

《到伦敦去》

图书基本信息

书名：《到伦敦去》

13位ISBN编号：9787532145560

10位ISBN编号：7532145565

出版时间：2012-7

出版社：上海文艺出版社

作者：乔晓华

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《到伦敦去》

前言

我从未到过伦敦，但我也从未远离它。自年轻时代第一次读雪莱开始，无论是莎士比亚、王尔德、萧伯纳、拉什迪，还是济慈、叶芝、威廉·布莱克、T.S.艾略特、W.H.奥登、特德·休斯，他们写的每一个字甚至他们的名字都是一砖一瓦，早已为我构筑起心中的伦敦。“并无实体的城”。艾略特说得对。“凝聚起来的无限”。亨利·詹姆斯说得好。他们都是美国人，后来又者叻口入了英国籍，伦敦是他们永久的安息地。一座城市的好与坏。异乡人看得很清楚。曾经。去往他乡是一件困难到重大的事情。伦敦不比南极更近。那样的日子里，有时也会把伦敦地图翻出来看，就像阅读乐谱一样，目光越过泰晤士河两岸。越过一条条街道，把散落在书页间的地点认真地安放在属于它们的那个角落。“想象可以抵达一切地方。只要你愿意。”多年以前我曾这样写。如今一切都不同了。伦敦不比北京更远。仿佛一夜之间，英国作家安德鲁·米勒就这样坐到了上海的桌边，谈书，谈天气……或许是时候去一次伦敦了。卡尔维诺在《看不见的城市》中借马可·波罗之口说：“旅行的时候，你会发觉城市是没有差异的，每座城看起来就像任何一座城，它们互相调换形状、秩序和距离，不定形的风尘侵入大陆，你的地图却保存了它们的不同点：不同性质的组合，就像名字的笔画。”《到伦敦去》就是这样一张地图。

《到伦敦去》

内容概要

《到伦敦去》分三部分，第一部分为文学部分，实地探访了作家们在伦敦留下的各种印迹，这部分以大致的区域划分，围绕该区域最著名的地标展开旅行，不仅有威斯敏斯特大教堂、圣保罗大教堂等著名景点，也有艾略特故居、弗吉尼亚·伍尔夫故居、狄更斯故居等等文化地点，现场体验配合各种故事，再加上实地照片以及实用信息，为读者勾勒出英国文学的大致轮廓。

第二部分为艺术部分，以著名英国画家特纳、佛洛依德以及艺术家达明安·赫斯特为线索，把伦敦的文艺地标一一串联起来，其中囊括了伦敦最著名的博物馆与画廊，并配合很多实用信息，所有去到那里的人都可以凭此了解到博物馆最好最值得观赏的珍藏。

第三部分为购物，作为旅行的一大乐趣之一，我们选择了伦敦8个购物地点，其中既有最高端的百货公司如哈罗德，也有最英国的市场集市比如康登市集，让读者不仅可以看到最高端百货公司里最特别的购物指南，同时也让他们体味到最英伦最活泼的生活图景。

《到伦敦去》

书籍目录

PART ONE LITERATURE

前言 书页之间 / 陶立夏

CHAPTER 01

在威斯敏斯特桥上

威斯敏斯特大教堂的诗人们

圣玛格丽特教堂。三场婚礼

雅典娜俱乐部。萨克雷追上了狄更斯

特拉法加广场。流浪汉乔治、奥威尔

CHAPTER 02

西堤区的十四行诗

圣保罗大教堂之歌

莎士比亚与环球剧场

爱情巷。第一对开本

金融城市政厅。布克之夜

银行里的作家们

康希尔街。遇见勃朗特姐妹

邦坡墓园。寻找威廉，布莱克

CHAPTER 03

考文特花园的日与夜

皇家歌剧院。报名者狄更斯

圣保罗教堂。演员的教堂

鲁尔斯餐厅。不是作家，就是演员

斯坦福书店。旅行从这里开始

CHAPTER 04

布鲁姆斯伯里旧事

大英博物馆阅览室。书影幢幢之谷

贝德福德广场。文艺界的假面舞会

罗素广场。艾略特的爱与哀愁

戈登广场。布鲁姆斯伯里小组

狄更斯的房间

萧伯纳故居。房子与人

艾略特的“星辰”

