

《醒来，在地球的一个角落》

图书基本信息

书名：《醒来，在地球的一个角落》

13位ISBN编号：9787108032096

10位ISBN编号：7108032090

出版时间：2009-11

出版社：生活·读书·新知三联书店

作者：黄丽如

页数：194

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《醒来，在地球的一个角落》

内容概要

一位旅游记者，足迹遍布四十多个国家，喜欢独来独往，善于发现对地球上的各个角落的奥秘，并有自己观点和想法。第一部分叫做“就是不跟团”，但有时又毫无办法地必须跟团走，那是工作。第二部分是“地球漫游观察笔记”，这是作者发现奥秘的关键。

《醒来，在地球的一个角落》

作者简介

黄丽如，台湾《中国时报》旅游组记者，游走四十多个国家，对于地球上的每个角落有着自己的观点与想法。不喜欢参团，喜欢自己发现这个世界的奥妙，看出不同的世界风景。

《醒来，在地球的一个角落》

书籍目录

自序 在路上Part 1 就是不跟团就是不跟团 一个人旅行是可耻的 团体旅行让自己更本土 玩真的，会比较开心吗？旅途中的菜篮族 拥挤的寂寞星球 木村拓哉说蒙语 旅途中的陌生人 旅游记者的招牌悲歌 走自己的路就从办签证开始Part 2 地球漫游观察笔记 希腊 你是我最完整的废墟 蒙古 两个叫Gerrel的蒙古女孩 肯尼亚 晃动的银河系 曼谷 躺着就是了 黎巴嫩 第一杯中东咖啡 印度 每秒钟都有喇叭在响 从利比亚到以色列 安检门后的世界 乌兹别克斯坦 没有一个钟是准的 香港 我所记得的香港 卡儿哈甘 小小的岛，大大的感动 尼泊尔 登上人生最高峰～一圣母峰基地营健行 马祖 比国外还“国外” 土耳其 把土耳其蓝缝进身体里 西班牙 火腿店大袭击 吴哥窟 吴哥，终于笑了 威尼斯 可以吃肉的日子 埃塞俄比亚 埃塞俄比亚的风景 北京 北京很大，北京很小 瑞士 我去了一趟人间仙境

《醒来，在地球的一个角落》

章节摘录

Part1 就是不跟团 就是不跟团 只要是自发性的旅行，我都不会参加旅行团。 因为工作的关系，我有很多机会“见识”旅行团，我常常要参加媒体团、考察团，或是跟着旅行社的团一起走行程。如非必要，我看到“团”这个字都会立刻闪得远远的，尽可能地不加入。没错，我有参团恐惧症，这样的恐惧不能全怪旅行社的黑暗，多要怪自己的性格实在不合群。我这种不合群的个性，参团只会徒增旅行团的烦恼，于是只好自助旅行，自己辛苦点去张罗一切。只能说，会走上自助旅行这条路，还是个性所逼。 对“团”的过敏常常是从拿到行程表的那一刻开始，当我看到每一家旅行社用相同的字眼、同样的情绪阐述数十年不变的行程时，我不禁打起冷战。 两人一室 “两人一室”是我最抗拒的字眼。对于一个单独参团的旅行者，一趟美好的旅程怎么能跟一个刚从机场认识的人连睡五六晚呢？你或许会说：“找朋友一起参加不就好了？”然而，并不是自己想去的地方都有朋友能够一起同行，时间、金钱的考量，让旅人总有一天必须自己去旅行。此外，认识的朋友也未必是适合同房的朋友，想到要和另一个人在一个狭小的空间共处八小时以上，我不禁焦虑了起来。 两人一室让我不敢放肆地在浴室里洗澡；两人一室让我进洗手间总是特别紧张，深怕耽误室友的如厕；两人一室让我总是得将棉被盖在头上睡觉，因为我必须在全黑的状态下才能入睡；两人一室让我碰到一直狂看电视的室友时必须吃安眠药让自己昏去；两人一室常让我自愿在外头流浪到很晚很晚以缩短共处的时间；两人一室让我没有一天可以好好把行李打开痛快地整理行囊……活到三十几岁，为什么还要为这种事把自己搞得那么别扭，于是，我总是会在出发前要求：我可不可以住单人房？得到的答案永远是：可以，但要另外加钱。一个人睡，在旅行团的规则里，是要付出巨额的代价的，同时，也会遭同团人寄予怀疑的眼光。 为了睡得好，为了旅行的心情，我甘愿多付一点钱！旅行，终究是辛苦的，若没有一个属于自己的空间，好好沉淀、休息，会觉得这趟行程很狼狈。 团餐：七菜一汤中式料理 对旅行团另一个过敏，在于吃饭这件事。很奇怪，参团一定要跟团员一起吃饭，吃中餐要围着圆桌吃、吃西餐则要排个长桌一起吃，硬让一群没啥话题的人聚在一起聊天，于是话题永远绕在你我的工作、政治问题和光怪离奇的社会现象上。 ……

