

《生死非洲》

图书基本信息

书名：《生死非洲》

13位ISBN编号：9787506341240

10位ISBN编号：7506341247

出版时间：2007-11

出版社：作家

作者：蔡军

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

一个普通男人的致命错误和伟大传奇 何建明 蔡军走了，蔡军不知走到哪里去了。这是十几年前发生在北京的在一定范围内闹得有些沸扬的一件奇事。这个蔡军！他干吗去了？为什么突然消失？所有认识蔡军的人都感到不可思议！其实蔡军到哪里去，除了他的亲人着急外，没有人真正在意。因为蔡军是一个小人物，一个回城知青又当了许多年首钢工人，觉得没多少前途又自己“下海”出来当个体户，而且干得没有一点儿出息，不像他的知青战友梁晓声等人回城后就出了名，有好日子过，有体面的社交和声誉。蔡军因此走后再没有人关注他，时间一长——长得连家人都有些对他灰心丧气了。谁受得了？走哪儿？干什么去？死还是活了？活脱脱的一个大男人就这么离家远行，而且杳无音讯。一年又一年，十年过去了。蔡军的亲人和好友渐渐把这个人淡忘了。突然有一天，蔡军出现在我们面前，而且平静地告诉我们：他到了非洲。是从非洲回来的！就你蔡军？连句外语都不会，口袋里几十美元都拿不出来的穷光蛋？十年非洲生活？吹牛！牛大了！然而蔡军拿出一大堆他在非洲的照片和实物，说：“这能假得了？我在非洲死里逃生好几回的人了，有什么可以骗你们的？”照片上的景物不像是假的，还有那些只有非洲热带地区才有的实物也不是假的，再有蔡军一口流利的法语也不是假的……蔡军这个傻家伙真的十年在非洲呀！哈哈，十年非洲！几乎分文没带的一个五十岁的半老男人独闯非洲，算全中国唯蔡军一人了吧？！蔡军就这样重新回到了我们生活中，回到了北京他的故乡，回到了他的亲人和那个永远在等待他的温暖平和的家……

某种意义讲，蔡军该死。该死在他悄声地消失得无影无踪，让亲人和朋友们焦虑与无望的期盼；该死在他根本毫无准备的情况下独去非洲那个遥远得让我们感到害怕的地方；该死在他竟然能在那个连老虎和大象都活不下去的地方整整呆了十年！蔡军该死，可他竟然又奇迹般地活着回来了。蔡军算个男人，算个从死亡之旅坦然回来的男人。而从非洲回来的男人，如果像蔡军这样既无金钱支持，又举目无亲独闯那片神秘热地而活着回来的人，应该算是个伟大的人。你敢去吗？你能像蔡军这样一不会外语，二身无分文，三将近五十岁的年纪，而且一呆就是十年，你敢吗？你不敢，可蔡军敢，而且他竟然从非洲回来并带回了许多他想要的在中国这块土地上不可能有的经历与情感、磨练与超度、死亡与升华……一个平民身份的半老男人独闯非洲十年，其经历与过程，你只要闭上眼睛稍稍想一想，就会感到惊心动魄和有些好笑。他蔡军够神乎的，在非洲他竟然成了当地名声很大的“中国名医”——医治好了很多友好的非洲兄弟！他蔡军够了不起的，能在枪林弹雨中、热带雨林边坦然地做他的几个生意，并在刺刀刃上舔着血、赚着钱、玩着他的“业余爱好”……整个儿唐吉珂德！

