

# 《我的湘行散记》

## 图书基本信息

书名：《我的湘行散记》

13位ISBN编号：9787510401060

10位ISBN编号：7510401062

出版时间：2009-5

出版社：新世界出版社

作者：刘鑫

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《我的湘行散记》

## 内容概要

《我的湘行散记:解码秘境湘西》讲述了:悠悠沱江水承载着千年的文明，高高的吊脚楼装点着古老而又常新的凤凰，婉约的湘西妹子安详地站在河边，像诗也像画，打起背包，走进城市喧嚣背后的桃花源，走进画中，体验心灵深处的静谧安详……

# 《我的湘行散记》

## 书籍目录

走进这座等我千年的古城拜访从文先生故居民族工艺品一条街东正街的客栈——将军府一座祠堂、一幢公馆朝阳官里看阳戏文庙与熊希龄故居的故事守望北门流浪者酒吧里的流浪者们过江，老营哨那条路虹桥上，姑娘教我吹木叶泛舟沱江，独揽沙湾秀色万寿宫，不得不说的江西人听涛山下的墓地三王庙的来历美轮美奂奇梁洞 探秘蛤蟆洞侘柔（你好），一起到山江赶集去阿妈教你学苗语山江有座苗族博物馆苗王龙云飞的传说石头砌成的苗寨南长城上的硝烟黄丝桥古城古堡舒家塘，传说中的杨家将后裔山水纵情都罗寨从凤凰到茶峒探访大师笔下的边城清水河上的风情永远的渡口去王村，去坐龙峡美哉险哉坐龙峡回到王村，回到米豆腐飘香的芙蓉镇土家织锦厂里，听西兰卡普的美丽传说胡玉音的米豆腐店码头那边有块宝湘西第一漂——猛洞河小溪原始次生林见证土司王朝的老司城土司制度的兴与衰还可以看到的历史祖师殿，山腰上的小朝廷美丽峡谷中的德夯苗寨风味独特的酸鱼与酸肉霞出山水洞 苗鼓咚咚情意浓一个关于“蛊”的真实故事一部遗稿中发现的赶尸见闻

