

# 《搭车旅行》

## 图书基本信息

书名：《搭车旅行》

13位ISBN编号：9787512409231

10位ISBN编号：7512409230

出版时间：2012-9

出版社：北京航空航天大学出版社

作者：王丹

页数：314

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《搭车旅行》

## 内容概要

《搭车旅行:那些边走边晃的日子》讲述了杭州小伙藏獒为了实现自己心中那个自由的梦想，毅然辞职，从兰州出发，全程独自搭顺风车、睡帐篷，经过新疆、青海、西藏、四川、云南等11省，完成了朝圣之旅。一路上曾走过最艰险的道路，感受过最冷漠的白良，也见识了最震撼的风景，受到最热情的欢迎，当然还有最纯洁的爱情。这场旅行也让藏獒理解了生命的真谛，实现了人生境界的升华。

# 《搭车旅行》

## 作者简介

王丹：网名“藏獒”，1987年出生在钱塘普通人家，23岁时终于不堪忍受平淡的生活而辞职搭车旅行，环游中国以及其他11国，一直走到非洲坦桑尼亚。活着是一种修行，我愿用一生的时间去坚持周游世界的梦想。第二本游记《向世界进发》将于近期出版。

# 《搭车旅行》

## 书籍目录

引子  
世界的敦煌  
迷路的陌生人  
古拉尔的故事  
颠覆性的决定  
乌鲁木齐惊魂  
世外高人  
喀纳斯遭遇敲诈  
涂涂免费青旅  
疯狂的卡车  
他乡遇故知  
穿越塔克拉玛干沙漠  
迷失喀什  
壮士断腕  
千里之行  
拉萨故事  
我的徒弟  
三毛后记  
身无分文去旅行  
中秋节的邂逅  
钓鱼记  
夜来的“贼”  
零花费的川藏线  
印象成都  
癌症中的新生  
苗侗风情  
“吃货”人生  
因为爱情  
阳朔山水甲桂林  
深山野岭泡温泉  
卸下行李  
后记

## 《搭车旅行》

### 章节摘录

版权页：插图： 库尔勒是南北疆的分水岭，北疆看风景，南疆看人文。住南疆，鲜有汉族人的身影，能真正领略维吾尔族风情。高速公路还在建设，车辆的速度不是很快，但仍尘土飞扬，举着自制的路牌，顶着烈日搭车，我用头巾遮住口鼻，好让呼吸顺畅一些，只是看上去却更像是打劫的。路过的多半是维吾尔族司机，有些表情透露着不解，也许他们对路牌上那“库车”两个汉字根本不认识，有些人的目光不太友好，总之没有人微笑。一个小时过去，我开始不停地咳嗽，感冒有恶化的趋势。神呐，救救我吧，我不想在这里做小丑。正当万念俱灰之时，一辆略显陈旧的雪佛兰越野车停在了面前。“去哪儿？小伙子！”副驾驶座的年轻女了问我，表情和善。“我是搭车旅行的，想去库车，能方便带一程吗？一段也行。”显然我有些着急，毕竟这样的环境已耗去太多的精力，我只想快点离开这尘土飞扬的高速路边。“哦，我们是去轮台，不顺路哦。”听到这句话我有些疑惑，轮台位于库尔勒和库车之间，怎么会不顺路呢？难道是不想搭我吗？心中不免有些失望。这时开车的年轻男子说话了：“怎么不顺路了？过了轮台才能去库车嘛，上车。”“哦，我地理不好，搞错了。不好意思，快上车吧。”年轻女子微笑着说，眼神还带有一丝歉意。每到这样的时刻都感觉如入天堂，就像快沉入水里的时候有人托了一把。这就是搭车旅行的魅力，你永远都不知道什么时候会出现转机。而当转机出现的那一刻，你仿佛就是这个世界最幸福的人，那种感觉，搭过车的人才懂。开车的是冯哥，三十出头，喀什人，汉族，但由于精通维吾尔语，外号“买买提”，长得和台湾影星阮经天很像，是个不折不扣的帅哥，阳光乐观足对他最贴切的形容，无论什么情况都能笑着面对。尹姐是冯哥的妻子，也是汉族人，留着一头清爽的短发，干净白皙的皮肤，圆圆的脸，笑起来未有两颗酒窝，湿得格外的亲切。遇事不乱的尹姐一看就是久经江湖，总能给出恰到好处的意见，让行程更顺利。他俩的爱情故事特别浪漫。那时尹姐还是一头在全国乱跑的“野驴”，每逢假期必然要去旅行，有一年就去了拉萨。而冯哥不怎么喜欢旅行，但那次心血来潮去两藏，本来打算和布达拉宫合个影就撤了，哪知在青年旅舍遇到了尹姐。电光石火的爱情就此擦出火花，冯哥没有选择后撤，而是尹姐去哪里玩，他就跟去哪里。由于长得帅，性格又好，自然博得了尹姐欢心，直到去年爱情修成正果。这段姻缘自艳遇始，以连理终，浪漫至极。很多人觉得旅途当中的爱情没有现实基础，都是虚幻的产物，但真心相爱了又有什么关系呢？后排与我同坐的是王哥，也是三十出头，留着短发，属于单身贵族。他脾气非常好，活动节奏缓慢，但非常能照顾人。他们三人自驾回喀什验车，顺便走走传说中的塔里木沙漠公路。方才车开到库尔勒时爆胎了，就花了两个小时修理，我这才有机会搭车。

# 《搭车旅行》

## 编辑推荐

《搭车旅行:那些边走边晃的日子》作者讲述逃过票，睡过荒野，被敲诈过，被骗过，但被更多人关爱过。那些发生在路上的故事刻骨铭心。人的一生应该有一次说走就走的旅行，生命不息，梦想不止。

# 《搭车旅行》

## 精彩短评

- 1、看完这本书，真的佩服作者，佩服他的真诚，胆量。现在很多人说要去旅行，可是有几个人做到了，看看作者，真的做到了
- 2、太好看了这本书
- 3、旅行需要勇气，不需要理由，想走就走，去你心里面的地反，本书的作者会给你上路的勇气，还有对旅行的热爱。那种内心里需要追求狂野。回归自然么。相信我，这本旅行日记不会让你失望的。
- 4、搭车旅行 很多人想而不敢 但是藏獒勇敢的辞职了 这不仅是一种冲动 更是一种生活态度 有些事 现在不做就再也没有机会了 很多人努力的赚着钱 期待着未来 多少年后 为了生活越陷越深 再也没了当初的年少轻狂 没了那种激情 只能羡慕 这本书是一种激励 也是表达了作者的态度 时间飞逝 生活没有也许和后悔
- 5、很喜欢作者的书，文字朴实但不乏味，纯粹以内容取胜，如此深入民间的游历，才是真正的旅行
- 6、喜欢这类书，收到后一天看完了。我感觉，其实搭车旅行这种事智商正常的人都能做到，只是能为此放下工作、家庭等包袱的勇气，实在不是每个人都可以拥有的。
- 7、想去旅游了
- 8、作为实用性的书籍来看待的，有些情节挺有趣。
- 9、生活在钢筋混凝土丛林中的城市的我们，整天忙碌奔波，忙着养家糊口，房子、车子、票子、孩子，压力日复一日，于是上班、下班，让自己像机器一样，在固定的轨道上前行，却忘了生命本来的意义是享受人生旅程的风景。

