

# 《行走的树》

## 图书基本信息

书名：《行走的树》

13位ISBN编号：9787108041470

10位ISBN编号：7108041472

出版时间：2013-1

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：马楠

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《行走的树》

## 前言

当年背着大包上路的时候就是想看看，和我在同一个时空中生活的其他人是什么样的？他们在想什么，在做什么？身体和精神都准备好了，从1999年开始我就行走在路上。其实一切顾虑都在旅行出发前、踏出第一步后消散，旅行变得像生活一样自然，新奇的食物、绚丽的风景、迥异的文化，刺激着我的脚不停地走，在到达与离开之间体会陌生的新奇、不安、惊险、温暖和感动，也许离开熟悉的环境会让人打破惯性的禁锢，思索也会随之而来走着走着，我发现自己想要慢下来，不是外力所迫而是一种故意、我愿意停下来静静地感受一句话，一段故事，享受陌生人带给我的感触。冥冥之中我感到身体里有一颗不成熟的种子，还没有发芽就被卵膜包住，蛛丝缠绕。但又清晰地感觉到它就在那里，我不停地走，好像就是在找回原本的那颗种子。这种追寻逐渐强烈，我眼中的景色开始定格，眼睛渐渐停留在旅途中遇到的每一个鲜活的人身上。我不再做任何关于上路的功课，不再搜索什么锦囊和攻略。我所做的就是保留一双不带自我色彩的眼睛，提醒自己不断清空自身陈年的一些不良情绪和偏见。打开所有的触角去接受美好、去尊重不同、去学习爱别人。这种见证自己成长的过程更加让我着迷。我一直在走，已经是一种习惯，与风景无关，与谈资无关，与挑战无关我和相遇的人交往，和相遇的只言片语交流，勇敢地去迎接和担当所有的未知和磨难扛过人生极致的感受，便可以让人拥有强大而柔弱的心，谦卑而独立的心态，慎独而乐群的性格，自由而负责的生活态度。旅行让心博大，让人谦卑，我相信在任何地方我都不会害怕，我只会生根发芽。感谢让我旁观的他者。让我找到想要的自己。其实，放下自己定义出来的喜好、形象、身份等概念，不需要修炼就可以活得很自然，慢慢地，我看到了一个真实的自己，看到了一条清晰的路，像擦亮了心中的一盏灯，照亮的地方就是我曾经离开的家。当我重新回到家的时候，增长的见识、囤积的感悟、积蓄的爱，洪水般涌入并注满我生活的每一个空间。它让我觉得平静的生活是那样的美好，爱是一件多么幸福的事情。我发现此时那颗种子正在慢慢地发芽。

# 《行走的树》

## 内容概要

从1999年开始，她背着包行走在异国他乡。新奇的食物、绚丽的风景、迥异的文化不断刺激着她的行走。慢慢地，风景逐渐定格在了陌生而鲜活的人。于是，就有了这本书中的各种故事。

本书收录了作者行走40多个国家的经历，书写了种种有意思的人和故事。你会认识尼泊尔宽厚的大叔、巴厘岛玩世不恭的青年雅克、越南相互扶持的一家人、约旦恋爱中的小伙儿、日本勤奋工作的老人、在埃及等签证时期偶遇的靠谱“爸爸”、墨西哥享受生活的一家人……作者想说的是，旅行中最重要的部分不是锦囊和攻略，也不是语言，而是带上一颗没有偏见的心，做一个旁观的他者，才能收获一个真实的自我。

# 《行走的树》

## 书籍目录

序 走世界 走回家 山水间 圣乔治爸爸 行走爱间 暹粒，只为自己留下 林查尼火山的温暖 爱在哪里，家就在哪里 鲁姆山的森林土著 挡不住好运的塞舌尔 老挝，自然生长 跳跃都市 晃荡巴黎 夜泊诺曼底 沃伦丹，永远的故乡 墨西哥人的快乐 嬉皮雅克 日本包子铺的老人们 神秘异域 走在婚礼路上的约旦小伙子 滞留约旦 大马士革玫瑰 在埃及捕捉阳光 爱十良交织的印度 后记 关于旅行的杂拌儿 纯真的脸孔

