

《去印度，去印度》

图书基本信息

书名：《去印度，去印度》

13位ISBN编号：9787511326980

10位ISBN编号：7511326986

出版时间：2012-11

出版社：中国华侨出版社

作者：伊洛

页数：275

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《去印度，去印度》

内容概要

《去印度,去印度》内容简介：唐僧去过印度，留下《西游记》的传说；乔布斯去过印度，推出iPhone和iPad；李欣频去过印度，写出了《十四堂人生创意课》；张德芬去过印度，遇见心想事成的自己。去印度是一种方式，让人找到生命的答案。印度，是目的地，更是出发点。一本充满文化思辨与禅意哲理，引领一场重新发现自我的幸福与疗愈之旅。

《去印度，去印度》

作者简介

伊洛，七零后。北京师范大学经济学硕士，巴西圣保罗大学经济学院访问学者，人民日报社下属《环球时报》、新华社下属《国际先驱导报》特约撰稿人。跨文化研究学者、对外文化交流推广人。吃过苦，享着福，上过学，当过兵，教过书，进过研究所，干过新闻记者，跑过南美和欧洲的一些国家，曾在印度停驻五年半，见过很多人，交了一些朋友。

书籍目录

一、不可思议的国度：俗世幸福的万千表情

想吃“抛饼”？别去印度！

印度味道：咖喱及其它

关于印度美女、神油及TT的碎碎念

印度英语“没有口音”？

议会大厦：“民主橱窗”跟我游

二、在佛祖的西天，寻找禅的初心

智慧树下：有预谋的邂逅

自度度人：佛

世事无常：佛陀最后的教导

天竺，心灵的归所

三、停下来，等等我们的灵魂

世界上最幸福的人，印度人

青年，青年，那些纯净的眼

我的八十岁的印度兄弟

印度企业的“穷人情结”