CHAPTER 05

马里波恩的理智与情感

勃朗宁夫人故居。爱情故事

圣马里波恩教区教堂。秘密婚礼

柯南·道尔诊所。杀死福尔摩斯

遇见100%福尔摩斯

当特书店。伦敦最美书店

普拉斯故居。疯姑娘的情歌

CHAPTER 06

肯辛顿故事集

肯辛顿公园的彼得·潘

艾略特的最后居所

萨克雷的“古堡”

圣玛丽修士教堂。庞德很讨厌它

庞德故居。遇见艾略特

《到伦敦去》

乔伊斯的“墓园”

CHAPTER 07

皮卡迪利名利场

奥尔巴尼公寓。单身作家在此

哈查德书店。它为女王选书

海伍德、希尔书店。女作家之爱

布朗饭店。吉卜林的书桌

毛姆故居。“二流作家最前排”

天使短巷。王尔德“不可儿戏”

我们图书馆见

CHAPTER 08

格林尼治的时间机器

老皇家天文台。康拉德的时间攻击

特拉法加酒坊。狄更斯和朋友们

PART TWO ART

前言 1900年之前与之后 / 顾晨曦

CHAPTER 01

特纳。风景的王者

国家画廊。被规划的房间

泰特英国。遗赠归宿

萨默塞特宫。美妙楼梯

美登巷。窄巷子

安妮皇后大街 / 哈雷大街。静光

特纳现代美术馆。可爱天空

桑迪柯比小屋 / 圣保罗大教堂

CHAPTER 02

弗洛伊德。直面人心

国家肖像画廊。面孔

荷兰公园 / 弗洛伊德博物馆

沃斯利餐厅 / 克拉克餐厅

CHAPTER 03

赫斯特。YBA的灵魂

泰特现代。在河边

萨奇画廊。一个传说

伦敦东区。发迹

苏富比。游戏规则

蛇形画廊。纪念戴安娜

格罗斯特郡杜德桥住宅区 / 金史密斯学院

DON'T MISS

皇家艺术学院

华莱士收藏馆

大英博物馆

V&A

海沃美术馆

PART THREE SHOPPING

前言“淘”物记 / 邢燕坤

CHAPTER 01

福特南·梅森。女王曾经来过

CHAPTER 02

《到伦敦去》

格林尼治。本初子午线在别处

CHAPTER 03

LIBERTY。紫色吸引

CHAPTER 04

哥伦比亚鲜花市集。人间四月

CHAPTER 05

哈罗德。寻找信天翁

CHAPTER 06

波多贝罗市集。人山人海

CHAPTER 07

朋克的康登城

CHAPTER 08

比斯特。又一村

伦敦手信

伦敦购物必读

附录

伦敦地铁图

索引

后记

《到伦敦去》

章节摘录

在大英博物馆旁边，可以找到伦敦保存最完好的乔治亚式广场——贝德福德广场(Bedford Square)，这里的房子整齐端庄，四面的主房通体雪白，异常醒目。直到1980年代晚期，这里都是伦敦出版业的中心，霍德与斯托顿出版社在47号，查达与温达斯出版社、乔纳森·凯普出版社、博德利·黑德出版社则共享31与32号。贝德福德广场52号曾经的主人是诗人罗伯特·布里杰斯(Robert Bridges, 1844-1930)，他就是在这里写下了美丽的《伦敦之雪》(London Snow)。44号则属于当时的社交名媛欧图琳娜·莫雷尔夫人(Lady Ottoline Morrel, 1873-1938)。作为不列颠的最高贵族，她热衷于赞助她喜爱的文艺界人士。她组织假面舞会、野餐、音乐会。她的家处处散发香气，处处是精致而富有异国情调的小物件。她和她那一米八五的身高、红色的头发、绿色的眼睛，经常出现在那一时期不列颠文艺人士的书信与日记中——并不都是好话。1908年，莫雷尔夫人与弗吉尼亚·伍尔夫相识。虽然伍尔夫说起莫雷尔夫人时有很多刻薄话，但布鲁姆斯伯里小组的成员还是与萧伯纳、济慈、卓别林等等文艺界顶尖人士一样，成了贝德福德广场44号的座上宾。