## 《行走的树》

### 章节摘录

版权页：插图：“哈哈，我也给自己报了不少班，但都没坚持下来。像个无头苍蝇到处乱飞，扎到哪儿又都觉得不对味儿。”我俩手握咖啡杯，面对面地聊天，毫无掩饰地哈哈大笑，像一起长大的闺密。她也有这样的感觉，说不知为什么，觉得跟我聊天很舒服，她不愿意设防。“我的生活在别人的眼里是安全，是幸福，但那不是我想要的。你明白吗？我的憧憬被我的丈夫否定为幼稚，我的梦想被他否定为不切实际。我要屋里插瓶鲜花，他会用葱的价格跟我换算。我开始厌倦说话，沉默地过着平静的生活。”小月语速不快不慢，声音柔软，思路清晰。“你应该交一些朋友，经常出去散散心。自己想不明白的事情也许被朋友的一句话就点破了。”“我先生也让我去交朋友，但他的目的性非常强。他要为我选择交往的对象，他希望我的朋友以后会是我需要的关系网。我不喜欢那种虚情假意，应付来应付去只是为了某种利益。看！我俩差别这样大，完全是两个物种，却生活在一起，这也是我百思不得其解的事情。”“于是你就想找回被你弄丢的自己。”“是的，我总觉得自己就是一个小姑娘，被我遗忘了，丢在了某个角落里。她在默默地等着我，等着我重新带她走进阳光。”小月从地上捡起一朵凤凰花，别在辫根儿处，的确还是个女孩儿的样子。表面上看起来，小月很静很宅，是那种可以数天足不出户、不需要太多朋友、很会安排自己的人。事实上，这个号称自己是“尘埃般”的家庭主妇的心很野很强，野到即使不出门，没有所谓的朋友三四，管它今天明天吵架打架，她照旧做自己，内心想要成就的那个自己。不得不说，对女人来说这是最好的，对男人来说这是可怕的。“为什么是暹粒？”“这个完全是巧合，你也可以说是上天的安排。一切巧合的发生，实在是无法解释。一天我突发奇想，想拍一组照片留住我那年的模样。整理旧杂志，封底是吴哥窟。丛林中消失的远古气息，夕阳润饰的残垣断壁，正好符合那时我的感觉。先生不屑一顾，说我的心理有问题，不过我还是订了两张从广州出发的机票。看在价格超便宜的分上，先生勉强答应和我一同前往。”小月得意的表情让我感觉到一种温柔的执拗。“结果我们在去广州的火车上大吵了一架。他絮絮叨叨地反小肠，数落着我的过往。把对我的好夸大十倍地砸给我，我没接，他一气，中途下车返家了。”

## 后记

十年间不经意地走过四十多个国家。很多朋友问我最多的一个问题就是钱哪里来的。这绝对是一个离奇的，不可复制的，不可效仿的过程。我只是拿出来解疑，绝无炫耀的意思。1999年我住的平房被拆迁，政府给了我一笔钱，没有什么商量的余地，因为那条街将建成北京的名片。我用拆迁费的一半付了首付买了一套房，当年北京的房价还是喜人的呢。余款作为旅游经费开始周游世界。新房我没有住，直接租给了朋友开公司。让他看着简单装修，能用就得，反正我要回的时候肯定要砸了重装的。租金帮我还上贷款，余款作为旅游后续供给。这里顺便感谢一下我爸妈，不时地、间歇性地收留我。等我玩得想要有个家，有个安静地方让我抒发情感、品味生活的时候，我发现我的房子价格已经长到离谱的位置。我收回我的房子，从朋友那里挪用了一笔钱付清尾款。拿到房产本的那天我又转身折回银行，把我的房子做了抵押。经过审核，银行贷给我70%的房款市价。20年，我每月还利息即可：还了朋友的挪用款，装修了房子，我还有大把现金在手。零打碎敲地干点力所能及的事情，只要不坐班，不打卡，不用应付人际关系，我能做就接。权当给银行打个小工，同时让自己玩得心安理得。

