

# 《木船去湘西》

## 图书基本信息

书名：《木船去湘西》

13位ISBN编号：9787807402374

10位ISBN编号：7807402377

出版时间：1970-1

出版社：上海文化出版社

作者：罗朝晖

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《木船去湘西》

## 内容概要

《木船去湘西》以各条河流为主线（沅水流域、酉水流域、武水流域、辰水流域、漵水流域、巫水流域、渠水流域），串起湘西各个独具特色的小镇（桃源、沅陵、龙山、茶峒、凤凰、矮寨、德夯、辰溪、芷江、黔城、洪江、高椅、靖州、通道等），有作者亲历的感性化文字，又有客观资讯，可以作为游记阅读，也可作为旅游指南。

# 《木船去湘西》

## 作者简介

一九七九年出生于湖南衡阳，网名江南嘉木。十七岁出门远行，现居上海，业余写作。

# 《木船去湘西》

## 书籍目录

代序：木船去湘西记忆之城 - 12世外桃源 - 16小镇时光 - 20生命长河 - 23风雨沅陵 - 29沅水亲历指南  
- 36酉水流域古丈茶歌 - 40千年王村 - 42过保靖 - 49迢迢里耶 - 52洗车河 - 57边城茶峒 - 61酉水亲历  
指南 - 66武水流域矮寨天路 - 72德夯奇峡 - 75吉首一夜 - 78泸溪 - 80那时繁华 - 84武水亲历指南 - 88  
凤凰回到凤凰 - 92凤凰之子 - 100庭院幽幽 - 106那山、那水、那男人 - 110枕着沱江入梦 - 116雪夜读  
书 - 120凤凰亲历指南 - 124辰水、溆水流域长河如锦 - 130辰溪流年 - 132船过思蒙 - 135辰水、溆水亲  
历指南 - 140溆水流域仰望雪峰山 - 144诗意芷江 - 147怀化人 - 152黔城别 - 154溆水亲历指南 - 160巫水  
流域洪江往事 - 164沅水船歌 - 171高高的高椅 - 173巫水亲历指南 - 178渠水流域靖州客 - 182通道侗乡  
- 188县溪 - 200渠水亲历指南 - 204湘西未完 澧水流域 - 208湘西交通 - 209途中生活 - 210建筑艺术  
- 211语言文字 - 212民族特色 - 213后记：归去来兮 - 219征引资料 - 221

# 《木船去湘西》

## 编辑推荐

《木船去湘西》由上海文化出版社出版。

## 《木船去湘西》

### 精彩短评

1、作者的用心之旅。

手绘的地图。

沅水流域的风土人情。

随手记下的旅途感触，朴实。

溯水而上，点滴在心。

2、被书名吸引了，所以就买了。确实不错！有特点！

3、了解一下，没有去过，很好的。

4、薄薄的一本小册子要三十多块，难怪叫好不叫座。。

5、1、近期计划出游湘西，因此出于兴趣读至凤凰，出于惯性读至巫水流域，读至渠水流域实在强弩之末，没有毅力坚持到最后，也许以后有机会去那里的时候会想要回过头来重读吧？2、承认作者对湘西有着丰富的了解，但是要把书写作得耐看确实不是件简单的事。3、编校太惨不忍睹了！正文中竟然赫然出现乱码（注意：不是错别字）！！而且还有多处！！！！这样不负责任的出版社直接拖黑！！！！

