

《喀纳斯时光之旅》

图书基本信息

书名：《喀纳斯时光之旅》

13位ISBN编号：9787537188616

10位ISBN编号：7537188610

出版时间：2010-7

出版社：新疆青少年出版社

作者：壹零年代

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《喀纳斯时光之旅》

内容概要

三个女孩的喀纳斯时光之旅，一生一世的阳光、雨露、青草和湖水，跟踪图瓦人千年深幽，在灿烂如花的艳遇中，攻凿神秘，与湖怪相恋，诉说那些时光以外的梦境和美丽，一本关于风景的纪念册，喀纳斯正午的阳光，被风吹干，许多年以后，翻开这本书，再一次想起一匹方高山之上，轻盈浮现，宛如昨天。

《喀纳斯时光之旅》

书籍目录

出发工作日志暴强的行李展示出发了，走秀去吼吼吼，要出发啦单去喀纳斯是不纯粹的布尔津·容易错过的美好跌而一如果没有驻足，安静地感受上半天或者一天，这里的美好真的是会错过的：低调布尔津——容易错过的美好布尔津Face一直都觉得这样的地方才适合人生活，步子随着小城的氛围慢下来，能看见晃晃悠悠飘落的黄叶，听见它碎在吹着口哨的行人骑过的车轮下。小城的“六十年大庆”驿站酒店睡去在清晨布尔津天气导读拌面lady first别信哥，哥只是传说应急避难场所旧旧的生活布尔津河·夜这样的夜晚，喝糊涂的酒意，被风轻轻地吹掉了，浑身清爽，满心愉悦，空气稍微有点发凉，是那种轻轻的凉意。做布尔津河边的一个渔民让人嫉妒，是一种罪过布尔津河边自言自语的小P孩布尔津夜市，愈夜愈美丽来呀来瓶酒，不醉不罢休Last醉酒之后的人，清醒之后，都会说“再也不喝了”，这话实在无力低着头，跟阿姨道了别，立马闪。逃离·夜市和菜刀一起上路老郑：这张脸摆在这儿呢疯狂的石头布尔津，火气有点大禾木·阳光关不住木屋，全是，张眼就是关键是有暖气喜欢那份质朴，单纯，不骄纵。喜欢这里的小花，也喜欢这里的人。禾木Face撞见禾木的夜国旗下见阳光关不住贾登峪喀纳斯去一个不知道什么地方的地方找一个不知道什么东西的东西白哈巴Face喀纳斯·碎碎念喀纳斯留声机

章节摘录

布尔津河边自言自语的小P孩这个季节算是布尔津河的枯水期，河水比较浅。大好的阳光，有人在钓鱼，凑上去看看，装鱼食的桶倒是和家里洗拖把的一样大，钓到的鱼却是马马虎虎。俩钓鱼的旁边是几个捉鱼的小孩，大人钓大鱼，小孩还真的钓小鱼。河滩上随处能见到生活垃圾，很多景区的河流都有这样的问题。矿泉水瓶、酸奶盒、破烂渔网、木棍、塑料袋等等被丢在河滩的破烂玩意儿，都能被这帮小P孩利用起来捉鱼，大鱼人家还不要。其实以他们的工具想抓大鱼，那也是不可能的。这四五个小孩儿里，有个“小老大”，对镜头相当配合，他在手腕上缠着绿色的建筑用的胶布。马丫问“小老大”：“你为什么绑这个啊？”“小老大”有点不好意思，甩甩手：“无聊呗……”我要是这小孩，就会问马丫：“你耳朵上为什么要带个圈儿啊……”我对着“小老大”的抓鱼工具和他抓到的小鱼，相当小的鱼，一阵猛拍，他乐呵呵地说着这都是他自己创造的工具，还在不断改造中。旁边大人的竿有鱼上钩了，一拉竿，是条小鱼。“小老大”很有礼貌地央求着：“叔叔，把小鱼给我吧，给我吧。”旁边一次次钓上小鱼的人，把鱼给了“小老大”，他开心得不得了，朝另外几个比他外表弱小的朋友喊着：“你们快过来看，我钓到一条鱼。”流鼻涕的小孩，是个漂亮的大眼睛男孩，不怎么爱说话，在镜头前显得不知所措。关于自言自语，似乎是两种人的行为，一种是小孩，另一种是老人家。“小老大”的自言自语：“等会儿你们就会走进我的陷阱，你们这些小家伙。”“小兔崽子（鱼），别跑！”和“小老大”的对话：“小老大”：“你是乌鲁木齐的？”李侠：“你怎么看出来的？”“小老大”：“我们布尔津人，不背你这种包，你们都是游人，我们这种包都放在家里的……”一直都想隐藏自己是外地人，没想到却连小孩都看穿，失败。没有去过海边，但是太阳落幕中的河流被映红，岸边悠闲的钓鱼人，鱼腾出水面的声音，小P孩吵吵嚷嚷的声音，鞋底和石子儿摩擦的声音，夕阳下一幅幅剪影，美哉。……