有了自己的家，我开始和我的爱人一起经营我们的家。生活的重心由路上逐渐向家里转移，旅行开始作为生活的调剂品，只是换个地方继续待在一起而已。我们一直在走，已经是一种习惯，与风景无关，与谈资无关，与挑战无关。我们让出各种假期，不与只能在假期出行的人争夺资源，专门挑各个淡季出行，便宜的机票有时就是出发的理由。问得最多的第二个问题也想集中解释一下，就是我的语言是如何练就的。首先我没觉得语言是能够去旅行的必要因素，在中国到处可以见到背包的外国人，甚至偏远的藏区，有几个会说中文？一张地图一本书，一双观察的眼睛一个笑脸，足够了。我的语言也是碰着学出来的，所以如果在国外，我应该算半文盲，因为大部分单词都是只会说不会写。关键时刻最管用的除了肢体语言还有人的潜能。集中精力把自己放到语境里，上帝都会帮你。记得一次坐火车从里斯本到马德里，我错过了直达车，需要坐慢车，转三次。列车员只会说西班牙语，我慌乱地跟他说我只会说英语，说英语好吗？他做了两个手势，一个是安静，一个是听。他一直耐心地跟我讲西班牙语，连比画带说，声情并茂，我听懂了。不过不得不承认，语言会给我插上一对翅膀，让我可以自由地和遇见的人交流。另外要感谢的。是大学毕业后我做导游的那三年“二劲儿”，年轻不计成本地使用自己。每天风里来雨里去，无遮无挡，顶着太阳傻笑。只要能出去，什么收入不收入的都不重要，满脸刻着幸福。很多别人躲着的团都一股脑儿地抛到了我手里。还记得那次在东北带一个团，寒冬腊月站在雪地里等蒸汽火车，脚后跟的冻疮跟了好几年才痊愈。当黑色火车头被白色的蒸汽团团围住，嘶鸣着由远而近时，那一刻我欢呼雀跃，看到了执著的力量。一会儿一趟西藏，一会儿一趟丝路，带着烟雨江南的雾气钻进大漠黄沙的甘南，留在北京的日子弥足珍贵。那些跟我一起斗小咬、斗严寒、挣扎于头疼欲裂、反抗于鼻涕四流的各国“英豪们”，是我“悲壮”的青葱岁月里最饱满的一笔。

还有一个问题是我自己问自己的，那就是这十年的旅途我收获最大的是什么？旅行是追寻，感受，印证，反省的过程。我所收获的是理解，是亲密，是爱。旅行中我碰到太多个性鲜明的人。有的用失去提醒我珍惜，有的用他们的多彩丰富我的见识，有的用他们的精神坚定着我的选择。他们让我重新认识我自己，改变我自己。后来是我和Y两个人的旅行。我和我的旅伴有一个三大定律八项注意。三大定律：一、自己选择。无怨无悔；二、只承诺自己能做的事；三、充分交流，各抒己见。八项注意：一、不拿自己当标准苛求对方，宽容不同的意见；二、恰当给予，共同承担，不推卸责任；三、家务可以不做，做了就不许抱怨；四、能做的事情都一起做，包括德、智、体各个方面；五、不传话，不妄加评论；六、赞扬鼓励对方，能做得更好就为对方去做，不行就默默支持；七、直接表达自己的想法，不让对方去猜测；八、对待双方的亲属，合则当家人，不合当朋友，不强求不争论。一切都要共同面对，无法逃避。彼此要真诚，要理解要宽容，要共同经营一个舒适的氛围。

# 《行走的树》

## 编辑推荐

《行走的树》由马楠著。从1999年开始，她背着包行走在异国他乡。新奇的食物、绚丽的风景、迥异的文化不断刺激着她的行走。慢慢地，风景逐渐定格在了陌生而鲜活的人。于是，就有了书中的各种故事。