1912年5月，亨利·詹姆斯也来到这里，并对莫雷尔夫人的“窗帘布幔装”发表了评论。1927年，莫雷尔夫人搬到了附近的高尔街(Gower Street)10号。1932年6月的一个舞会上，T.S.艾略特遇到了年轻的意大利小说家阿尔贝托·莫拉维亚(Alberto Moravia, 1907-1990)，不久之后，他便以小说The Conformist声名大噪，1970年，这音酬\说由著名导演贝托鲁奇改编为电影《随波逐流的人》。在当时的伦敦，莫雷尔夫人是很多作家与艺术家的导师甚至是保护人，也是她许多客人的情人，比如1950年诺贝尔文学奖得主、哲学家伯特兰·罗素(Bertrand Arthur William Russell, 1872-1970)。当时最重要的画家都为她画过肖像，她也被很多与之来往的作家写入书中，比如奥尔德斯·赫胥黎(Aldous Leonard Huxley, 1894-1963)、格雷厄姆·格林。D.H.劳伦斯(David Herbert Lawfence, 1885-1930)曾说：“欧图琳娜深深打动了男人的想象，那或许是一个女人所能做的最伟大的事”，他的小说《恋爱中的女人》中。赫莱欧妮的原型就是莫雷尔夫人。罗素广场。艾略特的爱与哀愁 在罗素广场(Russel Square)靠近沃本广场路(Woburn Square)的角落里有一幢朴素的小楼，它曾是法柏&法柏出版社的所在地，在大门外面对广场花园的墙壁上，有一枚褐色徽宣记载着法柏&法柏出版社最著名的员工T.S.艾略特，他曾在这里工作了40年(1925年-1965年)，为法柏&法柏成为最好的新潮诗歌出版社立下了汗马功劳。虽然“想要离开银行，我当然也不愿想象自己要在那里度过余生”，但艾略特一直无法下定决心——他一向是位反浪漫主义诗人，对于需要冒险的事情没有兴趣。在给母亲的信中，他写道：“银行的工作，能让人看到高薪的希望。我了解这些同事，也很喜欢他们，他们也都喜欢我”，而且，“在银行工作，我能以一种更好的方式对伦敦舆论、英语文学施加影响。我是个公认的不偏不倚的评论家……”最后打动艾略特的，是出版商杰弗里·法柏(Geoffrey Faber, 1889-1961)，他于1925年成立了法柏&格怀尔出版社(后来更名为法柏&法柏出版社)。法柏十分欣赏艾略特。两人谈妥条件后，感觉新工作安定而又有前途的艾略特，终于给劳埃德银行写去了辞职信。作为编辑，艾略特的办公室就在罗素广场这栋小楼的三楼，壁炉台上放着弗吉尼亚·伍尔夫与法国诗人保罗·瓦莱里(Paul Valery, 1871-1945)的照片，地板上则堆满了书。虽然不是布鲁姆斯伯里小组的一员，但艾略特在那里有不少朋友，他的《诗集》以及《荒原》都是由弗吉尼亚·伍尔夫的霍加斯出版社出版的。伍尔夫记得，当时的艾略特“是个怪异的年轻人”，但她喜爱他的诗。但是，生活对于艾略特来说，并不只是优美的诗歌。他的妻子维维恩(Vivien)有心理疾病，婚后状态越来越不稳定，而这也影响了艾略特。1932年从美国回来后艾略特再也没有回到妻子身边。于是，维维恩常常会出现在法柏&法柏出版社的大门口，而艾略特听说后就会飞快地溜走。两年后，维维恩在《泰晤士报》上登了一则启事：“请T.S.艾略特回到1932年9月17日他遗弃的位于克拉伦斯门花园的家。”偶尔，她还会站在法柏&法柏出版社旁边，手里拿着广告牌：“我是T.S.艾略特抛弃的妻子。”1938年，维维恩被看管了起来，9年后在医院去世。1948年，艾略特获得诺贝尔文学奖。1956年，正是在罗素广场的这栋小楼里，艾略特向他的秘书瓦莱丽·弗莱彻(Valerie Fletcher)求婚。当时，他68岁，她30岁。P66-69