《喀纳斯时光之旅》

媒体关注与评论

我和新疆有一种宿命般的缘份，作为南方人，我居然很习惯这里的羊肉、抓饭和拌面。喀纳斯是我见过的最美的地方，如果让我做喀纳斯湖畔的一个牧民，我愿意。所以，我很乐意向大家推荐这本书，那些流淌在青山绿水之间的喀纳斯时光，值得收藏。——谢有顺 喀纳斯很美，但我更愿意将温柔的眷恋留给禾木，对于喀纳斯，有一种生疏的距离，大概因为它受到太多人的宠爱，所以无法将它一掬在手，悄置于心田。——菊开那夜 记得去喀纳斯的那天，我们在蓝天白云之间，唱着歌，跳着舞，那漫山遍野的鲜花在我的面前旋转，那深蓝色的湖水在我的面前旋转，我感觉自己变成一只蝴蝶，飞过花丛，飞过湖面，飞向远处的蓝天。——叶倾城 我几年前到过喀纳斯，但没写下什么文字。读完这三个小女孩的喀纳斯笔记，宛若时光回返。我想，我会在今后的某一天重新回到喀纳斯，像她们这样，记录旅途上的风尘和快乐。——韩松落 我没有去过喀纳斯。看完三个女孩子的喀纳斯时光之旅，我有了一个很明确的旅行方向，今年，或者明年，我一定到喀纳斯湖边去坐一坐。我希望，在山花盛开的春天，有一个唱歌的图瓦姑娘向我走来。——王小柔

《喀纳斯时光之旅》

精彩短评

- 1、看得实在无感，还是自己去玩去感受吧。。。
- 2、不能叫书，直播贴罢了。
- 3、好烂，写的都什么乱七八糟的，现在是个人随便出去溜达两圈嘚啵几句就能出书了吗，还仨人写的。。。