## 《行走的树》

### 精彩短评

- 1、这本书太喜欢啦。。。
- 2、我在迷茫中，看见她的生活方式
- 3、人生嘛就是有不同的活法
- 4、很想想作者那样走遍不同的国家地区 体味不同的风土人情 是在书店看到这本说的 被里面的一个故事所吸引 就买下了 还不错
- 5、记录自己的行走故事，与人文景观密切相连，身处其中与当地人发生的一段段故事，将乔志爸爸的温暖人生观倏然化为一股感动。从迈向行走的第一步马楠成长的变化很明显。特别是第一篇与乔志爸爸的故事，文字把景物人事描写的生动形象，给人赏心悦目的印象，将真实不矫揉造作的记录传递给我们，这是一本喜闻乐见的旅行之书。产生悦读快感的书籍。
- 6、春节那几天读了马楠的书【行走的树】，2000年初她就四处旅行，到过世界各地许许多多的城镇村落，她的旅行方式可以算是体味人生百态，我认为她的行走不享受还过于疲惫，但她倒是乐此不疲。书中多是记录了与当地入交上朋友，融入他们的生活的小故事。她将旅行当成她的成长洗礼，文采细腻形象，这是她的博客：<http://t.cn/8F93CtF>。
- 7、三联推荐的~喜欢那些喜欢行走的人，走去各个地方，不为生计不为目的敢于行走的人，每去一个地方就会发现一个不一样的自己、不一样的世界。可是我没有为成为这样一个人而努力，路还在脚下，心已远~
- 8、读这类书是种享受。
- 9、平凡的人却拥有不平凡的故事。
- 10、身未动，心已远。然并卵.....
- 11、在实体店翻到这本书，挺有意思的，而且封面也很有感觉！马上就在当当上定了，结果收到发现版本不同的！是白白的封面！为什么没有任何地方备注说明这种情况！很失望
- 12、一般的游记，就当是休闲的书翻翻吧，更喜欢三联的另一本《若能忘记》。
- 13、游记,在每次大便的过程中读完,轻松就好.
- 14、走遍世界是多少人的梦想啊，在别人看起来轰轰烈烈的事情，却有人波澜不惊的实现着，用她自己的方式，走走看看，不追求走过多少著名景点，也不追求看过多少美丽的风景，用自己的眼睛发现这世界真的很美好。那些旅途中的故事感动着我。
- 15、是第一本关于出走旅行方面的书，每个发生在不同国度小故事通过作者的观察和感悟，别有一番风味！！行走在路上，感悟在心里。
- 16、坐在火车去远方，捧一本此类的书，让人心里满满都是正能量
- 17、评分这么高不科学。
- 18、看完就想去流浪
- 19、一年没有出行后的新年假期里，瘸着脚闷在家里看完了这本书
- 20、除了第一个和极个别，其他都不错，可能我不喜欢悲剧
- 21、三联的味道
- 22、没有固执，没有偏见地看这个世界，是一个很难的过程。但是，如果你有心，依旧可以剥茧抽丝，逐渐打碎自己，重塑自己。慢慢地感觉这种变化，这种成长，是一种妙不可言的感觉。他人的故事也许可以警醒你，可以指引你，看看这些发生在不同地方的故事吧。
- 23、给老婆买的，还没看。据说不错
- 24、看第一篇就哭了
- 25、还没看具体内容，外观很让人满意
- 26、非常好看的旅行故事，跟人有关，跟风景无关
- 27、闲时翻翻，旅途中的故事。
- 28、心灵的旅程，旅行10年，让人佩服
- 29、看第一篇的时候差点不想看了，总觉得那个把自己随便丢在雪山的作者很让我不喜欢，还好后面不再那样轻视生命了
- 30、老天赐我拆迁。
- 31、马楠的生活是因为Y先生才更加绚烂吗？真羡慕啊



