

《秘境南亚》

图书基本信息

书名：《秘境南亚》

13位ISBN编号：9787121176784

10位ISBN编号：7121176785

出版时间：2012-9-4

出版社：电子工业出版社

作者：黄橙

页数：187

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《秘境南亚》

内容概要

旅行作家黄橙37天跨越南亚大陆，亲历咖喱一样口味多变的印度，时间如同凝固的尼泊尔，自然淳朴的不丹，以及弥漫着茶香和天然香料异香的斯里兰卡。在这趟华丽的旅行中，黄橙以最妙趣的文字，最绚丽的影像，与读者分享了自己在南亚的旅行经历。

印度这个国家像咖喱一样口味多变，像纱丽一样缤纷多彩，对于喜欢发思古之幽情的旅行者来说，印度迟早要让你迷失。

不丹是拿来爱的，不是拿来玩的。

时间对于尼泊尔来说，却静止得如同数百年、甚至上千年之前精雕细刻的寺庙。许多人以为信仰是必须用心才能拥有的东西，没想到在尼泊尔信仰也可以用眼睛去拥有。

斯里兰卡清新的空气中恍若弥漫的锡兰茶香，穿过古镇市场时那些天然香料总会以视觉的斑斓和嗅觉的神秘，让人对这片土地心生爱意。

《秘境南亚》

作者简介

黄橙，长乐人，定居厦门。原名黄国桢，1982年毕业于福州大学，获工学学士学位。现为中国作家协会会员，厦门市作家协会常务理事，福建省摄影家协会会员。出版诗集《情圈》、《情人的眼泪》，旅行系列图文书《自游，自在》、《私奔万水千山——一个自游人的独白》（中国社会科学出版社）、《一路寻欢》、《吃来吃去》（中国社会科学出版社）《漫步厦门》等。

书籍目录

- 008 有关南亚
- 010 在南亚要做的 8 件事
- 印度 India
- 14 科钦：文化大杂烩
- Cochin , Cultural Smorgasbord
 - 六百年的中国网
 - 五百年的教堂和宫殿
 - 处处都是宝莱坞
 - 惊艳卡塔利亚舞
- 28 阿勒皮：印度的江南水乡
- Alleppey, Water town in Inida
 - 渔夫海滩：夕阳？渔网？游戏
 - 船屋一日：椰林？水韵？人家
- 40 特里凡得琅：恬静的古城
- Trivandrum, Quiet ancient city
 - 科瓦兰海滩：晃晃悠悠的日子
 - 伯德默纳珀斯瓦米神庙：与神赤膊相见
 - 内皮尔博物馆：梦幻城堡
- 50 根尼亚古马里：印度最南端的圣迹
- Kanyakumari, the sacred miracle in south point of India
 - 科摩林角：日出与日落在同一方向
 - 维韦卡南达岩：他生命中的菩提树
 - 甘地纪念堂：一代圣雄的生命背影
- 58 马杜赖：众神的居所
- Madurai, the residence of thearchy
 - 纳亚卡宫：遥远的绝响
 - 米纳克希神庙：一塔千神
 - 神庙艺术博物馆：一殿千柱
- 068 印度旅行攻略
- 070 私家行程：印度南部 13 日游
- 不丹 Bhutan
- 74 奇异风情
- Strange Odyssey
 - 国王似明星
 - 阳具当门神
 - 寺庙悬山崖
 - 邮票会唱歌
 - 国兽很雷人
 - 热石浴身心
 - 酒店像童话
 - 画册两人翻
- 86 五宗“最”
- The 5 tops Dzong
 - 普纳卡宗：最美丽的宗
 - 扎西却宗：最宏伟的宗
 - 日蓬宗：最坚固的宗
 - 旺度波德朗宗：最险要的宗