信仰的天空下，一切如此稳定

四、一个印度两张脸：好印度，坏印度

穷印度，富印度：一半地狱，一半天堂

比哈尔故事：我找省长搞火车票

跨国公司CEO：印度制造

“印度制造”取代“中国制造”的不可行性报告

夜访莫大师：种姓制度之辩

五、梦想为裳，诗意地栖居

瑞诗凯什：瑜伽之都

离天堂最近的地方：恒河浴场

加尔各答：在这里触摸泰戈尔

漫步科瓦兰

加沙美尔：大漠风烟

孟买：挡不住的上海梦

六、历史的醇酒，现世的红尘

据说，孙悟空是只印度猴子

印度人最崇拜的中国人：唐僧玄奘

去印度，去印度：行囊里的便笺

后记：佛祖传灯如指月

《去印度，去印度》

媒体关注与评论

印度到底有什么好看的？风景？人？神一样的动物？打翻了颜料盘一样的浓艳色彩？去了就知道了。——《中国会所》《色彩中国》《微博杂志》出品人张新波这本书真的是太全息了！读完这本书我最大的感叹就是这句话，本想向广大读者介绍说此书是一本怎样的好书，可是掩卷长思，竟然找不到一个形容词能囊括此书的全部。突然间我想到了一个句式——我不敢说这本书是什么，只能说它像什么。像什么呢？像游记，绝对是作者在印度多年游历的所见所闻；像随笔，有很多作者在印度触景生情的所思所想；像政论，很多文章似乎比《环球时报》上的“五毛”文好很多；像旅游攻略，呃，这个好像不太像……算了，管它像什么呢，这个问题留给图书馆的大妈想去吧，爱放哪放哪，总之我家里这本书一定要放在一个比较显眼的位置，因为这是一本我很喜欢的书。原因如下：第一，它让我快乐。快乐乃是阅读的根本动力，看一本书如果看郁闷了，还不如不看。翻开此书，遍地欢乐。我喜欢书里那些原汁原味的印度笑话，也许只有长期在印度才能接触到这些本地段子，让我和老婆乐了好久。当然，在看《印度美女、神油及TT的碎碎念》时我独自偷偷欢乐了好久，感谢新闻出版署做了件好事啊！第二，它让我长见识了。中国人眼里，印度无非是阿三、咖喱加宝莱坞。作为一名“知识分子”，我也就比常人多知道印度人不怎么用卫生纸。翻开此书前，请问：你知道印度盛产CEO吗？你知道印度没有神油和抛饼吗？你知道印度英语是最标准的英语吗？还有，你知道印度人是白人，种姓就是“颜色”的意思吗？借用某位仁兄的一句话“不管你知不知道，反正我是不知道的”。第三，它让我尝试去感悟生活。人生中不如意十有八九，像我这样拼不过爹又找不到干爹的年轻人，说得文艺点，我有对人生意义的迷茫，对真实与虚伪的纠结，对物欲与精神的挣扎，说得粗俗点，我仇富，恨自己开不起奔驰宝马、住不起三环豪宅。但是本书中传达出一种印度人特别的乐观，也许很多中国人不屑于这种廉价的幸福，但也起码知道了，其实幸福可以这么简单。还有作者勾勒出的神秘而又空灵的印度圣地，也许真的有一天我会去到那个传说中的天竺，循着玄奘的足迹，去菩提伽耶、去鹿野苑、去拘尸那迦，参禅、打坐、修行、悟“空”……最后一点，它让我开始思考。李世民说：以铜为镜，可以正衣冠；以史为镜，可以知兴替；以人为镜，可以知得失。那我要说，以印为镜，可以看中国。印度与中国有很多相同点：地大、人口众多、发展中国家等等，但也有很多不同：印度几乎全民信教，但中国基本信奉“无神论”；印度实行的是一竿子插到底的全民直选，中国是民主集中制，结果是都不是理想中的“民主”；印度精英治国模式，却放弃了底层民众，中国努力提高全民素质，但觉醒的民众却衍生出“维稳”问题。同与不同，才有对照的基础，才有借鉴的意义，无论孰好孰坏，起码能让我们把问题看得更清楚吧。无论因为什么理由，读完这本书，然后背上行囊去印度……——青年记者朱朱《去印度，去印度》这本书，拿在手里，立刻便被吸引住了。慢慢翻来，时而会心一笑，时而恍然大悟，原来当时碰见的某某事是如此这般的缘由。深夜里一读下去便停不得了。本书并不依循一般游记书的形式，而是从印度方方面面的感受写起，信手拈来一节，便可读下去了。作者在印度生活了五六年的时间，感受果然不同于我们这些去个几周甚至数月的旅人。读读这本书，你会对印度的incredible有更深入的认识。——旅行计划爱好者和身体力行者晓白本书作者用轻松，甚至可以说有些调侃的文笔，向我们展示了一幅鲜活的当代印度社会风貌的画卷。也许和我们的想象如此地不一样。是或不是，印度就在这里，充满魅力。——资深媒体人雨辰最近有两件关于印度的事让我惊喜，一个是印度电影《三傻大闹宝莱坞》，一个是作者此书。感觉作者谈论印度，就像博尔特上了跑道，瞬间爆发了小宇宙！当然，这爆发是以作者五年的印度生活经历和笔耕不辍为基础的。此书字字真切，句句含情，用十分“接地气”的语言，告诉你印度种种incredible之妙处，不失为赴印旅行之必备良书！——围观群众路人勇一口气看完，很有感触。本书内容翔实，极富深度和广度，通读此书，一个极具特色和魅力的印度就跃然眼前……书中从生活小事及诸多细节谈起，将印度与国内的区别娓娓道来，笑谈中透露着睿智和幽默。随处可见富有见地的思想、一针见血式的调侃和道白，让人印象深刻。作者对印度社会有较多的接触和深入观察，从上流和底层，为你描述了一个从外而内、从肉体到灵魂的印度以及印度人。虽然没去过印度，但工作中有不少印籍同事，对印度人有一探究竟的好奇。这本书，让我对印度人的文化传统和社会背景有了更深入的了解，受益良多。感谢作者！——通讯工程师谢艳全书竟然是一口气读将下来。一个印度，竟被作者讲得如此鲜活有趣，文风如此活泼轻灵，不由得不赞一个。读完全书，一个活色生香、各色兼具的印度跃然纸上。尤其中间若干段落口味颇重，不适宜于我等良家女子。建议寻若干江湖豪男，对脾胃之辈，浸沫横飞，把酒话下。一笑。昨读一书，某人谈与苍央加措修禅，文风去本书之远不知几何哉！感慨之！——公司白领双舞踮跹