《醒来，在地球的一个角落》

精彩短评

- 1、真的很想自己去一趟旅游，游遍全世界，走遍每一个角落。
这书写得很有感触，里面的观点真的很对，我十分赞同！
书中介绍了作者游玩的经历和感受，让我产生羡慕与期待，真的很想去那些地方逛逛！
 - 2、清新读本，渴望旅行的人应该看看呀
 - 3、太多太多的旅行笔记
 - 4、习惯了平淡的生活，渐渐开始麻木，出去看看，才明白世界是如此的美好，有那么多的美丽等着我们来发现。
 - 5、大学后开始热衷在当当、京东上买书。读者本书大概是大一大二的时候。那时候午后的阳光总是很灿烂，那时候江安的长桥总是很安静，那时候的我，还年轻，还单纯，还孤独，还有伴。
 - 6、不太喜欢作者的一些观点，自己不喜欢什么，就把什么都要讽刺一通。照她的说法，似乎跟团就不叫旅游，跟别人住就没法体会乐趣等等。除去这些，还是本挺不错的书，一些有关旅行的体会、或是经验，还有一些很少人去过国家的经历，都是很珍贵的记录。也许做旅游，就是要主观、就是要偏激，才能赢得更多人。
 - 7、小清新的感觉，文艺的吸气哦~
 - 8、绒绒球送的
 - 9、很喜欢这种风格的旅行笔记，不那么常规，不那么主流，只是表达自己最真实的感觉
 - 10、冲着封面买的，也是惊喜。
 - 11、作者的索性所感。说不上是旅游的心得。就是平淡如水的旅行杂记吧。开篇第一章写了作者害怕自己一个人旅行。但是却从来不参团。各种讨厌参团旅游。学到了点知识。但是，确实挺一般的。
 - 12、当我很文艺的读着此书，悠悠的问了句，醒来在地球哪个角落？某人恶毒的说了三个字“办公桌！！！”
 - 13、曾经节目的一期话题~
 - 14、喜欢读旅行日记，跟着作者的文字仿佛就能感受到当时的环境和事物。
环球旅行，那么多国家的新鲜事儿，多么的新奇。
当初买这本书的时候，冲着封面上那最向往的希腊感觉，虽然书里对希腊的描写不尽如作者的希望，但总算满足了自己心里最纯净的美好憧憬。有机会一定要亲身亲地的去感受！
- 书的质量很好，图画部分也很清晰，甚为喜欢。
若是内容再丰富些就再好不过了。
这是自己的第一本旅行游记方面的书，很开心，加定了旅行的信念。
每每睡前翻读几篇，仿佛就能感到自己醒来也会在某一个角落般憧憬。
- 15、比较一般 老玩家了
 - 16、未来的我会带我走遍千山万水~(@^_^@)~
 - 17、让我很认同 我很喜欢
 - 18、由此爱上行走。
 - 19、希望以后，自己醒来也能在世界的不同角落
 - 20、重燃出游想法！！！攒钱！！！！
 - 21、哈哈，昨晚订的，今天中午就收到了，非常开心啊，很喜欢
 - 22、实在。
 - 23、很一般的游记书，关键出的早，现在国人也都出国旅行多了，也见识多了，再读这本书，反而觉得好一般。
 - 24、台湾的游记者跟内地的感觉有点不一样，那种感觉不是靠那些花里胡哨的外文名或者辞藻华丽的定语堆砌而成的。虽然不是说不非常inspiring，不过却不会太“清新范”。最后一颗星只是给标题。
 - 25、很朴实的语言，却勾起你想去那些堪称混乱的地区去感受那份风情
 - 26、书的质感很好
插图和文字都非常喜欢
看完后有一种拿起护照，奔出国门的冲动！~

