

# 《死在路上也不错》

## 图书基本信息

书名：《死在路上也不错》

13位ISBN编号：9787122132635

10位ISBN编号：7122132633

出版时间：2012-5

出版社：化学工业出版社

作者：周榕榕

页数：212

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《死在路上也不错》

## 前言

千万不要背吉他去流浪很多年前的一个傍晚，三毛受邀到耕莘文教院演讲。当被问到如何排除流浪的孤独时，榕榕这么回答：“我听过一首流行歌曲唱：‘我背着我的吉他去流浪，带朵什么花。’我很恨这种歌，那是没流浪过的人才写得出流浪是件浪漫的事情。这样的人不必去流浪，因为他流浪的话，一定半路就回来的……怎么使流浪者快乐是很难的事情。在这个问题上我没有答案。”或者是小时候《西游记》看多了，想象中流浪是很简单的事：一根金箍棒、一担子行李，最多，再加上一匹白马，优哉游哉地也就到西天取经去了。长大后发现事情稍微复杂些，也不过是多了旅行攻略、包裹行囊，或者努力多预备些盘缠。一直到这次，用一辆单车靠自己的力量一步步接近拉萨时，我才后知后觉地发现：“流浪”蕴含的喜悦太少，辛酸和苦难太多。7月的东达山上没有意外地下着冰雹加冰雨。我的脸泡在泥水中，车子摔出老远，心里倒是舒坦了下来：幸好幸好，没摔下悬崖。再一动手脚爬坐起来：不错不错！没有骨折瘫痪。好一阵恍惚才想起：糟！不知道有没有毁容？类似的患得患失又遇到过几次，经历得多了，多少有点麻木：脏、乱、臭不是问题，暖和、吃得饱、身上不疼、有地方入睡，这样活着，已经很满足。事后，当我一次次回过头去审视这段浸泡在磨难中的时光，发现原来最记得的，都是最狼狈的时刻。奇怪的是半年后当我回到起点，被朋友问起的也不是：旅程快不快乐？有无美食？风景可好？而是：有没有什么惊险的事？被打劫了吗？有无高山反应？多久能洗一次澡？看，快不快乐并没有人关心。苦痛，才是永恒的话题。因此流浪者不需要快乐，他需要的是保持清醒，用最大的力气狠狠记住那些跌跌撞撞满身狼狈的瞬间，以让它们在此后苍白规律的时间里一次次使自己锐利坚强。流浪千万不要背着吉他，可是回程时，不妨带朵什么花。谨以此书感谢什么都知道却装作什么都不知道的母亲谨以此书感谢什么都知道却装作什么都不知道的母亲，如果我足够诚实，我会承认没有你的包容，我无法抵达自己想到的地方。感谢一路伴我走来的伙伴。感谢替我着急的朋友。感谢这个辽阔的世界。感谢我自己。周榕榕

# 《死在路上也不错》

## 内容概要

《死在路上也不错》内容简介：一直到旅程结束，我才发现最难的，不是疲倦、寒冷或者其他，而是与“放弃”这个念头对峙。摔倒并不痛苦，苦的是要挣扎着爬起来。或者（只是或者）我骑车，只是为了想知道自己会在哪一个点上放弃挣扎。

周榕榕是一名毕业于香港中文大学的女高材生，2009年6月，一个突如其来的念头，使她踏上了单车入藏的惊险之旅。从香港到深圳，再从深圳骑单车一路向西，似乎从踏上旅程开始，她就一直跟死神并肩走，时远时近，可是隐隐约约总可以嗅到它的气息：当骑行在海拔5000米的东达山，一面忍受后脑勺的抽痛和顶到喉咙口的呕吐感；一面听冰雹敲打着头盔上叮叮当当。当一个人背着大包在公路边拦顺风车，看车上的司机越坐越近。当夜半乘坐的阿里班车冲入河道，车身呈50度倾斜……是的，流浪没有想象中的浪漫，路上有悬崖、峭壁、不生寸草的荒芜之地、骗子和色狼，可是她还看到了夕阳，看到令人泪水盈眶的奔腾的野马群，看到虔诚的朝圣者。

她的生活就是旅行，写字，拍照，再次旅行……不久，她又将背起行囊，独自迁徙到尼泊尔和印度，可是谁知道呢？若干个日子后，或许她又将回到这座圣城，在光明茶馆喝一杯奶茶，向你述说另一场冒险。

# 《死在路上也不错》

## 作者简介

周榕榕，香港中文大学新闻及传播学院一级荣誉毕业，曾担任记者、节目主持人，辞职后用半年的时间骑车滇藏、深入阿里，再往尼泊尔、印度。

# 《死在路上也不错》

## 书籍目录

### 第一章踩着单车入拉萨

...千米：中国香港  
0千米：大理  
73千米：双廊镇  
179千米：鹤庆  
225千米：丽江  
306千米：虎跳峡  
409千米：香格里拉  
517千米：书松乡  
605千米：德钦  
825千米：芒康  
979千米：左贡  
1277千米：然乌  
1414千米：波密  
1580千米：鲁郎  
1656千米：八一  
2073千米：拉萨

### 第二章从骑车到拦车

这样玩阿里也可以  
拉萨：出发前  
日喀则：无敌破班车  
霍尔：圣湖玛旁雍错  
塔钦：神山冈仁波齐  
那木如：黄沙之镇  
札达：古格王朝  
狮泉河：阿里首府  
回程