## 《行走的树》

- 31、用别人的眼睛看到不同的世界，精彩的世界。
- 32、今天得空看了一篇，还可以，但是不如《若能忘记》朴实。
- 33、书不错，是个不错体验。
- 34、喜欢...面包会有的、爱情也会有的、我对自己说
- 35、一个勇敢行走在路上的女孩
- 36、这是本我读了又读还想再读的书，它可以给我们带来心灵的超脱
- 37、有别于一般意义上的旅行类书籍。作者不想说景色，也没有攻略，只谈人。每篇小文没有漂亮的言辞，甚至有些平淡，但故事里的主人公和发生在他们身上的事让我触动。合上书，我知道这个世界虽有无数的语言和文化，但心都是一样的。
- 38、我很喜欢作者轻松的文笔、洒脱的性格，她笔下旅途中的一些人，一些事，一些景，一些情，不时的会勾一下我，祝福自己早日踏出第一步，潇潇洒洒的走在路上。
- 39、替同学买的，封面挺漂亮。
- 40、20161027？-20161109看是三联书店三联书店出版的就借了但是觉得很平淡没什么感觉纠结了一下还是打二星文笔感觉很普通只是因为有机会多走了几步而写下来的东西照片觉得还可以 4.5
- 41、旅行的意义在于跨越文化，打破常规。正如文序所述“当我重新回到家的时候，增长的见识、囤积的感悟、积蓄的爱，洪水般涌入并注满我生活的每一个空间。它让我发现平静的生活是那样的美好，爱是一件多么幸福的事”。
- 42、很有收藏价值，值得拥有！
- 43、这是我无法企及的生活，佩服她行走的勇气，感动于人情的温暖和纯善。
- 44、不同于普通的游记，作者更偏重写旅行中发生的感人的故事，很有感染力的一本书让人看到旅行带给我们另一方面的体验
- 45、喜欢扉页：一头爱喝水的牛，一棵自我浇灌的树，没有背景么有头衔，不看脸色不应付关系，打点零工挣点碎银，没有存款只攒爱和友情，双肩挂着背包晃荡世界，双手抚琴静看花开花谢。
- 46、国人的游记就这样了，也就比小鹏那本好点。
- 47、书写的很随和，不错
- 48、走出去，遇见美好。听她娓娓道来的路上的人和事，那种巧合时常感觉像小说一样不真实。尽管经历不可复制，行走的勇气令人钦佩。
- 49、羡慕这种旅行的生活！
- 50、目前看了前面几篇还不错的~
- 51、在路上是幸福的 意淫一下 没那么潇洒 哈哈
- 52、也许你是碰到一些不顺利的事情，但大多数人都应该感谢上天，因为他还不是那个最背的。我也曾消极过，后来发现自怜自艾并不会太好受。放弃受害者的心态，才会看到那把开门的钥匙
- 53、很受用 感受作者真实情感 让自己的不安的心在读这本书的时候安静了下来