《醒来，在地球的一个角落》

- 27、一个有钱人的旅游回忆录
- 28、爱这种文字
- 29、醒来,在地球的一个角落第一次在書店看見這本書,被書名吸引了.當時書被密封看不到裏面的頁面.看簡介我感覺這本書是我喜歡的類型...之後上網買了這本書.郵寄到我家的時候就馬上拆開看看...之後就被作者的隨意文筆吸引了.一看就停不下來.裏面有世界各地的照片.很多都是很隨意噶旅遊照片.我就是喜歡這種很隨意很輕鬆的感覺.我喜歡這本書,可以令我放下疲倦跟作者一起去遊歷這個可愛的世界...
- 30、其实就是个游记吧，个人觉得不是很全面
- 31、角落，角落
- 32、“旅行时一辈子的事”
- 33、小资者的生活不是凡人能懂的。
- 34、挺不错的，有些地方感同身受。
- 35、这本书很适合年轻人看
- 36、很流畅
- 37、感觉心灵又旅行了一次，很喜欢很喜欢。质量也不错，很漂亮，今天刚到大致翻了一下，感觉又要开始一趟心的旅程
- 38、这本书很喜欢，很多插图。让我又有了好多向往的地方。只是。。。刚买完就降价了。。
- 39、我是被书的封面和名字给吸引住的，讲述的内容我也挺喜欢，但是里面有缺页，实在不好！
- 40、个人观点，这本书一般，或许是作者的写作风格不符合我的口味，与之相比我更喜欢李贤文的那本《旅行不是一味药》，超级喜欢。。
- 41、这是一本没有很多花哨的书，很简单，读起来很舒服！
- 42、给朋友买的，但是当当上书质量是值得相信的
- 43、看完这本书，决定要开始像作者一样，去各个国家旅行，可能两年去一个国家或是怎样只要在路上就好，重要的是带上自己的眼睛去感受
- 可能喜欢这本书的人不会太多，在这个物欲横流的年代，处处在倡导购物消费，而我却非常喜欢这本书和作者淡定从容的心态
- so far, so close~
- 44、很喜欢的书~~！
- 45、她所去的地方都是我憧憬的暂时还不能支付的地方。我想慢慢走，然后走过去。
- 46、静静的阅读，放松心情，让人轻松的书
- 47、买的书太多，还没看完，翻了一下，很不错。找个合适的时候，细细品味。
- 48、喜欢那种状态
- 49、就像小标题说的“世界观察报告”，非游记。前半部分还是不错的
- 50、什么旅游书都能勾起我出国的冲动
- 51、好看。一点都不啰嗦，虽然也没见什么实质的。
- 52、多么希望，每一天睁开眼，我也可以在地球的某个其他角落。希望将希腊和土耳其的蓝缝进身体里~
- 53、一开始，被这个名字吸引住了~很喜欢 好向往未来的旅游~
- 54、一直都想出去旅游一圈的，正好看看这本书学点知识神马的~~
- 55、即使图片好美
- 56、也曾有过这样的梦想。
- 57、一本有趣的游记，生动真实~
- 58、想起了《一次说走就走的旅行》~
- 59、不太记得书的内容了
- 60、是一些不是很热门的地方，我喜欢写实的描写、
- 61、不要等到青春重新走一回，有时真的需要一个冲动去完成一次冒险的旅程，这书不错，写得很真实
- 62、书本内页快要肢解了 文笔不是很有趣
- 63、上班中没来得及看里面内容，简单翻了下，印刷效果都不错，内容哟看过以后以后再发评论。另外