也许，某一时刻，我们仍会记得心中的理想，于是对远方充满了渴望，但是我们中的大多数只是让这一念头一闪而过，哪会下定决心去重走青春。而我呢，也许正在向机器人方向迈进，但那本真的我却一直在抵触，于是买了辆自行车，准备上路，哪怕周末短途骑行也好啊，因为我知道，千万别让工作成为全部，那样会很累很累。

买好自行车，刚骑一次，正好在网上看到了这本《搭车旅行》，看完简介就被吸引住了，下单，收到书迫不及待一气看完，思考良久，作者在书中详细介绍了他这段搭车旅行中的人和事，这些在书中都有，我就不班门弄斧一一赘述了，我想说的是：生命就是一场旅游，有舍有得，你可以选择自己的道路，如果你向往远方，那么久出发吧，别顾虑太多，时光是把杀猪刀，你很快就老了，那时想重走青春，也不行了，也许这趟旅程会带给你很多，你从来没有的人生感悟。

今天是明天的昨天，我们总是希望昨天是一个美好的回忆，却没有好好地把握今天；黎明是黑夜的未来，我总是期望自己有一个美好的未来，却总是难以抵挡漫漫长夜；拼搏奋斗是通往成功的路途，我向往成功，却又无力于行走这漫漫长路！因此这些年过去了，我依然平庸凡俗、一事无成。

有时我就在想，是否许许多多的年复一年后，当我来到了人生的终点，站在生命的末端，再次回望我整个人生的时候，是否依然不存有一丝亮点？那时的我会不会还想祈祷一个更美好的来生？！于是突然间我明白了，或许并非我得到的太少，而是我祈求的过多罢了，抑或是我过于期待美好的结局，却从未在过程中努力去拼搏，并且享受奋斗过程中的幸福与快乐，这正是我对生活的态度。

生命就是一次旅行，往往一开始我就美化了目的地，却淡化了沿途那些美丽的风景。当旅行结束后，回过头再想想，给我留下深刻印象或是给我带来快乐的并非一定是到达目的地的喜悦，很可能是途中的某一个地点，某一个瞬间的美丽景象。可怜的是，当我又一次开始新的旅行，让我激动不已的依然是对旅行目的地的美好憧憬，全然不在意沿途那些美丽的风景。所以一次又一次，我依然没有感悟到旅行的真正意义和目的，这正如我对人生的理解！

生活中有很多的点滴，很多的瞬间其实很美，但由于过于短暂常常被我忽视。我总是被围困在自己编织的童话般的美丽梦幻中，一直围绕着脑子里虚无缥缈的幻觉轴心旋转，时间久了，我似乎整个人都晕乎了，忘记了自己真正需要追求什么，需要得到什么。很多时候，我都在大声哼着“幸福在哪里，幸福在哪里”的曲调，阔步向前，去苦苦寻求幸福。在寻求幸福的过程中，我始终视而不见，与其擦肩而过，错失着一个又一个细微的幸福，心里总在想，幸福应该就在前方。其实幸福就在我走过的每一个瞬间，它无处不在，只是我一直戴着灰色镜片，遮盖了所有幸福的色彩。透过它，我所看到的全是灰色的景物，远处灰色的天空，眼前灰色的人们，以及所有走过的灰色年华……

直到有一天，我不小心碰掉了眼镜，刹那间我惊呆了！天空原来很蓝很蓝，匆匆而过的人们色彩缤纷，世界原本五彩斑斓。突然间我明白了，生活原本就绚丽多姿，只是我一直透过灰暗的镜片在看

## 《搭车旅行》

世界，于是我的世界就跟随了镜片的颜色，致使我的视线里仅有单调的灰色。也许这就是旅行的意义。

想明白这些后，我不再纠结。又是一个周末，我骑自行车开始了旅行，骑车回来虽然筋疲力尽，虽然周一又要上班，但是我却觉得无比幸福，因为我明白了，生活本就有甘有苦，

真实地面对自己人生的每一天，才能感受到幸福的所在，能够快乐地享受生活中的点点滴滴。

10、昨天拿到书粗略翻了一遍，细看了其中两章，发现全书文笔非常生动活泼，故事娓娓道来，细腻、大气的、豪爽的、惘然的各种感情穿插其中，经历十分丰富，其中涉及亲情、友情、爱情的经历，涉及沿途风光民俗，边走边晃式地随时随地享受旅途和人生带来的惊喜和思考，完全超出了我对一般有一类作品的看法。与众不同的好书，强烈推荐！

11、第一本旅行小说

12、文字平实，真实的再现了作者旅途中的所思所感~推荐！

13、好羡慕这样的旅行，好羡慕作者啊。我想作者一定是个很洒脱很洒脱的人，作为一个女孩子，一直觉得这种旅行有点不现实，但看了“三毛的故事”，我觉得有机会一定要尝试！

14、难得见到游记类图书里有这么有思想的一本书，80后的我们敢想敢做，有梦想不畏艰难去实现，佩服！作为和作者同龄还在学校念书的我，这本书将激励我去实现自己的梦想！加油！

15、曾经和藏獒有过相类似的搭车穷游经历，所以了解那些路上真实而温暖的小故事，打开书，仿佛我又重新在路上！

16、用了一个晚上，我熬夜将这本书看完。我第一次接触旅游札记类的书，自然是要读的废寝忘食。尽管上了一天的学，但翻开书是第一页时，我的疲惫就早已烟消云散。

我先是把这些美丽的插图浏览了一遍。一弯月牙泉随着陈年的黄沙，静静的躺在那，只是犹如一潭死水，缺少了那一份灵动。两个民族的孩子熟络在一起，共同分享，真可谓“天下之大，唯有人情美，唯有童稚真”。布尔津县城的小花坛，带着浓郁的西域气息。而更多的照片则是一路来让作者搭车的好心人，只有在中国的西方才有淳朴的热情。

作者瞒着父母，踏上了这生死未卜的旅行，更可谓之为“探险”二字也不足为奇。他可以放心自己的大好工作，放下脑后的顾虑，只身一人前往未知的远方。试问普天之下又有几个人能做得到这“舍得”二字。套用作者的话说，就是“放下为舍，舍之有得”。一路上他睡过帐篷，和野兽“同居”，走过险道，遇到过好心人，也被人骗过，但他还是那么的一往直前，为的只是那信念。终于参透为什么作者说“西藏是个神秘的地方”，信仰就是他们的精神支柱。额头上的茧子就是的佛的崇拜，对极乐世界的向往。