### 章节摘录

走进这座等我千年的古城记得吉首市火车站广场上有一块巨大的凤凰古城宣传画，上面的一句话令我印象深刻，大意是“为了你，这座古城已经等了一千年。”从高高耸立的南华门下走过，走进这座等我千年的古城。其实进古城的路径很多，可以从大桥上直接下去沿着沱江走进去，可以沿着新城区的大马路一直逛到建设路与大众路的十字路口，从新近恢复的西城门进去。而我选择比较传统的那条路，过南华门，沿着笔直的南华路前行大约500米，拐进左侧县政府的大院，沿着路直走再右转下一个坡就到了古城老街的入口处——文化广场。经过文化广场后，古老的石板街也就从这里开始，经道门口、东正街、迴龙阁、接官亭、沈从文墓地直至天下第一泉，形成一条自西向东的主街。古城便以这条街为中轴，连接无数侧街和小巷。比如沈从文故居所在的中营街、朝阳宫（原陈家祠堂）和民国总理熊希龄故居所在的文星街、登赢街、十字街、史家弄等等。据说这样的街区布局初步形成于元代，在明朝时得到完善，现存的已经是清朝时的格局，几经修改后虽已非当年模样，但依旧古韵悠然。游览古城，当然不能不先了解一下凤凰的历史。据《凤凰厅志》记载，自黄、炎、蚩三始祖于夏、商、周朝前，这里属“武山苗蛮”之地，丝毫未得文明开化。春秋战国时期，凤凰为“五溪苗蛮”，属楚国疆域。秦始皇一统六国后，把全国划分为36郡，凤凰属黔中郡，后改为武陵郡。在今天的辰溪县设辰阳县，凤凰归其管辖。这种状况一直持续到隋文帝统一中国，改辰阳县为辰溪县，隶属沅陵郡。唐高祖武德三年（620年）置麻阳县，凤凰改属麻阳。唐武后垂拱二年（686年）凤凰从麻阳分出，次年设渭阳县，城址建于离今县城25公里处的凤凰营。资料上记载，凤凰营处于群峰之中，形状如鸟，人称凤凰山。后来，县城取名凤凰便是“因山而受”。拜访从文先生故居窄窄的凤凰古街以青石板铺就，岁月将它打磨得滑溜溜的，也把古城的年轮记录下来。每逢下雨，老街便会泛着幽幽的青光，感觉就像走进了戴望舒的雨巷。东正街街口旁就有这样一条看似不起眼的小巷子，然而几乎每个来凤凰旅游的人都会寻到这条巷子里去，因为那里有一代文豪沈从文的故居。房屋建筑均为当地穿斗式木质结构，两边配建有品字形的风火墙，飞悬鳌头。房屋始建于清光绪六年（1881年）。沈家祖居凤凰县林峰乡江家坪村。沈从文祖父沈宏富于清咸丰二年（1851年）随同凤凰人田兴恕一起投军，转战于湖南、江西、江苏等地，因有功被封为总兵之职，驻守云南昭通镇。“贵州教案”发生以后，贵州提督田兴恕被革职查办，由沈宏富署理贵州提督。由于清朝统治者对沈宏富怀有疑质，年轻年盛的沈宏富辞官回到凤凰，并将全家由黄罗寨搬至沱江镇，在南门坨购了一块地基修建了新房。后来，沈宏富病故，沈家一时败落，生计艰难，于是卖掉了南门坨的房屋，在中营街重新建了一栋，1902年12月28日，沈从文就诞生在这里。他的童年就是在这里度过的。故居历时一百多年，世事变迁，几易其主，1982年沈从文重回故乡时，这里还住着其他人家。直到上世纪80年代，凤凰县人民政府决定购回此屋，重新整修。当工作人员带着整修图样赴京送给沈从文审定时，已经抱病在身的他坚持说：“房子烂了，修一下也好，但要将就修上，不要花很多钱，家乡还很穷，要尽量节约”。整修后的故居实际上是一个并不大的四合院，分前后两进，中有方块红石铺成的天井，两边是厢房，大小共11间。故居的管理人员告诉我，《边城》就是在书房中那张桌子上写成的。那些旧屋里，分别陈列着沈从文文稿手迹、各种版本的著作、生平的照片以及用过的物品。其中，正屋中堂挂着一幅他的素描画像，一对夫妇牵着一个大约十几岁的小女孩儿认真地对着画像鞠躬。从夫妇虔诚的表情上，我不禁猜想，也许他们曾经是先生的学生？他们与先生之间有着怎么样的一段渊源？抑或他们和所有先生的读者一样，虽无缘与先生谋面，却一直被先生的品德及笔尖下流露出的自然与朴实之美而感动。而他们的孩子呢，能明白父母的这种感情吗？左侧厢房是先生的卧室，挂了一张他在军队时的照片，头发乱蓬蓬的，眼神却透着一种倔强，从中可以看到湘西人的影子。另一张照片上，先生架着圆框的眼镜，头发整齐地朝后梳着，完全是一副书香世家出身的样子，非常的斯文。很明显，去了上海、北平之后，先生的气质已经变了，两者一对比，真是有趣。15岁时，他从这里走出去，后来大半辈子生活在北京，但他的作品几乎都与湘西与沅水有关，令它魂牵梦绕的依然是他不能忘记的湘西。“我就生长在这样一个小城里，将近十五岁时方离开。出门两年半回过那小城一次以后，直到现在为止，那城门我就不再进去过。但那地方我是熟悉的。现在还有许多人生活在那个城市里，我却常常生活在那个过去给我的印象里。”在沈从文那本自传里，他这样眷念地写道。现在想起来，似乎引我寻觅、并一路陪伴的，正是他这种对凤凰、对湘西、对沅水流域的眷念之情……故居附近有好几家小书店，这里可能是凤凰有关沈从文资料最全的地方。除了《边城》，还有《从文自传》、《湘行散记》、《长河》等都写得极好，而我个人认为还有《从文家书——从文兆和书信选》需要特别一提很值得推荐。这本书信集是先生与

## 《我的湘行散记》

其夫人张兆和女士自1930年7月至1961年7月，横跨人生31年的异地书信的汇集。家书朴拙、真诚，字里行间渗透着先生的喜怒哀乐；同时，先生的文笔和才情也可见于一端。读这本书信集，最大的感慨便是幸福二字。附：沈从文生平简介