《到伦敦去》

后记

LITERATURE 伦敦半月，和以往去到某个城市不同，这次旅行所探访的，全是作家在伦敦留下的点点印迹，从他们出生受洗的教堂，到最后的长眠之地……它们常常就散落在著名的景点或者购物区附近，是只需要一点点指引多走几步路就可以到达的地方。从未有过的体验。在济慈曾经居住的齐普赛街看到的两条彩虹，在彼得·潘的肯辛顿公园沾染的暮色、在毛姆曾经居住切斯特菲尔德街遇到的黄水仙……最难忘是生日那一天，在T.S.艾略特热爱的星辰餐厅，可爱的经理先生不仅送上美味的蛋糕，还亲自点燃生日蜡烛，说：一定要许愿哦！时间很短，想要去到的地方却很多，不能一一走到，实在遗憾。但愿这一点点指引可以帮助你发现更丰富的伦敦。而那些遗憾，也许就是我下一次伦敦之行的起点。ART 说来惭愧，当自己作为记者跃身入艺术圈时，我才发现之前自己浪费了多少机会。在布里斯托尔念书时，屋子50米开外，就有Banksy的涂鸦；离伦敦两个半小时的车程，看过戏，却没进过泰特现代。V & A倒是去过几回，每次都坐在台阶上吃不远处哈罗德买来的甜品。这次在伦敦，打印了十几页任务单，揣着它以暴走的方式前行。每一天的最后，脚俨然不是自己的，心却还留在美术馆的某处风景。SHOPPING 还没有离开伦敦时。我的心里已经开始策划着自己的下一次伦敦行，按照我的想法，再去一定会选在圣诞前后或者是六七月份的打折期，因为那个时候很多摆在LIBERTY里的高不可攀的货品就会呈现出更和蔼可亲的面貌。当然我还会再去最喜欢的哥伦比亚花市和格林尼治市集“狠狠”逛——带上充足的现钞！购物指南中所推荐的八处目的地绝对不能涵盖伦敦所有值得淘宝的地方，它不过是试图以一个过来人的视角给初到伦敦的人打开一扇购物的窗口，事实上伦敦值得逛的地方实在太多，又岂是三言两语可以概括的。PHOTOGRAPHER 这是个神奇的城市，一路走来会有给你很多惊喜。虽然每天都背着相机带着任务出门，一天走下来回到酒店身体早已不像自己的，但心情还是愉悦的，收获颇多。伦敦是个既古老又现代的城市，她有着繁华的商业区，同时也保留了很属于自己的传统文化。花上一些心思便会发现历史遗迹、名人故居散布在这个城市的各个角落。就像狄更斯的故居就安静地坐落在街道居民楼中，和周围没有什么不一样，唯一可以辨别的就是在门牌号旁边特殊的蓝色标志。走在伦敦街头，天空会时不时地飘起一阵阵小雨来，此时有件防雨风衣那是极佳的，如果不怕相机被淋坏那么拍摄雨中的伦敦也另有一番情趣。一路下来还是有很多地方没有去到。最遗憾的是没有好好逛大英和V&A，但细想这可以成为再来一次的借口，把遗憾都补上。