《醒来，在地球的一个角落》

就是送货人员态度相当诚恳，表扬下~~

64、喜欢这种方式，这种角度

65、喜欢,书很好喔

66、适合内心喜欢自由的人去看 真正发自内心的人 会认同她的观点 否则 你会觉得这是流水账

67、特别期待~！

68、挺喜欢的。 我喜欢的是旅行而非游玩。。。算是从书上的感悟吧。喜欢图文合并的书本，我想认真阅读会有别样的风味

69、第一次坐大巴回家的路上看的

70、真的是闲书，换换思路，让脑子休息的书！

71、一直有颗流浪的心，经常一个人去旅行，期待自己的双脚能踏遍这个星球的每个角落

72、旅行日记 图片蛮好看的~

73、一般般，感觉内容很平淡，倒是还流畅

74、写的很随意，很真实，身临其境，有道理

75、书不错，只是封面有点脏了

76、里面有一句话说的非常好非常对，旅行本就是极度个人化的东西，同样，书中并不是每一句话我都举双手赞同，但是读书和旅行，不都是一个从文字中发现陌生的人有某些与自己契合点时的欣喜嘛

77、很好。打死不愿跟团的理由写的很好。

78、作为一个旅游频道的记者，跟我一样不愿跟团的人，所走过的每一个角落，用她真切的感受和视角，将曼谷、土耳其、乌兹别克斯坦、蒙古、卡尔哈干...描述得令人神往。还附加了一些旅行的网站和图书，看了这本书，曾经旅行的经历一片片出现在眼前，我的心，一直就在这条路上。

79、在世界的角落醒来。

80、有共鸣，一个人旅游！

81、这本书看后很舒服！很期待像作者一样有能力游历那么多地方！一个人旅行真的很好！

82、买了两本的。很喜欢的书

83、每个人对旅游，对人生的态度都是不一样的，看看别人是这样看待这个世界的。

84、国家够多，每个都有自己的思考，是积累出来的感悟

85、刚刚收到快递，就迫不及待的来确认并给出评语。书的封面很喜欢，书也是完好无损的。送货挺有速度的，送货人员的态度也很好...谢谢！

86、忘了具体的内容 只记得很舒服

87、集市确实是认识一个地方绝佳的去处，有机会买本Lonely Planet。

88、旅行记者这个职业，各种羡慕嫉妒没有恨。很轻松的一本书，由多篇短小的游记组成，世界各地的风土人情，更多的是作者自身的感想，一个下午足以看完，只是觉得文字与图片都一般般，写得也浅尝则止，刚看的有点意思就结束了。

89、关于旅行的书~

90、收集签证，走过40多个国家

91、帮同事买的，同事说很好，期待阅读

92、我觉得您有隐隐打广告的意思 不够喜欢=，=

93、醒来，在另外一个地方。书名看起来就很吸引人，更何况里面的内容呢，呵呵

94、让认识了不一样的巴黎，了解了我从未去过的国家并深深地喜欢作业的这种经历

95、好像是我读的第一本游记，一次捐书活动时贡献了，后来发现大家拿出来都是压箱底的那种，我太实在了。

96、一直想买，终于买到手了。赞一个！

97、与其看别人的经验 不如自己去体会

98、關於旅行，這位台灣旅行者寫出了我心中所想，所期！很愛！“旅行中遇见的人,事物，成了下一次远行的sign,这一回行旅的盛宴，往往是下一趟远行的前菜。”

99、图片比文字好得多。用狗的照片做封面，很容易就让我掏钱买书:)