《去印度，去印度》

《去印度，去印度》

编辑推荐

佐以大量原创精美印度风情照片，还原身临其境之美。妹尾河童说：印度唯一能搞懂的，就是怎么也搞不懂。我说：怎么说印度，都是对的。怎么说印度，也都是错的。印度人自己说：不可思议的印度。在这里，万千世态，我们闻所未闻，见所未见。我们觉得奇怪，不解，震惊，愤怒，好笑，无奈，也觉得敬佩，叹服，更有“原来如此、居然这样”的感叹。印度，和我们的想象如此地不一样。文字中充满思索。作者5年半长驻印度，以印度本土视角和中国视角解读印度。印度的风俗人情、经济发展、文化底蕴，无不详谈。生动地写出了一个人独具魅力的印度。探讨和传达印度式幸福的本质，分享让内心宁静的办法。乔达摩抛弃王位，只身修行数十年，为的什么？唐玄奘历经十六年，徒步数万里，到印度拜佛求经，求的是什么？披头士列侬，“一辈子做女孩”的吉尔伯特，广告达人李欣频……他们放下如日中天的事业，到印度灵修。印度是一个充满哲思的圣地，无论是富裕还是贫穷，这片土地上的人们都感到幸福。

《去印度，去印度》

精彩短评

- 1、印度的确让人不可思议，既爱又恨的国家
- 2、蛮特别的一本书，不同于一般的游记，有血有肉，很生活，看过以后基本上等于去过印度了，值得一看
- 3、印度人也说印度不可思议
- 4、禅这块写的还不错。但在生活纪实方面略粗，既然在印度待的时日那么久了，好歹多出点故事啊，琐碎的故事才是反应生活的真实写照不是。
- 5、了解了一些
- 6、从民主，宗教，种姓体制等出发还原一个更生动更细节也许更为真实的印度。原来误解和不知竟这样深
- 7、印度，佛教的发源地，带着佛教的神圣和庄严和艳丽的色彩 走入我的眼帘
- 8、一千个人心里有一千个印度 毛概课老师让回忆完在印度的生活之后就停不下一直在想 所以把别人的生活翻出来看看 缓解下焦躁不断的回想
- 9、这与其说是本旅行书，不如说是印度生活的细节感受。
- 10、本来想着作者在印度待了五年，看印度总该有些深度，但看完只想到两个字“五毛”……完全不值得买的一本书！
- 11、印度是说不尽的。
- 12、干了这碗恒河水，来世做个民主人
- 13、我能说我在这部书里看到很多“民主”的弊端吗
- 14、亲身在印度生活过的人才能描绘出的景象，不是一些邮寄可以比的。内容涉猎很多方面，比较钟爱对佛教三大圣地的描述，很动人。好书。
- 15、从民主、宗教、种姓制度出发还原一个更生动更细节化的印度。原来印度没有盛产神油，也没有风靡飞饼哟。
- 16、不是旅游指南，是深入浅出的印度文化现象专著，语言还是比较屌丝的，哈哈~
- 17、很喜欢买的这两本书
- 18、文字挺好，但实在受不了图片上印文字的~
- 19、一直想印度，觉得它是一个神秘的国度，所以很喜欢，买一本先了解一下，具体内容还没来得及看，待看了之后在追加读感。
- 20、西藏买的，类似旅游指南。有些深色的配图上还写满了文字，眼睛看着很费力，不喜欢这样的排版。
- 21、有趣的书，推荐大家看看
- 22、写得挺好，有作者自己的理解
- 23、平时看过一些七零后旅游达人的博客，再看这本书，好像感受到了七零后的游记风格了，但个人还是喜欢要么深入的抒情要么是年轻人写的那种幽默的游记；感觉这本书的内容有点散，也并没有强烈的吸引力。但是对于某些风俗，细节的刻画，还是感到很真实。
- 24、很棒，搞得也想去
- 25、纸张不错，需要简单，不够深刻。
- 26、作者很用心，不仅仅是一本旅游攻略或者随笔手记。作者是在写生活，向我们展示一个神奇的国度。
- 27、如果灵魂没有得到安慰，旅行有什么意义？去吧，去吧。经过印度，走向你自己。
- 28、原本以为这是一本游记 结果大错特错 个人理解这是一本概述印度的书 包括地理 政治 经济 治安 旅游 宗教……哪个方面都提一提 不是很深入的简单概述 而且有个别地方读到的内容 和我在其他媒体上接触的不太一样 由于本人没亲自去过印度 所以也无法擅自判断
- 29、工作原因一直有和印度同事联系，也在马来西亚接触过一些印度人，但这里展现的是一个完全不同有我们印象中的印度，一个真实的有血有肉的印度。
- 30、送人的~~~
- 31、正需要有本能大致了解印度的书，这一本正好适合；内容与印刷比想象中好，包装也可以，送书