- 1、如果新疆是西部丝路上的明珠，那么喀纳斯就是明珠上最璀璨的光芒。如果没有去过喀纳斯，你就不算来过新疆。秋天是去喀纳斯最好的季节，白桦树的叶子逐渐开始变黄变红，一层层，一片片，煞是好看。三个女孩子便在金秋十月，踏上了她们的《喀纳斯时光之旅》。这是一本三个女孩子的喀纳斯游记，记录了她们从接到通知匆忙准备行李出发，到一路上遇到的风景和形形色色的人。她们用文字和图片表达了旅途的所见所闻以及她们旅行的各种心情。喀纳斯是高贵的。人们说深山里才会有好的风景，喀纳斯的美丽是值得人们跋山涉水而来的。从乌鲁木齐去喀纳斯的路途遥远，坐飞机到达布尔津的机场，然后做大巴车来到贾登峪，再换乘景区的观光车才能到达游客中心。游客只有几经辗转，方能接近她。宁静平和的喀纳斯与人们花花绿绿的都市生活之间的距离感，使她如此的神圣，每年吸引了众多的游客来一探究竟。喀纳斯是人间的净土，是世界上最后的一块未被开发的旅游地，她高洁圣神，不食人间烟火。但《喀纳斯时光之旅》确是充满了许多的人情味。哈萨克族同胞可以不认识字，但一定认得司机老郑的脸，便不会上错了车；禾木山庄里的少庄主帅帅和他的坐骑都很可爱；徒步的“雪糕男”走八个小时的勇气令人佩服。这些都让这本游记有血有肉，有滋有味，让它不单单是对喀纳斯风景的介绍，更表达了一种旅行的生活情趣。新疆是豪放的，有大漠孤烟直，长河落日圆的戈壁风光；有忽如一夜春风来，千树万树梨花开的雪域风景。但喀纳斯却是婉约的，它让人惊叹在茫茫的戈壁深处也会有如此秀丽的美景。就像这三个北方的新疆女孩子，活泼可爱，却也有细腻的情感。用她们独有的八零后的文字魅力，用略带忧伤的笔触和创意十足图片记录了普通游人的旅途故事和心情。《喀纳斯时光之旅》是一本尚好的旅游指南，也是一本喀纳斯旅游全攻略，三个女孩子用她们的亲身经历告诉你，旅游不是上车睡觉，下车尿尿，到了景点就拍照，回家一问什么都不知道。时光在喀纳斯是停住的，它永远在那里静静的等待着你的到来。置身于喀纳斯也感觉时间是静止的，看看云，看看天，看看山，看看水，不知不觉一天就过去了。一千个人有一千个哈姆雷特，不同的人眼中有不同的喀纳斯，但不管你眼中的喀纳斯是怎么样的，最重要的还是你看风景的心情。
- 2、本书讲述了三位于80后在喀纳斯旅行途中遇见的人以及这些人的故事，分享了他们在旅途种种心情与感受，用大量真实的图片以及文字介绍了图瓦人、哈萨克居民、外来村官、温馨恋人、气质庄主以及投机商人等等。本书通过写作者去喀纳斯旅行途中的见闻，向我们展示了周边城市的变化以及市民的生活状态。喀纳斯之所以闻名中外，受到如此高的评价，是因为它有几个“唯一”：它是西西伯利亚泰加林在中国唯一的延伸带，是中国唯一的古北界欧洲-西伯利亚动植物分布区和当今世界绝无仅有的植物基因库，是中国唯一的北冰洋水系-额尔齐斯河最大支流布尔津河的发源地，是中国蒙古族图瓦人唯一的聚居地，是亚洲唯一具有瑞士风光特色的自然景观区，也是人类农耕文明之前游牧文化的活博物馆。景区内旅游景点众多，主要包括喀纳斯湖景区、禾木草原、白哈巴和那仁草原，其跨度之大、容量之多实属罕见，是新疆最具特色的自然景观区之一，具有极高的旅游观光、科学考察和历史人文研究价值，堪称“中国一绝、世界一流”。喀纳斯的风景具有她独特的美，去过的人总会对她有种不舍之情。春天的喀纳斯山花烂漫、芳草萋萋，夏天的喀纳斯郁郁葱葱、湖波荡漾，秋天的喀纳斯层林尽染、水色碧玉，冬天的喀纳斯银装素裹、冰清玉洁，喀纳斯的风景四季不同、随气候变化而气象万千。作者思维新颖，换位思考的方式耐人寻味，如“指尖的初吻”“是正午，阳光开始疯狂的时候”“看着对面的车像倒带一样往后退”，受到她们的启发，我的思维也开始跳跃起来。旅行过程中发生的事，写得碎而不乱，情感表达得很细腻。路途中的美景，作者没有反复和详细地阐述，反而把那最美的风景留在读者的期盼中，让读者自己去体味。本书字里行间中隐藏着那股年轻人的傲气和锐气，如“布尔津是个什么角色”“我想牛屎味只是一些人的禾木，不是我们的，也不是更多人的”，给本书增添了不少朝气。生活就是这样，给自己一份时间，一点空间，去感受自然的美，生活的美，让心灵得以洗涤继而沉淀。这时候，你就会发现身边的一切原来都是那么的独特、美好。
- 3、“我没有去过喀纳斯。看完三个女孩子的喀纳斯时光之旅，我有了一个很明确的旅行方向，今年，或者明年，我一定到喀纳斯的湖边去坐一坐。我希望，在山花盛开的春天，有一个唱歌的图瓦姑娘向我走来。”——王小柔这是一本关于三个80后女孩在人间仙境——喀纳斯的旅行点滴片段的汇集。在这一本不太厚的小册子中，她们记录着旅途上的风尘和快乐。正如封面上的一段寄语所说：“一生一世的阳光、雨露、青草和湖水，跟踪图瓦人千年深幽，在灿烂如花的艳遇中，攻凿神秘，与湖怪相恋。”三个女孩子从出发开始记录，到达布尔津，再到禾木，再到贾登峪，再到喀纳斯、白哈巴，一