100、火车上认识的好哥们儿给了我这么一本书

《醒来，在地球的一个角落》

101、小清新 流行 旅行的一部小书籍

《醒来，在地球的一个角落》

精彩书评

- 1、书的内容没有书名那么有噱头，但是书的内容还不错，游记，对风景人文的感受这几个方面本书描写的还是比较好的，当我们在不停的旅行下去，时常有个问题出现在脑海里，就是旅行为了什么，而当人们一次又一次踏上旅行的道路时这个问题又迎刃而解了，我们像得到了答案又不清楚答案，所以只有一遍又一遍的上路，这就是旅行的意义，当你在路上时，当你感受人文美景时你的心里就已经知道你要的是什么
- 2、我也向往一个人自由的行走，某天醒来，面对一个陌生的地方，不用知晓自己何去何从，只是欣赏这一站的风景。来了即是来了，看完风景也留不下一丝足迹，只有心灵深处的感动和记忆里的那片美丽。
- 3、现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？现在哪里有卖啊？
- 4、我每次去到一个地方，除了光当地的有名的景点，其次就是去找当地的好吃的...还有特色的小店...菜市场倒是还没有尝试过，下次旅行可以试试...想去西班牙...
- 5、1、冬瓜、黄瓜、西瓜、南瓜都能吃，什么瓜不能吃？——答案：傻瓜 3、你能以最快速度，把冰变成水吗？——答案：把“冰”字去掉两点，就成了“水”。 4、冬天，宝宝怕冷，到了屋里也不肯脱帽。可是他见了一个人乖乖地脱下帽，那人是谁？——答案：理发师 5、老王一天要刮四五十次脸，脸上却仍有胡子。这是什么原因？——答案：老王是个理发师 6、有一个字，人人见了都会念错。这是什么字？——答案：这是“错”字 7、小华在家里，和谁长得最像？——答案：自己 8、鸡蛋壳有什么用处？——答案：用来包蛋清和蛋黄。 9、不必花力气打的东西是什么？——答案：打哈欠 10、你能做，我能做，大家都做；一个人能做，两个人不能一起做。这是做什么？——答案：做梦 11、什么事每人每天都必须认真的做？——答案：睡觉 12、什么人始终不敢洗澡？——答案：泥人 13、小明从不念书却得了模范生，为什么？——答案：小明是聋哑学生 14、什么车子寸步难行？——答案：风车 15、哪一个月有二十八天？——答案：每个月都有28天 16、你知道上课睡觉有什么不好吗？——答案：不如床上舒服嘛 17、什么酒不能喝？——答案：碘酒 18、什么蛋打不烂，煮不熟，更不能吃？——答案：考试得的零蛋“0” 19、火车由北京到上海需要6小时，行使3小时后，火车该在什么地方？——答案：在车轨上 20、时钟什么时候不会走？——答案：时钟本来就不会走 21、书店里买不到什么书？——答案：遗书或秘书 22、什么路最窄？——答案：冤家路窄 23、什么东西不能吃？——答案：“东西”方向 24、一个人从飞机上掉下来，为什么没摔死呢？——答案：飞机停在地上 25、一年四季都盛开的花是什么花？——答案：塑料花 26、什么英文字母最多人喜欢听？——答案：CD 27、什么人生病从来不看医生？——答案：盲人 28、小明知道试卷的——答案：，为什么还频频看同学的？——答案：小明是老师 29、用什么来判断鸡的年龄？---
- 6、第一次在書單買了關於旅行的書。是它令我忽然有種衝動背起包包飛去某個國度，不管一切。雖然依然沒有那個勇氣，因為還有很多東西牽絆著我，可是它還是讓我知道在我不知道的國度有很多很多很有趣的事情，也許中東不一定是戰亂，也許某小島比某歐洲的國家更富裕，更多更多的也許，我都在裏面發現。
- 7、醒来。不知在何方，梦中出现的画面。只留下一个数字17。17岁，我们该置身于何方，该干什么，该何去何从。一直想着。
- 8、一个星期从江南归来，心有千千起。一直挂念着旅途的美好，仿佛还在行走。刚好，我从学校的图书馆借来了这本书。这也是一个人的旅行，这位旅游记者在书中曾多次提到遇到很多好人，我亦如此。一个人的旅程在遇到好人的时候，会感到意外，激动，感动，我很享受这次江南之旅，很棒~假如我以后有很多票票了，肯定也是天南海北狂奔去！！
- 9、单看的书名就已经狂流口水，多幸福的一个标题。简直是我的终极梦想。作者是个工作就是满世界到处跑的记者，她的工作就是通过照片，告诉读者这个国家有什么好玩的，但仅是旅游界希望告诉游客的地方。图片只拍美美的，正如大家的一直从传媒接受到得信息，希腊就是蓝天白云，浪漫；中东就危险；非洲就是落后。但从她的书中，说的是每个国家绝不如你从图片看的那样，一个地方的历史造就那个地方的文化，风俗，人文气息，往往只有融入当地人的生活中，看他们的菜市场，逛他们

