

《符号的欧洲》

图书基本信息

书名：《符号的欧洲》

13位ISBN编号：9787535619167

10位ISBN编号：7535619169

出版时间：2003-1

出版社：湖南美术出版社

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《符号的欧洲》

内容概要

《符号的欧洲——欧游随笔》为我们打开了一扇观察欧洲的窗户。从这扇窗户中看到的不仅是中国知识分子早已耳熟能详的那些历史名城的美丽，而是欧洲的文化环境——处于特定自然和人文环境中的艺术源流，处于特定环境中的思想和感情。本书为我们展示的不只是欧洲那些历史名城的美丽，而是欧洲的文化环境——处于特定自然和人文环境中的艺术源流，处于特定环境中的思想和感情。作者笔下的维也纳、巴黎、威尼斯、罗马这些城市都具有叙事、记忆、体态和与此相关的心理行为。不仅是自然的风景，更是文化和思想的风景，是作者对欧洲文化的思考。

《符号的欧洲》

作者简介

邓平祥，1947年6月9日出生，湖南宁乡人。擅长油画、美术评论。1981年结业于中央美院油画进修班。1972年调湖南文艺创作组，1978年到湖南省美术家协会任职。油画《历史的鞭策》入选第二届全国青年美展，《老桥》获六届全国美展优秀奖，《风暴之碑》、《古河道》入选中国当代油画展，《小桥春月》入选首届中国油画展。作品有《通向童年的小桥》、《老牛与桥》等。出版有《论第三代画家》文集，《邓平祥油画集》。

《符号的欧洲》

书籍目录

符号的欧洲（自序）欧洲——记忆的故乡感性的欧洲文化英雄和精神文化问题歌德和《德国的浩劫》
潘神精神和欧洲文化思想家的力量有多大解读十字架我们要有艺术以免死于真理感受文艺复兴通向罗
马之路论思潮灵魂整合的公器——教堂人性的天平先贤祠和文化英雄从卢浮宫论国家美术馆敬畏大师
为美立法欧洲文明的“永恒”微笑《达·芬奇的人》和为人立法《雅典学派》前的沉思一个苹果震惊
巴称暴力也可以是美的欧洲文化的春消息库尔贝的《创世纪》有感于第十一届“卡塞尔文献展”米兰
朝拜拜《最后的晚餐》巴黎“打开门”艺术开放展格瓦拉T恤和乌托邦激情电影《多瑙河之波》和“
红色经典”希特勒油画像、墨索里尼挂历和纳粹党证欧洲情境中的毛泽东符号雨果·巴黎圣母院和《
巴黎圣母院》“茶花女”的坟墓在哪里重读《九二三年》“他是一切”我会留下引起东西在这里上么
巴称扎克和《搅水女人》莱茵河——天意之河文影摇曳的塞纳河……

《符号的欧洲》

精彩短评

- 1、文字稍微晦涩了些
- 2、艺术人文
- 3、就当随笔看看吧，观点有失偏颇，一家之言，典型的外国的月亮比较圆~~~
- 4、作者是个搞理论的，有点枯燥。
外国的月亮是圆的。。。
- 5、在引用名人名言和溢美之词之间，还是有些思想的佛花的

章节试读

1、《符号的欧洲》的笔记-第18页

罗曼罗兰对苏联红色政权从向往到失望，就好像大部分艺术家对左翼的态度一样。艺术家浪漫的想要改变世界，把青铜社会变为乌托邦，忘记了支撑左翼扑腾的肌肉是政治家，而政治从来都不是纯美浪漫的。

《符号的欧洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com