在贵州的边境有一个小山村，这里的人们生活在毛坯屋里，没有瓦片。每家的年平均收入只有2000元。孩子们读不起学，尽管学费只要10元。家长们大多认为多认几个字没有必要，就算读书也走不出这座大山。这里没有电，生活条件非常的差。但在这个简陋的地方却有一颗真诚的心。李老师长得很漂亮，长长的头发随风飘逸，她是这里唯一有城市气息的人，也是作者的知己。可惜二人的志向不同，一个要带着这些孩子走出大山，一个有带着梦想周游世界。“执子之手，与子偕老”的誓言就此打破，也许对于他们来说，放手才是爱，放手才是幸福。

看完全书，才注意到书的封面。一个男人，穿着藏服，立于白云之上，仰望蓝天，一只手直入云霄。这就是这个男人——王丹，一个带着梦想去旅行的一个人。

17、感觉他的旅途很神奇，但是我们这些俗人难以做到。就通过看书来“梦游”吧！佩服作者！

18、说作者有点屌丝不算攻击吧。

19、还不错的搭车游记

20、心态好，啥都好~

21、每个人都有一颗向往自由的心~

22、旅行是种梦想

23、虽然自己也出版了游记，也写了很多搭车经历，但对本书的文字还是没有什么感觉。刻意的鸡汤有点多，如果相逢在路上，或许会成为朋友。不过，或许你们看到我的书也有同样的感受也说不定。

24、走吧！

看封面的时候，我觉得作者是个二货，不曾想在书里面读来读去竟有些臭味相投的意思。但看那些毫不造作甚至不分角度毫无技巧可言的照片吧，就深得我心——纯天然，就是这样，和王丹边走边晃的感觉一个样！



## 《搭车旅行》

越来越多的人开始走在路上，用自己拼死拼活挣来的几许积蓄怀揣着一个自己都不敢相信的梦想走在路上，用自己的脚丈量，用自己的眼观察，用自己的心感受。来这个世界一趟不容易，我们必须用自己喜欢的方式来体味方才不觉得冤枉。你或走或停，只要你喜欢，只要你用尽全力去做，那么这一生就不会委屈。

王丹给爹妈撒了一个善意的谎，北上“读研”。然而，150天，搭了236辆顺风车的经历所给予王丹的或许远比三年研究生生活要多太多。在中国，搭车旅行是一种并不常见的方式，尤其是“别和陌生人说话”已经得到大多国人认可的现在。“向过往的车辆竖起大拇指”谁知道你这是在揍啥？王丹当然不可避免地遇到了所有问题，但是在决定搭车旅行的时候这些都应该已经是能想到的了。

旅行的意义究竟是什么？每读一次有关旅行的书我就有一次不同的理解。而《搭车旅行》给我的则是对于人性本善感知的喜悦。150天，从兰州开始，搭便车、住帐篷，穿过新疆、青海、西藏、四川、云南等11个省，花费9000元，搭乘236辆各色车辆，居然安然无恙回到杭州，最重要的是，这居然是在中国！如果这个世界真的如我想象的那样肮脏而龌龊，那么这绝对是个奇迹。

在《搭车旅行》里，说的最多的不是景物而是人，这也已经成为旅行类书籍的主流，恰恰也是这类书最吸引我之处。因为我没有出行的勇气，每日所见也不过是再熟悉不过的风景和人物而已，坐井观天之人却可以通过这些勇者的记录来重新感知这个世界，于我来说着实是一件乐事。就看王丹所搭乘车辆的各色人物和信步闲走时遇到的各式招待吧，就可以给我那颗死了般的心重新注入那么一点儿活力。看到世界其实仍然美好，于这艰难行走的路上就多了一份前行的勇气。

王丹的文字就和他书中所有的照片一样，未经雕琢，质朴而真诚。值得一读，尤其是也有搭车旅行打算的勇士们！

25、佩服的驴友

26、很佩服作者的勇气，一口气读完了书。有种冲动跟随作者的脚步了，哈哈。同样也是杭州人，帮作者顶一下！

27、搭车并不是你想搭就能搭的，要天时地利人和才可以。当然任何危险都是有的，所以现在一直不敢这样做。。。在荒郊野外搭帐篷，我都会被吓Die...不过这样才能看到不一样的风景，领略不一样的人文风情。

28、蛮好看的，找到共鸣了。

29、这是一本关于自由和梦想的书，趁着年轻疯狂了一回，看着会让人也想背上行囊就出发，大爱！

30、当当网买书，价廉物美！

31、看手机悦读周刊推荐知道这本书的，喜欢这种旅行的书~

32、写得挺好的，两天就看完了，感觉不过瘾，希望能跟着作者继续旅行下去，期待第二本。

33、在印度时接触认识到了藏獒，小伙子的经历挺精彩的，相对而言我更期待他国外旅行的下一本。20岁出头的年纪环游世界对国人来说还并不是那么普遍，也许藏獒的经历可以让更多的年轻人发现原来出发并没有那么难，世界原来这么大，人生原来还有那么多可能性。Calvin

34、我在尼泊尔偶遇过藏獒兄弟，当时，误以为他是老旅行家，谁知道一问年龄，才二十出头，令我汗颜。听他讲了自己的故事，也看了他的书，不夸张地说，他是我的领路人，让我意识到有这样一种生活方式可以达到自由的彼岸。推荐大伙看看。

35、蛮有意思的，值得一看！

36、我是一个旅行迷呀，所以看到《搭车旅行》这本书立即不能自拔了！

旅行是我的第一爱好。只是保守胆小的七零后的我呀，还没有卖出小藏獒这一步。我去过很多地方，没有一次是这样的一场旅行。

小时候跟着爸爸单位一起去旅行。上大学时和同学一起去过不远的城市旅行。工作之后和单位去过很多地方旅行。期间也有自己组织的一些小型的旅行。可是这些旅行绝大部分都是跟团游。以前觉得跟团游挺好的，虽然是“上车睡觉，下车拍照，回来之后不看照片去了哪里都记不起来。”现在态度一百八十度大转弯。

我最成功的旅行是今年的暑假之旅。那是在一场大肺炎之后的一种顿悟，突然觉得自己得抓紧时间进行一个人的旅行了。一个人用29天的时间走了6个城市，这对我这个路盲脑痴加迷糊来说已经很惊世骇俗了。我的同事同学们因为这个旅行而对我产生了崇拜，因为我是他们之中一个人旅行第一人。可这次我只是趟趟路而已，十分缺乏经验，十分缺乏计划。我向往的是藏獒小同学这样的搭车旅行，有计划，有安排，一切都井然有序的去面对未知的变数的旅行才是真正的旅行呀。