《醒来，在地球的一个角落》

的生活区才能感受到那个国家的文化，人的性格，人对生活的态度。譬如说，希腊除了蓝天白云外，其实毫不浪漫，浪漫是媒体造就出来的；有些地方虽然落后，只有贫富差距不大，人往往纯朴而知足；中东国家虽然危险，但是在以色列，你却可以看到保存最完整的罗马帝国的遗迹，比在罗马看到的更完整.....这些是跟旅行团看不到的事情。跟旅行团，可以拍下一大堆到此一游照，但是对那个地方的记忆点却很单薄，经不起时间的沉淀；但如果整个行程自己一手策划并实行，即使在当地只是到市场买个水果，点瓶啤酒，和当地人做一点点接触，即使只是在旁观望也好，回来后却有很丰富的记忆点，经得起时间的考究，若干年后想起，还是觉得很丰富。想起的不是一个点，而是一个文化的缩影，生活的缩影。正如我现在想起在东南亚小岛上当地人的一个笑容，就会觉得他们的淳朴让人觉得很温暖。想起四川丰富得我无法叫出名的小吃，就会觉得这是历史的功劳，没有曾经悠久且繁荣的历史，流传不了这些下来。这些这些，都是跟旅行团，吃团餐感受不到的。只可惜中国护照不能让人随心所欲，买张机票，我就可以醒来，在地球的一个角落。书中作者有句话写的很有趣，它大概的意思是：“当你看自助游者的圣经《Lonely planet》写你自己国家时，你会觉得它写对了吗，还是又是另一个误解.....”我的答案是：是一个错的不是很离谱的误解，不过LP还是圣经.....

10、老实说这本书真的不错。虽然我一开始觉得这个书名很非主流。而对于非常喜欢看游记的人来说，这种一本书要讲很多个地方的编排，是不讨喜的。可是我真的觉得在这本书里面学到不一样的东西。可能是因为作者是旅行记者，和之前我所看到的作者视角不一样，所以呈现给读者不一样的东西。所以，这是一本值得看的书。希望你也喜欢。

11、买这本书，是在卓越网上浏览旅游书籍的时候看到的。因为热爱旅游，所以热爱与之有关的一切。我想，自己一开始并不知道作者是谁，但有那么个瞬间，被题目所吸引。冲动之下，点了“购买”。卓越的速度，很快。当我收到这本书之后，就迫不及待地打开。从开头，到结尾，我一口气读完，因为语言的细腻，因为图片的美丽，因为文字的魅力。在阅读的时候，自己仿佛也沉浸在丽如所描写的地方。仿佛自己也在跟着她行走。旅行记者，真的是一件令我羡慕的事情。我学的是新闻，也在做一些采访，只是，做的是与学生有关的新闻，与学生有关的采访。看完后，我小心翼翼地把它放在书架上，我知道，这本书，是我要好好珍藏的，一生。当哪天旅游的心又痒痒了，就会随手一翻。这样，多好~~~