路上经历了很多奇妙的故事。在娓娓道来的文字中，仿佛也带领着读者走进了喀纳斯的奇妙之旅。“行走，解读，收藏，诉说那些时光以外的梦境和美丽，一本关于风景的纪念册，喀纳斯正午的阳光，被风吹干。许多年以后，翻开这本书，再一次想起远方高山之上，水波荡漾中的喀纳斯时光，轻盈浮现，宛如昨天。”从三个人对此次旅行行李准备的介绍开始，读者就很容易被全书轻松、自由、简单、随行的叙述风格所吸引。三个女孩以自己独特的视角，记叙着一路上的诸多见闻。这些见闻，有在布尔津的吃、住、行的诸多不习惯，也有在禾木的宁静悠然的自我享受，既有在喀纳斯、白哈巴的奇妙畅想，当然也有对神秘的哈萨克的风情的如实还原……林林总总，不一而足。除了轻松自如的文字，全书还配以大量的图片，基本上都是三个女孩或者与她们同行的旅者自行拍摄的。一幅幅虽不算精美但非常真实的图片，还原了喀纳斯最神秘最迷人的一面，也将古老哈萨克村落的居民们真实的生活呈现在读者眼前。自如的文字配以灵动的照片，让人对前往喀纳斯一路上的美景有了别样的认识。但是，对我来说，这一本书，阅读起来并没有太多的共鸣，这本书在我看来，更像是题目中所说的“三个人的自我陶醉之旅”。本书更像是三个女孩的旅行日记，她们陶醉于自我对喀纳斯的幻想和充满小资情调的氛围当中，将旅途中的见闻和感受拿出来和同道中人分享，仅此而已。我认为，旅行是一件非常私人化的事情，每一个走在旅途上的旅者，都必须用自己的脚、自己的眼睛、自己的大脑、自己的心灵去感受，去领悟，去思考，去体会……没有人能仅仅通过一本他人的旅行见闻就了解了一个地方或产生很多思考。三个女孩子自我陶醉于喀纳斯的时光旅途，但是，这仅仅是专属于她们的生活体验，不是我们的。本书也许会让读者产生一些对于喀纳斯的美妙的幻想和期盼，但是未必会是让人一读再读、不忍释卷的精品。就个人而言，我对于本书的叙述风格也不甚认同。本书部分篇目叙述琐碎、跳跃、片段化，缺乏一定的逻辑组织，有西方文学中“意识流”的影子。个别篇目刻意营造一种幽默搞笑的风格，但是略显生硬，感觉有意挠人胳肢窝，让人哭笑不得……最后用封底上的一句话结尾吧：“我几年前到过喀纳斯，但没写下什么文字。读完这三个小女孩的喀纳斯笔记，宛若时光回返。我想，我会在今后的某一天重新回到喀纳斯，像他们这样，记录路途上的风尘和快乐。”至于读者，是否也会因此书涌起走进喀纳斯的冲动，那就见仁见智吧。