《到伦敦去》

编辑推荐

《到伦敦去》编辑推荐：今年是伦敦奥运年，同时也是狄更斯诞辰200周年以及英女王登基60年，伦敦成为毫无疑问的热点城市。在这个时间推出《到伦敦去》，试图从文艺的角度重新解读伦敦这种城市，一种有别于常规的“伦敦指南”。《到伦敦去》可以带你在旅行之前做一次纸上的漫游，在你旅途之中可以帮助你发现更丰富的伦敦。如果，你是在旅行之后读到它，那么它可以告诉你一个更值得再次探访的伦敦。

《到伦敦去》

名人推荐

如果你厌倦了伦敦，那你就是厌倦了生活。——王尔德

《到伦敦去》

精彩短评

- 1、不错不错，非常不错，有照片，很不错
- 2、里面图文相交，而且都是彩印，介绍了伦敦从小到大，对于伦敦迷在好不过了！
- 3、真是一本好书，绝不是一般的游记或旅行读物，它以文学、艺术、购物三个角度分别介绍伦敦的大街小巷和艺术博物馆，让这个古老的大都会充满文艺气息，生机盎然，越看到后面就越有一种强烈的冲动，就是马上到伦敦去！！
- 4、反正不推荐。纸张不错。
- 5、陶立夏的文学系列其实写的很浮夸，当做是个总结，但是没什么特别大的吸引力。总的来说，图片比文字具有吸引力多了。
- 6、这本书好像就永远留在了伦敦。从巴斯到伦敦 我一直翻啊翻 也在伦敦算是住了一个多月 看到那些去过的地方被翻译成了中文 那种感觉不知道怎么去表达 那本书最后一天去机场的时候 还是没能带回来 see you later.London
- 7、不读则以，一读又想去了，妈妈咪呀！！
- 8、基本图片和文字占了相同的比例，纸质和图片我都喜欢，让我非常想去走走伦敦的东南西北市场。
- 9、文学部分有点简陋了，果然还是长期生活写出来的东西比较有说服力。总体来说不错。
- 10、朋友的书
- 11、说是旅游书更像一幅勾绘伦敦艺术生活和文化的街景速写，注重介绍景点背后的文化历史。可以与BBC的纪录片《伦敦一览》配合阅读
- 12、这本书一直在打折，全彩页，很文艺，读一遍感觉自己的心情也随着作者去了一次伦敦。很漂亮，那是一种闲适的生活方式。适合在一个充满阳光的悠闲下午慢慢品读。
- 13、一本小文艺专属的旅行书，未免太合适我了，有关艺术，有关英国文学，有关设计师，有关特色小店，无关于吃喝...这城市的趣意所在都在里头。怀疑自己看完这本后，会觉得根本不需要去伦敦了。哈~
- 14、本来是想买旅游贴士的。。。结果看了一本散文，跟着作者的脚步补文学知识，语言太美
- 15、文艺伦敦地图
- 16、与买的另一本伦敦的书有重叠的地方
- 17、到伦敦去！
- 18、书很精美，但是内容还是挺没劲的。都是博物馆和作家故居。真的，那些故居都大同小异和普通居民区没有任何区别，而且很多都改成别的了，真的没啥可看的。伦敦其实没啥景点，真正有趣的地方还得慢慢体会，就是每天的风土人情吧，这的人还都挺有趣的
- 19、文青小资向旅游指南
- 20、为英国之行做准备
- 21、重新翻了一下 其实挺做作的
- 22、在现如今旅游书已经鱼龙混杂的情况下，属于比较值得买的一本，去伦敦前买了四本书。不过这个非常小清新和文艺
- 23、没有预期的大，但保护的很好，高端大气上档次
- 24、书的封面以及内页都很精緻。配的插图也很漂亮。很棒的書。就是比我想像中的小那麼點兒。
- 25、在这里，我不会是那唯一的寻梦和朝圣者~
- 26、图片是亮点，每一幅都美得不像话。作为一本旅行志，我知道不能对它的文字做出除却介绍外过多的要求，然而我想看到的，不仅仅只是介绍。对于一个地方而言，知道某些所爱的人曾经在这里生活过，就是最好的标签了。
- 27、旅游书做得出人意料，有特色
- 28、拿便签纸密密麻麻地恨不得把一切信息都马克下来，这本书把我的魂都勾走了
- 29、很棒的书籍。纸质很好，而且内部内容比较详细 还有地图
- 30、我脚的还是很有用的。
- 31、一座城市的好坏，外人看得最清楚。出版年代虽然很久远，但书页之间都让我了解这该是我的那杯茶。“如果你厌倦了伦敦，你就厌倦了生活”，能在那样的地方过活，真好~