## 《搭车旅行》

读着小藏獒的文字，翻看 he 拍的照片，觉得这样的旅行如同人生，意味绵长。这是一只很聪明灵巧的小藏獒，他的文字不见得有多出彩，可却对旅途中的所见所闻包罗万象，事无巨细。我想我喜欢他的这本书的另一个原因是他的写法和我的爱好很相似吧，我就非常喜欢把每天发生的事情掺杂了自己的感想描述成日志发表在空间里。这样的写法虽然并不优美，可绝对朴实。人生本是平平常常的，普通人的普通生活才是最适合发现精彩的地方呀。小藏獒把他不同凡响的150天跃然纸上，我想当他看到这本书的出版，他那辛苦中夹杂着快乐的搭车之旅是彻底值得，如同天堂般的生活了。走过了艰苦的150天，沉淀下来的小藏獒，坐在书桌前写书的小藏獒，该是多么的感触良多呀。苦尽甘来的甜美呀。

大家都觉得旅行是享受生活的美好时光，其实非也。真正的旅行应该是小藏獒这样子的，边走边看，勤俭节约，能搭车绝不买票，能露宿绝不住宿。在温暖舒适的日子所获得的舒服感是和经过一番辛苦而得来的舒服感无法比拟的。正所谓，吃得苦中苦，方为人上人。不吃苦又如何能体会甜。在我暑假走的这29天里，我明白了一个人旅行的自由，也感知了一个人旅行的不易。一切的一切都要依靠自己来完成。没有人给你安排路线，没有人开车拉你到处走，没有人给你买好票，安排好吃饭。的确什么都没有，有的只是你自己，可是也只有你自己的这样一个人对自己负责，才能够打开旅行的另一扇门。这样子才叫旅行。现在的人们已经回过味儿来了，于是倡导“要旅行，不要旅游。”

如果说一个人出去随意飘荡的旅行才是真正的旅行的话，那么小藏獒的这种一个人出去随意飘荡的搭车旅行就是前面的升级版了。小藏獒不仅要依靠自己独立设计路线，安排行程，面对孤独，还要做的是使劲省钱。交通工具绝对不能花钱。而在拦车的这个过程中，他就见识到了人生百态。冷漠的司机，白眼的司机，对他的请求视而不见的司机，真是不少的。可是热情的司机，善解人意的司机，主动招呼他上车的司机，经过瞬间的思想斗争回头来载他的司机，这些才是中国人的主流。在请求搭车和被允许搭车的过程中，小藏獒获得了宝贵的人生体会。我想这种体会别人旁观的再明白也是无法和自己亲自去体会领悟的通透和明白的。

小藏獒的旅行历时150天，穷游11省，搭过23辆顺风车。逃过票，睡过荒野，被骗过，被敲诈过，但被更多人关爱过。那些发生在路上的故事让人刻骨铭心。在这个漫长的苦行僧般的旅途中，小藏獒见识到了大千世界，感受到了人情冷暖，开阔了他的视野，认识了许多真朋友，我想他的世界观也一定是随着旅行而发生而来改变。在人生的旅途中去感知这个世界所获得的感知才是最真实的最敏锐的，最属于你自己的。

在刚刚看到这本书的简介时，我特别的想从书中获得宝贵经验，然后顺着小藏獒的路线走一遍。而等读完了这本书时，我的想法全部改变了。我读完了小藏獒的150天搭车之旅，就如同跟着他去旅行了一般。他从旅行中获得的宝贵人生体验和经历都已经深深的刻在我的脑海里，这实在是很实在。旅行依然是我的最爱，可旅也是不可复制。搭车旅行虽然精彩得让人蠢蠢欲动，可是其中的艰辛也不是每个人都能够承受的。我们可以用穷游的方式让自己劳其筋骨饿其体肤，但是前提是我们的身体基本上可以承受得住这样的辛苦。其实不是别人做的事情我们都要去做，也不是别人走的路线我们也一定要去走。如果喜欢小藏獒的这个搭车旅行，把这本书仔细拜读就好了。读书就如同一场旅行，更何况你读的是搭车旅行呢。呵呵 小藏獒说，人的一生应该有一次说走就走的旅行。只要有一次，就是满足。未来的全是未知，等待我们去开启。

有一句话我特别喜欢，“要么读书，要么旅行。身体和灵魂，必有一个在路上。”我们不是每个人都可以做到像小藏獒那样潇洒的辞职去旅行。可是我们的身体和灵魂，真的可以做到必有一个在路上。如果你和我一样很向往小藏獒这样的旅行，可目前还拿不出那么多时间来走出去。那么就和我一样，让灵魂在路上吧。读读小藏獒这本《搭车旅行》，跟着他进行一场人生的妙不可言的旅行吧。

37、速度很给力啊，书一到就赶紧看了，也有那样的冲动迈开步子向前。只要想做一件事上天都会帮助你的。

38、没有勇气像作者那样走出去，但是不妨碍我们让自己的思想走出去，跟着他去闯荡！每天晚上读到很晚，欲罢不能。

39、好看，年轻真好.....

40、作者很实在，很值得敬重与学习

41、还没看，封面不错，挺满意

42、也希望有那样的勇气

43、终于读完，又跟随作者在书上旅行了一次，写得很好。

## 《搭车旅行》

44、自由的行者

45、很牛的藏獒啊！人生有这么一次旅行，值了！不过图片质量一般，好在我是当小说看得！不错不错！下一个就是我了！

46、不喜欢旅游的看了价值不大

47、很好的书，建议看看。

48、我要到了作者的签名。哈哈。虽然他的字丑了点。哈哈。

49、藏獒应该是个和善而智慧的人，要不也不可能总那么“幸运”。

50、坦率的说要不是书里边写了自己我是打死也不会买的

51、当你决定出发，旅行中最困难的部分已经结束

52、从来没有想过生活可以这样来。对于大部分人来说，抛弃朝九晚五、抛弃常态的生活很难。对于大部分人来说，旅行是生活的小点缀，在赏心悦目的地方寻找惊喜、消费欲望。然而，这一次，藏獒的旅行却不是这样。这是一次疯狂的旅行。旅行不再是点缀，旅行变成了存在意义的叩问，理想境界的探索 and 生命价值的升华。当走过那些庄严的拥挤的或者冷清的偏僻的寺院殿堂，当在陌生街头徘徊看到来往的人们脸上的喜怒哀乐，当遇到善良或者冷漠，当面临绝境时发出绝望的怒吼，风景已不再重要，甚至身处何地也不再重要。为了理想的付出，为了自由的追求，灵魂一次次震动，思维也在发生翻天覆地的变化，这才是最重要的，这才是真正的旅行。也许不是每个人都能效仿这样的旅行，但藏獒的勇气值得钦佩。他疯狂地选择辞职旅行，疯狂地选择从西域边城出发，疯狂地睡帐篷、搭便车，疯狂地走遍甘肃、新疆、西藏、云南、广西，疯狂地享受一切磨难和快乐。如果再来一次不知道他还会不会这样选择，但至少这次疯狂的举动将是关于青春的热烈回忆。也许这样的旅行也有遗憾，比如没有走出国门，走到更远的地方去；比如那短暂而明艳的爱情带来的惘然。但是当藏獒回到杭州自己的家里，从背后拥抱着妈妈的那一刻，疯狂的一切成为过去，supertramp的流浪结束时，那种厚重而无言的况味令人热泪盈眶。只有离开家，才能知道家的可贵。因为这本书，我也去看了那部电影《荒野生存》，也许因为先入为主，或者对国外的题材没有深刻的感受，我觉得，藏獒的旅行比《荒野生存》更值得钦佩。趁着还年轻，我们也这样疯狂一次吧！

53、每天一小段，故事很精彩。

54、意外的闯入的葡萄园，黄昏的额尔齐斯河，传说中有水怪的喀纳斯，蓝到不真实的赛里木湖，喀什夜晚的高台民居，美的无与伦比的“冰山之父”，好心白马师傅搭载到的帕拉庄园，美到让人不敢相信眼睛，还有印象最深的“直刺天空的长矛”南迦巴瓦峰，在一个拐弯之后仿佛拔地而起，万里无云，美的让人窒息，真的是惊心动魄的美啊，向往.....