沈从文（1902-1988）湖南省湘西土家族苗族自治州凤凰县人。原名沈岳焕。祖父曾任贵州提督，嫡祖母为苗族。父亲年轻时入伍从军，辛亥革命时参与当地的武装起义，后因谋刺袁世凯事泄而亡命关外，母亲是世家之女，从小就认字读书，对沈从文影响最深。沈从文6岁入私塾，15岁从凤凰县第一小学毕业，这是他的最后学历。1917年8月，进入地方土著部队，在沅水流域驻留，先后当过士兵、班长、司书、文书、书记等，在部队活动的沅水流域各县，见识了“湘军”的强悍和杀人如麻的残忍，也见识了地处川、湘、鄂、黔四省交界的湘西这方土地上的人民的美好人性。1922年，“五四”运动的余波传到湘西，20岁的沈从文受到新书报影响后，独自闯荡北京。在郁达夫、徐志摩等人的帮助下，以特有的“湘西”风味登上了30年代的文坛。以人性和人道主义的文学主题描写了湘西民俗和下层民众的生活，赞美了普通人民的醇厚心灵。他的作品在艺术上独树一帜。主要文学著作有：《鸭子》（1926年）、《蜜柑》（1927年）、《入伍》、《阿丽丝中国游记》、《不死日记》、《老实人》（1928年）、《神巫之爱》（1929年）、《沈从文甲集》（1930年）、《沈从文子集》（1931年）、《都市一妇人》、《记胡也频》（1932年）、《一个母亲》、《阿黑小史》、《月下小景》（1933年）、《边城》、《从文自传》（1934年）、《湘行散记》（1936年）、《湘西》（1939年）、《春灯集》、《长河》等，其中《边城》成为历久不衰的名篇。而沈从文也被认为是新文学抒情体小说的典范，成为乡土文学和“京派”作家的代表。同时，他还先后在上海中国公学、武汉大学、青岛大学、西南联合大学、北京大学执教过，也曾与胡也频、丁玲夫妇一起创办文学杂志《红黑》和《人间》，担任过《大公报》、《益世报》等文艺副刊主编。建国后，沈从文一度受到误解和冷落，被迫离开文坛的他潜心于历史文物的研究，写出了《中国丝绸图案》（1958年）、《战国漆器》（1962年）和中国第一部系统研究古代服饰的大型学术专著《中国古代服饰研究》（1980年）。1988年5月10日，沈从文心脏病猝发，抢救无效，于晚8时35分在北京家中逝世，走完了他86年的生命历程。

# 《我的湘行散记》

## 编辑推荐

《我的湘行散记:解码秘境湘西》编辑推荐：清浅的沱江流淌着凤凰一段“斗法”的传说最知名的苗镇集市旁竟然是昔日苗王的城堡细脚伶仃的吊脚楼里，有人在讲述诡异的“蛊术”，神秘的“赶尸”...  
...山不高而秀雅，水不深却清澈吊脚楼掩映于群峰流水间静谧而安详时光在青石板路上流转不觉万年

# 《我的湘行散记》

## 精彩短评

- 1、不知道出书哪个环节的人脑残，书上的字基本印在了照片或彩纸上，根本看不清，后悔啊
- 2、看到中间就再无心往下看，大致翻了后半部分，作者将行记旅游攻略融合的过于生硬
- 3、不过内容很吸引我
- 4、新世界出这书排得也太差了，还卖58，好大一个坑
- 5、值得一看，不过很多文字在插图中，看起来费劲！
- 6、秘境湘西,随着作者去探秘
- 7、从湘西回来，买了这个回来看看，有图有文字，看着不累
- 8、看的我好累，设计的人太差劲了。黑底配黑字要人怎么看啊。。。书的内容的话可以作为游记参考...不过真的没有必要做成这么厚重的书累死了。
- 9、图片丰富实用,信息量饱满,也挺详尽,只可惜,脱页实在荒唐!!!
- 10、湘西是个好地方。
- 11、图片是很多，但是装帧真的很差，怎样可以粘回来呢？愁！
- 12、对凤凰本来好奇  
买了  
还没怎么看  
很多插图
- 13、文字不醒目，很费眼睛
- 14、完全对凤凰有晒兴趣。
- 15、凤凰回来之后再读这本游记，特别有感情。很多没有去到的地方仿佛跟着他又走了一遍。
- 16、不知道怎么编辑的，这是我读书以来，看得最费劲的一本书！
- 17、书很好看，但是书的质量就没有保证，怎么会中间掉页的呢，我指的是装订不好，书的内容一样的
- 18、每页的插图都是那么的好看，只不过有些自己看不清楚了。喜欢，想去，描写的很淡，没有劝服，字里行间却吸引着你，让你从心底迸发一种想去看看的冲动。
- 19、优点是书的内容还凑合，整本书色彩很丰富，图片很多；缺点是色彩太丰富了以至于很多字都看不清，而且看着看着就开始掉页，很小心地翻也会掉。

# 《我的湘行散记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)