《到伦敦去》

- 32、第一部分写得最好
- 33、喜欢文学和美术的文艺青年的贴心指南
- 34、if you are tired of London, you are tired of your life.
- 35、重温旧梦~
- 36、内容很详细，涵盖面很广，很棒的旅行指南。
- 37、文化速写
- 38、去伦敦带着挺好的，有详细地关于每个街区需要重点留意的名人故居及其生活故事，强烈推荐，为我的伦敦之行增加了深厚的文化背景。
- 39、读懂了泰晤士河，就读懂了伦敦
- 40、很实用的一本书，排版也好，很不错！
- 41、算是一本装逼型的伦敦旅游读本，很多在LP上没有细说的地点（比如某作家和某情人幽会的地点，某作家原配跳河自杀的地点什么的.....）背后的八卦还是颇有趣味。
- 42、到绍兴路去，乔老师赠书，开心。挑了比较轻薄的书，还有乔老师自己写的这本
- 43、还算精美~有很多有趣的小知识~值得一读~
- 44、这不仅仅是一本简单的旅游书，而是将伦敦这座历史悠久城市的人文艺术精神融入了地图之中，这也是我读过最棒的旅行读物。@到伦敦去
- 45、helpful，但是有点轻了。
- 46、装帧设计非常可爱的一本小书。虽然也是以旅游咨询为主要内容，分文学、艺术、购物三个板块，但风格却是文艺范儿，重点介绍冷僻点，热门点反而以列表方式简略介绍。
- 47、这不仅仅只是一本简单的旅游书。
- 48、简单细腻，精彩有诚意
- 49、我爱伦敦很爱。
- 50、我不明白为什么这本书会获得如此高的评分，从游记的角度来说，这本书除开后面的“市集”部分，实用指数真的低得令人发指，如果选好了你想要去的地方，百度出来的结果大概也和书里那些故作文艺的介绍差不多。漂亮的图片，精美的装帧，丝毫不能挽救这本书是一本文青散文集的本质。适合人群是长期在伦敦居住的留学生和外派员工，而不是打算去一度英伦风采的短期游客。
- 51、为了心里的英伦 恨不得飞过去
- 52、文艺青年游伦敦首选
- 53、非常喜欢，纸质很舒服，之前在图书馆就看见了，决定在卓越入手一本。那些图片与文字，令人不觉间进入了英国..
- 54、旅行指南
- 55、光是诗人们的墓就够看一整天
- 56、质量很好，内容不错，插画漂亮
- 57、Pleasant reading with juice pics...no mention of good food though
- 58、很喜欢这本书，纸质印刷都给赞~
- 59、在姗姗家翻完的，非常文青的书，三年以前的话会喜欢。那时候写博也差不多是那种语气...
- 60、图书馆无意中发现的一本 迄今为止最喜欢的一本写伦敦的书 文艺装X且有深度 每张照片都把伦敦大街小巷拍得欣欣惹人爱 一行行文字将伦敦写得让人心驰神往 “千万别试图说出你的爱/爱永远不能被说出来/因为你不能听到或看见/那吹拂的微风” 无数条街道都有DICKENS和彼得潘，图文并茂的上品~~~

《到伦敦去》

精彩书评

1、书里很仔细的从几个类别介绍了伦敦的各个景点和有意思的地方，标注了地址、开放时间、交通、地图。有很温馨TIPS。附有各种照片、图片、手绘、名言。最重要的是，还有我最爱的福尔摩斯博物馆。http://blog.sina.com.cn/s/blog_621a364f0101g7ut.html

《到伦敦去》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com