《去印度，去印度》

速度也很快！

32、作者写作功底深厚，行文流畅，且对宗教颇有研究，又在印度常驻工作了五年，可以说已经把这个神秘国度介绍的非常详细了。感谢作者，看了这本书，让我不必亲自去印度了，呵呵，一个永远出乎你想象的国度。

33、封面吸引我。卡久拉霍神庙真是了不起啊。。唔哈哈哈哈哈，有意者可以自行百度。整体看来印度真是incredible India 。还有随地上厕所什么的。。不过作者写的不吸引人，书的排版也不好，编辑智商捉急。

34、其实是三星半的书，真是incredible india~~从里面大概了解了印度的种种，里面写到了作者对印度这个地方的感情和看法，感觉还是挺真切的。内容涵盖了印度人的生活、经济、文化、宗教信仰的种种方面还算是比较充实的，不过很多内容写得不够精细，有些生硬。第三四章写他与印度人的交往与对话感觉还不错的，读起来很有味道。

35、很纠结的旅游地点

36、印度的不可思议，印度的安定祥和，事物福祸相倚。文笔一般但朴实真诚，我们四处旅行寻找的无非是自我的存在、归属及安宁。

37、旅行书都大同小异，按个人喜好挑选就可以了。

38、随手翻了翻，内容十分吸引人，相当写实。

39、还没看，不过书很好，是正品。

40、不错

41、伟大的国家，悠久的历史

42、喜欢书的内容，油墨味大了些，其他都好！

43、值得阅读！更了解印度，作者的视角有深度和广度！

44、还好还好还好还好还好还好呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵呵

45、推测被卖手操作。文字比较浮躁、散 缺乏主题，好在比较幽默，也有很多近观的亮点。"从nobody到 somebody"这样的错误也能成为四星书。真是越来越不敢买新出的应季书了。

46、因为向往印度，所以买了这本书，配图不错，内容还有待细看~

47、这本书是我了解印度的第一本书。

一个不可思议的印度。

穷印度，富印度。

以及印度的宗教。印度教，耆那教。

印度的民主制度。

乔达摩 悉达多。

印度人的幸福感，随遇而安，懒惰。

“每个人心中都有一盏灯，点亮它，守护它，壮大它。人的一生都在不断突破自己，不断拓展疆域。当你似乎不得不屈服的时候，咬牙走下去，那正是你突破局限的时候。”

作者在印度生活的几年，从日常生活到与印度当地人的交往，以及对佛教圣地的拜访，向我们讲述了一个怎样不可思议的印度。这本书值得推荐。

内容比较全面，有深度，不是肤浅的旅行书籍。

48、还没看，不过挺好的，就是我想要的。

49、对印度感兴趣的人值得一看。

50、2013年4月21日读。2013-103。

51、#201405 法不外求，佛自本心。非旅人带来的更全面的印度。

借自曲图

52、很不错的游记除了写在印度的经历还说了很多关于禅的。喜欢。

53、去完印度才看到这本书，有一点后悔，攻略做少了

54、了解不了解的印度

55、绝非简单的旅行杂记。超赞的印度历史文化背景人文详解。看过此书再结合网络攻略游印度可能会更加了解印度，明白印度人。

56、去过印度后才来读这本书的，内容算是比较全面了。印度的发展还是比较快的，有些方面已经有

《去印度，去印度》

了改变，比如现在已经不能直接把逝者的遗体直接抛入恒河安葬，恒河边火葬也是有钱人才搞的定的，费用好像很贵。这本书对印度人的精神世界的描绘很贴切，很值得一看，尤其是初次去印度的很有借鉴作用。

