

《凝视山神的脸谱》

图书基本信息

书名：《凝视山神的脸谱》

13位ISBN编号：9787105067473

10位ISBN编号：7105067470

出版时间：2006-1

出版社：民族出版社

作者：王清华

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《凝视山神的脸谱》

内容概要

生活在秘境家园里的各民族的传统文​​化多姿多彩，每一个民族都有自己独特的歌舞、风俗、礼仪、饮食、居住、服饰、建筑等等，构成了绚丽的人文风景。在秘境家园里，还保存了历史上各个时期各民族创造的富有历史价值、艺术价值、科学价值和旅游价值的各类文物、建筑群、遗址、遗产等等，使秘境家园具有丰富的历史文化资源和更加神奇的色彩。

在秘境家园里，那大自然鬼斧神工造就的奇妙风景，那“天人合一”传统孕育的青山、绿水、蓝天、白云、鸟语、花香、和谐……以及置身其境的“仙境”感，让人觉得那里真是可以洗涤灵魂的地方！尤其是长居都市、身心疲累的读者，“到此一游”，收获将是多方面的。

本丛书以一定篇幅生动地记录了秘境家园百姓的真实生活。

《凝视山神的脸谱》

作者简介

王清华，1955年生于河北景县，1983年毕业于云南大学历史系。云南省社会科学院民族学研究所民族历史研究室主任，在研究民族学方面颇有建树。参与拍摄影视人学电视系列片、专题片10余部，其中《澜沧江》等，在国内外产生较好影响。

《凝视山神的脸谱》

书籍目录

第一章 探秘哀牢山 一 进入哀牢秘境 二 云雾包裹的哀牢腹地 三 初识哈尼族 第二章 山神的脸谱 一 梯田显出真实面目 二 农业生态举世罕见 三 梯田中的小精灵 四 劳动的一生 五 劳动是美丽的 第三章 热情大胆的“然密” 一 哈尼族的婚恋风俗 二 戴手表的阿哥 三 热情大胆的“然密” 四 “阿拔多”上谈情说爱 五 “金嗓子”的故事 六 “扎哈培”上斩断情丝 第四章 无私奉献的女人 一 “哭嫁”告别无忧岁月 二 别开生面的婚礼 三 兴高采烈来“抢婚” 四 “里夏夏”是等待与考验 五 家有好媳妇“聪葵然咪” 六 勇敢女性的故事 七 无私奉献的一生 第五章 对着大山歌唱 一 进山打猎试新枪 二 一部苦难深重的迁徙史 三 山神是他们的知音 四 人与自然和谐共存 六 用歌声表露心怀 第六章 文化的脊梁…… 第七章 山一样豁达的一身后记