## 《行走的树》

### 精彩书评

- 1、一个极其热爱生活的人，一位能把职业融化到生活中，并用生命去热爱的人。读了行走的树，我很欣赏并羡慕作者的生活方式和生活态度。概括起来，可以说“生活是一种态度，体味旅行生活的酸甜苦辣，感悟人生的千姿百态”。作为我，一个每天过着朝九晚六，业余时间属于孩子的人，也很渴望有更多的时间读万卷书，行万里路。此书描写细腻、言语优美、读完后让我跟随书中的描写在心灵上得到了一次次洗礼，人生旅途，一些人带着疲乏的追名逐利之心奋力前行，另一些人却自在逍遥地与自然和谐相处，飘逸而行。我更愿意选择后者。
- 2、我也是个比较喜欢自助旅行的人，出行前总会读些相关的书籍或游记。此类著书多为程序化的，信息量充沛的教科书。本书作者通过讲述行走中身边发生的平实的小故事，让读者在轻松愉悦的旅游环境下了解文化，包括知识、信仰、艺术、法律、道德、风俗。每个我们熟知的景点背后可能是我们并不深入了解的强大的人文精神。为什么存在埃及的是金字塔，而存在巴黎的是埃菲尔铁塔。此书给了我们人文的视角。感染我们走更多的地方，丰富内心！
- 3、现在市面上关于旅行的书已经是多得让人麻木了。即便如此，我还是在“书荒”的前提下，被清新的封面朴实的书名所吸，选择了这本《行走的树》。但是，如果我事先看过这本书的第一章，我是不会选择继续购买和阅读的。第一章是讲作者在尼泊尔登山是吧？说走就走，说登山就登山，作者连自己要去攀登的山的基本状况都不清楚，也没有专业的装备辅助，就凭着自己的感觉跟着其他人一起去了。以至于后来间接导致另一个好心帮助她的外国人的死亡。对，你可以说，那个外国人的生死由天定那是他自己的命。好啊，那你下次冲动任性毫无准备地去登山晕倒在路边，抱歉，如果我知道你是这种情况，我会选择袖手旁观。这是不对自己负责，又耽误他人的行为。其他的章节，没打动我也没感动我。我也渐渐觉得，旅行感悟是很隐私的一件事，和私人日记一样，我越来越不愿意无论点滴都巨细无遗地将自己的经历发布在网上。世界已经变得越来越小，环游世界的人越来越多，到底是分享还是炫耀，到底是有感而发还是无病呻吟？我不会当背包客沙发客，我也不会“辞职去旅行”，我也不会一出国就疯狂购物。我会有自己的旅行方式，而这些都是我的隐私了。有人曾经说，毕竟，生活是属于自己的。那我觉得，毕竟，旅行也是属于自己的。以后真要谨慎选书了，那就这。
- 4、行走的树，流动的人，不想寂寞的心，人类的情感特性。行走的树不是一部讲攻略和景色的书，书中流动的人可能连名字都没有但你可以记住他们，不安寂寞的心想走入异国他乡！人类的特性和世界各地的人文精神是看点，不评价对与错，优与劣！
- 5、一直都很希望可以有时间去各地走走，但是一直没有实现。读了马楠的这本《行走的树》，感觉和作者一起用眼睛去世界各地看了一圈，了解了很多以前并不懂的风土人情，还有那些生动的旅途趣事。行走，不仅仅是去看风景，更多是去感悟人生。看了此书，让我觉得，我们要早点去踏遍大好的河山，增加我们的阅历，丰富我们的人生。
- 6、翻开第一个感觉，美女作者却并不晒自己照片，好感度先增加了一倍--不是我嫉妒红颜，我其实还很喜欢看美女照片；只是觉得有资本却不刻意晾晒，是一种美德。第一篇文章入目，觉得开篇有点突兀，怎么突然就说到了尼泊尔？看完才知道作者的意图，这本书和其他的旅行日记不一样，不仅仅是对自由和梦想寻找，它还关于承诺：“不管发生什么事，都不要放弃自己。陪着自己走完该走的路。”“看到有需要帮助的人，放下你手里的事去帮助他。”我也许近期没有办法过马楠这样闲云野鹤般的生活，作为路痴，对于行走的欲望可能也没有这么强烈。可是我也暗自答应自己，嗯，要陪着自己走完该走的路。至于具体的内容，每一篇都有超过预期的感悟。我很想问问作者，我也去过好些地方，为什么我碰不到那些有故事的人呢。比如，第二篇就让我神伤的，瘦小的越南嫂子。几页文章，似乎浓缩了她的一生。又比如，在暹粒的那位我的成都老乡，你现在还好吗？……还有太多，就不一一剧透了。但愿有一天，我也可以，毫无包袱的行走于别处，轻松自由。
- 7、喜欢行走的人大概总会有些同气相求，不过马楠这本行走的集子还是比许多其它的游记更打动我，其实书中提到的地方并非标新立异，行走的方式也算不上特立独行，动人的或许就是那些人物，与“我”邂逅、擦肩、交集或者同行的异乡人。尤其喜欢第一篇，圣乔治爸爸，旅行中的人以这样那样的方式镌刻进生命，刹那的相逢照亮整个人生，这或许就是旅行不可复制、无法言说的魅力。曾经也认为行走就是生活，不行走，毋宁死。可是十多年行走之后，对人生有了新的感悟，就像马楠在书里写到自己心态的变化，是的，我们都有幸在旅行中成长、成熟，并且以更自由的心面对无论何时何地的生活，这是旅行予我们的恩赐。喜欢这本书，就是喜欢它的真实、亲切、不矫饰不滥情。我们可

## 《行走的树》

以有完全不同的旅行足迹，但是很高兴看到同类的你像个自由的女人行走在路上。

8、记录着自己的行走故事，身处异乡融入当地人的一段段故事，2000年初她就环球行走，到过世界各地许许多多的古迹村落，她的旅行方式可以算是体味人生百态，书中记录了她与当地人交上朋友，融入他们的生活的小故事。尤其深刻的是圣乔治爸爸朴实无华的温柔，“我不需要你感谢，只想要你两个承诺。第一，不管发生什么事，都不要放弃自己。陪着自己走完该走的路。第二，看到有需要帮助的人，放下你手里的事去帮助他。”被宿命锁定的圣乔治爸爸让马楠深刻的记住要好好的活着。喜欢她的记录，因为她将旅行当成她的成长洗礼，对各处的风景遗迹仅仅是轻描淡写，主旨非常见的人文风景介绍，而是分享着一段段善缘、邂逅、奇遇和考验的经历，每一次行走每一段异国他乡的故事传递着当时的情节和内心真实的感受、变化，将它们一一镌刻在心底，成为成长在青葱岁月里的饱满印记。文字将记录中的人物刻画地形象，带来赏心悦目的阅读快感，真实亲切不矫揉造作的记录分享着喜闻乐见的行走记录，个人很喜欢。

9、此书的作者到过许多地方，她不仅是旅游，而是用心去感受每个陌生环境，而最有魅力的是遇到不同的人，每个角色的出现有他的必然性，是其生存智慧的体现。每个故事都是部浓缩的电影，但这电影不是编的，而是由鲜活的生命谱写而成的。阅读是最容易走入别人生活和思想的一种方式，如果你在为某事纠结，就让作者带你走入她的旅行生活，眼界开阔了，回来再想想自己的忐忑，要么承受，要么放弃.....

