

《一个人去法国》

图书基本信息

书名：《一个人去法国》

13位ISBN编号：9787807308812

10位ISBN编号：7807308818

出版时间：2009-8

出版社：学林出版社

页数：173

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人去法国》

内容概要

《一个人去法国》介绍了：干嘛要跑法国去读书，小M像昙花绽放，留学生是这个样子滴，吃饭的故事，“呼啸”着在法国穿梭，朋友可遇不可求，请租给我一间房，读书虫酌喜怒哀乐等等。

《一个人去法国》

作者简介

2006年，上海女孩王人佳赴法留学，2008年回家过暑假期间，将两年中给家里的信整理配画，写成《一个人去法国》。在书中记录了留学前后的一些事情：离家情绪、在外租房、办证、读书以及吃喝拉撒等人间琐事。好笑的不好笑的，好玩的不好玩的……全是真实记录，算是一本留学的私人资料全书。

《一个人去法国》

书籍目录

干嘛要跑法国去读书
小m像昙花绽放
留学生是这个样子滴
吃饭的故事
“呼啸”着在法国穿梭
朋友可遇不可求
请租给我一间房
读书虫的喜怒哀乐
在法国东张西望
我有一点进步啫

《一个人去法国》

编辑推荐

留学生的现场直播：办留学像玩超级玛丽 命运小屋呈的风景 小偷光顾我生日宴
做个快乐的带饭族 不许说我的国家不好 老法和办事效率啊 不会挣钱就省钱喏

《一个人去法国》

精彩短评

- 1、应该还不错哦..至少对我而言会产生一些共鸣
法国买不到 等我暑假回国的卓越一本拜读。
- 2、@改名不被发现：没错！归根结底，就是没有看的必要！
- 3、学画画，学做人，这些都要用一辈子的时间去学
很励志的一本漫画书，这本书我已经翻了好多遍，我会一直保存这本书。刚上大学的那个十一假期，偶然在书店淘到这本书，在宿舍为了打发无聊的时间随便看了一下，竟然发现书中的故事竟和初到陌生城市的自己有些共鸣。每件事都要靠自己，每件事又都是一次磨练。吃得苦中苦，方为人上人，这个道理是我最深的体会。
- 4、有几个小点挺好笑的其它没什么出彩 同类太多了这个没发现哪里有特色了 看完后就觉得作者赚到钱啦生活会变好啦变成成年人啦blabla为她个人而高兴 over
- 5、很搞怪很好玩的旅程..

雖然是繪本..但喲都學到嘢

- 6、画的很好
- 7、很想念妮的固执，还好么？美国的生活还适应么？
- 8、一起做快乐实习生的Poppy送给我的^^巨大感动~今天一个人在中大歧关车站看完，看到“当所有的门你都走不进去，才知道举起手就可以进去的那扇门，是多么宝贵多么亲切多么温暖！”字字中心。不过还是忍住眼泪了。
- 9、我觉得这作者已经很幸福了真的！
- 10、不好意思不是故意打击作者的，第一次打一星，真是难看
- 11、以前就知道在异国他乡肚子求学的不易 现在更真实
- 12、好吧，那我就不看了。。原来是插画版的家书以及跟狗的对话呀。
但，封面还挺漂亮`
- 13、细节真实，加一星。
- 14、一个人在国外，辛苦又有趣着。
- 15、在学校图书馆借的。一会就看完了。很可爱的书。真实的生活。我也想去法国学甜点。
- 16、不是和狗的对话，每本书都有它自己的价值，画风像不一定就没看点，各有各的所得，不能误导没有看过的人。
- 17、去法国留学个三年至少要个30万。-- 诶 汇率这种东西真是很讨厌
- 18、当年想去结果没去成==
- 19、【学画画，学做人，这些都要用一辈子的时间去学。】每个人都有去法国留学的梦想，我也不例外。
- 20、轻松幽默小品 带笑带泪的留学生活
- 21、作为绘本，画风太幼齿，再说内容，比较琐碎平淡，甚无乐趣可言，或许评价有些过于苛刻了，但是老实说它完全没激起我对于法国生活或是到那边留学的一点点兴趣。
- 22、@ 邝小航：明智的选择
- 23、内容其实挺有意思。也能从书中体会到作者作为一个留法学生的各种艰辛与成长。