## 《死在路上也不错》

### 章节摘录

插图：八一镇过了色季拉山垭口，一切就变得简单起来了：不用搜刮力气踩下脚蹬，也不用说服自己与身体的疲惫抗争，要做的只是控制好车把、捏紧了刹车，让公爵带着我跟行囊一路盘旋往下，然后在经过农家木屋的时候停下来烤烤火喝碗甜茶。在遇到逆向独行的同类时打声招呼，告诉他，前面还有很远很远的路，他会说，见到尼洋河的时候，你们就离八一镇不远了。当委婉的尼洋河出现在路的左边的时候，它正温柔地含蕴着日夜交接之间那片暧昧的昏黄，暮色让安静的流水、沉默的树有了种宁静的安稳，不管谁来都无法破坏其平静似的笃定。比起愤怒的帕隆藏布江，尼洋河简直像受到祝福似的安逸，像一个不食人间烟火的贵妇。在贵妇的一路陪伴下，我们没花太多时间就一路闯进了八一镇。久违的高大建筑物、整洁道路，还有久违了的地名。这个用40年时间迅速建立起来的高原城镇，用名字报答给予经济支援的各个省市，于是有了路边的一个个铁牌，大字写着：厦门路、福建路、深圳大道……有点儿成绩单的意味。一阵风吹过，干净得很彻底的大道上连一个可被卷起的塑料袋也没有，只有两条黄狗低低地冲我们吠了两声，小心翼翼地试探什么似的。好荒凉的地方呵，我们沉默地穿梭在一栋栋无人的建筑物之间，刷得粉白的墙，整洁的玻璃窗户，这里没有人浑浊的气息与声响，我想象着入黑后从各处涌出来的鬼魅……像《千与千寻》中穿过隧道抵达的城，天黑、红色灯笼就一盏盏亮了起来，神仙鬼怪经过一道桥到澡堂来洗浴饮食……幸好穿过城的周边地区，进入中心地带，路人就稀稀落落地出现了，还有高级酒店、餐馆、超市、商店。我们没有犹豫地直奔当地的渡口国际青年旅舍，正好在天黑前带着单车挤入旅舍小小的庭院之中。在八一镇休整了两天，不骑车的日子时间流淌得像尼洋河一样平缓而安静。是一种近乡情怯的情绪吧，让我们迟迟不想出发，不敢接近触手可及的拉萨。而拉萨，实在已经不远了。该怎么安抚到达目的地的失落呢？我跟其他四个伙伴都在想，在担忧。为什么这样呢？我们的人生永远存在聚与散，到达与离开。膝盖的伤依然隐隐作痛，我都不太在乎了，离拉萨还有404千米。

## 《死在路上也不错》

### 媒体关注与评论

旅游天书、人生指南——给榕榕的书序；那天，坐在餐厅，吃着牛扒，听她讲述单人匹马，骑单车从云南进入西藏的惊心动魄故事，紧张得食不知味，杯中的咖啡也凉了，身为男子汉，更感羞愧不已。她，一个来自中国香港的女孩子，在大山大岭之中，踩了一个月单车，爬上四五千米的滇藏高原，走了2000千米山路，期间摔倒受伤，身体着凉发烧，这才叫九死一生吧。在最辛苦、很想放弃的时候，总有路过的汽车向她招手，好心地问她是否需要搭顺风车，而她一次又一次险些点头，堕入半途而废的“糖衣陷阱”。走这样的路，拒绝那些诱惑，不仅需要超人的体能和毅力，更要不懈的勇气！我们在日常生活中尚且难以抵挡锦衣美食的引诱，而她在极度困乏之下，还能坚持走自己的路，太难能可贵了。入藏虽难，但凭着惊人的意志，她做到了，更大挑战原来还在后头。拦顺风车深入西藏腹地的阿里地区时，竟被性骚扰；搭车前往拉萨更是遇到车祸。最后又是怎样逃过这两劫的呢？这些事，我们一辈子也不会遇上，她在几个月内全经历了。这本书，让我们安坐家中，就能“骑单车”从云南进入拉萨，再从拉萨前往阿里，增广见闻之余，还会反思自己的事业，思考我们究竟需要什么样的生活。一本用勇气、意志和毅力写成的书，绝对值得我们花一点时间，细细咀嚼！多谢你，榕榕，为我送上这本精彩好书——既是旅游天书，更是人生指南。——潘小涛（商业电台节目主持、专栏作家）

为周榕榕写序周榕榕是我到香港中文大学教书后，第一届学生。生平第一次教书，遇上的学生总是难忘的，我如今几乎仍能说出每个人的名字，记得他们的懵懂小事。而周榕榕，又是其中很突出的一个。从学生口中知道她高考成绩惊人，好得可以上报纸的那一种，可她本人却是低调的。她极聪明，外表很“型”，却不是由名牌堆砌的那种女生，中文水平明显在同学之上，但她绝不卖弄。她反而很谦虚，有次跟我说，她从小敬畏老师，小时候甚至以为老师是不用上厕所的神人，令我哈哈大笑。有次跟她一起坐火车，边走边聊，更了解她是个难得的好女儿，学业固然不用母亲担心，还处处为家人着想。我跟她说，若我有女儿像她便好了。如今看到她的作品，百感交杂。有她这样的女儿，她母亲一定担心死了，正如我当年浪荡天涯，电话不通，闲来才写张明信片回家。家母却是盼星星盼月亮地等那片轻巧又沉重的破卡片，有一回10多天也没听见我的消息，她几乎要失眠。是的，周榕榕这条路，我10多年前也走过。或者这是她找我写序的原因。14天没洗过澡的记录、危险得下一刻便会没命的塌方公路，都是那条路上的回忆。你问我，到底当年为何要由尼泊尔搭顺风车入西藏，又由西藏以同一方法搭车下云南，平白花了许多的时间，冒了很多不必要的险，这都是不能解释的。虽然说不出理由，可意志却十分坚定，或者，这便叫做青春。我记得有一天，大清早又蹲在路旁，央求各路师傅（即司机）载我一程，不得要领，垂头丧气回到木屋，准备干等另一天。扭开随身的短波收音机，花了很长时间，调到一个广东话电台，竟然播着郑伊健的歌。那一刻突然感到时空错乱，近乎崩溃，到底我在什么地方，为何我会在这里，我在香港的朋友在做什么？为什么我要这样虚度人生？又有一次，我坐的是邮政车。被我屁股磨蹭着的，是一沓沓邮件。遥遥想到，我寄回家的信到哪一站了？周榕榕比我强，首先骑单车比搭顺风车难许多倍，除了学业成绩，这次我又见识了她的斗志和体力。其次，她去了阿里，那是所有在拉萨的旅人的梦想之地，可惜我当年一时软弱，未能成行。如今人到中年，怕苦又怕死，相信余生都不会再去，竟成永诀。有些事，年轻时不做，便此生都不会做。她回来后，竟有勇气执笔把游历写成书，这一点又比我强。我在香港中文大学教周榕榕新闻采访，但她从没想过做记者。看到她的作品，我更认定她应该从事写作。作家的路不比记者易走，但正如她走过的路一样，难走，不也是走过了？——陈惜姿（香港中文大学新闻与传播学院导师）