4、当下流行着这样一句话：要么旅行，要么读书，身体和灵魂，必须有一个在路上。对于生活在城市里每天形色匆忙，有正规作息规律的上班族，为生活而奔波的人们，出门旅行似乎是想都不敢想的奢侈美梦。也许，在一天忙完所有琐碎繁杂的事之后，借着床头一盏橙色的灯光享受属于自己的一小段自由的时间，体验灵魂颠簸在路上，便是一天中最悠闲自在的时光。也许，某夜，与《喀纳斯时光之旅》不期而遇，这短暂的睡前阅读会成为一剂温柔的毒药。喀纳斯景区位于新疆北部的阿尔泰山中段，地处中国与哈萨克斯坦、俄罗斯、蒙古国接壤的黄金地带，不仅自然资源和生物物种非常丰富，而且自然生态景观和人文景观别具异彩始终保持着原始风貌而被誉为“人间净土”。喀纳斯具北国风光之雄浑，又具有南方山水之娇秀，堪称西域新疆之绝美。《喀纳斯时光之旅》不仅是一本关于记录喀纳斯秀美风景的纪念册，更是一本休闲到极致的旅游典藏图书。全书以布尔津——禾木——贾登峪——喀纳斯——白哈巴等地点为线索，在作者幽默风趣而有真实的文字中，再加上大量富有感染力和代表性的图片，向我们还原了一个美丽又无比真实的喀纳斯全景。或许你之前根本不知道喀纳斯是个什么地方，或许你已经了解了喀纳斯是位于新疆北部一个美丽而神秘的地方，又或许你曾经到过这个美丽地方，这都不要紧，跟随着三个女孩的脚步，将带领你开始一段轻松、愉悦而又奇妙的喀纳斯时光之旅。跟随她们去干净祥和的驿站——布尔津，去布尔津河边安静地坐着，去愈夜愈美丽的布尔津夜市闲逛；在禾木温暖的阳光下在白桦林里坐着静静地冥想一番诗情画意；路过贾登峪然后邂逅一群可爱的人；爬上两千六百多级阶梯的观鱼亭，远眺、全观碧波荡漾的喀纳斯湖；到西北最边境的地方，从最远的白哈巴邮局寄一封给未来自己的信……在现实的刻板生活中，我们早已习惯了埋头走路为生计奔波，抛开一切繁杂，抽一段由自己自由支配的时间上路旅行是难以想象的奢侈，可我们还是需要拥有一个旅行的梦想。我想，旅行不是单纯带上相机旅游，不是一定要住高级酒店，也不是跟随着导游亦步亦趋，或许只需要带上一个背包、一支笔、一个本子，像她们这样，记录旅途上的风尘、快乐与难忘。旅行是做自己最想做的事，到自己最想去的地方，和最亲爱的人一起；旅行是走向自然拥抱万物，感受生命在天地万物中的短暂与微不足道，尽享从宇宙中分配到的短暂时刻；旅行是尽情体会自然的神奇，无论美景抑或荒芜；旅行是触摸历史的遗迹，透过感官丰沛自己；旅行是感受相遇的奇迹，无论旧识抑或陌路；旅行是遇见更好的自己，更快乐圆融完整的自己。在读完这本书后，愿你，愿我，能早日放下手上难舍的事宜，踏上一段未知的旅行，开始一段眼睛和心灵共同上路的时光之旅！