但倘若真如书中所描述的那样，作者是一位留法学习艺术的留学生的话，做出这样的一部书真的让人很惋惜。

因为无论从画风，内容，排版，风格完完全全模仿高木直子的风格，甚至连书名（《一个人上东京》）都不放过.....

既然学习艺术，应该力求做出属于自己风格的艺术。就算学习前人的风格也应吸取其精华，为开拓自己的风格做积累。

《一个人去法国》

如此照搬，就算内容再有趣，也会让人读后很遗憾。

希望看到作者毕业后真正属于自己风格的作品。

24、看着悲催呢

25、封面不喜，但里边的内容居然吸引我看下去了，还挺有意思的，有点仿高木直子(比李冰还是不像一些..)。一个乐观向上的上海女孩子~ 封面啊封面.....囧

26、第一次真实的看到法国与留学。

27、什么都好，就是封面太丑。很实在的一本书。

28、。

29、有人说画风像就没有价值去看，但我想每本书有不同的价值，总有可收获的地方。作者写的这本书价值不大，从价格也可以看出，一眼看去也不是很吸引人，但没有看过的人还是不要随意发表评论以免误导未读过的人。

一个人去法国，是很多人会觉得羡慕的事，但作者在那里的生活并不是我们所想，室友的性格作风不和，自己的能力需要提高，她尽量做到独立，而不是浑浑噩噩地在别人看不到的地方过日子，有很多困难，她也一一解决，这不是什么有很大新意的故事，但这种平凡的励志更让人相信，奋斗才会有明天。

30、喜欢的风格，真实的生活。

31、作为轻松时刻的读本还是不错的，多杜小龟很可爱

32、作者很没素质，思想不行啊。读着这本书不仅感受不到愉悦，还很火大

33、风格很像高木直子的本土绘本，还算有趣

34、唉，太差了，作者思想不行，文笔也不行，还模仿日本高木直子的画风，失败的作者

35、看作品就能看出作者的个性。。很像我一初中同学。斤斤计较的学霸。嘛，长点出国留学的知识还是不错的

36、当小人书看了

37、3星半。觉得还不错，挺喜欢看的

38、很快就读完了。小励志小感动。

39、请告诉我到底要怎么样把不开心的经历写出来依然不会让别人觉得自己小心眼???????

40、留学的意义，的确不在留学本身

41、都是高木的风格~一直是别人的影子~高木的漫画更深刻一点

42、主要讲独立生活和留学的辛苦。

43、生活不易 留学生活更不易

44、回首那时的种种磨砺，淡然一笑，对自己说永远要勇敢

45、非常简单的图文书昂。。。还好很便宜

46、很好看.作者是上海人的关系也是一方面.语言文字很亲切.

47、很可爱的一本书，一个人在外面都是很不容易想起来却很美好。

48、学画画，学做人，这些都要用一辈子的时间去学。

很励志的一本漫画书，好中意绘画的风格和作者的情感，这本书我已经翻了好多遍，我会一直保存这本书。

刚上大学的那个十一假期，偶然在书店淘到这本书，在宿舍为了打发无聊的时间随便看了一下，竟然发现书中的故事竟和初到陌生城市的自己有些共鸣。每件事都要靠自己，每件事又都是一次磨练。吃得苦中苦，方为人上人，这个道理是我最深的体会。