55、很喜欢这本搭车旅行，写的很真实，很真诚

56、呵呵拿到书了，第一眼就喜欢上了，吃饭时还拿着不放，真心喜欢。希望在下次旅途中能听遇到作者这样的人，一起旅行

57、最能看到内心的一种生存方式，但非常人可为，，

58、五辆巨无霸行驶在西部的旷野间，那画面无比气派。窗外的景色从荒山渐变成牛羊成群的草原，再从草原变成金色的麦田。当白雪覆盖的祁连山峰出现时，我惊呆了。生命中第一次亲眼目睹雪山，就在那里，洁白而神圣，仿佛不容靠近。开始渐渐明白，为什么旅行。

59、路还很长，可若是没有这些善良可爱的人，恐怕我早就失去了走下去的勇气。每一个故事都异常鲜活，这就是旅行的意义。

60、买来打算明年去西藏用的，借鉴前辈的经历学习啊，纸张很好的哦

61、朋友推荐买的，这两天翻了一下，没想到的确是一本好书，作者非常油菜花，而且是个敢想敢干的年轻人，有思想能吃苦，经历很感动人。听说还有后续，一定要买来一起看。推荐大家都看一下。

62、年少轻狂的时候，我也曾突发奇想过，哪一天学电视和小说里的人，就像我喜爱的作家三毛一样，用自己的双脚走遍大江南北。可是现实总是有太多的温柔缱绻，让人舍不得，放不下，而那样未知的旅程又往往充斥着不安和危险，让人无法鼓起勇气抛弃现在的平淡生活，像作者那样不畏艰难不怕危险的追逐梦想。

都说80后是敢想敢做的一代，我是在80后的圈子里成长起来的，自然深刻了解我们这一代骨子里的叛逆精神。不喜欢平淡如白开水的生活，总幻想着某一天能遇到刺激惊险的事情，可是同时又是贼心没贼胆敢想不敢做的.....像笔者这样敢想敢做开启顺风车旅程，因为不堪忍受平淡的生活而告别家人，踏上未知旅程的当真算是少数中的少数。

## 《搭车旅行》

笔者绘声绘色描述了自己搭顺风车旅行的过程，遇到过不少好心人，也遇到过许多态度冷漠的，在这个过程中不仅仅是游览风景，更多的似乎是对人性的探讨和追寻。“活着是一种修行，我愿用一生的时间去坚持周游世界的梦想。”笔者这样说，这样想，也确实这样做了。

“最后的晚餐”和家人依依惜别，心中总有千般不舍，却阻止不了笔者环游世界追逐梦想的步伐。那是坚定不悔的，不畏艰难险阻一定要实现的，哪怕破釜沉舟百折曲回也要追逐的，是即使有顾虑有慌乱也不容放弃的……我佩服笔者这种追寻梦想的精神，同时也很喜欢笔者幽默风趣的叙述文字，但是最羡慕的则是笔者“那些边走边晃的日子”，旅途并不孤单，黄昏落日的额尔齐斯河，传闻有水怪出现的喀纳斯，直刺天空的长矛——南迦巴瓦峰……那是震撼人心动人魂魄的美丽，直击人心带领人亲身临其境领会的奇景，让人欲罢不能，向往不已！如有一天，我也希望能放下身边的包袱，痛痛快快地为了年少的梦想追逐一次！

63、类似这类的书，让你看了以后会感觉很舒服，让你有种也想上路的冲动！

64、书刚拿到手，封皮很震撼啊~大致翻了一下，感觉很有趣。

65、刚到的货还没具体看朋友推荐的大概看了一下，还不错

66、勾引的人想辞职想撒野啊！

67、物流真的很快的这本书真的不错哦

68、看完的感受就是我也很想这么走一次

69、在天涯论坛上读完的连载，那段时间，回家的第一件事情，就是打开ipad，看图片，读连载，跟着他的脚步，走遍新疆西藏，那是一段非常轻松愉快，睡眠质量也超好的时光。

70、大概浏览一番，图文精美值得一看

71、该书帮同学买的。听他说看着有股想旅行的冲动。

72、“搭车旅行”，一看到这个书名就决定要买了，书的内容真的很不错，很多图片；也学到了很多知识。。。

73、2014年11月22日读，2014-389。

74、书还没看，就包装和快递来说还是比较满意的

75、书非常不错，真人真事、真情实感。

76、同学的书支持！

77、书的图文都很不错

78、十年前的我，拥有作者同样的梦想，可惜没有足够的勇气去实践！十年后的我，用作者的现实之旅，来支撑渐行渐远的梦想追求！阅读此书，若身在旅行之中！虽然，为了这本书等待了近半月之久，阅过后尤觉值得！

79、如果你真想做一件事，全世界都会帮你。只是，要淡化那个最终的目标，不要刻意去追求，但要刻意地区努力。

80、追逐梦想的骚年

81、虽然买回来还没看，但是看着封面就很激动，相信内容也会很精彩的

82、也是我非常喜欢的一本书，不管是内容、配图还是纸质都非常好

83、青春梦想

84、日本学生每每临近毕业季都会安排出门游学，中国的孩子如温室里的花朵，向来被父母保护得极好，家境条件一般者也少有这种独自出门的体验。不过，随着旅游类图书的热销，或者学生读书期间旅游，或者初入职场者攒下第一个月工资，或者工作一段时间够了旅费便毅然放下工作，坦然出行的年轻人越来越多。即便是职场工作数载，对职场多有倦待者也心生无数对更广阔天空的向往，于是旅游热是必然。

和大多数年轻人出行一样，《搭车旅行，那些边走边晃的日子》的小作者王丹打着要考研的借口，悄悄走上了独自旅行的路。男生，有计划，这独行路走得比别人更顺利。也如同其他年轻人的旅行游记，虽然王丹的叙述不记得有多么的文采，但是字里行间由亲身体验而获知的那些感悟却也是真实真切，而那些所见所闻，那些从未见过的风景在他眼里，也有了浓浓人情味的感悟以及淡淡的人文关怀味。

