很喜欢他的这本书，排版也很好
- 10、这个系列的内容、质量、配图都很好，除了注释、译文还有点评作补充，内容丰富
- 11、单看原文好了，原文后边的感想议论不忍卒读。
- 12、原文抄毕。译文注释也很好。
- 13、古文小品，慢慢斟酌，慢慢体会。
- 14、这个系列的书很适合非专业人士阅读。中华书局的书向来放心，赞一个！ps:这次送货的当当小哥态度极好，表扬下...
- 15、精緻，細膩，昇華性靈！經常在當當買書，感覺中華書局的這套書最為實用，再現古人生活。年幼時父親逼著自己寫字，偷懶，衝突，但這套書讓我重新回歸。書法，茶道，琴道，賞畫受用無窮！向所有喜歡中國傳統文化的同仁推薦！
不只是內容好，也可以提升人的古文能力，感覺有點相識恨晚的感覺。也向年輕人推薦，特別是初中，高中生。適合的！
- 16、超好，内容很不错啊，爱茶人士必修课，不仅仅是讲沏茶品茶，甚至还有修心之道，很不错
- 17、不错哦，想学着做做看，呵呵
- 18、饮泉觉爽，啜茶忘喧，快意垒托，纵情山水。
- 19、好书，喜欢它的原本滋味，插图若是彩版就更好了*
- 20、真真读到一本好书，开卷有益啊。这部《煮泉小品》在当当上连评论都没有，跟押宝似的果然让我押到。原著不长，但最好在是一位懂得茶又胸中有大学问的人做得注释，不单单解释字面的意思，而且把茶的渊源，作者的生平，以及作者做此文章的文化功底全部阐述清楚，深入浅出，同时配上各式茶具图画，和所有与茶有关的书画墨宝，真真是以茶为媒的诚心之作。
- 21、选的内容很喜欢~赞一个
- 22、编者真是诙谐有趣
- 23、“自谓与天语以扩心志之大，符水以副内练之功，得非游心于茶灶，又将有所裨于修养之道矣。”
- 24、古典书籍，专门讲茶的，中华书局的好书，这个系列都挺好看的
- 25、纸张印刷不错，翻译详细，书里语言很雅致
- 26、额，只是稍微瞄了一眼，还没来得及细看
- 27、清，朗也，静也，澄水之貌。寒，冽也，冻也，覆冰之貌。泉不难于清，而难于寒。其濂峻流驶而清，岩奥阴积而寒者，亦非佳品。石少土多沙膩泥凝者，必不清寒。蒙之象曰果行，井之象曰寒泉。不果则气滞而光不澄，不寒则性燥而味必嗇。冰，坚水也，穷谷阴气所聚。不泄则结，而为伏阴也。在地英明者惟水，而冰则精而且冷，是固清寒之极也。谢康乐诗：“凿冰煮朝？”《拾遗记》：“蓬莱山冰水，饮者千岁。”汲泉道远，必失原味。唐子西云：“茶不问团鑄，要之贵新。水不问江井，要之贵活。”又云：“提瓶走龙塘，无数千步，此水宜茶不减清远峡。而海道趋建安，不数日可至。故新茶不过三月至矣。”
- 28、现在看文字多的书都坚持不了多久，唉，退化了！书的内容倒是挺全面的，可以学习不少知识。
- 29、这套书很值得收藏
- 30、的确是精品。第一篇评论很到位，这里不需饶舌。

- 31、若是彩圖就更好了
- 32、书看着很精致，古色古香的，对于了解中国古文化有帮助哟
- 33、王者与学者！宁王朱权！
- 34、个人觉得是很经典的一本书，配有插图，中华文化的精髓
- 35、清雅的文字，穿插的古画，阅读这样一本书真是一种享受。
- 36、好茶要配好水，好水已泉水为最佳
- 37、不错哦 值得推荐
- 38、出乎意料的的好看
- 39、有原文，有注释，有译文，还有注脚。非常不错的一本书。
- 40、点评尤可爱。
- 41、朋友开茶社的，买来送给她。很喜欢~~~
- 42、朱大王爷可谓博识，对茶道也有自身的感悟，此书重在讲解知识，文笔无累赘反复之病，如行云流水毫末在胸。
- 43、很古雅的读本，内容细致，好。
- 44、老婆心血来潮时买的
- 45、轻松读物，有白话文，可以了解一些茶道知识。
- 46、中国文化的礼器介绍，值得了解
- 47、在书店陆续买了几本此系列的，都很喜欢，这次是补齐了我所爱的书
- 48、这一套的系列每一本都很赞，虽然遗憾没有全套，但买了几本也很开心了。
- 49、喜欢一部分古人的生活，精致，细腻，讲究
- 50、以为是茶谱就买了，结果是茶谱煮泉小品，不过也很好，喜欢中华书局的书
- 51、内容9分，更喜欢茶谱一些。书的注释很好，偶尔蹦瑕疵。装帧10分，充分体现纸质书的存在意义。
- 52、爱茶的人值得看，古人对茶之讲究
- 53、评得好！特别有意思的评论，真没想到。
- 54、学海无边。
- 55、好好喝茶，好好生活！！！！！！
- 56、喜欢中华书局出的这套书，里面配的插图也非常古雅，有清趣，值得收藏。建议有条件的尽量集齐。
- 57、装帧漂酿，古雅大气，很喜欢中华书局出的这一整套好书。点评写得好，深入浅出，符合大部分人的读书习惯与要求，专业编辑就是牛。读至最后，“煮一杯水，相与荫青松……”一句，评者也单拿出来赏析了下，看来自己的读书灵触还未完全泯灭。两本书合为一本出版，就算是读了两本吧。第三四周算是圆满了。里面有不少精妙语，打算日后摘抄下来，放到自己的“黑店”里
- 58、崇拜朱權啊，這就是我想要的道。
- 59、《煮泉小品》粗粗翻过。《茶谱》值得细读。
- 60、角有一点皱，压到了~
- 61、这本书还可以吧，没事的时候读读
- 62、在我看的茶书里面，觉得是很好的一本。好书不厌百回读！！！！
- 63、这一套书的装帧挺喜欢的。纸质、印刷都挺好。
- 64、品茶本是一种风雅的事，但现代人的快节奏让人少了许多情趣。此书值得一看。
- 65、还么看呢.....
- 66、这本的好友的，大致翻了下，我也很喜欢啊>&t;下次自己买一本
- 67、适合在特别热的夏天躲在家里泡一杯绿茶慢慢看，然后就，睡着了==
- 68、暫~~~
- 69、《煮泉小品》提起雪水宜茶，让我不禁想起《红楼梦》中一节，賈母携宝玉和众姑娘带刘姥姥到妙玉处喝茶，前面招待完毕，后面妙玉就招黛玉、宝钗到闺房小饮，所用之水不正是密封深埋之雪水么。如此想来，《红楼梦》之细节真是细腻真实啊。
- 70、买的时候没有注意，后来发现是两本书合在一起。
- 71、这一套书都适合有空闲的时候慢慢的看。