有些事是不能对付的。今天对付过去，明天要付加倍。很多天对付了，等到要你付时，加倍到你付不起。

49、cute

50、一个人努力的过程

51、看这书稍微理解了姐姐在法国的不易~不过没有资格评价另一个人的生活，所以不评分！

《一个人去法国》

52、 作者王人佳，工作一年后去法国学习艺术，将留学两年写给父母的信件画成插画，配上有趣的语言，当然语言经过了作家/编辑母亲盛曙丽的润饰。画风和语言相得益彰，活泼可爱。一直知道留学看起来光鲜亮丽，但若是要认认真真读书，又要实现经济独立的愿望，那生活当真是苦不堪言了。语言关、自理能力、学习能力，无一不是考验。

介绍说这本书是根据家书来的，这一切千真万确。作者还是尽量报喜不报忧，很不开心的事说了些，但她仍主要说优异的成绩、生活上的进步。但从一个读者角度来看，并不十分喜欢这本书。毕竟一个读者希望从中得到留学生的经验上的借鉴，并不是站在自家父母的立场上，一些学习、生活、办理证件的技巧与方法是完全没有的，就是能看到所有父母都喜欢的孩子，一个自理能力不错、又努力成绩又好、又想着国家尊严的留学生。

绘本的文字篇幅有限，除主角外，其他人物都几乎是打酱油的，出现了一两副就不错了，但有个配角极为出挑，那就是主角养的宠物，名为“多杜”的小乌龟。它始终陪在主角身边，主角通过与它的对话，展示了一个孤独留学生的生活，不然一人自言自语也不是办法。这个角色设计得巧妙，又讨人喜欢，给我的印象最深刻了！

53、在阅览室看到的,一会就翻完了,很有趣的绘本~作者是个性格不错的妹子呢~记录了留学生活的点滴~很不错~很适合学生读呢~

54、挺率真的个孩子

《一个人去法国》

精彩书评

- 1、学画画，学做人，这些都要用一辈子的时间去学。很励志的一本漫画书，好中意绘画的风格和作者的情感，这本书我已经翻了好多遍，我会一直保存这本书。刚上大学的那个十一假期，偶然在书店淘到这本书，在宿舍为了打发无聊的时间随便看了一下，竟然发现书中的故事竟和初到陌生城市的自己有些共鸣。每件事都要靠自己，每件事又都是一次磨练。吃得苦中苦，方为人上人，这个道理是我最深的体会。有些事是不能对付的。今天对付过去，明天要付加倍。很多天对付了，等到要你付时，加倍到你付不起。
- 2、内容其实挺有意思。也能从书中体会到作者作为一个留法学生的各种艰辛与成长。但倘若真如书中所描述的那样，作者是一位留法学习艺术的留学生的话，做出这样的一部书真的让人很惋惜。因为无论从画风，内容，排版，风格完完全全模仿高木直子的风格，甚至连书名（《一个人上东京》）都不放过.....既然学习艺术，应该力求做出属于自己风格的艺术。就算学习前人的风格也应吸取其精华，为开拓自己的风格做积累。如此照搬，就算内容再有趣，也会让人读后很遗憾。希望看到作者毕业后真正属于自己风格的作品。
- 3、画风很喜欢,吐槽语气也很喜欢,而且和作者是同乡,我是在图书馆借的这本书,一天就看完了,不知作者还有没有其他著作.虽然很厌恶法国人...但确实很有意思,那只小乌龟到底是不是带去了法国啊?
- 4、我一个人去法国，在那里遇见了一个女生。并且我和他交了朋友、我和他关系非常好，有一天她带来了他的弟弟，他的弟弟很好，但他说他的在读大学，我很高兴。他出去说带我们去出去玩，法国其实特别好看，有空你们去旅游，哪里有好多好玩的地方，有空去玩儿我非常喜欢那里，哪里的喷泉很漂亮。欢迎大家去法国玩。
- 5、作者王人佳，工作一年后去法国学习艺术，将留学两年写给父母的信件画成插画，配上有趣的语言，当然语言经过了作家/编辑母亲盛曙丽的润饰。画风和语言相得益彰，活泼可爱。一直知道留学看起来光鲜亮丽，但若是要认认真真读书，又要实现经济独立的愿望，那生活当真是苦不堪言了。语言关、自理能力、学习能力，无一不是考验。介绍说这本书是根据家书来的，这一切千真万确。作者还是尽量报喜不报忧，很不开心的事说了些，但她仍主要说优异的成绩、生活上的进步。但从一个读者角度来看，并不十分喜欢这本书。毕竟一个读者希望从中得到留学生的经验上的借鉴，并不是站在自家父母的立场上，一些学习、生活、办理证件的技巧与方法是完全没有的，就是能看到所有父母都喜欢的孩子，一个自理能力不错、又努力成绩又好、又想着国家尊严的留学生。绘本的文字篇幅有限，除主角外，其他人物都几乎是打酱油的，出现了一两副就不错了，但有个配角极为出挑，那就是主角养的宠物，名为“多杜”的小乌龟。它始终陪在主角身边，主角通过与它的对话，展示了一个孤独留学生的生活，不然一人自言自语也不是办法。这个角色设计得巧妙，又讨人喜欢，给我的印象最深刻了！
- 6、有人说画风像就没有价值去看，但我想每本书有不同的价值，总有可收获的地方。作者写的这本书价值不大，从价格也可以看出，一眼看去也不是很吸引人，但没有看过的人还是不要随意发表评论以免误导未读过的人。一个人去法国，是很多人会觉得羡慕的事，但作者在那里的生活并不是我们所想，室友的性格作风不和，自己的能力需要提高，她尽量做到独立，而不是浑浑噩噩地在别人看不到的地方过日子，有很多困难，她也一一解决，这不是什么有很大新意的故事，但这种平凡的励志更让人相信，奋斗才会有明天。