《凝视山神的脸谱》

章节摘录

书摘这肉真香，但是太多，在众人的玩笑声中，我好不容易才将其吃完。哈尼族真是热情好客，又纷纷给我夹菜、劝酒，但我已经太饱，便只好一一谢绝了。哈尼族对人直率，素以热情好客著称。他们认为客人进家是吉祥临门的征兆，远道而来的客人更是福音的使者，必须得到热情款待。在此后的哀牢山社会调查期间，我更对此深有体会。每到一处，都得到热烈的欢迎和盛情的款待。哈尼族的待客方式，表现出热烈豪爽的民族性格。客人进门，全家男女老幼立即站起来，面带笑容，表示欢迎，并安放凳子让客人就坐。男主人殷勤与客人攀谈，使客人感到宾至如归的亲切；家中媳妇抬来烟筒，递烟点火，端来热茶或自制米酒给客人解除旅途疲劳；女主人则忙着做饭。哈尼族古歌说：“三个石头架口锅，有吃无吃同甘苦”，“你从九重山外来，走过山路好辛苦”，“你和我天各一方，心和心是一样跳动的”。表达了哈尼族对人的真诚。对于客人哈尼族从不吝啬，总是把最好的食物拿出来，诸如平时积攒的干黄鳝、山雀、野味等，杀鸡宰鸭则是必须的。若是稻谷扬花季节，定要叫家人到自己的梯田里捉养着的“谷花鱼”。哈尼族常说：“小气的人，是没有福气的人。”客人汗水一干疲劳一解，一桌丰盛的饭菜便端上来。请客人上席就坐后，全家围坐四周。先给客人斟上酒，后从老到少顺序斟酒。酒斟好后，主人热情洋溢，举杯在手，口中念念有词：尊贵的客人，你到我家，望你心情舒畅，幸福吉祥，万事如意。祝毕，与客人举杯痛饮。席间，杯互碰，殷勤备致。热酒下肚，哈尼族总是情动于衷，要唱“哈八”。“哈八”俗称酒歌，有“无酒不唱歌”之意，实为哈尼族“古歌”，内容十分广泛，包括了哈尼族的历史、风俗、人生经验、哲理等等。这种古歌仅在逢年过节、宗教活动、待客活动等酒宴上才唱。“哈八”不唱则已，一唱往往通宵达旦，彼起此伏，尽吐胸中情愫。热情奔放时，歌声嘹亮，翩翩起舞；唱到历史的悲哀时，往往泣不成声，泪水长流，令客人大为感动。每当这时，哈尼族热情豪爽的性格将得到最充分的表露。哈尼族认为，对客人的怠慢，是哈尼族最大的耻辱。客人的到来，不仅带来了外界的信息，不仅带来了家庭和村寨的欢乐，而且带来了使自己一展本民族宽阔胸襟和热情奔放性格的机会。所以哈尼族常说：“山潮水潮不如人来潮”。“家不来客，不会兴旺”。在哈尼山乡，往往一家来客，全寨欣然，争相宴请，蔚然成风。客人若要住下，主人由衷高兴，好房好床好被盖必让客人；客人离村，他们总是再三挽留，挽留不住就送上土特产品；送客到村口，依依惜别，其情之真，感人肺腑；客人远去，全家仍久站高坡，以目相送。哈尼族热情好客给人留下深刻的印象，使凡到哈尼族家中做客的人感到莫大的安慰、荣幸和感慨。但此时我初入哀牢山，语言不通，一切都还陌生，加之疲劳过度，肚子一饱，困倦便一阵阵袭来。看看手表，已是夜里三点，可人人兴致正浓，看样子，今晚的年夜饭将会通宵达旦，我实在打熬不起，想说安排我睡觉，又怕扫了大家的兴。突然有了个主意：我来敬酒，这样一则可以表示我的豪气；二则如果喝醉，自然就有睡处。P13-14插图

《凝视山神的脸谱》

媒体关注与评论

书评这是一个被生活和苦难磨砺成艺术品的民族，他们在群山中雕塑的梯田，犹如山神的脸谱，优美而庄严，堪称世界奇观。天和地离得虽远，雨丝把它们紧相连。山和山隔着江河，云海把它们连成一片，你和我各一方，情感把两颗心串了起来。

《凝视山神的脸谱》

编辑推荐

这是一个被生活和苦难磨砺成艺术品的民族，他们在群山中雕塑的梯田，犹如山神的脸谱，优美而庄严，堪称世界奇观。天和地离得虽远，雨丝把它们紧相连。山和山隔着江河，云海把它们连成一片，你和我各一方，情感把两颗心串了起来。

《凝视山神的脸谱》

精彩短评

- 1、神奇的梯田文化。
- 2、也许我以后真的会去研究民族文化~
- 3、这个书应该值得收藏。可惜大多数人不知道。记录了作者80年代探访云南哈尼族的种种故事。今天不仅这些青春年华的已经老去，就是那些音乐也已经不再了。我做过民族音乐调查好保护工作，所以了解其中的珍贵。
- 4、非常的不错的书，里面的图片还是风俗描写都很给力。但是有些官方的那种逻辑错误，一方面说哈尼族女人地位高，自由恋爱。一方面是封建束缚之类的。不过还是一本好书
- 5、旅途車上讀完，梯田魚親測肥嫩美味。
- 6、其实红河哈尼族梯田的水土流失还是较大的。（特别是这几年，乱砍乱伐很厉害。）

《凝视山神的脸谱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com