

《茶亦醉人何必酒》

图书基本信息

书名：《茶亦醉人何必酒》

13位ISBN编号：9787566600509

10位ISBN编号：7566600508

出版时间：2012-3

出版社：河北大学

作者：曹俊英

页数：294

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《茶亦醉人何必酒》

内容概要

《茶亦醉人何必酒》内容简介：茶是雅事，当有雅境。不管在何处喝茶，心中要有青山明月。茶宜古琴，也宜棋子，茶道琴道棋道，都是心道。追求雅致为下，修养心性为上。凡事清为上，和为贵。

《茶亦醉人何必酒》

作者简介

曹俊英，高级茶艺师，作家，教师。亲近自然，钟爱古典，喜欢读书、听琴、茶道，著有散文集《素心如月》《在路上》。

《茶亦醉人何必酒》

书籍目录

茶之春第一品人在草木间 / 3第二品 陆子解煎茶 / 14第三品 江南可采茶 / 27第四品 佳茗似佳人 / 40第五品 花间一壶茶 / 50第六品 香宜竹里煎 / 63茶之夏第七品 茶品静清和 / 77第八品 平常心是道 / 88第九品 水在舌头上 / 99第十品 养生一道茶 / 111第十一品 壶里乾坤大 / 122第十二品 青花润如玉 / 135茶之秋第十三品 茶声月在天 / 147第十四品 佳日访武夷 / 159第十五品 东篱把菊盏 / 172第十六品 茶里天地人 / 184第十七品 秋水煮茶话 / 195第十八品 谁谓茶有苦 / 206茶之冬第十九品 满纸茶叶香 / 221第二十品 茶笋尽禅味 / 234第二十一品 设茗听雪落 / 249第二十二品 人口岁月长 / 260第二十三品 茗心养清气 / 271第二十四品 无味为至味 / 282尾声 知晓 / 294

《茶亦醉人何必酒》

章节摘录

版权页：插图：每次读到这里，我都会陶醉于如此美妙的茶之花、茶之华中，这样的煮茶简直有艺术创作的快感。到了宋代，衍生出一种“分茶”的文士游戏，煎茶后通过击拂盏面茶汤，瞬间幻化出疏星朗月、山水云雾、林荫草舍等等画面，称之为“水丹青”，有如今日抽象画，却昙花一现；又如今日朦胧诗，却无法印成铅字。而且陆羽本身就是一名煎茶高手。他对水的品鉴绝佳，据温庭筠《采茶录》记载，湖州刺史李季卿想领略一下陆羽的高超技艺，就让属下划船到扬子江心取南零水来煮茶。唐人把水列为七个等级，扬子江南零水名列第一。待水提回，陆羽用勺子舀了一勺，没有品尝，仅看了看，就说：“水是长江水，但不是南零水。”提水的属下嗫嚅认错说，本来取的是南零水，但船到岸边洒了半桶，只好舀了江边的水添上。陆羽泡茶水平尤为了得。智积禅师是品茶高手，他能一口品出陆羽泡的茶。一次唐代宗密招陆羽煮茶，让不知情的智积禅师品味。一杯紫笋茶端上，智积禅师接过轻嗅茶气，顿觉香气馥郁。啜之，香味鲜醇；再品，尤为纯美，不禁啧啧有声，一饮而尽。随之感叹：“这茶才像陆羽煮的！”

晨歌：茶在古代，其实不单是生活和艺术的调味品，茶本身也蕴涵德行，正所谓茶品如人品。徐渭在《煎茶七类卷》第一就谈到人品，他说“煎茶虽微清小雅，然要领其人与茶品相得”。《茶经》中对茶品和人品也有精辟论述：“茶之为用，味至寒，为饮最宜精行俭德之人。”精行俭德，才是茶人品性。静清和：《茶经》中“为饮最宜精行俭德之人”一句，我一直对句读存疑。我认为应是“茶之为用，味至寒，为饮，最宜精。行俭德之人”。这样更符合原文原意。

《茶亦醉人何必酒》

编辑推荐

《茶亦醉人何必酒》由河北大学出版社出版。

《茶亦醉人何必酒》

精彩短评

- 1、书只看了几页，挺喜欢的。
- 2、书的文字跟书名一样的雅，但是却不是我想要的。我原本想要一本将茶的品性，各种茶的特色，像对待有灵性的事务般以古言或舒缓的文字来表述。而不是以第一视觉来描写，也不怎么想看作者的品茶心得。这也怪我不好，估计没有看清楚简介就下订此书，但翻开时确实有种失望的感觉
- 3、作者心得比较好，繁华之后的宁静
- 4、对茶事的感悟。
- 5、好书，边品茶，边看书，甚是惬意，
- 6、给孩子订的书，孩子觉得书特别好！
- 7、一本非常好的书，值得收藏，读后会让人内心宁静。
- 8、文字清新雅致，读后很有共鸣。
- 9、书是好书，如果书面是硬皮或是包装好一些就更完美了
- 10、茶亦醉人何必酒！
- 11、相比酒，茶不论是对健康还是心灵皆有益处。
- 12、作者本人是一名资深茶人，一位真正爱茶懂茶的人。好书！内容好，印刷也很棒，就是价格有些小贵
- 13、或许是曲高和寡吧，这么好的书，看过的人却不多。不过这又何方呢~
- 14、这本书可说是这一年中读过最有韵味的书。
自认于茶，还是个雾里看花的程度。只知道夜深人静时，在流淌着的琴音中，独自咀嚼着茶香，手上捧着的书不是什么畅销书，淡然的句子却能在无意中直击灵魂，恰如这本《茶亦醉人何必酒》。
有时也会想，自己未必是多高雅的人；但诚如作者所言，品茶、听琴，不过是回归最本真的生活。
- 15、这本书明显有折过的痕迹，很脏很旧！一共买了这么多书，出现两本旧书，当当网再见！
- 16、不错的一本文学味道浓郁的茶文化书，值得看。
- 17、还没细看，粗粗翻了一下，还行。

《茶亦醉人何必酒》

精彩书评

1、这本书可说是这一年中读过最有韵味的书。自认于茶，还是个雾里看花的程度。只知道夜深人静时，在流淌着的琴音中，独自咀嚼着茶香，手上捧着的书不是什么畅销书，淡然的句子却能在无意中直击灵魂，恰如这本《茶亦醉人何必酒》。有时也会想，自己未必是多高雅的人；但诚如作者所言，品茶、听琴，不过是回归最本真的生活。

《茶亦醉人何必酒》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com