旅途中的行摄，图片很美，不过也很苍桑，月牙泉日渐枯竭，黄沙蔓壁，王丹眼里有那些可亲可爱的孩子，也有朴素又热情的边陲异族人民，风景之外，观望的除了人世情，还是人世情。

一次和朋友聊天，她说一个人要多出去走走，穷尽一生，看遍天下美景。我说，怎么可能看得完美景

## 《搭车旅行》

呢？一辈子，两辈子都不够用。她又说，只要有心，就能实现。我说，即便是有心，也无法实现。只因为胜景太多，实在是看不过来。即便是如王丹这般，周游大半个中国，如此，走过的仍是一个局限。划了一个圈，方知这个变大的圈外是一个更大的未知世界。那天，和朋友继续聊，她说，走出去，为了走得更远。我说，走出去是为了能回来。无论是因为什么理由上路，无论路上看过什么样的风景，经过什么样的心路历程，最终还是要回来，回到有父母所在之地，回家。因为没有那种终生穷游，终生在异地的经历，所以，我也无法理解那些视他乡为故乡，随遇而安地迁徙客。我不理解他们求的到底是什么，是新鲜，是未知，是挑战，还是其他。我也不知这样的奔波飘移中，是否能安顿好自己的一颗心。

说什么信仰或意念的话，总觉得太过沉重，其实《搭车旅行，那些边走边晃的日子》就是一个年轻人的出行游记，一份想出发便出发的勇气，一次梦想实现的过程和一个在行走中有所成长的见证。

85、喜欢这本书，我有过和作者一样的经历，喜欢书里的图片和故事.....

86、与一般有及私人化的情绪展现不一样，本书作者的这次经历并不着眼于细节性的风光景点，更多的专注于风景和人们的行为带来的思考，专注于对生命价值本身的探索。全书内容超越了风景，展现了个人的蜕变和成熟。特别是在面临绝境时的思想斗争，要不要继续走下去的纠结，面对语言文化隔膜时的被排斥感，面对自然险境时的犹豫，面对残酷的环境和习俗时的思索，让藏獒在其中成长，作者始终保持气魄雄浑的风度，将个人的感情慢慢升华为对世界和人性的思考，富有闪光意义的启示，值得我们深思。

87、记得刚拿到书时，封面上作者洒脱奔放的样子，好像在说：我要的就是这种自由。这让我想起了一个词：自由自在。翻开书，果然作者活得很是潇洒、洒脱。150天，236辆顺风车，独自走过大半个中国。这是一个奇迹，一个平凡人创造的奇迹。一个在中国也能实现的奇迹。

看着书中那一张张纯然天成的照片，跟着作者开始一次简约式旅行，所有一切从简。物品、路线、钱财、工具.....我们就这样踏着他的足迹一起从兰州出发，全程搭顺风车、睡帐篷，经过新疆、青海、西藏、四川、云南等11个省。

这一路上，我们看到了最震撼的风景，也收到了最热情的接待。一个人，一个背包，一次梦想之旅...

...作者就像一个流浪汉，完全借助外力去完成心中所向往的梦想。路上他遇到的形形色色的人，维吾尔大娘、火车司机、特警、矿工、老板、局长、喇嘛.....乘坐各式各样的公共工具：混凝土车、大货车、小卡车、越野车、面包车、马车、小轿车.....只花少量的钱却游历了大半个中国。我想，我是没有作者这样的勇气，我有太多的不舍与牵绊，所以，我羡慕作者的经历，佩服作者的勇气。

作者走在路上，他的路上充满传奇与精彩。我们同样也走在路上，路上的风景几万年如一日。三点一线的生活让我们过得疲惫。来这个世界一趟不容易，还没有看看这个世界的精彩，就已经步入老年。所以，我们必须抽个时间停下来，看看人生路上的风景，用心去感受精彩。不知怎的，书越看到后面，越让我清楚地认识到了两个字：放下。只有懂得放下才能拥有。

如果我再年轻个十岁，如果我没有结婚，如果我没有贷款压力的话，如果怎样怎样.....我们一遍一遍用这样的话语对自己进行催眠，一遍一遍地说服自己，可是，问题和现实总是摆在我们眼前，束缚着我们。欲望过多，就会限制自己的自由。这本书带给我不一样的人生体验，让我重新审视自己的人生。我想，我也应该停下来，看看周围的风光，停下来歇一歇。

88、拿到书感觉版式一般，只看了一个引子，居然看到了《荒野生存》！！！！我最喜欢的电影！！！！我可以肯定地说着一定是一本好书！为了我们共同的自由的梦想，出发！

89、旅行，是所有人的梦想，黄金周的火爆程度可见一般，大部分人是有钱没时间，还有些人有时间没钱。琳琳总总的理由决定无法出行，很多人连省，甚至市都没有出来过。.....

用了一个晚上，我熬夜将这本书看完。我第一次接触旅游札记类的书，自然是要读的废寝忘食。尽管上了一天的学，但翻开书是第一页时，我的疲惫就早已烟消云散。

我先是把这些美丽的插图浏览了一遍。一弯月牙泉随着陈年的黄沙，静静的躺在那，只是犹如一潭死水，缺少了那一份灵动。两个民族的孩子熟络在一起，共同分享，真可谓“天下之大，唯有人情美，唯有童稚真”。布尔津县城的小花坛，带着浓郁的西域气息。而更多的照片则是一路来让作者搭车的好心人，只有在中国的西方才有淳朴的热情。作者瞒着父母，踏上了这生死未卜的旅行，更可谓之为“探险”二字也不足为奇。他可以放心自己的大好工作，放下脑后的顾虑，只身一人前往未知的远方。试问普天之下又有几个人能做得到这“舍得”二字。套用作者的话说，就是“放下为舍，舍之有得”。一路上他睡过帐篷，和野兽“同居”，走过险道，遇到过好心人，也被人骗过，但他还是那么

## 《搭车旅行》

的一往直前，为的只是那信念。终于参透为什么作者说“西藏是个神秘的地方”，信仰就是他们的精神支柱。额头上的茧子就是的佛的崇拜，对极乐世界的向往。在贵州的边境有一个小山村，这里的人们生活在毛坯屋里，没有瓦片。每家的年平均收入只有2000元。孩子们读不起学，尽管学费只要10元。家长们大多认为多认几个字没有必要，就算读书也走不出这座大山。这里没有电，生活条件非常的差。但在这个简陋的地方却有一颗真诚的心。李老师长得很漂亮，长长的头发随风飘逸，她是这里唯一有城市气息的人，也是作者的知己。可惜二人的志向不同，一个要带着这些孩子走出大山，一个有带着梦想周游世界。“执子之手，与子偕老”的誓言就此打破，也许对于他们来说，放手才是爱，放手才是幸福。看完全书，才注意到书的封面。一个男人，穿着藏服，立于白云之上，仰望蓝天，一只手直入云霄。这就是这个男人——王丹，一个带着梦想去旅行的一个人。

90、他的行动让我想到了一句话：心有多远就能走多远。世俗的我们总是被这被那牵绊着，我们真正缺少的是一颗说走就走放任自由的心。他一路走来去了我们很多梦寐的地方，见到了我们憧憬的风景，遇到了很多我们不曾际遇的人，他经历过旅途中的真、善、美，假、恶、丑，在这期间，他在看这个世界的纷繁，这个世界也在看他的蜕变，有时我们需要让心灵去旅行，但记得最好像他一样带上你疲惫的肉体。

91、对于这种方式，哎...值得探讨

92、很有意思，没有守旧的先这里再这里，拿着地图跟藏獒一起走下去，发现都是新鲜的，都是有情义的人。最后，藏獒，那个女孩你真的不去追了么？

93、好另类的旅行经历，喜欢~

94、内心燃起了那种希望，流浪的梦，他击醒了我！

95、SB王丹还是很羡慕他的。一个人的旅行，还是很期待。

96、写的真好!