12、醒来，在地球的一个角落。有时候会搞不清楚置身何方，有时候会弄不清楚是几点，有时候甚至懊悔为什么会来。异地是如此近，有如此远。回神的时候，再次把眼睛聚焦，眼前的景象是熟悉也是陌生，是真实也是虚幻。但未知世界的召唤让人一而再，咱而三地上路，我，一直在路上。摘自“醒来，在地球的一个角落”的背面介绍首先，当我看到这本蓝色的书籍，她的简单与画面就已经把我深深吸引。文章简单的序言，给我一种意犹未尽的感觉，一种可以去瞎想的空间。每一篇文章，图片配上简单的文字后开始简单说明每一座国家的风光和观赏的部分。瑞士的苍白大地和银色老人，地中海城市的古老与她遗留的建筑，以色列的战争安检，埃塞俄比亚人们的祷告，旅途中的陌生人等等与其他旅游书籍不同地方。这本书也是值得在晒着太阳，坐在靠椅上闲暇心来看的报告。

13、最近一连读了龙应台的《野火集》和这本记者游记，再联想起之前的《我们台湾这些年》，不同类型的书，却可从中窥见台湾人写书的特点。台湾人的书都有点絮叨，过于生活，字里行间充满着小情小爱，如同摄影界中，不太能登堂入室的流派“小清新”一样。三本中这本《醒来》尤甚。它基本上不能被称之为游记，若真的指望这本书能在你的旅途中提供建设性的意见，那请你还是放弃。相比于其他的游记，它只是真真实实的透露出一些信息，一些有“人气”的体会。例如她并不是每次的出行都十分尽兴，也偶尔贪恋豪华酒店，甚至到了西班牙，甘愿做一个“火腿饕餮者”。读着这本书，你也许没有得到想象中的旅游信息，但是你会分享到到人在途中那份实实在在的经历。再加上‘封面控’，四分应该是它应该的位置吧。

14、为自己是地球上的一个生物体而感到庆幸，可以“为所欲为”。陌生的风景依旧陌生，熟悉的面孔更加亲切。有些时候，一切忧虑和被宣明的辛劳都会在地球的无尽悠闲中变得安宁平静。。。没有任何要抱怨的，抱怨没有用，别人的错误只要自己不让他重新上演就好！

15、「醒来，在地球的一个角落。有时候会搞不清楚置身何方，有时候会弄不清楚是几点，有时候甚至懊恼为什么会来。异地是如此近，又如此远。回神的时候，再次把眼睛聚焦，眼前的景象是熟悉也是陌生，是真实也是梦幻。但未知世界的召唤让人一而再、再而三地上路。我，一直在路上。」旅游，特别是环游世界一直都是我的梦想无意中,我发现勒这一本旅游记者世界观察报告于是,这本书就像磁

《醒来，在地球的一个角落》

铁的北极吸引南极一样把我吸勒过去手捧这一蔚蓝清澈的游记封面,书皮,内页,一样的蔚蓝如碧海,如蓝天,更如这一颗我们在其表面生存的蓝星毫不犹豫便掏出腰包把这份感动带回家翻开里面,手指与光滑的纸质接触,目光停留在一幅幅精彩的插图上插图,的确拍得很美令人不禁赞叹不愧出自专业摄影记者一手特别是145页的那一幅占领整页空间的马祖蓝天看似平常地拍摄天空与大海但其实不然要知道捕捉恰巧有鸟飞过且恰巧有游客抬起头仰望时的那一瞬是多么的困难而游客的这一望,好比张望马祖对岸的陆地,又好比张望马祖这片世外桃源看插图也看得留恋忘「翻」不过,比插图更迷人的可谓那些并不密密麻麻的字然而,最令我印象深刻的不是我的梦想威尼斯而是需要涉雪山的尼泊尔或者是作者用勒最多的篇幅描写这里的缘故吧我对作者那登山前的充足准备而印象深刻我对那山脚山腰的物价差印象深刻我对雪巴人的强壮体魄而印象深刻没有什么时候会比登上自己人生的最高峰的时刻更兴奋,更欢欣鼓舞白皙的雪山很美丽,不过,美丽得很危险但是,「有时候会让人美到忘记危险,抛下一切,义无反顾地往山巅走去」每一个地方,包含每一种文化,蕴藏着每一个故事希腊的蓝与梦幻蒙古女孩的烂漫肯尼亚的回归大自然曼谷的舒适与享受黎巴嫩的战乱中的稳定印度的热闹与喧嚷利比亚的恐怖与辉煌以色列的严密乌兹别克斯坦的时间错乱感香港的缭乱卡儿哈甘的温暖尼泊尔的雄心壮志马祖的清新土耳其的自由奔放西班牙的兴奋勃勃吴哥窟的温柔微笑威尼斯的奢华与安宁埃塞俄比亚的褐色般的坚定北京的古朴与前卫瑞士的怡然是的,世界五花八门我也因此书而对这五花八门的世界有勒更深的了解但是,看归看,幻想还是不能少的这本书使人出游的欲望更加强烈不过,现在还不是时候我相信总有一天我也可以「醒来,在地球的一个角落」因为,我也一直在路上20.03.2010

