

《尼罗河 源头何处》

图书基本信息

书名：《尼罗河 源头何处》

13位ISBN编号：9787206054426

10位ISBN编号：7206054420

出版时间：2008-1

出版社：吉林人民出版社

作者：约翰·汉尼·斯皮克

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《尼罗河源头何处》

前言

这里奉献给读者的4本书，名曰“探险之旅”系列，包括《南极还没有足迹》、《赤道不仅有阳光》、《西部还没有牛仔》、《尼罗河源头何处》，是我们数位译者经过数月辛勤的劳动，“再创作”出的作品。这种再创作不仅体现在翻译本身——对每个词句的处理上——也体现在对原著的选取上。我们尽量选择原著中最精华的部分，并精心制作成一套图文并茂的精品图书。发现与探索是一件既令人兴奋又颇有意义的事。其中充满着一种开拓创新的精神，而人具有了这样的精神便十分可贵。人只有在不断的发现与探索中才会有创新，有了创新才会有发展。无论做什么工作我们都很需要有这种精神。循环往复的生活毫无乐趣，只有不断探索创新的生活才充满生机与活力。人之所以有好奇心，就是因为潜藏着这种可贵的探索精神。我们出去旅游，可看见各种各样新奇的人和事，从而变得见多识广，丰富自我。而一辈子不出去走走看看的人，必然会孤陋寡闻，于自身的发展也十分不利。但另一方面，一个人的精力和时间毕竟有限，不可能走很多很多地方。不过，我们可以通过读一些游记之类的优秀书籍，跟着作者间接地去“旅游”一番，这也是一种学习提高的过程。尤其是有世界上有不少地方很多人一辈子是根本无法去的。比如南极之旅，我们可能做到吗？还有本系列中其他的那些神奇探险，我们多数人都是可望不可即的。因此读读这方面的杰作就有了必要，有了价值。这便是本系列的设想和意图。作者或是有名的探险家，如挪威的罗德，阿蒙森，英国的约翰·汉尼·斯皮克；或者是著名的作家，如美国文学之父华盛顿，欧文。幽默大师马克·吐温。作品都是公认的杰作。它们展现给读者一个个奇妙的世界，令人神往，使人大开眼界。虽然是过去的佳作，但其历史地位和意义是任何其他类似的书籍无法取代的。这就是它们的价值所在。本系列的特点重在“首次”二字，它们是人类历史上对某个地方——如南极、尼罗河——进行的首次或初次探险。也许后来的一些探险更加激动人心，有了更多的发现，但这种首次探险的成果和其中所包含的故事，都自有其特有的意义。参加本系列丛书翻译的多是全国各大学的老师，他们在教学之余也从事着自己喜爱的翻译工作。我们为从事这种艰巨而崇高的文化传播事业深感自豪，眼见一部部译著问世，我们感到由衷的喜悦。人生一辈子最幸福的是什么？我个人认为就是能从事自己喜爱的、同时又有益于社会的工作和事业。在此特别感谢吉林人民出版社为出版此套书所作出的努力。祝愿今后有更多机会共同为读者提供更多更好的精神食粮！我们也衷心希望广大读者对本系列图书提出宝贵意见，一定在以后的工作中不断完善。

《尼罗河 源头何处》

内容概要

《尼罗河 源头何处》介绍：斯皮克是英国伟大的探险家，是认识非洲、了解非洲的开路先锋。《尼罗河 源头何处》详细记录了他1860年第二次探险尼罗河源头的过程。为我们充分展示了19世纪一个欧洲人眼中的非洲，让我们领略到非洲大地上的自然奇观和独特的社会结构。在作者探险的过程中也可谓历经磨难，疾病以及当地土著的敲诈和勒索时刻威胁着他们的前进，但不向命运屈服的精神和国家赋予的使命感使他们一直充满必胜的信念，最终圆满完成探源全过程。

《尼罗河 源头何处》

作者简介

《尼罗河 源头何处》

书籍目录

前言第1章 从伦敦出发第2章 瓦扎拉莫第3章 瓦萨嘉拉第4章 瓦戈戈第5章 月亮国第6章 乌兹恩扎第7章 乌遂第8章 喀喇格第9章 瓦胡玛人第10章 喀喇格和乌干达第11章 乌干达王宫之一第12章 乌干达王宫之二第13章 乌干达王宫之三第14章 乌干达王宫之四第15章 向北部进发第16章 通向恩尤罗第17章 恩尤罗之一第18章 恩尤罗之二第19章 玛迪之行第20章 玛迪尾声