97、光看题目就觉得不错。内容嘛，还没看呢。

98、相对于风景来说，路上遇到的那些人，更可爱、更传奇~！

99、流浪。

100、看过很多旅行方面的书了，怎么出行都有，骑自行车的，徒步，乘火车，一边打工一边走的，买打折机票的各种各样，去哪里的都有国内国外，南极北极，非洲南美，天涯海角，感觉没有什么新意了，不过还真没看过搭车旅行的。

一打开书就被吸引住了，好让人向往啊！要是我也二十岁肯定也会和作者一样，去搭车走世界。想想二十年前，我十八岁的时候，也曾出去闯世界，只是那个年代还没有双肩背包，还没有户外用的帐篷，出门想要省钱真的非常困难。尽管那时候的小旅店只有十元钱，但是依旧舍不得。那时候我为了省钱不住旅店，还特别做了一个吊床，是用我家的一个旧毯子改造的，为了实验一下能不能用，还专门乘火车到沈阳试验了一次，结果刚把吊床绑到两棵树上，就下起了雨，瓢泼大雨，把我浇得躲到了九一八附近的桥洞子里面。后来出门的时候还真的带着这个吊床，可是一直没用上，不过也尝试睡过火车站的长椅子，睡过站前广场，还在长城脚下没有帐篷没有睡袋没有防潮垫，就那么露天睡了一觉。不过最后还是住上了旅馆，尽管是夏天，总在野外睡，下面只铺一条毯子，时间长了身体肯定受不了。说到搭车，还真搭过一次车，那是在敦煌，我去敦煌的时候正好赶上年三十的前两天，几乎没有游客了，好容易到了莫高窟，想回到敦煌县城，却没有了车，只好搭车，那是一个从新疆过来的皮卡，只有那一辆车，可是车里面座满了人，没位置了，我只好让他们把我当成行礼放到了车斗里面，那是冬天，三十公里的路差点把我冻死。那是实在没班车的情况下，才只能去搭车，其实想想那时候搭车肯定比现在容易，只是没想到还能够靠搭车去走那么远。

很佩服作者藏獒，其实对于旅行来说，最重要的就是走出去，只要你走出去，就没有克服不了的困难。作者搭车也搭出了自己的经验，而且后来还收了一个徒弟，看来搭车也不简单，也算是一个技术活吧。

作者走的这一道，从兰州到新疆，然后折回西藏，最后走新藏线，回到成都，又去了昆明，这些地方都是背包客们最向往的地方。其中西藏、敦煌、青海、兰州、成都很多地方我都去过，只是因为没有像作者那样去搭车，所以没有体会到那种和各种各样的人交流的乐趣，没有感受到那种每天都不同的欣喜，没有体验到那种随时都可能出现的各种意外。可以说，像作者这样去旅行，才是我们最向往的方式，像作者这样的在大地上行走，才算得上是真正的从那些土地上走过一遍。

看了以后真的好想像作者那样放弃一切，重新踏上旅程，不过随着年龄的增长，身上背负的责任越来

## 《搭车旅行》

越多，不过以后有机会一定会尝试着搭上一辆陌生的车，走上一段新奇的路，去完成心目中那一次完美的旅行。

作者还有第二本书，是接下来去国外旅行，期待早日出版好看看藏獒是怎么到国外搭车旅行的。

101、平凡、真实。佩服！

1、一口气看完此书，回味很是完美！作者王丹以惊人的毅力，徒步、搭车重走着他的青春，人生即是这样，做着自己想做的事情才是最完美的境界。特别是这种惊人的意志力是现在的年轻人所最缺失的。极力推荐，并且期待第二本的出版。

2、作者以亲切、自然的语气讲述了他的一次长途搭车旅行经历，仿佛一个相识已久的朋友向你娓娓道来。艰苦的行程、美丽的风景、独特的经历，让人不禁在佩服他的勇气之余也心生向往。看罢，会让人产生一种强烈的跃跃欲试感，想同作者一样来一次放飞心灵的旅程。每个人都需要至少一次独自旅行。暴走吧，骚年，趁你我还年轻，还有梦，还对这世界充满好奇！

3、你年少过。。。但是你轻狂过么，承着年少快去轻狂。年少轻狂能证明你没白活！我先是把这些美丽的插图浏览了一遍。一弯月牙泉随着陈年的黄沙，静静的躺在那，只是犹如一潭死水，缺少了那一份灵动。两个民族的孩子熟络在一起，共同分享，真可谓“天下之大，唯有人情美，唯有童稚真”。布尔津县城的小花坛，带着浓郁的西域气息。而更多的照片则是一路来让作者搭车的好心人，只有在中国的西方才有淳朴的热情。作者瞒着父母，踏上了这生死未卜的旅行，更可谓之为“探险”二字也不足为奇。他可以放心自己的大好工作，放下脑后的顾虑，只身一人前往未知的远方。试问普天之下又有几个人能做得到这“舍得”二字。

4、读了书，陶醉于此，感动于心，一遍遍回味，纯粹自然真切，似乎我已成了同行者。喜欢丰富多彩的旅途和那潇洒的生活方式，有着共同的梦想，因为你的勇敢坚强执着洒脱你更近了一步，我的流浪梦想也从未消失，只是所到之处还很少，现在跟随你的文字和图片走了大半个中国，感受不同的风土人情，在你的书中，我看到那些更真实更地道更难以被人挖掘的地方特色，这也正是我所喜欢的有真正地方味道的东西，将成为我未来流浪旅途的一份很棒向导和精神依托。一路向西一路流浪一路传奇，温馨美好，虽旅途艰辛，可处处温情，有善良随和的搭车师傅，有热情淳朴的当地村民，有可爱天真的孩子，有慷慨仗义的过路人，有美丽无私的女教师，有为梦想前行的同类。。。你可以风餐露宿，可以和陌生人愉快交流，可以随性游走，可以解决突来的困难，可以悠然欣赏沿途的风景，可以执着地追寻更远的目的地，可以身无分文去旅行，可以每天记录着美好回忆。。。150天，236辆顺风车，大半个中国，只是一个十足流浪汉灿烂人生中的上半场，这场梦还有下半场，等待上演。。。如你所说的，有些事现在不做，就永远没有机会再做了。遵从自己的内心，做自己想做的，活出快乐幸福的人生，对，现在，就出发吧！