# 《死在路上也不错》

## 编辑推荐

《死在路上也不错》是一种信仰，更是一种人生的态度。《死在路上也不错》不仅仅成就了作者的梦想，我相信这里面也有属于你的一个梦。《死在路上也不错》是一部让我们放弃一切借口，勇往直前的青春狂歌。《死在路上也不错》也许真的很不错。一个女孩儿，她有的，只是一辆单车。凭借着一定要离开的勇气，见证了一路的艰辛，终于穿行了滇藏高原，这片属于全人类的净土。不，应该说，这里更是一个成就梦想的地方，因为作者的成功可以复制。梦想与现实、放弃与坚持，是一步步的旅途，还是一米一米的人生。也许前方的路还有很长，不知道是否会到达终点，那就让我们走着瞧，即使死在路上，也不错。



## 《死在路上也不错》

### 精彩短评

- 1、死在路上也不错 感觉挺好就买了
- 2、一定要骑车去西藏
- 3、很佩服独自上路的人，更何况是女孩子
- 4、用五月天的《后青春期的诗》中的一句作附注——谁说不能让我，此生唯一自传，如同诗一般。我和作者都喜欢这句话。
- 5、语言十分平凡，描述了自己路程中遇到的人和事，也有自己身体状况和心境的变化。很佩服这么有毅力的一个人，但是如果挑战自己的话，可以选这样的方式，我更多倾向慢慢去欣赏沿途的风景吧。
- 6、难得一本倾心的旅行书。就是名字俗了，装帧差点儿，可是埋没不住俺们新传人的小文笔~
- 7、文笔一般，也就是个记录，就当是个旅行日记看吧，
- 8、静坐室内，却跟着走千里路程看胜景风情历艰辛劫难。
- 9、感觉作者很装逼啊
- 10、一直觉得很佩服那些骑车进藏的人
- 11、文字没有吸引我
- 12、辞职后的第一天，在广州购书中心闲逛，被封面还是封底上的一句话吸引：去旅游，千万不要带吉他，回程时带点草也不错。看完还不错，短评省字，待长评
- 13、着实佩服这个姑娘的勇气
- 14、最近迷恋上了旅行，总是忍不住要上路，只是囊中羞涩，不敢再次远行。读着《死在路上也不错》，想着：是啊，我们一次次出走，一次次这样劳累自己，为了什么？答案是模糊而暧昧的，也许是天性中那份流浪的宿命吧？我知道，我会踏上行走西藏的路，那里还有许多我没有到达的牵挂。。。。
- 15、只能说无关痛痒吧，看完之后没有那种热血沸腾的感觉，挺平淡的，书中有很多太过于华丽的文字，不是那么的朴实和真诚。只能当是看看别人的经历。但很佩服作者的勇敢，一个小女孩，能在伸手不见五指的大山里骑车，能够理智的面对性骚扰，克服种种困难，实属不易
- 16、给我出发勇气的一本书
- 17、流浪的意味很重
- 18、旅行的意义不在终点，甚至不在美景，在于视线下的当下的自己。
- 19、和书名有着同样的共鸣，但是束缚太多，来自家庭社会爱。想过去流浪，却什么都放不下，想行走在路上，后面却有无数双手拉着，曾经鳌山穿越迷路差点溺水身亡，在水下的那一刻，脑袋中竟是平静与淡定，不想死在路上，因为活着才有希望去走更多的地方，在西西弗发现这本书，很喜欢封面的这张图片，暂时不考虑骑行，但是文中的真实与倔强，希望为我坚定前行的信心。对了，今天刚刚请下了年假，负重无向导贡嘎环线，预祝平安归来
- 20、看过的最烂的一本行记，作者是个不懂感恩，的HK傻妞，49页的配图和解说词的编号弄反了。还有作序的人竟然冠以“旅游天书，人生指南”不能不让人作呕。
- 21、这几年以行走为主题的书不少，但大都索然无味，只是一幅路线图，再加上几句貌似深奥实则人云亦云的人生感怀。而本书不但让我们追随作者来了一次心灵之旅，港大的文科高材生文笔也相当好。值得一读。今年独到的两个最好的作者，一是李娟，一是本书作者。
- 22、自从去了西藏，疯狂在图书馆翻写西藏旅行的书，这本就是其中之一。迅速翻完，让我看到了我所没见到的不一样的西藏，关于一些更加龌龊阴暗却也同时有洒脱美好的人和事。
- 23、还差十几页一直没打开读完。这样就总有个心思在那里，路上的风景很美的呢
- 24、在西安途中买的，支持香港同胞，及应付去郑州的五小时火车旅程。结果是大家都玩扑克了。
- 25、读书也是一种休闲，一种娱乐的方式。读书可以调节身体的血管流动，使你身心健康。所以在书的海洋里遨游也是一种无限快乐的事情。
- 26、不错的书啊，很喜欢，做收藏啦
- 27、女生自己骑滇藏线
- 28、一路有你..
- 29、无意中在“看书有道”的微博里知道了这本书，看到书名，一阵心动，我最大的梦想就是有那么

## 《死在路上也不错》

一天，不用为了生计而工作，一个人想去哪就去哪，永远行走在路上，最后死在路上也不错！书才刚看，但是已经深深吸引了我，我佩服这样的女孩，一个有思想，有能力，有毅力，有行动力，敢于尝试的女孩，希望有一天我也可以完成我的梦想！加油！为了自己。