10、这几天读了“行走的树”，本来只想随便翻看，谁知竟然一读放不下手。背包走天涯上每个人心中的梦想，只是因为各种原因我们无法抬起沉重的脚步。身为两个年幼孩子的母亲，旅行这件事与我而言更是成了可望不可及的事。读这本书的时候我的心是跟随着作者的脚步一起前进着的，浪迹在巴黎的街头，流连于大马士革的古城，徘徊在马来西亚的热带雨林，书中记录着温暖，叙述着惊险，描述着心情，就这样我跟着她的脚步旅行着，看着远处的风景，和一些不知名的远方朋友一次次相遇，一次次擦肩而过，承载着满满的幸福与满足回到原点。而这一切是看这本书之前完全没想过的，是她改变了我，让我觉得之后的每一天都变的那么不同，也许某一天我会像作者一样鼓起勇气背起背包去远方走走

11、读此书，如看007系列电影。作者为我们展现了007片中的两大要素：异国情调及坚定的行走信念。詹姆斯邦德是行走的带枪人，姑且叫行走的枪。作者马楠先生是行走的树。这是一片郁郁葱葱的森林。每一地点，人物，就是一株株奇葩，濯濯天天，风姿卓尔。最欣赏其中一篇「爱在哪里，爱就在哪里」此文清丽而肉感。我发现那两位牛仔真是独具风骨。他们在书中的出现，使满册顿添饱满之气韵。007中另一大要素是美丽的肉体。这是世界上不可回避不可缺少之物，固亦是电影、文章，诗歌、、、的精华之一。文章要肥一些，如同羊肉串，要略加一些肥丁，读了「爱在哪里」，始信然矣。

12、第三周用了三毛的话做标题，在图书馆里晃悠漫无目的的找书发现它，被书名所吸引——行走的树，令我疑惑的是既然是树了怎么去行走？应该要和三毛说的那样站成永恒没有悲欢的姿态吧！看这本书的时光是很有趣的，未知的世界和简单感人的故事，旅途中形形色色的人很吸引我这个省会都只出去过一二次的人。很多人大概都会向往像马楠那样的生活，行走和旅行，见识不同的世界.....我也是如此，但是在看书的过程中，这个想法有所改变了。书中有一篇《林查尼火山的温暖》里有写道结伴而行的众人在温泉聊天的对话，有两个日本男孩相互谦让包容的美好友谊，这里我想起了高三时候和一位男同学说要一起结伴旅行的话，当时的我说这样的想法神采飞扬充满期待.....可是当他那年暑假真的来邀请我出去旅行的时候，我却退缩了，那时的我又是这样想的“要和男生一起去旅行我可怎么和父母说？”“不好吧出去旅行好麻烦的感觉”。当我们面对改变的时候是多么抗拒啊，只会在脑海里绘制改变的图案却从来不肯真正去行动。每次只能看看游记，看看攻略，再留言说“我下次也一定要去！先mark着！”什么这样一类的话都是自己的不作为啊。于是我佩服马楠，不停的改变周遭的环境意味着付出更多的努力去适应，还有面对改变带来的问题和必须承担的责任。还有两对夫妇，“相处是一个更高的境界”无论对谁都是如此，独行不意味着自由，真正的自由是在日常琐事中所透露出来的朴实的光.....比起到处行走，我更愿意做好当下，在和别人相处中感受自由，也不再太羡慕马楠了，心里更多的是满足。

13、第一时间买到这本书，最近才有时间阅读，真的是爱不释手。用了一下午细细品读，但要用好几天去慢慢品味。很羡慕马楠，在年轻时去行走、游历，流畅诙谐的文字，旅程中的点点滴滴，多么丰富的人生阅历。希望作为日后旅行的参照，也希望见到更多有趣的旅行故事。

# 《行走的树》

# 《行走的树》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)