5、我们都向往搭车去旅行《搭车旅行》看过很多旅行方面的书了，怎么出行都有，骑自行车的，徒步，乘火车，一边打工一边走的，买打折机票的各种各样，去哪里的都有国内国外，南极北极，非洲南美，天涯海角，感觉没有什么新意了，不过还真没看过搭车旅行的。一打开书就被吸引住了，好让人向往啊！要是我也二十岁肯定也会和作者一样，去搭车走世界。想想二十年前，我十八岁的时候，也曾出去闯世界，只是那个年代还没有双肩背包，还没有户外用的帐篷，出门想要省钱真的非常困难。尽管那时候的小旅店只有十元钱，但是依旧舍不得。那时候我为了省钱不住旅店，还特别做了一个吊床，是用我家的一个旧毯子改造的，为了实验一下能不能用，还专门乘火车到沈阳试验了一次，结果刚把吊床绑到两棵树上，就下起了雨，瓢泼大雨，把我浇得躲到了九一八附近的桥洞子里面。后来出门的时候还真的带着这个吊床，可是一直没用上，不过也尝试睡过火车站的长椅子，睡过站前广场，还在长城脚下没有帐篷没有睡袋没有防潮垫，就那么露天睡了一觉。不过最后还是住上了旅馆，尽管是夏天，总在野外睡，下面只铺一条毯子，时间长了身体肯定受不了。说到搭车，还真搭过一次车，那是在敦煌，我去敦煌的时候正好赶上年三十的前两天，几乎没有游客了，好容易到了莫高窟，想回到敦煌县城，却没有了车，只好搭车，那是一个从新疆过来的皮卡，只有那一辆车，可是车里面座满了人，没位置了，我只好让他们把我当成行礼放到了车斗里面，那是冬天，三十公里的路差点把我冻死。那是实在没班车的情况下，才只能去搭车，其实想想那时候搭车肯定比现在容易，只是没想到还能够靠搭车去走那么远。很佩服作者藏獒，其实对于旅行来说，最重要的就是走出去，只要你走出去，就没有克服不了的困难。作者搭车也搭出了自己的经验，而且后来还收了一个徒弟，看来搭车也不简单，也算是一个技术活吧。作者走的这一道，从兰州到新疆，然后折回西藏，最后走新藏线，回到成都，又去了昆明，这些地方都是背包客们最向往的地方。其中西藏、敦煌、青海、兰州、成都很多地方我都去过，只是因为没像作者那样去搭车，所以没有体会到那种和各种各样的人交流的乐趣，没有感受到那种每天都不同的欣喜，没有体验到那种随时都可能出现的各种意外。可以说，像作者



## 《搭车旅行》

这样去旅行，才是我们最向往的方式，像作者这样的在大地上行走，才算得上是真正的从那些土地上走过一遍。看了以后真的好想像作者那样放弃一切，重新踏上旅程，不过随着年龄的增长，身上背负的责任越来越多，不过以后有机会一定会尝试着搭上一辆陌生的车，走上一段新奇的路，去完成心目中那一次完美的旅行。作者还有第二本书，是接下来去国外旅行，期待早日出版好看看藏獒是怎么到国外搭车旅行的。

6、王丹的旅行是原汁原味的、深入民间的，而不是很多人匆匆忙忙地看景点的到此一游。正因为他的纯粹，能够与当地打成一片，了解了许多普通旅行者看不到、听不到的故事，了解了当地人的生活状态。所以，也就有了许多精彩的感人的故事，这是大部分走马观花的旅行者不会有的。

7、旅行，是所有人的梦想，黄金周的火爆程度可见一般，大部分人是没钱没时间，还有些人有钱没钱。琳琳总的理由决定无法出行，很多人连省，甚至市都没有出来过。书中的方式，省钱，搭车，人生，见地，美食。诱惑着每一个人，每一张图片代表一个故事，每一段文字代表一番情趣，每一段旅程代表一段人生。一口气看完它，决定去旅行用我的方式。

8、搭车旅行 很多人想而不敢 但是藏獒勇敢的辞职了 这不仅是一种冲动 更是一种生活态度 有些事 现在不做就再也没有机会了 很多人努力的赚着钱 期待着未来 多少年后 为了生活越陷越深 再也没了当初的年少轻狂 没了那种激情 只能羡慕 这本书是一种激励 也是表达了作者的态度 时间飞逝 生活没有也许和后悔

### 1、《搭车旅行》的笔记-第1页

带着梦想去旅行

——评《搭车旅行：那些边走边晃的日子》

用了一个晚上，我熬夜将这本书看完。我第一次接触旅游札记类的书，自然是要读的废寝忘食。尽管上了一天的学，但翻开书是第一页时，我的疲惫就早已烟消云散。

我先是把这些美丽的插图浏览了一遍。一弯月牙泉随着陈年的黄沙，静静的躺在那，只是犹如一潭死水，缺少了那一份灵动。两个民族的孩子熟络在一起，共同分享，真可谓“天下之大，唯有人情美，唯有童稚真”。布尔津县城的小花坛，带着浓郁的西域气息。而更多的照片则是一路来让作者搭车的好心人，只有在中国的西方才有淳朴的热情。

作者瞒着父母，踏上了这生死未卜的旅行，更可谓之为“探险”二字也不足为奇。他可以放心自己的大好工作，放下脑后的顾虑，只身一人前往未知的远方。试问普天之下又有几个人能做得到这“舍得”二字。套用作者的话说，就是“放下为舍，舍之有得”。一路上他睡过帐篷，和野兽“同居”，走过险道，遇到过好心人，也被人骗过，但他还是那么的一往直前，为的只是那信念。终于参透为什么作者说“西藏是个神秘的地方”，信仰就是他们的精神支柱。额头上的茧子就是的佛的崇拜，对极乐世界的向往。

在贵州的边境有一个小山村，这里的人们生活在毛坯屋里，没有瓦片。每家的年平均收入只有2000元。孩子们读不起学，尽管学费只要10元。家长们大多认为多认几个字没有必要，就算读书也走不出这座大山。这里没有电，生活条件非常的差。但在这个简陋的地方却有一颗真诚的心。李老师长得很漂亮，长长的头发随风飘逸，她是这里唯一有城市气息的人，也是作者的知己。可惜二人的志向不同，一个要带着这些孩子走出大山，一个有带着梦想周游世界。“执子之手，与子偕老”的誓言就此打破，也许对于他们来说，放手才是爱，放手才是幸福。

看完全书，才注意到书的封面。一个男人，穿着藏服，立于白云之上，仰望蓝天，一只手直入云霄。这就是这个男人——王丹，一个带着梦想去旅行的一个人。

# 《搭车旅行》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)