- 30、坚持就是胜利,就能看到那雨后的彩虹,或许只有通过苦难得到的幸福才能叫人从心底的享受
- 31、重走青春的最好方式
- 32、有文采又不矫揉造作 同类书籍中的大爱
- 33、一直很佩服那些单车旅行的人，不知道要有多大的勇气和毅力才能到达终点。很喜欢的一本游记，途中的风景拍得很美。。。
- 34、想去阿里~
- 35、值得一看，心思细腻的人真的看得出这个世界有多美...
- 36、对于庸常的日子和此间的自己的不喜于是出发去到一个“不同”的地方，体察生活，关照自己。祖国西部地区的那些雪山人家大约是要去看看的。
- 37、我还没看，据说不错
- 38、好想自己也骑单车旅行，去体验完全的大自然，开阔自己的视野与见识，当初是被书名吸引的，感觉很霸气，但还真是很好的一本书~~
- 39、我一口气就读完了这本书，对于一个女孩子能有这样的作者这样的动作，我很是感动，文字功夫也很好。周榕榕不是个简单的人物，定会有更好的发展。
- 40、写的很好的一部游记，有血有肉有心，不是光秃秃流水账一样简单的行踪纪录。去西藏骑行的人值得多看看。
- 41、很适合年轻人看看，希望每个人都给自己创造一个磨练自己的机会。
- 42、自己有幸去过云南和川藏南线，书中部分的情节很有代入感。作者的心路历程是更大的看点，强烈推荐。
- 43、确实是死在路上也不错，很好
- 44、今年骑行到海南岛的时候，遇见一个广东骑友，一路上聊起我们不一样的G318路，其中也谈了本书的作者，支持她，一起疯过的日子。我们带上灵魂，去修行。  
很用心的创作，我支持！
- 45、不喜欢 刚开始因为书名吸引我 然后看了几章便不想往下看 可能对作者对同行者的态度不喜。而且游记的书 本就不喜欢 感觉 地方 一定要自己亲自去感受
- 46、第一次看到这本书是在书店，看了一点就吸引了我，第二次回去找不到了，义无反顾的果断买，真的好看，对女主人公佩服加羡慕吧
- 47、非常喜欢这一类型的书，看过之后心会很静，思维方式也变得很积极
- 48、学到了很多。明年滇藏。。加油~
- 49、佩服的那一种勇气，和无形的力量。
- 50、单骑。。
- 51、整本书有点虎头蛇尾的感觉，但是，整体还是不错的。一个女人得有多强的心脏，才能支撑走完这样的旅程？！
- 52、太佩服这样的勇气，尤其是对于一个女生，果断，勇敢，说走就走的勇气在她身上散发着无穷光芒。
- 53、青春就应该在路上是时候该出发了
- 54、一个下午就看了一半 很不错的一本书 作者的勇气深深打动了我 准备明天看完
- 55、闲时一看
- 56、女生同样可以一个人上路
- 57、还可以的书吧
- 58、封面很喜欢，一直也有单车旅行的梦，只可惜一直未曾实现，看本书也有身临其境的感觉，推荐！
- 59、矫情逼。好好旅个游整的跟生离死别似的，好好起个书名成不成。
- 60、不错，喜欢户外的朋友可以随手拿来看看，结果不重要，关键是那种经历，特别是心灵上的经历。

## 《死在路上也不错》

- 61、自己本身喜欢旅行，喜欢在路上感觉。那是一种对生命的感悟，女孩子一个人只身上路比男孩更多的艰辛。所以初生牛犊不怕虎，就是凭着一颗年轻的心，所以才勇往直前。路上有辛苦有感动有美丽.....正是这些给我更大的动力。走出去，是对生命的尊重，不喜欢平淡沉寂的活着，我想着就是这本书给我最初的感动。
- 62、这本书我读的很慢，一边读书一边思考。人在大自然面前，当活着成为最大的心愿时，一切也就变得简单起来。去年夏天，在南京鸡鸣寺游到兴起时，还因苦于没有个能分享快乐与心思的人而难过得想落泪。如今看作者，得需要多强大的内心才能如此？时常需要聊一聊的我，宣称没有朋友会死的我，在变强大这条路上，还有好长一段路要走。作者是有点强势有思想的女生，和K一样。都是我喜欢的女生。
- 63、今晚开始读，对于作者这样的勇气，只能说佩服二字。值得学习！
- 64、旅行类书都很不错。
- 65、呵呵，和它走一趟~
- 66、这书不错~~~也想骑单车出行的人可以看看
- 67、终于到了。。还没开始看。。不过对书很有信心。。就是快递拖了三天，还态度差。。。
- 68、看着书中的内容，想说中文系的年轻姐姐写的内容就是不一样，很切合实际也很生动，精神上随着作者的讲述在经历着。虽然看到了她一路上骑行那么困难，却也没有吓退我想要加入骑行去西藏的决心，因为这本书让我也想去经历一次。虽然不是现在，但总会那么有一天！为了梦想，要有付出才能有收获！
- 69、有一天，我也会在路上吧。
- 70、看到书名就买了，一拿到手感觉很棒：)
- 71、死在路上也不错
- 72、作者在抒发感情和描写事物时，定语很丰富，有时候看了一连串的定语到了见到最后那个主语或宾语的时候，又忘了前面的那些定语。所以导致这本书在我买回来搁置了一段时间，因为今天开会索性拿来才看完。看了很多旅行游记的书和电影，想要跑出去也尝试一把活在路上的冲动却一点一点在减少。书和电影中的主角总归是脱离不了现实，然后在现实生活和活在路上两者间徘徊。此书的作者在停在拉萨的那一段，是我对本书感触最深的一处——“在拉萨那段停滞的时间里我发现，原来只要在同一地方待得足够久，命运就会来敲门，而房子内终究会安装上浴缸。”另外一处是在她在前往狮泉河的车上在遇到劫色者时，她写到“旅行中更不是没有害怕的时候：白马雪山不见底；没有尽头上坡路等等，因为那是来自大自然的，这种畏惧纯粹而无邪，不好受但不令人反感，而流氓的手
- 73、不是人人都敢死，太多牵绊。旅行给予人将死的冒险感，于是才得以忘记牵绊，重回洒脱。
- 74、朋友写的书，非常推荐喜欢自己旅行的朋友看看。
- 75、图书很好，是我想要的，书很好看，推荐大家阅读
- 76、“一直到旅程结束，我才发现最难的，不是疲倦、寒冷或者其他，而是与“放弃”这个念头对峙。”
- 77、读万卷书不如行万里路。如果我们能读书行路一起做，岂不快哉！把握自己的美好时光，让旅行提升自己的生活。
- 78、怎么说呢，很就没有与对旅行笔记什么的轻易唤起上路的强烈冲动。
- 79、文字很朴实，加一句：我做不到
- 80、作者自编自导自演的一部现实骑车入藏旅行经历，文中文字粗细详尽，尤读之，尤身临其境般，让读之人甚想去骑一番！！
- 81、本人刚去过云南看的我现在也想直接骑车去西藏了 书中图很多 很好看
- 82、我花了两天看完了，还想再看一遍。等旅行回来
- 83、西藏一直是我向往的地方，也许有一天我也会像作者一样放下包袱，去走一条不一样的路，去体验别样人生，为自己的青春划上浓墨重彩的一笔！
- 84、有些事，年轻时不做，便此生都不会再做了。
- 85、帮别人买的，她在杂志上看到的介绍，感觉不错
- 86、不知道我有没有机会也做一次骑行西藏
- 87、那些坚持走在路上的人，那些关注生命本质的人，那些把生活最原始化最简单化的人，那些快乐“苟活”着的人。