- 72、日益污染的环境，对于现代人来说再也无法找寻古人的生活，品茶用水也转换为瓶装的，只能在脑海中想象.....
- 73、还行吧。
- 74、图书弄脏了！！！
- 75、这是一本爱茶必须细读小书书。
- 76、我们今天的饮茶方式，深受明人饮茶之道的影响；这本书讲茶讲水讲饮茶的情趣与格调，天然随性；与今天矫揉造作装腔作势的所谓茶人茶席茶道的大忽悠，大相径庭泾渭分明。
- 77、很不错，茶文化博大精深，对喜茶之人不失为一本好书。
- 78、这套《中国生活经典》丛书，印刷精美，纸张很好，值得购买收藏。
- 79、古茶书，都是过往了，当风景看了，没有实质意义。
- 80、内容还是不错的，希望封面能干净一些
- 81、明太祖的儿子，生活的情趣；时代不同情趣不同，毕竟是那个时代比较高雅的情趣遗骸；看看有益无害
- 82、不错不错，哪天要把这套书集齐
- 83、了解茶文化，了解中国古文化。
- 84、是关于茶方面的好书。
- 85、买了好多本这个系列了，都很不错，继续慢慢收齐
- 86、朱家的名家真是多，朱权的涵养和文化足以让我们好好继承学习，八大山人的兄弟。
- 87、本书中所记的各种水质，多为作者亲尝，对水的成因做了考察，可以给我们一定的启示。
- 88、本来就是古人写的，贴近生活，很好
- 89、书还是很好的，很有用
- 90、烹雲煮泉之妙，不在於味，在於神，在於氣。幾時也願做這樣的人，山巒隱秀，松下論茶。
- 91、这个尺寸让我有点失望。不知道什么意思。
- 92、生活之美
- 93、真真读到一本好书，开卷有益埃这部《煮泉小品》在当当上连评论都没有，跟押宝似的果然让我押到。原著不长，但最好在是一位懂得茶又胸中有大学问的人做得注释，不单单解释字面的意思，而且把茶的渊源，作者的生平，以及作者做此文章的文化功底全部阐述清楚，深入浅出，同时配上各式茶具图画，和所有与茶有关的书画墨宝，真真是以茶为媒的诚心之作。
- 94、有增长不少知识，好书值得一看
- 95、讀過這本書很慶倖自己是泉城人了，想喝茶，以自來水烹之原來是暴殄天物，今日去淨明泉邊弄了點泉水來烹茶，用的是上好的雨前龍井。好水配好茶，滋味才悠長。乾隆以珍珠泉水列玉泉山泉水之後，排列第二也足以讓泉城市民驕傲了
- 96、喜欢品茶的人可以看看，我不懂，但觉得本书最前面一部分论及茶与道的文字很深邃，大化自然。另外感兴趣的是日本茶道与中国茶文化的渊源，这是我购买此书的理由。
- 97、难得的是作者是大明朝王爷，真让人佩服，那文采不是一般人能写的，而且翻译也好，延伸的内容不错，增加知识。中华书局的保障，质量也是杠杠的，力荐！
- 98、很好的书，尤其是对泡茶之人来说，受益匪浅。纸张很好。
- 99、明人茶书，脱不了那时代朴拙自然的审美。既非技术流，又非文采派，明代王子借物明智之作。
- 100、茶人经典读本~~
- 101、书本身很好，装帧设计、插图都古色古香，爱不释手。难得的是，解说的也很地道，解说者对茶、禅、道、文，都很有造诣，读来妙趣横生。关于水质优劣，古人看法不尽科学，但是古人亲历亲尝，不是凭空想象。两本书的作者，一位是永乐大帝的弟弟宁王朱权，一位是浙江名士，都是有闲阶层，闲情雅致，有经济条件去吃好茶。今天的我们不必向他们那样费尽心思，吃一壶好茶，而在于欣赏他们的闲逸，在身心被无限伸展的疲惫的今天，能有一方清凉世界。

《茶谱·煮泉小品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com