16、从看第一页开始就舍不得放下的书。或许因为各自都热爱旅行,更准确说,喜欢不跟团的旅行。再说细一点,我和她一样,到了一个城市,最喜欢逛琳琅满目的菜市场、集市;纵使有很多所谓的“坏人”,我们依然愿意相信旅行中的陌生人;我们都讨厌繁琐的“签证”,期盼着有一天,去哪儿都不用带着这个叫做“护照”的小本本,旅行前不用拿着厚厚的文件,带着紧张的心情去大使馆看能否签证成功。简单自然的照片,配上如博客般轻松的文字,这个叫黄丽如的台湾《中国时报》记者,将自己游走的40多个国家分类记录下来,轻易的带读者钻进世界每个角落。国内的旅游书(旅游指南、个人旅游书)挺没劲。文字好的照片配不上,更别提排版了。照片好的文字力度上又不够。反正看起来去都觉得“差点什么”。再来,写出来的个人旅行书不够funny,从国家历史到“到此一游”的标志建筑,缺乏人情味儿。这本黄丽如的《醒来,在地球的一个角落》,文字和照片不用说,开本、字体大小、排版也很出色,捧在手上很舒心。这样的小说在暖暖的午后读起来,实在别有一番惬意呢!

17、真的很想某一天睁开眼睛,发现自己在世界的某个小角落,没有人认识我,开始自己的独自旅行,青春有太多的梦,这些梦什么时候才会实现,年轻的时候一直计划着,梦想着,可是随着自己长大,发现现实根本不是自己想的那么简单,太多现实的问题打碎了这个梦.....

18、他的行旅路径有如掷骰子,随机但当中似乎又有所关联.旅行中遇见的人,事物,成了下一次远行的sign,这一回行旅的盛宴,往往是下一趟远行的前菜.

19、《醒来,在地球的一个角落》文字绝对没有她的名字那么有噱头。作为游记即没有优美的文字,更没有美的一塌糊涂的图片。所以很失望。如果没有这些那你可以有些切入的好视角,可是也没有。有的只是一些能够行走在世界每个角落的优越感和矫情。总之如果你实在无聊可以看着它入睡,做一个自己去旅行的梦。如果你能借来看,那一定不要选择买。但无论如何还算不上垃圾。只能认为是速成之作,可是在速食文化盛行的当下,这也没什么。如果你想看也不防翻阅,唯一的好处是看起来不累。

20、看阿涩主持节目时说 he 很喜欢买当地的名信片寄回家收藏,这样 he 回家就会得到带有异国气息的邮戳和卡片,这总能让 he 回忆;而丽如喜欢拍下 she 所到过地点的招牌,喜欢逛菜市场。没错,那是最能直接感受人民生活气息的场所,商业包装化变得不重要,重要的是真实的感受。

《醒来，在地球的一个角落》

章节试读

《醒来，在地球的一个角落》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com