57、黎思说，这本书写的印度比较真实。

58、有别于其他的印度游记的书，作者在印度待了多年，因此能够更深地体会当地人民的生活和思维方式，也多了很多对印度社会深刻的思考。

59、我就说怎么一股太过官方的味道，一看，七零后加环球时报撰稿人，这种熟悉的环球体就可以解释了。印度其实很向往，那么多人说是让人又爱又恨的地方，终有一天我要站在它的土地上！

60、朋友推荐的，很值得读的一本书，感觉不错

61、刚拿到手，随便翻了几个片段。语言诙谐，内容朴素。暂时没有去印度的打算，就当用作者的眼睛去印度的大街小巷看看市井风情吧。。。

62、=。=图文并茂，赶脚印度是个脏乱差又很有神性的神奇的不可思议国度，人生有机会一定要去看一看

63、书刚到手只是翻翻 包装是很普通那种 纸质不错 插图很好 很喜欢。

64、看见幸福，看见最简单的幸福

65、很一般，无趣

66、一直想去印度，这本书给了我一个全面的印度形象，真不错，值得购买

67、一个在印度待了五年的哥们，能把书写的像白开水一样，基本就是开放渠道到处可以了解到的信息的堆砌，真的令人失望~

68、写得很有意思！

69、高中时看过，那时完全被这本书所写的印度所吸引，真的想去印度，去印度。后来渐渐地被印度的女性地位现状给吓着了，不敢去了。

70、正在读，还没有读完，言简理深，还不错

71、这本书可以让你好好了解一下印度 从政治 经济 文化都有提及

72、印度初级读物,太浅显.

73、哈哈，去英国前夕买的，那时候想的是一定要在毕业之前去一趟印度呢。

74、描写印度的一本不错的书，值得阅读

75、618活动买的，挺给力的优惠

76、从生活兼旅游的角度来说印度，整体编排有缺失，有重复的内容。

77、写得风趣，为了解印度打开了一扇门

78、这个充满灵性充满神奇的国度一直吸引着我。我想有一天我会踏上那方土地

79、为心灵点一盏灯

80、呵呵，看完这本书对印度这个神奇的国度会有兴趣和向往，但是，再看看**N对印度强奸案的报道，就不会有人想去了吧。。。不过这也算是一枚硬币的两面吧。

81、作者因工作关系在印度生活了数年，本书是感受与游记的集合，更多偏重于印度的背景介绍和作者的自身感受。本书让我了解了作者眼中的印度，一个古老与现代并行、奢华与贫困共存的信仰纷繁的复杂社会，虽是一斑窥豹，但读后仍是感慨良多。此书真正的游记部分并不多，如果想作为游览印度的攻略，不太合适。