## 《死在路上也不错》

- 88、骑行西藏的人都是值得尊敬的，了解骑行者的内心，看看西藏的风景
- 89、在书店第一次看到这本书，拿起来就放不下，还是想买下来，质量很好
- 90、2014年4月26-27日读。2014-123。
- 91、作者是个猛女
- 92、無比佩服~~~
- 93、很喜欢读一些游记 因为自己没有勇气一个人去旅游 很想重走青春 没勇气啊~ 看看书吧~ 学习一下
- 94、所有能够迈开脚步，走到路上的人，都值得鼓掌。人生的至高境界，无非是读万卷书，行万里路而已。
- 95、被书名吸引了，还有封面那句路上的苦难并不痛苦，最难的是与放弃对峙。看完了，只印象了这些。感受是很多人用很多方法去了西藏及其他地方，挺好。
- 96、和书店看到的一样 很佩服作者的勇气
- 97、或许我永远都没有这样的勇气 只能远远看着她的勇敢 即使是这样 我也如此强烈的爱着
- 98、做艰苦的事情 是否会需要一种信仰？一种让你坚持下去的信念
- 99、上次滇藏线受伤之后休息一年，即将毕业，也即将重新走在路上。对拉萨，有稠得化不开的乡愁。
- 100、从大理骑车到阿里，各种困境和美景，想必拥有了这样的一次骑行，人生态度肯定会有所不同。不过自知能力有限，不羡慕也不向往，每个人选择适合自己的方式去生活和旅行，就是还是挺想有机会去徒步的~
- 101、非常好看，感觉你跟主人公一起冒险，很佩服作者的勇气！

# 《死在路上也不错》

## 精彩书评

1、 难得一本倾心的旅行书。取这个名字呢，完全也没有别的意思，只是写的时候一直在脑袋里。也是这些文字经常会撞击到旧亭台的记忆吧。《死在路上也不错》，拥有这么三俗名字的书，我才不会看呢。可是事实上呢……好吧我一次看完了，并且并不如其他旅行书一样狂躁，反而时时会引起共鸣，想流泪的时候抬眼看了下对面专心背单词的妹纸，才硬生生的憋了回去。不得不赞一下俺们学新传的姐妹的文笔，同时也想吐槽一下此书的装帧设计，的确不是我喜欢的款，还好我有善始善终的探索精神。 线路，是一条很诱人的线，经过了南昆铁路，，骑车走了滇藏，到过阿里，最终再折往尼泊尔、印度，姑娘照片上的脸也随着里程的增加，海拔的升高而一天天黑了起来。当同伴阿K放弃骑车的时候，我知道剩下的这个姑娘一定会独自把路走完。就像我放弃了敦煌大盘鸡的约定，凉风还是如约赶到了那里，在候车室像我抱怨火车晚点了十来个小时只能在候车室过夜，在夜市感慨好吃价格却一点不美丽。 我不知道是不是一个人在外的时候都会有这样的感觉，离家才几天，却仿佛流浪了一辈子。在感知自我的同时浑然生出一种被世界抛弃的感觉。小时候，迟迟不敢独自去卫生间，总是嘴里念着“妖魔鬼怪一扫光”之类的咒语，而凌晨四点的祁连山路，同样没有人可以让我叫醒陪自己走这一段路。黑暗的时候听觉总是格外灵敏，溪水奔腾而过，鸟儿振翅远飞，不小心踢到了一块石子，安静得只剩下心跳。“谁说不能让我，此生唯一自传，如同诗一般；无论多远未来，读来依然一字一句一篇都灿烂”，拥有整片星空，富有而孤独。没有可以分享的快乐，只有独自承担的哀伤。你们看到了我独自奔跑，却没有看到你们一直在我心里微笑。 我不明白为什么很多人都爱拿“独自”说事儿，尤其是年轻女孩子独自完成了哪一条线路，好像这样就有某种高人一等的骄傲。有什么值得庆幸的呢？旅行途中，直面的无外乎温暖和孤单。相比孤胆英雄的冒险悲壮，我更爱分享的喜悦。 旅途中有恶人就有好心人，于细枝末节处的感动更能春风化雨。就像书中霍尔老板送出的几袋子鸡蛋，像边防警阿旺的多次援手，只要出过门的人怎么能没有这样的经历？哪怕只是火车上帮你把背包放上行李架时的一个微笑。南卡收到照片时一定很开怀，一如我在某个夏日的午后打开邮箱，收到了山上某个摄影爱好者发来的照片，感谢为我留下了那个清晨最绚丽的色彩。 旅伴是个很重要的因素了。有人说“千万不要轻易和好朋友一起出行，搞不好就会从此闹掰成路人”，也有人说“检验情侣感情的最好方法就是旅行”， anyway，遇见好的旅伴是如此幸运，更不用说“我们的伙伴是这么厉害的值得骄傲的一个人”。我是那么害怕与人打交道，却又对未知的前方跃跃欲试。我不知道是不是学新传的通病，总爱在人与人、人与自然的关心探索出什么。一起环过湖的你们我会记得，一起下过江南的你们我会记得，一起等待一个梦想两三天不吃不睡的你们我会记得。 书中的很多次别离都让我心里莫名伤感一阵。很多时候，挥手一别，此生便再无交集。作者甚至不吝惜的用了“既是生离，更是死别”这样惨烈的字眼。我不知道是属于缺乏安全感（absolutely not）还是怎样，像许三多一样笨拙地，你们在我生命中走过的每一个我都会清楚的记得。寒假时骑车在路口偶遇张莹，她比我还小一岁的脸比五年前更要老成一些。见她走近我拉低了帽子。我想友情和旅途一样，并不是承诺不靠谱，而是有什么曾经经历的东西要更长久。（当然，这臭不要脸的理论也要分人来说了）我经常深深的后悔，一悔没上敦煌，二悔没下可可，但谁说不是另一种收获呢？至少下次都不会再这样犹犹豫豫了吧。边边说的没错，没有钱，一切宏伟壮志都是扯淡。我渐渐地对一些事情失去了信心和期待，但希望我不会对远方的风景疲惫。许多人总爱寻找鬼扯的旅行的意义，说实话我无知我不知道，吃货的世界里体验就是一切。和从前的自己对视，而后重新融合，是怎样一种奇异的感觉呢？只是感觉有时候会很看不起自己。仿佛这个世界上有另一个我，一个更成熟更聪明更美好的自己，在看着一个二十岁出头的半成品。这个半成品潜力无穷，但是还需要很长时间。 高珊的《海岸》在耳边响着。回程时，我带了朵青海湖边很常见的无名小花，可惜大马虎丢失了。千万不要背吉他吗？反正我也不会。等以后，说不定可以带着ukulele一起唱歌撒欢。

