

《回眸沧桑》

图书基本信息

书名：《回眸沧桑》

13位ISBN编号：9787536726253

10位ISBN编号：7536726252

出版时间：2003-4

出版社：云南民族出版社

作者：戈阿干

页数：332

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《回眸沧桑》

内容概要

奔涌不息的金沙江、澜沧江、怒江，宛若并列悬挂的三幅圣洁的哈达，从青藏高原这位大自然圣洁女神胸前直垂，蜿蜒穿行于藏、川、滇三省区毗邻的横断山系峻岭深谷间。这正是我一往情深的精神净地和生命灵都。她不仅具备地球上绝无仅有的世界自然遗产价值，同时蕴藏有独具神韵的人类精神文化瑰宝。自古生息繁衍于这片土地上的藏、纳西、傣、怒、独龙、普米、彝、白等10多个原住民族，凭借横断山脉的天然屏障，顽强地保存着先民传下的古老文化。这儿又是苯教、藏传佛教、东巴教和外来天主教、基督教的多教共存地域。人们为信仰流过血，为守护家园而相安北处。民族文化总是与宗教礼仪黏合在一起，于是，在这片由三江潏染浸润的土地上，正如人自然的气温、植被呈垂直立体分布奇观，民族文化也总存闪烁着在地球上其他角落难能目击的种种亮丽异彩。

《回眸沧桑》

作者简介

戈阿干，原名和崇仁，纳西族，男，1936年生，中国丽江人。中国作家协会会员，中国深圳东方艺术研究院艺术研究员。早年毕业于中央民族学院历史系，读民族史、民族学专业，曾任《山茶》编辑。已出版《格拉茨姆》、《查热丽恩》、《玉龙山情歌》、《王国之梦》、《历史文化与纳西文化》、《东巴之死》，已脱稿学术专著《丝路文明与东巴文化》。《格拉茨姆》获中国民间文学优秀作品一等奖，另有论文《滇川藏纳西东巴文化及源流考察》获云南文学艺术基金会首届优秀论文奖，《纳西东巴骨卜和象形文骨卜书》（载北京大学《国学研究》1997年年卷）获第五次云南省社会科学优秀成果一等奖。1998年1月，应瑞士苏黎世大学人类学博物馆邀请，赴该馆进行东巴文化学术讲座，主讲《纳西东巴骨卜和象形文骨卜书》和《东巴神系与东巴舞谱》，并为该大学人类学系学生宣讲《东巴字、画探视》。

《回眸沧桑》

书籍目录

题记乐兮，宝贝，莲花内——从太子雪山朝山古风说起圣母画像坠江之地天降“雄狮之王”的地方阿沛·阿旺晋美总管府献身康巴大地的姜域父子丹曲·仁钦觉能活佛的自述飞虎队翻译官王坤元17年前后的旺达从一家白狼王国故地考察摘记——访巴塘县藏族归国游僧毛垭坝怀古跑马山下访苯教活佛阿雍新生的片马，今非昔比创造独龙文的老约翰掌握8种语言的耄耋老人溜索承载的怒江兵事——中国远征军归国铁事追溯兰坪县营盘古镇纪行金沙江淘金往事贺龙元帅的外甥女纳西爱国高僧：圣露·呼图克图邱塘关走险

《回眸沧桑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com