6、文字还可以，但没写出神秘感，感觉湘西已经被水库、新房子破坏掉了，而且旅游设施很差，不便于旅行。未知总是神秘的。

7、就要去了，當攻略看極好的~

8、喜欢印刷精美文笔优雅

## 《木船去湘西》

### 精彩书评

- 1、在去凤凰的途中看了这本书，扬扬洒洒的文字挺有感觉，深深迷恋这片静土的人情风貌。同时也对作者的经历感冒，没有什么能够阻挡旅行的脚步，在工作之余几进几出，令人感悟。一边漂流一边让所见所闻变成铅字，使得收获转为物质，为此，我要每读一本书在豆瓣上写一些评论，重新拾回丢失已久的文字之手。
- 2、因为今年旅行打算去湘西的关系，所以看到有人推荐这本书，就从Joyo上订购了一本，拿到手才知道是一本价格不菲的小册子。当然这不是重点。今天拿在手上才翻了不到20页，就发现两个字散布多处显示为乱码（！！），注意，是乱码，不是错别字。一处是在13页，一处是在18页。请问大家手里的书是不是也是这样的？准备按照版权页提供的电话与印厂联系下，姑且当它是印刷错误吧，就是想讨个说法，真是太令人无语了。
- 3、湘西游玩前后，断续读完此书。开始一边对着地图，一边照着书读，希望感性文字能在地图上找到回应。着实很累，于是放弃此法。湖南有三山四水，四水几乎流遍湘西，年长5岁的作者常常独身一人，终得以游遍这块神秘的土地，以沉稳却感性又富有张力的文字记录，合成了《木船去湘西》，作为纪念。或许作者已经不记得去过的每一个地方，但是旅行的种种体验应该永远不会失掉。同感某句话：我来过，我看见，我征服，我不曾虚度。喜欢这本书。
- 4、记得自从网络出现以后，传统出版行业的人最喜欢喊的就是“狼来了”：一边说出版行业是夕阳产业，纸本书必将被电子书完全替代；另一边则坚信“文化不灭，传承不死”，出版行当都会以自己的形式延续生命。你要问我，当然“屁股决定脑袋”，支持后者。从远古的甲骨到后世的竹简丝帛纸书电脑，无论思想与文字的载体怎么变，都需要有挑选者与整理者。在信息流量排山倒海已经有泛滥之嫌的今天，其实挑选与整理的工作已经变得更加重要了。据不完全统计，光中国内地，每年出版的新书就达20万种，有限的生命无限的书，我要去读哪一本？所以每次看过一本书，我都愿意跟大家分享一下，这书好不好我喜不喜欢，好在哪儿不足在何处，我喜与不喜欢的理由。会写上这堆废话其实正是因为这本《木船去湘西》引发的感慨。湘西、凤凰，自从“凤凰男”沈从文之后就暴得大名，相关书籍文章不计其数；同时游记与亲历指南一类的书长期也是一个出版热点，辅以大量精美图片是常态，因此这样一本书夹在中间，委实不起眼。这样的书我以前看过不少，随便翻翻，意思一般不大，可能主要还是因为我对旅游兴趣一般。这本其实是从同事那里顺手拿的，让我在书店里看见，别说掏钱买，多半连翻可能都不见得翻。没想到读过以后，那么喜欢。说到湘西、凤凰，想起我娘的一个冷笑话。对长沙有点了解的人多半都会知道城南有个地方叫“新开铺”，属城乡接合部，路容路貌相对城区都比较寒酸与脏乱差（现在好像已经不会了，MS省政府往那儿移过去了）。然后我娘去湘西一带旅游，回来感慨了一下张家界的风光着实很美，然后我问她凤凰如何？她一脸不以为然：“那种地方啊。。。大概就是你们这些小资会欣赏吧（娘哎我哪里小资了？！）。。。我一点感觉也没有啊，就跟60年代的新开铺一样！”囧囧囧囧囧囧囧囧囧囧其实我娘话糙理不糙，这是一个很深刻的，嗯，哲学问题，那就是，“要把贫穷与落后当作一种审美吗？”沈从文写湘西的文字非常美，那是因为他对这片故土怀有真感情；大部分现在出版的乡土亲历游记我都不爱看，就是因为这种感情的缺失。我自己也是那种塑料都会人，那种居高临下、隔而且膜的调调我用鼻子都能闻得出来，骗不过我。我翻这本《木船去湘西》时完全没有期待，准备把图片看看，再挑着里面有写到湘西美食的部分认真看看就算了（是的我是吃货），却没想到每一篇都认真地看了下来，而且每一段文字，都把我拉到了那个民风淳厚的地方，文字里那种恬淡冲和，平静下蕴藏的深情，虽然艺术水平达不到沈从文的高度，但情感却毫不逊色。这样的文字，才配那样的山水。兼有历史掌故、旅游攻略，不仅是好的散文、游记，说是很好的田野调查笔记，也不为过。啊对了，书的每一辑封上，还附有此辑的手绘地图，不知是不是作者罗朝晖亲笔。当然必须承认，我有我的偏爱在。湖湘儿女、三湘四水，远离了家乡以后，我才重新发现与认识到这些对我的意义与价值。我喜欢那片美到鬼斧神工的穷山恶水（虽然我根本没去湘西旅游过！）我也特别钦佩湖南人身上那种执拗、霸道又不乏狡黠的性格（虽然我身上一丁点湖南血统都无！）唉呀总而言之，故乡这个词，是装B女青年的居家必备良药、心上一点朱砂痣、墙上一抹蚊子血，你们要理解啦！

# 《木船去湘西》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)