杜克耶宗：最荣耀的宗

100 不丹旅行攻略

尼泊尔 Nepal

106 古城岁月

The passing days in ancient city

神跟人一样多的神秘国度

一颗树撑起一座寺庙

一座神庙只住一个神

佛教寺庙独居一隅

王宫开了许多窗

118 激情探险

Adventure in Passion

圣母峰：机长给我发证书

翠苏里河：好一个随波逐流

费娃湖：雨下得真是时候

奇旺：丛林穿越敏感地带

斯里兰卡 Sri Lanka

138 仰望大师

Looking up at masters

肯迪拉玛酒店：与猴子松鼠为邻

灯塔酒店：把身心交给浪涛

画廊咖啡馆：空间留白，唇齿留香

148 古迹传奇

Legends of monuments

锡吉里耶：一个帝王孤独的舞台

康提：花香满寺

丹布勒：隐秘的洞穴寺院

加勒：古城里清寂的足音

164 旖旎海岸

Charming coast

韦利格默湾的高跷垂钓

冬德勒角的白色灯塔

美味早餐“猴怕死”

170 茶山情韵

The interest of tea hill

努瓦勒艾丽耶：那些绿那些红

茶山之巅：飘香的梦境

艾勒：清新是一首情诗

182 斯里兰卡旅行攻略

184 私家行程：斯里兰卡9日游

在南亚要做的8件事

? 居高临下看珠峰（尼泊尔）

? 骑着大象闯丛林（尼泊尔）

? 住在茶厂品红茶（斯里兰卡）

? 水上高跷垂钓（斯里兰卡）

? 光着脚丫逛神庙（印度）

? 租个船屋游水乡（印度）

? 坐在凉棚赏舞剧（印度）

《秘境南亚》

? 裸着身子热石浴（不丹）

章节摘录

版权页：插图：我荡着舟，身边没有恋人，湖是宁静的，心是宁静的。这样，我无比专心地沉浸在博卡拉恬静的乡村气息里。山麓的房舍显得遥远而亲切，那炊烟，那梯田，都会有一个镜像显现在费娃湖里，像爱美的女人。有人唱着《Resham Firiri》，那是一首时下最流行的尼泊尔民歌，热烈得烫心。在湖畔的小书店里，我看到了《Kama Sutra》（中文译名叫《爱经》），上面的手绘图也会让人看得脸红心跳。尼泊尔人的思想观念封建而保守，可是在爱的表达上却炽烈而大胆。在费娃湖附近有一个瀑布，叫大卫瀑布，跟一个外国探险者的失足有关。如今，从山岭深处奔腾而来，坠落万丈深渊的瀑布，却成为当地男女殉情的理想场所。要么爱，要么死，这样的激情表达无论在什么地方都会震撼人心！在中国，云南中甸迫不及待地在地名改作“香格里拉”。而电影《失去的地平线》外景地却选在博卡拉，费娃湖畔超凡脱俗的景致不知迷倒了多少观众！冠名其实不代表什么，关键是人们会不会把你当作生命的伊甸园。次日清晨，本来是要去欣赏日出雪山的，可是老天却高高兴兴地下起雨来，惹得许多游客都不怎么高兴。同行的老杨倒是像个见过世面的智者，他说对大自然是要有耐心的。说得也是，博卡拉不适合一日游、两日游，只有住一段日子，才能慢慢地实现好多心愿。在镇上，我花50卢比租了一辆自行车，沿着费娃湖畔骑行，一直向东，好多商店落在了身后，路开始不平起来。街的尽头就是村庄，有一些老树，有一些新楼。老树是供乡人纳凉的，而那些新楼却是盖来给外国人住的，收费出奇的便宜，100卢比就可以住一个单间。终于被一个花圃似的院落所吸引，湖畔有几个小亭，都是茅草覆顶，很原始的模样，有两个欧美人在一个亭中各自抱着小说在看。我将自行车扔在一边，选择临湖的一个亭子坐下，面对费娃湖“发呆”，我喜欢在这样幽雅的环境下头脑空白的感觉。直到有人给我递来菜单，我才明白这原来是一个韩国餐馆兼酒吧（Pokhara Ari—Rang Restaurant And Bar）。点了一杯咖啡，侍者用手轻摇亭柱旁的小铃铛，我马上明白那是呼唤铃，可以用来招呼他。回头看见亭檐下挂着一盏老煤油灯，返璞归真的妙趣飘忽着涌上心扉。

