

# 《涅槃与新生》

## 图书基本信息

书名：《涅槃与新生》

13位ISBN编号：9787508435787

10位ISBN编号：7508435788

出版时间：2006-5

出版社：中国水利水电出版社

作者：王松霞,王传龙

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《涅槃与新生》

## 内容概要

拉丁美洲，一个古老而又神秘的地方：印加文化、太阳神庙、黄金帝国、热带雨林……神秘的美洲土著留给我们太多太多谜一般难以想象的世界难题。纳斯卡巨画、云中古城马丘比丘、复活节岛的神秘巨像也都令人浮想联翩。让我们随着作者的脚步，来一睹这片神秘大陆的风采吧……

打开走向世界的窗口，洞察历史的昨天与未来。“世界文化通览”丛书为我们逐一展示那些具有悠久文化积累的不同国家或文化联系紧密的区域。本套书图文结合，相得益彰，让关联密切的图片成为文字的一个重要补充和丰富，充分尊重读图时代读者的阅读习惯和时尚。本书为丛书的其中一册，为我们介绍的是拉美文化的面貌和精神。

# 《涅槃与新生》

## 书籍目录

总序—地理与人 1. 拉丁美洲在哪里？ 2. 高度改变纬度——山脉的重要性 3. 河川之王——亚马孙河 4. 个性美洲人与民族大熔炉二 玛雅化——美洲印第安人文化的摇篮 1. 玛雅人是天外来客吗？ 2. 天国、地球与地府——玛雅人的宇宙观 3. 玛雅人——野蛮的民族 4. 太阳与南部玛雅的陨落三 太帝国——阿兹特克文化 1. 优秀的建筑师——特诺蒂特兰城的建立 2. 太阳石日历阿北特克人的世界观 3. 血腥的献祭仪式 4. 成也神话，败也神话——雨蛇神话的传说与阿兹特克王国的覆灭四 黄金帝国——印加文化 1. 太阳神的传说与库斯科城的建立 2. 发达的灌溉系统 3. 没有文字的信息传递文化——基普 4. 令人惊奇的穿颅术——印加人高超的脑部外科手术 5. 诡异的木乃伊崇拜——印加死人掌活人的制度五 新大陆的发现与殖民征服 1. 新大陆的发现 2. 殖民征服与美洲古文明的覆灭六 两种文明的碰撞与融合 1. 血的融合——一个新民族的诞生 2. 新女神——瓜达卢佩圣母的诞生 3. 《印加王室述评》开创美洲文化的先河之作七 觉醒人民——拉丁美洲的民族意识 1. 启蒙思想与拉美独立意识 2. 玻利瓦尔美洲联合的思想 3. 何塞·马蒂与“我们的美洲”八 走向独立——拉丁美洲的英雄 1. 吹起独立战争的号角——杜桑·卢维杜尔 2. 墨西哥独立之父——伊达尔戈 3. 另一位“解放者”——圣马丁九 向左走，还是向右走——拉丁美洲的探索十 世界文学的奇葩——拉丁美洲文学十一 诺贝尔奖坛上的拉美文学家十二 从自然崇拜到解放神学——拉丁美洲的宗教十三 传统与现实并存——拉丁美洲的艺术十四 拉丁美洲的调味品——音乐与舞蹈十五 拉美足球——巴西、阿根廷人引领美洲风暴十六 异彩纷呈的拉美习俗十七 极具地方特色的拉美饮食十八 不解世界之谜十九 华人与拉丁美洲二十 拉丁美洲，不再孤独——世界格局变动下的拉美文化