5、看过《喀纳斯时光之旅》，第一印象就是想到英国作家杰罗姆的《三人同舟》一书，同样是三个好朋友，同样轻松戏谑的文字，同样在旅途中遭遇了许多精彩有趣的小小波澜。我跟着三个好朋友的目光望去，似乎这就是我自己的旅途：自己这个主人正带着大学时最好的弟兄华哥和亮哥，去喀纳斯一游，其中乐趣，妙不可言。方自孤苦伶仃、形单影只，偏偏有朋自远方来，实慰我心，这是一乐；携伴同游，风景虽殊，而情好依旧，不负当初，又是一乐。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，游目骋怀，以极视听之娱，这是三乐。喜欢这本书，它独特的视角，很容易切入我们自身的际遇心境，让人浮想联翩。该书语言轻松戏谑，比较感性，大有想到哪儿写到哪儿、随兴所至的名士风范，很多女孩家的感受非常细腻、琐碎，充溢是年轻人特有的好奇和期待，读起来有浓浓的青春气息。“阿飞说，喜欢旅行是因为喜欢出发的感觉。”在我看来，出发意味着改变，意味着冒险，意味着各种各样的可能性，暂时摆脱了世俗生活的束缚，去找寻内心的自由。这话道出了爱好旅游者的心声。该书的另一个亮点是图片非常到位，很好地诠释了作者的文字，让人眼睛一亮，增添了许多阅读趣味。图片不仅仅限于向读者展示风景之美，更多地反映了当地的风俗人情，揭示出另一种生活方式和生活态度。脸蛋红红的小孩子、美丽的骏马、屁股大大的肥羊、正在烤肉的维族大叔、厚实的油囊，这些具有典型新疆特点的意象吸引着读者的眼球，在带给他们美的同时也在他们心中勾勒出了新疆特有的风情。这本书打动我的是三个小女孩一起旅游的那份情谊和缘分，让我想到自己的青春岁月。联想起当年三个好朋友互相扶持、一起生活的快乐，而眼下“当年伴我赏花人，点检如今无一枝”，不免有些伤感，也更向往书里三个好朋友的友谊之路。

6、要么旅行，要么读书，身体和心灵总要有有一个在路上。旅行，这个时髦而又奢侈的字眼，对于一般工薪族来说，还真不是一件容易的事。上下班时匆忙的脚步，无休无止的应酬，乱七八糟的家庭琐事……这一切也许早已让你身心疲惫。随着社会经济的发展，人们的生活已经进入了一个快节奏的时代，每天人们来也匆匆，去也匆匆，永远都有忙不完的事，总是没有时间闲下来做自己想做的事，去自己喜欢的地方旅行，哪怕只是让自己的心灵静静的舒缓一下。《喀纳斯时光之旅》可以带着你的心灵去旅行，只需忙里偷闲的翻一翻，你就会感受到不一样的美妙风光。喀纳斯是蒙古语，意为“美丽富饶、神秘莫测”，喀纳斯湖位于新疆布尔津县境北部，是一个坐落在阿尔泰山密林中的湖泊。环湖四周原始森林密布，阳坡被茂密的草丛覆盖，每至秋季层林尽染，景色如画。2007年5月8日，喀纳斯景区经国家旅游局正式批准为国家5A级旅游景区。因其自然生态景观和人文景观始终保持着原始风貌而被誉为“人间净土”。它是众多旅游者的向往之地。《喀纳斯时光之旅》以游记的形式，记述了作者2009年十一黄金周期间和朋友去迷人的喀纳斯游玩的点点滴滴。文章以时间和地点为线索，向读者展现了一个完整而又完美的旅行。从9月30日准备出发到旅行结束；从布尔津、禾木、贾登裕到喀纳斯。文章的篇章结构就是以旅游地点的变化来划分的，以便读者能清楚的领略每一个地方的独特之处。文章的格式设置新颖、活泼。让人看了就有一种轻松、愉悦的感觉。文字的格式设置不拘一格，不同的格式排版，带给我们不一样的视觉感受，感觉那些文字像带有灵气一般。而且，每篇文章都配有插图，让人更直接的了解当地的风土人情，犹如亲身去旅游。那些人，那些事，那些美丽的风景，无一不令人着迷。有美丽的白桦林，有夕阳下无限温情的情侣，有可爱的帅帅和小黑，有能用身上38个部位写字的怪才……文章的语言轻松、活泼，就像是你的好朋友刚刚旅行回来，兴高采烈的向你讲述她旅行的所见、所闻、所感。从文章的字里行间和拍摄的那些照片我们可以看出，作者是一个非常热爱生活的人。生活中的小事、陌生人，甚至夜晚路边的一个身影，路边草丛里的一只蚂蚱，湖底谁不小心丢下的一只鞋子都能引起她的极大兴趣。这种热情能感染每一个人，原来可以这么热爱生活，原来生活中有那么多的美好。翻开书页，看看那些淳朴美丽的笑脸，看看那平静迷人的喀纳斯湖，看看美丽的蓝天……即使你足不出户，依然能让心灵去感受那迷人的喀纳斯。