2、很好看的书籍，希望有更多的人阅读，增长自己的阅读知识。死在路上也不错很不错，值得一看。鼓励有益的分享，大家看看吧。让该类的书籍不断的丰富自己。提高自己的思想，一定会对自己有帮助的。很好看的书籍，希望有更多的人阅读，增长自己的阅读知识。死在路上也不错很不错，值得一看。鼓励有益的分享，大家看看吧。让该类的书籍不断的丰富自己。提高自己的思想，一定会对自己有帮助的。

3、这是我第一部一口气看完的第一本书，虽然我没有骑单车去旅行的经历。但作者却是写的如此的栩栩如生，中途我有几次笑了，因为作者的开心。也有几次觉得心里涩涩的感觉，因为独自一人走那

## 《死在路上也不错》

么长的路是那么的辛苦。当自己到了为生存而绞尽脑汁的时候，恐怕没有人会去在意风景的好坏吧。庆幸自己能不为生存而担忧，却又为自己什么都不担忧而感到无力，自己的生活是那样的没有起色。总之，这部书真的很好。极力推荐！！

4、最坏的打算未必结果不会是最好很多时候，事情不是我们想的那么温情、浪漫、顺利、美好，往往是走在路上的时候，看到警示牌：前方有猛犬！或是左侧有食人花！又或者右边有悬崖！当这样的的时候，我们不能抱着赌一把遇不上这样事情的侥幸心理，而应该想，是呀，就是有猛犬有食人花有悬崖，那我不走这条路嘛？有一种说法叫“向死而生”，我其实远没有那么高端和悲壮，只是在遇到问题的时候，第一想法会是，最坏的结果是什么？我能接受么？如果能，那还有什么好怕的，走呗~有些人其实输给得不是别人而是自己自己再出发前思维都的都是美好,必定没有好的心态去无法面对风雨阻难最坏打算，在绝望中看见希望

5、不得不说，单车入藏，我想都不敢想。拿到这本书，就迫不及待的读，现在还有10页左右就要读完了，想说这是很不错的一本书。现在看到这个书名，就会想到她摔到悬崖只有20cm的那个画面，很好的和这个书名呼应上了。虽然这是一本关于旅行的书，但是里边关于旅游的攻略并不多，反而是将内心的斗争，坚持，情感，和对人生的思考渗入书中，值得一读！！

6、1朋友说，过了22，日子感觉便过的特别快。虽然每天都是一样的生活，唱着同样的旋律，但是仿佛属于自己的时间又少的可怜，不禁自问，谁偷走了我们的时光。2梦想，或许一般人不会去挂在嘴边。梦想可以很多，多了，因此便不敢多提，也不知道从何提起。有些人，是注定没有间隔年的，比如国企，公务员，事业单位，越是稳定的环境，对个人的约束就越多。这样想来，那么在各种外资和私企工作的人来说，或许也是幸运的，可以炒老板，可以和年轻的队伍一起成长一起奋斗青春，可以做自己喜欢的工作。工作累了，就给自己一个间隔年，偶尔固定下，没劲了，就给自己点新鲜感，从新找回在路上的感觉。过间隔年，并非说是给自己找借口，逃避生活，寻求享乐，并非说为了厌倦的千篇一律的写字楼工作而向往山野乡间，更不是说要走个间隔年就改变自己的人生。或许，一段时间，一段旅途，一段行走，我们可以考虑的事情会更多，但是更清楚的认识到了自己。也只有在那种情况下，我们能够遇见一个未知的自己。3或许当一条大鱼也好，可是我还是想看看飞鸟眼里的世界4所有的人都以为，自己都能按着有生到老的走完一生，所以，一切的来不及，都成为了诸多悔不该之后。生命。是个不经意间被人提起的重量词。没有触碰的时候，便搁置一旁。凋零不是生命的反义词，而是必然。生之重和轻，我都无法平衡。5或许这本书。可以给别人共鸣。但是我读下来，只是仅仅觉得像是日子，太大的感触没有。

7、林子大了什么鸟都有，世界大了什么人都有。。。有的人永远在为工作忙，忙赚钱；有的人永远在为家人忙，忙一家老小。时光如箭，一晃眼发现许多东西都在忙碌中蹉跎了，人生中有一次这样不顾一切的旅行，是多么美好的一件事。以后老了晒着太阳，能有这一切可以回忆，至少能真真切切感受到曾经为自己活过一次。我想说书很好，这样的人生很棒，死在路上又何妨，人生苦短，与其以后躺在床上等着他人宣布我的死期，告诉我还有多少日子可活，可怜巴巴的等着那一天，如是我，宁愿死在路上。。。

8、我曾经也有过几次单车旅行的经历，从此就比较关心单车旅行的故事。当然，我的单车旅行，无法与走川藏线的朋友们相比，也无法与环游世界的单车勇士相提并论，甚至于比不上那些在自行车论坛上晒图的朋友们。但是，永远有着走一条新路、冒一次险的梦想，确实是爱好单车运动朋友的共同点。这两年，单车旅行的游记书层出不穷，能够经常读读这样的书，进而想起往昔的单车经历，再畅想一下未来的旅行计划，也算是一种提醒。提醒自己还年轻，提醒自己还有一颗随时出走的心，提醒自己，有些事现在不做，就再也不会做了。周榕榕女生的《死在路上也不错》就是这样一本书。周榕榕，一个香港女孩，突然有一天梦想骑车进藏，于是她便买了车，约了伴，开始了自己的旅程。世界上存在长途单车骑士，就必然存在阻止骑士出发的人。当然了，这是每个骑士都会碰到的第一关，说服自己。一个女孩子，骑车上路，就连当地人也都要阻止一番。就更何况出发前亲朋好友的阻力了。但不管怎么说，她还是上路了，而且一路经历了种种磨难，最终到达了目的地。她的旅行体会是，死在这条路上，确实很值。事实上，在书里，她确实有一次差点“被”满足愿望——只差一点点就要连人带车跌入悬崖了。但她命大，最终花了几个月时间，不仅顺利完成了这次漫长旅程，还完成了一些额外的“搭车”项目，在西藏足足转了个遍，最终产出了这本书。很有意思的是，日本人石田裕辅的书叫做《不去会死》。所以即便他花了7年时间骑着破车环游了世界，他也是怕死——怕在办公室里被重复的生活憋死。因为怕死，所以上路，为了更美好的活，于是选择旅行。而周女生则是抱着一颗