1.太阳神的传说与库斯科城的建立 “印加”在古印第安语中的意思是“太阳之子”。印加人自诩为太阳的子孙，而印加古国的源起也与太阳神的传说巧妙地联系在一起。在印加的神话传说中，世界上地势最高的淡水湖，位于今秘鲁境内、安第斯山脉崇山峻岭中的的喀喀湖，那是由太阳神的眼泪汇集成的。这眼泪是太阳神因丧子之痛而流的。后来，太阳神在湖中的太阳岛上创造了一男一女，也就是他的儿子芒科·卡帕克和女儿玛玛·奥柳，并让他们结成夫妻。芒科·卡帕克和玛玛·奥柳生儿育女，繁衍的子孙，成为印加民族。为了让湖周围的印加族人过上幸福的生活，太阳神命芒科·卡帕克教会印加族男人们捕鱼和狩猎，玛玛·奥柳教会妇女们编结舟筏和织布。有一天，太阳神吩咐他的儿女，把他创造出来的新的种族，带到另外一个有发展前途的地方去。于是，他们就遵照太阳神的旨意，带着一根金杖，一直往前走，走到一个地方，金杖钻入地下不见了，他们就在那里定居下来。这个地方就是安第斯肥沃的谷地库斯科。印加入在库斯科建立城市，作为帝国的首都。库斯科城分为12个区，城的中心有一个大广场，是举行宗教仪式和节庆狂欢的地方，全城的主要建筑物，如“王宫”、太阳神庙、太阳神女修道院、贵族邸宅等都集中在一个区里，这里河流环绕，景色优美。太阳神庙是以黄金和宝石装饰修成的巨大建筑。据说，神庙建得金碧辉煌，墙上嵌着金银板饰品。太阳神庙的一个花园因为园中的草木花鸟都是用金银制成的而被称为“黄金园林”。由于印加首都极其豪华富丽，西班牙殖民者称它是“一座黄金的宝藏”。为了表达对太阳神的感激和怀念，印加人把对太阳神的崇拜当作信仰，并将这种崇拜之情用建筑以及绘画、雕刻的形式表现出来。印加人认为，太阳神是万物的缔造者，印加入都是太阳神的子孙。为了表示对太阳神的崇拜，印加人不仅为太阳神建造了太阳神庙、太阳门，而且还举行隆重节庆仪式以及神圣的小孩祭祀对太阳神表示虔诚的崇拜和祈祷。所谓印加小孩祭祀，就是由印加神职人员和祭拜者挑选出身高贵的童男童女祭献给神，使他们充当往返人间和神界的信使。印加人认为，将小孩献祭给太阳神，将能保佑一年的风调雨顺和作物丰收。

# 《涅槃与新生》

## 精彩短评

- 1、作为通识的书做的还是挺不错的，全彩的书页，很绚丽，勾画了拉美文化的大致框架，编排也值得称道，不过对各个部分的介绍中口水话多了点。
- 2、这本书为我们提供了有关拉丁美洲，这片神奇土地的非常丰富的知识~~~~~
- 3、比想象中好的一本书
- 4、尽管书中有些不甚满意的地方，但毕竟是对自己六年多苦苦追求的总结。仔细阅读其中的每字每词，当时那种费尽心思的感觉油然而生。
- 5、很全面的文化通览，虽然看到几处字词错误，但简练又挺有趣的言语让人觉得还是挺不错的。
- 6、No.6
- 7、好科普。。。
- 8、一个交通不便的部落，古老、落后，但他自有他的风情和信仰。被征服时是惨烈的，但这或许是所有古老文明必须经历的。其中最具有历史文化积淀的应该是墨西哥了，玛雅文化是拉美及崇尚历史人民的骄傲
- 9、照此看来，拉美文化比黑非洲文化更加绚丽多彩，不过是动荡而崎岖的战争和变革占据了大部分。撇开曲折的历史不谈，还是有诸多吸引人眼球的文化与习俗：像是神秘的马丘比丘，复活岛，玛雅文明；亦或是热情似火的桑巴、高雅忧郁的探戈；当然更是少不了拉美人热爱的足球——该是多么神奇的土地，才孕育了

# 《涅槃与新生》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)