《秘境南亚》

媒体关注与评论

他天性中的诗情画意在旅行手记中得到充分展示，对于美食的柔情蜜意也达到独孤求败的境界，同时逐渐形成了自己的书写风格。——舒婷其实不用拍脑子就能想到，有诗人的生花妙笔与摄影家的锐眼独具，这双重功效下的人世风景，该有着怎样的诱惑。——厦门大学中文系教授、博导，福建省作家协会副主席林丹娅

《秘境南亚》

编辑推荐

《秘境南亚》适合旅游爱好者参考阅读。

精彩短评

- 1、拿到书，很满意，封面很美，内页全部是彩色印刷，图文并茂，不愧获得“2012年两岸创意设计双年展”最美图书奖，印刷装帧不逊于港台版精美图书。内容亦很丰富，美景、美食和文化都包含了，还有作者的私家行程。跟闺蜜已经计划好按黄老师南印度13天行程走一圈南印度，省去到处搜攻略的时间了：)
- 2、自己的南亚之旅要比作者写的精彩的多
- 3、黄橙的书总是跟人很清新舒服的感觉。图片也配得很恰到好处，喜欢
- 4、朋友要去斯里兰卡市面上关于斯里兰卡的书不多就找了这一个
- 5、读来对南亚的印象很清晰。
- 6、因为怕错过第一时间到手，《秘境南亚》刚刚预售时就预购了2本，与好友一起分享作家的旅程。等待到货的时间过了十一长假，又一个多星期，终于等到了，仿佛就是要你望眼欲穿，然后再给你一个惊喜补偿：)书拿在手，封面的设计与纸的质感，都超出想象的好。在阳光的午后，翻开书，唯美画面的图片与诗意的文字，以及每一处温馨的小攻略，都让你感到作者的细心妥帖，不由自主跟着这些图片文字一路探秘南亚~读到：“画廊咖啡馆”空间留白，唇齿留香--与一间咖啡馆的相遇，犹如与一个人的遇见.....”我忍不住起身给自己煮了杯咖啡，不如此仿佛不尽意，满室飘浮的咖啡香与书中文字氤氲的香，让你有跌入作者图片与文字中的秘境南亚之中，就这样跟随着作者的牵引一路探秘下去~午后阳光温煦的时光，阅读这样一本诗情画意的旅行书籍，实在是一段美好的悦读时光，如果你没有作者这般的时间去旅行，那么沉入他的文字中图片中，分享他一次又一次惊艳般的发现，带给你一个又一个美好的怀想~
- 7、还行，但这个舒服的旅行
- 8、着迷
- 9、很值得推荐的一本书，书质感很好。内容丰富多彩，图片精美
- 10、曾经向往过欧洲慵懒的生活，可最后我还是迷恋亚洲，充满了宗教味道的那些地方。南亚，这个听上去很神秘的地方，有着太多让我心驰神往的地方，最幸福的不丹，飘着锡兰茶香的斯里兰卡，徒步天堂尼泊尔，还有神秘的印度。作者从历史到现世，从遗迹到人文，全方位的展现了这几个国家最美丽的方方面面，文字生动，图文并茂，推荐。
- 11、特别是关于不丹的描述，令人开眼界
- 12、明明说预计9月30日到货，现在都10月5日了，怎么还是预售状态啊？
- 13、最幸福的国家不丹，印度洋上的明珠斯里兰卡，徒步天堂尼泊尔，还有神秘的印度，都是我很向往的地方。
- 14、还不错.....
- 15、帮别人买的，没说不好，那应该是挺满意的吧~
- 16、写的很好的一本游记。
- 17、图文并茂，作者的亲身经历！一定安排时间去一次！
- 18、一本好书犹如一粒种子，在每个人的心里播种后，便会散发出不同的芬芳。作者以其特有的语言魅力和美轮美奂的摄影技巧，将南亚独特的风情和韵味淋漓尽致地展现在我们面前。《秘境南亚》犹如印度女人身着五彩缤纷的纱丽，她独特的斑斓色彩和迷人芬芳，耐人寻味。
- 19、旅行的书都喜欢
- 20、一定要去
- 21、从《漫步厦门》到《秘境南亚》，黄橙老师有一颗柔软的心，文笔永远那么细腻，风格总是那么清新，读着《秘境南亚》，我不禁浮想连翩，我也需要带着一颗发现美的心，来一场诗情画意的旅行。
- 22、午休看完的第二本书，大概扫了一下。图片很多，但感觉华而不实。实用性不强
- 23、喜欢南亚的国家，喜欢南亚的风土人情，虽然还没看完，但是很不错
- 24、2015年11月2日读，2015-349。
- 25、炒鸡喜欢封面，质感很棒。拿来拓展阅读挺好，实用性当然跟Lonely Planet没法比。
- 26、果然有个气质的外表多重要，要不是装帧排版独特，五花八门的旅游书里，怎么能吸引我看它~