82、喜欢的内容和风格。

83、个人非常喜欢中东，对印度更是向往，不错的书。

84、去那享福去回来

85、正如作者介绍，他笔下的这个国家，不可思议。无论如何只有亲身体味过才会明白。

86、并不是一本旅行书

87、三星半吧。读完之后更加坚定了不想去印度的决心（ ）

88、印度风土人情

89、应该还不错 包装挺好

90、搜豆瓣读书看到这篇推荐，去年一个学生借我看过，印度好奇葩啊

91、这本书可以帮助了解印度的大概，不过坐着的文笔不敢恭维，可以快速阅读。

92、诗文同步，弄得人心痒痒，人还是得有点信仰。

《去印度，去印度》

- 93、把印度这个看似遥远且因为最近很多的问题而让人不敢去的国家描写得很真实。且里面的图片都非常漂亮，可以清楚的了解印度。
- 94、很希望能去印度旅游，先买关于印度的书看看，解馋。
- 95、从日常生活揭示印度之神秘，可读。作者在印度生活了几年，不像一般匆匆而来又匆匆而去的旅游者，从各个方面对印度进行了描述并加之自己的观点和解读，让人多了一份对印度这个神秘国度的了解。
- 96、很久没读过这么对胃口的书了。《去印度去印度》带给人的是绝佳的阅读体验，理由：一、文字轻松活泼，处处可见幽默调侃，甚至重口味，可读性极强；二、内容有趣，包罗万象，从形而下的印度咖喱、美女到形而上的印度式民主、种姓制度，貌似形散，但透过浮华的表象，对印度社会文化深层的分析与思考贯穿始终；三、思想锐利独特，敢言他人所不敢言，比如印度民主的实质，比如种姓制度对于印度社会稳定性的作用，读过让人耳目一新。如果没有在印浸淫多年是绝对写不出这样的内容。四、感性与理性交融，随着作者“带着禅的行囊”上路，在视觉的盛宴，感性的狂欢之后，摘掉有色眼镜，抛开不切实际的幻想，更加客观理性地看待印度，理解印度，从而理解我们自己。
- 97、对印度最近兴趣和关心起来，看了好几本书，不错
- 98、作者的文字非常活泼有趣，对去过印度的和没去过印度的人都有阅读价值，去过的人看了作者的书后感觉作者写的印度就是自己去过的印度的真实写照（因为我去过印度三次），觉得作者写的很真实，很有趣，没去过印度的人会觉得书中的内容难以置信，Incredible India！
- 99、沧海桑田，六千年转眼瞬间。于中国，玄奘是那个人妖不分的唐僧；而于印度，他却只是那个历经千难万苦勤奋好学的玄奘。。如此巨大的贫富差距，却还能和谐社会，不得不感慨宗教的力量。
- 100、写佛教的那段不错，有些东西，注定只能仰望。
- 101、没看呢，因为向往印度，先了解一下

1、这本书是我了解印度的第一本书。一个不可思议的印度。穷印度，富印度。以及印度的宗教。印度教，耆那教。印度的民主制度。乔达摩悉达多。印度人的幸福感，随遇而安，懒惰。“每个人心中都有一盏灯，点亮它，守护它，壮大它。人的一生都在不断突破自己，不断拓展疆域。当你似乎不得不屈服的时候，咬牙走下去，那正是你突破局限的时候。”作者在印度生活的几年，从日常生活到与印度当地人的交往，以及对佛教圣地的拜访，向我们讲述了一个怎样不可思议的印度。这本书值得推荐。内容比较全面，有深度，不是肤浅的旅行书籍。

2、位于亚洲南部，是南亚次大陆最大的国家---它的名字叫做印度。作为最悠久的文明古国之一，我对于印度这个国度其实充满着诸多的好奇和兴趣。提及它，我们少不了关于佛教，故文明，软件，金融等方面的涉及。毕竟，这是一个相当充满着话题的国家。此时此刻，一本《去印度，去印度：带着禅的行囊》的旅游随笔作品深入浅出地为我们讲述了一个非常全面的印度故事。跟随者作者的笔墨，我们共同步入到印度这个神秘的国度。解读它的民族，解读它的信仰，解读它的文化，解读它的渊源-----“当世界向你关上所有的门，一扇窗永远为你敞开，那就是印度。”在尚未读这本书时，我对这句话不甚了解。但是在通篇阅读完毕后我很是深入心扉地感触到灵魂内心深处的触动。不可否认，印度实在是一个太让人心动神往的国家了。说心里话，这本书写得相当精彩纷呈，淋漓尽致。尽管我从未去过印度，但是书中的图文为我献上了最为生动直观的关于印度介绍。印度的风俗人情、经济发展、文化底蕴，无不详谈。徜徉于如此无拘无束的作者的笔墨之下，我们很是深入地走进了这个曾经的陌生国度。本书的精彩其实更多滴是建立于作者那份细致入微的观察和独特生动的内容切入点。于是乎，我们透过文字和图画表面，直达一个有棱有角的印度风景线。《去印度，去印度》带给我们其实不仅仅是表面上的印度风土人情，透过有关的讲解和描述，我们解读到的更多的是一个充满文化思辨与禅意哲理，引领一场重新发现自我的幸福与疗愈之旅。详实的内容介绍，独特的视觉切入点，丰富多彩的配图设置给予书外的读者无与伦比的一场视觉盛宴。一个真正生动的，充满着自我特色的印度就此呈现在你我的眼前。最初读这本书，我只是因为对于印度这个国家想要进一步的了解和认识。然而，读罢《去印度，去印度》之后我却暮然回首之前有了那么一丝的迷茫。人生之途，路漫漫。去印度究竟意欲为何？带着禅的行囊，去印度。那里其实有着的是一种精神的传达和意念的宣扬。生活之中烦恼千千万万，唯有那份出自于印度人们的精神信念给予他们无比幸福的人生理念。那份精神，那份执念，那份追逐，那份满足和享受。一路走来一路赏。在如此地走进印度过程中，我们或许并未放慢自己前行的脚步。然而，透过《去印度，去印度》的内涵深处，我们或许可以收获某种顿悟般的禅念：一路走来，一路景。不断突破，壮大自我，坚韧不屈勇向前。