## 《死在路上也不错》

死了也值的心态，去开始“死在路上也不错”的旅程。不知道作者对生活感到悲观还是乐观。不过这点对一个行者来说，恐怕也没那么重要。其实，川藏国道一直都是单车勇士们的向往旅程，也是一条国内长途单车行的经典路线。因为这条路线涉及到了很多戏剧性元素，毫无尽头的长度、高低起伏不断的坡度、糟糕的路况、随时滚落的山石、迷人的风景、女神一般的雪山、地狱般的天气、性情彪悍的藏人、执着信仰的转山者、淳朴的牧民、油滑的商人、可怕的旅店、魔鬼一般飞驰而过的卡车还有神秘可怕的藏獒……在这段旅途上，被雨淋、爆胎、摔下车子算是走过这条线的人都不陌生的，而看到雪山、被狗追、吃住被宰也是家常便饭。所以，这本书也完全可以当成关于这段路程的经验之谈，作为一份礼物分享给读者们。里面会有一些细节记录着旅途上的惊喜，比如到了某某饭店比较好味道，比如到了某某村庄有些惊喜发现，或是在哪些地方遇到宰客的情况发生。从这一点来说，这本书具备了关于这段路的实操性的分享。对于第一次进藏的朋友们来说，这本书还是有一些参考价值。而这段艰苦骑行的经历带给作者的心灵转变来看，也能看出，旅行，对于人心，确实有着很深影响。在某种程度上而言，一颗强大的心脏，胜于其它一切恩赐。即便有着最强的装备，最完备的资料，最深入的考察，最完善的准备训练，一个旅行者都会碰到无法想象的预料不到的意外。尤其在这样一条充满戏剧元素的路途上，偶遇的艳情与凶恶的獒犬总是会先来后到的依次出现。很多人以为，旅行充满险阻，若能坚持下来并不容易。但如果能上路，每在路上多一天，就是多战胜了之前的自己一点点。能走完整个路程，对一个旅行者来说，不是难事。只要能说服自己上路，完成，只是时间问题。旅途中，你的朋友是孤独、恐惧、看不到的希望与对旅行目的思考的焦虑。尤其是最后一点，旅途越长，这样的感觉就越加刺激人。能给完成旅行加以难度的，也就是这点。为什么要开始？该如何结束？外力的阻挠并不会让一个行者退步，而对于目的的思考则能将一个行者逼疯。例如环游地球7年的石田裕辅，只要他在某地停下来，就会开始思考这样的问题。自己为什么要来旅行，究竟可以从中得到什么，自己究竟要如何走下面的路，而哪里才是重点？对一个行者而言，这样的思考，恐怕永远没有答案。而这，才是旅行中最为艰难的地方。周女生在自己的书中提到，“一直到旅程结束，我才发现最难的，不是疲倦、寒冷或其他，而是与‘放弃’这个念头对峙。摔倒并不痛苦，苦的是要挣扎着爬起来。或者（只是或者）我骑车，只是为了想知道自己会在哪一个点上放弃挣扎。”这与《转山》作者谢旺霖的讲法极其一样，他在走这条川藏线之前就想到，走这样的旅程，只是想知道，自己在哪里被击倒。依我来看，旅行，只要想做，随时都可以去做。许多人还没有被旅途的艰难击倒，就已经被生活的压力所击垮了。他们甚至于得不到一个被击倒的机会。但有时候，这样的机会真的需要恩赐吗？依我看，励志的故事，总要读了之后再自己去体会一番才能体味到精髓。光读，是没有用的。还是要抱着一颗准备被击倒的心，上路。

9、那种放下一切，如破茧而出的信念，是我们很多人做不到的，工作、学习、家庭、责任种种加在一起，需要我们羸弱的双肩去支撑，如何放下，如何放弃，如何屏蔽一切。人生的道路上，总会有各种各样的岔路，有的人迷失了，有的人坚持的走下去。但凡大有所成的，都是坚持下去的，也羡慕过，也憧憬过。可想开之后，就会明白，终究一个普通人，该是你走的路的，你终会走下去。

10、多少次梦想着也能在这条路上走上一遭。可惜总是用种种借口停滞了步伐。幸运的是，心中的梦想还在。追逐梦想和向往自由一样，一样需要成本，但都值得。重要的是，你所做事情疯狂程度是否与你该有的激情匹配，所经历的那种惊心动魄的心跳是否足够对得起你那颗年轻的心脏，更重要的是你有否看到了不一样的自己。

11、流浪千万不要背着吉他，可是回程时，不妨带朵什么花。起初，我以为这本书是最近流行的“小步文化”旅游系列，等我看到一半时，其实不然。这本书讲述的不仅是一段旅程，更在于是一段经历，一段历经生死的经历。我的情绪一直跟着作者的旅程而更迭起伏。作者的语言很平实，很难想象出一个年轻的女孩骑着她的单车伯爵去西藏的冒险经历就这样被她娓娓道来。多少天之后，她不在计算自己没有洗澡的天数，不再在意指甲周边的黑垢，也不再介意房间里没有有洗手间。渐渐地她更在意的是“活着：的本身：有食物吃、有地方过夜、身体不冷、呼吸顺畅、没有疼痛，活着真好。这些经历恐怕是我们一辈子都无法体会的，我们这些活在城市的人，也不会有“活着真好”这种感受吧！有多少人敢有勇气放自己去流浪呢？

12、近些年，随着国民收入的提高，很多人都在极力追求最有意义的生活方式抑或生命体验。游记一类的书籍也是层出不穷。这也是人们追求自我价值的一种重要体验，值得肯定。关于行走，一千个人会有一千种理由。但内心中都会有种共同的东西~那是一种内心极度渴望在路上的感觉。只要在路上便好，而非是向往那个目的地。然而，在所有在路上的驴友中，进藏成了一种最令人向往的方向。这

