

《38°半岛行》

图书基本信息

书名：《38°半岛行》

13位ISBN编号：9787500692386

10位ISBN编号：7500692382

出版时间：2010-11

出版社：中国青年出版社

作者：沙蕙

页数：317

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《38°半岛行》

内容概要

《38°半岛行》内容简介：从丹东到平壤，从北京到首尔，从神秘的朝鲜到时尚的韩国，从这《38°半岛行》出发，带你破译半岛的未解之谜。

《38°半岛行》

作者简介

沙蕙，70后，北京人。中国艺术研究院《艺术浮论》主编。已出版长篇小说《好校长坏校长》《米粒儿老师》《七十年代生人成长史——北大虫于们的少年往事》，影评集《电影住场——和沙蕙看世界》《熄灯十一课——和沙蕙看电影》。

书籍目录

朝鲜篇

1.我从朝鲜归来

人在旅途与摄影的真相

2.我们去朝鲜的首选出发地和历史角度

丹东：记忆之城

出发前夜

神秘的旅伴：老志愿军战士

3.今日朝鲜：未解之谜与日常生活

浮光掠影之平壤印象

羊角岛饭店

时差一小时之平壤时间和北京时间

朝中友谊纪念塔：志愿军纪念碑

千里马运动、苦难的行军与“2012年强盛大国元年”

10万人的阿里郎：吉尼斯纪录、与世俱进的团体操和集体教育

大型团体操《阿里郎》解说词

4.硝烟散去以后，战争并未走远

板门店：三八线上，咫尺天涯

开城工业园区：分裂的城市、特区建设与南北关系的晴雨表

5.朝鲜人关于朝鲜半岛的历史传说

松都名妓黄真伊

松都三绝之花潭徐敬德和朴渊瀑布

“金刚山姑娘”的魅力和哭泣

6.并不都是苦难：我们所忽视的朝鲜另一面

1966~2010：透过“人生的赛事”看朝鲜人的“意志之谜”

朝国篇

精彩短评

- 1、本是同根生，相煎何太急
- 2、如果作为一本游记来看，看看也是无妨的
- 3、文字的描述方式我很喜欢，质朴的真诚的。
- 4、将就能看。作者是一个有点脑残的低级过气土鳖文青。
- 5、- - 估计作者去个朝鲜审核了很久吧。文字超级阿里山的。
- 6、恩文笔老气不过一些观点倒是言我所欲言 有一些数据资料等干货还不错
- 7、随便当篇游记看看吧，估计本书唯一的写作意图就是为了逢迎读者，让人再印证一遍心中对其原有印象。
- 8、作者就是个韩剧迷，韩国部分完全就是她的影评，没意思。
- 9、这个对比非常有意义，作者写得也蛮有深度
- 10、看过很多本关于朝鲜的游记了，自己仿佛已经很熟悉了
- 11、我只想封面挺好看的，内容真的一般。。读了朝鲜部分读完韩国真的读不下去了。。大陆写朝鲜的书都挺渣的
- 12、写的一般，但是朝鲜这个神秘的国家是我很想尽快去的。因为我担心再不去，就看不到这个共产党政权了.....
- 13、作为一本游记买来读的，自己感觉还不错，起码满足了自己的期待。分篇讲述了朝鲜和韩国，感觉到了两边的差异，也了解到了彼此之间文化的渊源。最有收获的是对朝鲜的了解，不得不说之前对朝鲜并没有任何初新闻以外的了解。所以这本书作为游记读读还是蛮有趣，起码对我来说，填补了一些知识的空白，除此之外，不做评价。
- 14、不可不读的旅行书
- 15、
- 16、最开始时，如果没有对朝鲜和韩国的浓厚兴趣支撑着，真是读不下去啊，被作者矫揉造作故作华丽状又颇似中小学生游记体的文笔给吓到了。。。随着阅读的逐渐深入，我觉得这本书最大的意义是对朝鲜、韩国的历史文化和社会现实进行的观察、描述和思考。这个思考是深是浅，每个读者会有自己不同的判断。但是这个观察和描述，我觉得作者还是费了一番心思的。同一半岛上的两个国家，共同的历史，各自的政治、文学、影视、建筑、自然景观、社会伦理，以及最敏感沉重的话题——统一，都被作者收入书中。对于那些对两国抱有极大兴趣的人来说，这本书还算一个不错的窗口，以一种相对轻松有趣的方式带你领略两国的方方面面。
- 17、很真实的所见所闻，看了很想去。。。先把书中的那些电影看掉。。。作者真的看了好多电影呀。。。羡慕嫉妒恨。。。

1、我不得不说这是一本相当拙劣的书。我不知道作者是谁，百度一下，说是什么70后美女作家（如今只要是女写手，媒体一律奉送美女雅号），从书中内容推测，作者应该是个搞电影评论的人——因为她用了大量篇幅谈论韩剧，并参加了平壤电影节。这恰是本书的一个缺点——行在书中成为其次，评头论足反而喧宾夺主。在书中，“伟大”的女作者反复强调，去朝鲜旅行应该屏弃偏见，把脑袋清空。但作者自己就没有做到，每写一小段朝鲜见闻，马上就来一段文字谴责国内的旅行者，并用了一大段云遮雾罩的文字来替那个政权辩护。在这里我要声明，我从不是个把政治高于一切的读者，我不认为朝鲜有那么糟糕，也不认为韩国有那么完美。但是当我看到女作者用一个高高在上的姿态来教训读者怎么去半岛旅行时，我忍不住想扔下书。女作者让我想起司马南那卑劣的手段，她应该知道，读者是怀着好奇心想从书中了解半岛的，而不是来听她宣教的。一个真正的热爱旅行目的地的作者，绝不会使用空洞的赞美，而一个高明的作者，肯定不会直白地表明自己的态度——他会用事实和景色说话，把自己的倾向巧妙地隐藏在叙述和描写中，如此方能用书去影响读者的情感。令人遗憾的是，作者没做到！在书中，我看到的，并不是她对平壤的热爱，而是在那个落后国家享受了特权优待后的洋洋自得。这就是我批评这本书，谴责作者的原因。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com