3、幸福就是在常人都认为困顿的时候还能保持乐观，开怀而笑。在外人眼里，大部分印人是生活在水深火热之中的，相当多的人没有正经房子住、没有鞋子穿，常年光着脚板、披一块破布、吃着简陋异常的食物，真正的一无所有。但正是这些人的脸上时常绽放出灿烂的笑容，温暖得能把你的心都融化。这些人中有些是生而贫困，有些是自己选择这样的生活。生而贫困的人因为种姓的原因，就此认命，甘做奴隶，唯祈求来世的好运；选择的人因为坚定的信仰，抛弃俗世的一切，自在于“空”，各得其所。原来种姓制度和宗教信仰给了人幸福而稳定的理由。在这个光怪陆离的地方，一切皆有可能：富人可以尽情炫富，也可以高调乐善好施；穷人可以尽情哭穷，也可以安于穷困，过自己的幸福生活。当阿巴尼家族在孟买海边修建二十多层的梦幻豪宅的时候，塔塔家族也在开发穷人能买得起的NANO小车。为了一块纱丽穷人可以把自己的选票卖掉，也可以奋发图强，当上一国的总统。“贫民窟里的百万富翁”现实中并不存在，但电影里穷人的遭遇却真实可信。这是个什么都可能的地方。从古至今，这里就是个磁极所在，东西方人纷至沓来，到这里“取经”、修行、掘金、猎奇……，取经的满载而归，修行的各有所悟，掘金的落荒而逃，猎奇的自以为是……谁都有一个心中的印度，但谁都不能对它下个准确的定义，就像盲人摸象，摸到的总是它的一部分。你怎么理解它都是对的，你怎么理解它也都是错的。

4、Ken Wilber曾说：……完整的认知需要人们至少用三种眼睛来看——the eye of flesh（肉之眼），the eye of mind（心之眼），and the eye of spirit（慧之眼）——肉眼是不够的。十多年前第一次踏上印度的土地，靠的却只是一双肉眼。各种景物，纷呈于面；各色人等，杂晃眼前。听不懂的印式英语，吃不惯的咖喱汤汁。达官贵人的荣华，市井凡夫的低俗。看得我眼花缭乱，不得其解。——我的eye of flesh看不懂印度。那么究竟什么是印度？我尝试去更多地去认知这个民族和国度。许多人赴印度作探

《去印度，去印度》

寻之旅，用眼和心去观察和感受。从他们的记录中我好像隐约能够体会到“心之眼”的功夫，但仍觉诸多的疑惑和欠缺。直到翻阅本书，许多的困惑终于渐渐地明朗。原来要真正的认识印度，我们还需要第三双慧眼！去印度是一种旅行——借助肉眼观察未曾见过的人与自然，借助心眼思索肉眼所观背后的文化，借助慧眼你从观察和思考中去发现自我——你内在最本质的自我。这本书，为我们开启慧眼，提供了一个独特的视角！在我看来，或许印度的旅行，携一身臭皮囊去，换得禅心归。

5、很久没读过这么对胃口的书了。《去印度去印度》带给人的是绝佳的阅读体验，理由：一、文字轻松活泼，处处可见幽默调侃，甚至重口味，可读性极强；二、内容有趣，包罗万象，从形而下的印度咖喱、美女到形而上的印度式民主、种姓制度，貌似形散，但透过浮华的表象，对印度社会文化深层的分析与思考贯穿始终；三、思想锐利独特，敢言他人所不敢言，比如印度民主的实质，比如种姓制度对于印度社会稳定性的作用，读过让人耳目一新。如果没有在印浸淫多年是绝对写不出这样的内容。四、感性与理性交融，随着作者“带着禅的行囊”上路，在视觉的盛宴，感性的狂欢之后，摘掉有色眼镜，抛开不切实际的幻想，更加客观理性地看待印度，理解印度，从而理解我们自己。

《去印度，去印度》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com