章节试读

1、《一个人去法国》的笔记-第172页

两年了，还有三年。
嗨，你毕业时，同学的孩子都能打酱油了啦！
哎呀呀呀呀！

……
常想，没来法国，
我会在哪里？在干什么？心情怎么样？
在上海。在工作。心情不错啰！
心情不会比现在差！
但心情不会比现在好！

……
学画画，学做人，
这些东西得花一辈子学
这些东西在中国也能学，
但是，这两年是我有生以来最丰富的经历。
这大概是时间给的“为什么跑法国留学”的答案吧……

2、《一个人去法国》的笔记-第49页

有些事是不能对付的。
今天对付过去，明天要付加倍。
很多天对付了，等到要你付时，
加倍到你付不起！
这就是健康啦！

3、《一个人去法国》的笔记-第32页

我耐得住寂寞，我耐不住寂寞。
我耐得住寂寞，
又何以要有这千人万人缤纷五彩的世界？
我耐不住寂寞，
又何以在这千人万人的世界里，
却总是心头的千言万语没人可以诉说？
却总是诉说了心头更是一把荒草……

4、《一个人去法国》的笔记-第42页

初到，
就像树移到异乡，被连根拔起了：
看不到老爸老妈，听不到中国话，
吃不到家乡饭，找不到老朋友，闻不到中国气息，

……
但我不是树，我是人呐！
树挪死，人挪活呀！
你可是拼了命，花了大钱要来的呀！

……

《一个人去法国》

还有比跑到外国读书更幸福的吗？
边走边看，人类最高级别的生活呀！
生在福中不知福！
行万里路，读万卷书，
一点点地聪明智慧起来吧……

5、《一个人去法国》的笔记-第31页

不指望别人，不因别人而坏自己情绪，
不要看别人走路而忘了自己走路。
道理我明白，但情绪还是上上下下了哦。
情绪一上下，人就乘过山车……
要注意控制情绪哦。培养自己强大的小内心。

《一个人去法国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com