《尼罗河 源头何处》

章节摘录

植被讲完非洲的总体气候状况，也许有人会认为非洲并不像人们想像中的那样糟糕。有日照，又有大量的降水，在这种条件下，植物还不茁壮成长？在赤道地区的确如此，但是，在南纬5°地区，情况就相当恶劣了，这里一年有6个月旱季，当地居民在雨季如果不能做好储备，就只能在旱季挨饿了。我们在非洲大陆中部从南纬5°到北纬5°跨越了10个纬度，看到了这样一个事实，那就是：土地的肥沃程度层级递减。赤道地区的土地肥沃得令人惊奇，但赤道以外土地的肥沃程度却是规律性地依次递减，而这一现象惟一的解释就是赤道地区有充足的雨水，为非洲的几条大河提供水源。影响雨水量的月亮山脉就位于赤道上，赤道线本身就位于空气流动的中心。人文首先我们来看看这儿的人类——真正卷发、塌鼻子、嘴巴像口袋般的黑人。这些黑人分布在各个纬度，但在人口密集在社区中却很难见到他们的踪影。他们的政府都带有长老会的性质。有些人放牧为生，而绝大多数人终日与耕地为伴。牛是这些黑人的惟一财富，有时为了不让牛饿死，他们自己不舍得吃的谷物宁愿给牛食用。黑人会在自己居住的村庄或社区中选出几个头领，这些头领负责对一些“外交”和“内部”事务作出裁决。各地区和村庄里都有自己的首领。但在我们途经的一些国家并没有国王。地区头领就是最高统帅，这些地区头领主要听取“长老会”的意见，“长老”经常光临头领的府邸，就国内外发生的事发表看法。大多数情况下，他们只会关心琐碎的内部事务，因为他们都太自私狭隘，只对自己的事感兴趣。然……

《尼罗河 源头何处》

编辑推荐

没有冒险精神就没有人类文明。总有那么一些人，他们对神秘的大自然充满了敬畏。对未知世界充满了好奇。他们痴迷于探索。执着于发现，于是，从雪域高原到热带雨林，从戈壁荒滩到茫茫大海，处处留下了他们跋涉的足迹和令我们感动的探险精神。翻开这本书，让我们追寻他们的足迹，更重要的是，了解“地球上最美丽的花朵”——人类的探索精神。

《尼罗河 源头何处》

精彩短评

- 1、跟那时候比，现在的旅游冒险弱爆了！
- 2、这是我看过唯一一本归类为探险却丝毫不感觉到探险味道的书。书看完了都没有注意到作者是在哪一章确认尼罗河源头是维多利亚湖的。。通篇都是无休止的和非洲土著势力扯皮，不象我们传统观念里的那种探险。
- 3、大多数的插图是编辑随便放上去的，书中好多动植物介绍，但是都是随便介绍，不大详细。出版欠佳。纸质很差。
- 4、封面骗人不解释.....
- 5、终于耐着性子读完了这本“流水账”。作为探险家，作者的文笔仅停留在记叙层面，书中不断涌现的当地首领和奴隶以及无比类似的勒索遭遇都使我萌生“罢读”的想法。趣味性着实不高。但难得的是本书反映了19世纪中后期非洲大陆的情况，土著黑人的风俗与习惯，草原动物自然而原始的生存状态。书中几次提及了狩猎情形，很好奇这样“赤裸裸”地走在非洲大草原的感觉，难道就没有一只非洲狮覬觐这支浩荡队伍吗？除了与自然的角力，还有与当地人的斗智斗勇。一面白人奴役盘剥黑人，一面黑人反过来偷袭欺骗白人。每个地方都是一道贪婪剥削的关口。黑人的无知贪婪，言而无信与满嘴谎言都在一点点削弱我既往看待这段历史时对他们的同情。但，毕竟作者是白人，所以，你懂得。

《尼罗河源头何处》

精彩书评

1、这本书的封面很具有欺骗性，大凡埃及控看到古埃及壁画都会产生阅读的冲动，不过书中的内容基本与埃及无关。个人倾向于把它看成是一篇颇枯燥的游记，至于当年到底起了如何划时代的作用就不得而知了。作者从尼罗河上游开始一路北行前往埃及，途中的记录多半是被勒索被当地人坑或者是交结了什么上层土著统治物之类的事，如果这本书出版在十几二十年前，斯皮克一定会被译者说成是带着殖民主义者的偏见与傲慢，以及对勤劳朴实热情善良的非洲人民进行诋毁。不过前者大抵对了一半，作者一心想着是女王的荣耀，以及把基督教文明传播过来，以前还哄骗对方自己是英国王子——不过这些也在情理之中，倒是当地人表现出来的懒惰贪婪却未必是作者刻意丑化的。除此之外，对于当地风土或者动植物的介绍并不是太详细，毕竟作者不是专业人士。最后说一下书中的插图和注释，有些插图可能是原版里就配上的，但大多数的图片是编辑随便放上去的，有些明显是当代之物。而真正需要译者加以常识性解释却往往没有，比如文中作者所携带的物品及货币，没有相应的解释还真不知道用来贿赂各地土著的它们其价值何在。总体来说，书是看得昏昏欲睡外加出版社的诚意稍欠。

《尼罗河 源头何处》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com