7、不得不说写这篇书评是很有压力的，毕竟喀纳斯还没有去过，但也正因为如此，才能如初次游览喀纳斯般，抱着兴奋与好奇研读此书。细细数来与喀纳斯相关的书籍实在不在少数并且文体丰富，诗歌、散文、悬疑小说（最近较火的喀纳斯湖咒）以及相关传说合辑，喀纳斯绝对是新疆的璀璨星辰。《喀纳斯时光之旅》的问世，以小清新的风格填补了其他书籍侧重对喀纳斯的地理结构、历史背景以及演变过程描述的空白。且不说喀纳斯相关书籍经济效益如何，但他们带来的社会效益是不可忽视的。喀纳斯作为5A景区，与其文化产品是相辅相成的。《喀纳斯时光之旅》在众多相关书籍中脱颖而出的原因不仅仅是拥有年轻的读者，也因为其独特的视角，更注重一般旅游者心灵放松的需求，真可谓是休闲到极致的旅游典藏图书。没有去过喀纳斯的童鞋可以从中获得大量的图文信息满足自己的好奇心；想要或者将要踏上喀纳斯旅途的人儿可以从中收获大量的经验教训，开始一段完美之旅；去过的

《喀纳斯时光之旅》

朋友们，更幸福啦，收藏回家，翻开一页页都是自己相仿的经历，这种感觉就如翻阅老照片一般，怀念欣喜。本书的来历有点为写而写的意思，但这中间不得不说是因为热爱，有这么一群人，认为应该让更多人了解我们美丽的喀纳斯，并且能为想要了解他的人做些实事。因此，便有了这么年轻的三个姑娘的工作之旅，即《喀纳斯时光之旅》。从容易错过的布尔津到阳光关不住的禾木，旅途中的她们兢兢业业的记录着其中点点滴滴，有落寞、有疲劳，也有开心、幸福。在禾木为读者展现了一幅幅古朴的画卷，勤劳朴实的人民，古老简单不失格调的建筑——木房子，不知道会不会有人对这种悠闲地生活心生向往。离开禾木来到空城贾登峪，短暂的停留三个小姑娘也没有放过这座城市，在这里分享了遇到的有故事的人们。铺垫至此，终于到达喀纳斯，她位于新疆的最北边阿尔泰山脉中，独特的地理位置孕育了喀纳斯北国风光之雄浑，南山水之娇秀。书中对喀纳斯的美丽并没附之太多华丽得词藻，只是附上几幅图片，或许喀纳斯的绮丽又岂是几句赞美之词可以描绘的，不如分享些暖暖的文字与大家分享。全书立志于分享三位作者在旅途种甜蜜、伤感、温暖、落寞的小事件，用大量真实不加修饰的图片以及文字，介绍给大家各种各样的人物：本地图瓦人、哈萨克居民、外来村官、温馨恋人、气质庄主以及投机商人等等。更加侧重于在去喀纳斯旅行途中的见闻，更加人性化的向我们展示了在喀纳斯旅游业逐步发展的状态下周边城市得变化以及市民的生活状态，人间冷暖各式各样。相信这也是80后的风格，更加关注自己需要的，不关心政治历史背景，只是简简单单的旅行，放松心情。七天，可以做什么？为了喧嚣的城市生活而忙忙碌碌；还是走进书的世界，放松心情；亦或是熙熙攘攘去内地旅行。不如，效仿作者，晃晃悠悠的去趟喀纳斯，将喀纳斯之美留在心底顺便去体会一下那里的风土人情，也许如书中所说去了后悔，不去更后悔。

《喀纳斯时光之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com