## 《死在路上也不错》

些人是真的勇士。或许这才是追求人类最本真灵魂的天路吧。作者不易，一女子，孤身体验单车进藏，而且还是尤为危险重重的川藏南线。她知道一路会有千辛万苦、她知道生命在这条线路上不堪一击、她也知道天气复杂多变、、、但，港中文大学的蓉蓉还是义无反顾的实现自己的进藏之梦。在其离死亡仅剩20多厘米的那瞬，我的眼再次被莫名的感动击碎，又冒出了只会因感动而涌出的泪水。这是一种怎样的执着？！没上过路得人或许永远不懂。单车、在路上、进藏。几个简单的字符爆发出无穷的吸引力，骑行者见到这几个字符都会立马来了精神。我虽不至于拥有作者那死在路上也不错的惨烈，但也极度向往驴行在路的感觉。三两伙伴，走走停停，交流感悟，仰望自然，思忖活着，何等快意！！！！进藏，仍作为我的梦想深埋心中！

13、&quot;SI&quot;这个字眼出现在书目上，震撼啊，读吧，内牛满面啊。也许我TM不会欣赏，不懂什么叫文笔，这本书恕我实在读不起，读不下去什么样的痛苦叫九死一生，什么样的悲剧叫死里逃生。您有什么样的猫腻，莫谓人不知，我们读书长大的，又不是没见过世面的白痴，不要轻浮教化，我最讨厌没内涵的东西，一个弱弱的女子，坚强地战胜一次旅行，值得鼓励，你战胜了自己。尼玛不知道世界上有多少人进了西藏，有自己鲜为人知的痛，你懂毛，亲，你受的苦真他妈叫皮肤上的细菌，蛋疼的用舒肤佳香皂就可以搞定！痛苦到了撕心裂肺不是写写书，找人释放压力就能解决。我很佩服有些人的忍耐。见过世面，不知道世俗浅薄，通晓道理，不懂得缄默守真。算二流大学生。科以人重科亦重，人以科传科亦传，科有科举，名分。请不要带有明显的名校光环，我反到觉得没有香港中文你是没什么名气的。真正的有名，是一个女孩的经历感动社会，让人知道因为她，我们知道了香港有香港中文，我就佩服你了！！你的经历足够了，足够了，请不要渲染世界，请不要用你的态度，影响他人，对社会和对自然应有同理心，但方法不会一样，谢谢。

14、死是不可以轻易挂个嘴边的。她是个弱女子，却如此强大。小心地翻开书页，在她亲历却如同虚构的故事中，体验自己无法完成的旅程，找寻这世上少有的美好。这样的书，这样的文笔，这样的激情，真是令人动容。一口气读完，激动不已.....

15、 这本小说，最让我感到欣喜的地方就是温暖。情感的热烈是有每一个小小的细节慢慢堆聚的，暖中还带着小清新的气质，暖到你的心里，还让你觉得感动。你若安好，便是晴天，你若安好，便暖我心。即是晴天，又那么温暖我心，那么还有什么会让我那么不开心。 <http://www.soushen001.com>，<http://www.yj600.com>

16、很好的一本书。人的一生是自己和自己情绪的搏斗。通过一段旅程，时刻观测自己的内心世界，在这个浮躁的社会，这种做法是罕有且珍贵的。很好的一本书。人的一生是自己和自己情绪的搏斗。通过一段旅程，时刻观测自己的内心世界，在这个浮躁的社会，这种做法是罕有且珍贵的。

17、我曾想，你的旅行之前的心情，在书店，我拿到这本书的第一感觉就是不想放下了，那时我还没有读过一个字，只是感觉，然后我买了，被名字吸引，从而震撼，这样经历的人不是没有，而是很多，到让我想读的只你一个.....真棒！读一读吧，虽然文字并不多，但真的很深刻.....

18、去过西藏再看此类游记的感觉完全不一样，作者的优秀文笔让阅读的过程中画面感很强，那些关于西藏的记忆一幕幕浮现，让我一阵阵意动神摇、感同身受。唯一不能体会的便是作者陷入极度艰难环境下的极限感、无力感，正如作者所言，那时各种外来的定义被渐渐抛下，剩下的是更加纯粹、本能的自我。上次去西藏没能体会到如此，西藏，终将再次前往。不过，体验极限的方法也未必要通过去西藏通过危险和恶劣环境感受，操场上跑它几十圈，估计也可以，而且，体能极限是容易获得的，心理极限才更加难得，而我目前获得的方法有：看高数

19、一个女孩子走这样的路无论如何都得佩服她的勇气，整本书其实文笔一般般，没有十分惊心动魄，但也给人十分的真实，毕竟对于大部分人来讲，例如我自己，就没有勇气去选择这样的走一遭，或者根本也不具备周榕榕那样的能力。书的配图其实还是很不错的，这种时候我们关心的其实不是沿途的景色，而是他所遇到的人，遇到的事，我也相信旅途中各种痛苦，接近死亡，甚至有妥协，屈服放弃，这一切都是很真实的存在，作为看官也只能对这样的经历望洋兴叹。看书名，死在路上也不错，感觉周榕榕对这段旅程已无怨无悔，确实，那么多同样去旅行的，死去的相信也不少吧，三失人士的确是有点嘲讽了。整本书透出来的人生观，价值观，都是一些假清高我们日常生活中所表现出来的，看到周榕榕这样的真实表述出来，我们也只能羞愧的笑笑，羡慕妒忌亦是胆怯的笑笑。 对于一个普通的女孩，男孩，注定平凡出身，平凡的死亡，有点这样的经历不失为人生的财富吧。死掉吗，其实这样真的挺不错的

20、只认真读了序就被吸引住了；只读到序就决定这不是一本可以和其他书同时读的书；只读完序



## 《死在路上也不错》

就深深被震撼和激励 以至于让手上的那部（传说是 濒临灭绝的）小说黯然失色。如果说小说是要在积累的生活中品味其寓意，那么 游记就是另一种。。。另一种一直追寻的心境 即使不曾有相同经历 即使无法尝试。。。却迫切已久的 想要读到。

# 《死在路上也不错》

章节试读

# 《死在路上也不错》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)