《秘境南亚》

- 27、一本书做得精美典雅，是阅读最美好的前奏。《秘境南亚》做到了！南亚四国正是我想去的，这本书可以作为南亚旅行精神文化上的指引。
- 28、实话，书比起一般的行者写的还是非常好的，但可能是看着作家的名号，总体比预想的要粗糙点。另外后面的几日之旅非常多余，且操作性很差。
- 29、可能是纸张质量不够好，那些颜色看起来不太有美感
- 30、很推荐彩页做的很好看。
- 31、书的装帧设计很美，内容也很好，很多照片，几乎都是彩色的，虽然书用的是再生纸，彩色的印刷依然非常精美艳丽，非常好。黄橙的文字也非常干净简洁，是一本不错的南亚4国导游书。
- 32、抛开别的 这书装帧太漂亮了好吗.....
- 33、一直欣赏黄橙老师的经济适用的旅游风格虽然个人非常向往间隔年吟游诗人般的浪漫但会因失去稳定的收入觉得没有安全感没有形式主义和浮躁之感。新手入门打算从性价比高的东南亚入手年假加元旦走起宏观把握上这本书起了很大作用。封面排版设计精美紧凑图片文字水乳交融不如往常的死板去过之后也可以留着给书架增色~送爱旅行的朋友不错
- 34、《秘境南亚》被这本书的名字和封面征服了！
- 35、还不错。喜欢黄橙的文笔。

章节试读

1、《秘境南亚》的笔记-第146页

有人说，建筑是凝固的音乐。...他通过高低、起伏、浓淡、疏密、虚实、进退、间隔等有规律的空间变化，体现出抑扬顿挫的律动，犹如音乐中的序曲、扩展、渐强、高潮、重复、休止带来的旋律感。

2、《秘境南亚》的笔记-第159页

无论在哪里，大海都是相似的。然而，海岸确实如此的不同，犹如人脸，犹如掌纹，写满了记忆的密码，传承了历史的基因。

3、《秘境南亚》的笔记-第13页

在古代中国人眼中，印度是西天，是极乐世界，唐僧西天取经的故事几乎是家喻户晓的；时光流转到今天，我们听说的印度是“脏乱差”的代表：开车要用竹竿拨开人群和牛群，坐火车要挤到车顶，总是听说谁谁谁去印度拉了三天肚子，谁谁谁旅行回国后指天发誓此生再也不去印度.....

地域博大、人口众多的印度，或许有些地方像“地狱”，但是，有些地方真的宛若“天堂”，比如喀拉拉邦和泰米尔纳德邦。在南印度十三天的自助旅行中，偶尔有嘈杂和喧嚣的人流车流，但更多的是悠闲和舒缓的生命旋律。那是与北印度完全不同的世俗画卷，在我眼前旖旎地展开.....

喀拉拉邦波浪起伏的椰子树，蜿蜒舒展的沙滩海滨，恬静悠闲的生活方式，还有一张张热情真诚的笑脸，即使我离开它很久依然清新如初。美国国家地理杂志将它列为一生必去的五十个风景之一不是没有道理的。与它相邻的泰米尔纳德邦不仅拥有印度最南端迷人的圣迹，而且印度教神庙的巅峰之作也耸立在这片温暖如春的土地上。

《秘境南亚》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com