其实我们并不太懂蔡军。他是个平民百姓，但蔡军一生自知命运对他不平，他内心有许多自己的追求和东西，然而生不逢时、生不逢地的他，在五十岁前没有任何作为，一直在别人的底下生活着、工作着，永远是劣势状态。就是走出首钢高炉后，当了个体户，还是不如人家会赚钱。蔡军因此内心有了一种苦涩的最后挣扎。他想不出在中国这块地方自己还能干出什么比同年龄的伙伴或亲戚中的任何一位更了不起一些。于是他来了一次彻底的冒险——独闯非洲。可结果非洲并不好玩，去后的他别无选择，只有两条路：要不死在那里，要不想法活下去才有可能回到自己的祖国和亲人身边。蔡军最后无奈而本能地选择了后者……这就有了他《生死非洲》的传奇经历。这个经历极其本色。他蔡军不是作家出身，过去没有写过什么文章，然而此次一挥就是几十万字。足见他内心装的东西激荡得让他无法眠睡。而正是他这份丝毫有的粉饰，足够让我看后感动和敬佩，甚至不时流泪……我坚持以为，芸芸众生中，我们还没有几个人能像蔡军十年生死在非洲，这种经历对一个男人来说，既刺激，又悲壮。我相信，虽然从非洲回来的蔡军也根本没有发财，可他内心的精神世界已经是个富翁了。这种富足可以让一个男人在弥留之时安然地笑着离开人世……男人一生不可能不犯错误，伟人都例外，更何况是普通的男人。但男人犯错误自有他的道理，其实男人对自己的错误最清楚，内心也最痛楚。男人总有抹不去的所谓尊严，这尊严有些会极度地伤害自己的亲人，其实也根本地深深伤害了自己。但既然是男人，选定了自己的路后，或苦，或死，都是自己的事。男人很累。男人有一串串致命的错误，而男人的致命错误有时也成就了他伟大的一面。让我们从蔡军的致命“错误”中看看他有些闪光的东西吧！ 2007年秋于北京

《生死非洲》

内容概要

《生死非洲》主要内容：在科特迪瓦的阿比让买象牙，就像我们在国内买萝卜、白菜那样的简单容易。阿比让西北方的由布宫市区，有这样一座建筑奇特的教堂。外形极像一个海螺壳，不知是哪位设计师的杰作。每当看见她，我都会想起中国的“螺狮壳里做道场”那句话。塞拉利昂国家很小，全国的土地面积只有七万多平方公里，人口不到五百万。被称为钻石海岸，是非洲几个主要出产钻石的国家。常听人说热带水果不仅品种多、味道好，而且个头还大。到了非洲一看果然如此，水果的品种很多，但这里主要的是菠萝、橙子、柠檬以及木瓜、杨桃、椰子、芒果等等。

《生死非洲》

作者简介

蔡军，男，1946年生于北京南城古十四中高中毕业，1966年从北京下乡11年，返京之后在首钢带钢厂做了六年轧钢工，之后干了几年人体图片社，后出国经商，在非洲漂泊十年之久。57岁回国后进入影视圈，参加了几十部电视剧和广告拍摄，这是作者这一部处女作。

《生死非洲》

书籍目录

一个普通男人的致使错误和伟大传奇 何建明第一章 走进非洲第二章 初到塞拉利昂第三章 文明与荒蛮第四章 探险钻石产地第五章 台湾小老板第六章 科特迪瓦第七章 摆药摊第八章 杭州姑娘第九章 房东白人老太太第十章 开诊所第十一章 所见所闻第十二章 中国功夫第十三章 象牙饭店第十四章 赌博、毒品与艾滋病第十五章 亚穆苏克罗和中餐馆第十六章 狡兔有三窟第十七章 非洲有个“林妹妹”第十八章 酒吧里比舞与变钱骗局第十九章 工艺品与牙雕第二十章 制作象牙麻将第二十一章 纵欲无度 命丧西非第二十二章 非洲歌舞第二十三章 水果的故乡第二十四章 华联会第二十五章 战乱的非洲最后的感悟

《生死非洲》

章节摘录

我看出她是妓女，一个穿着非常暴露的黑妞。她走到我面前笑着对我说：“麦续！功当姆哇？”（法语：先生！喜欢我吗？）一身短小的紧身衣裤，把身体各部分的曲线都清晰地勾勒出来。突挺的乳房很丰满，在人眼前颤颤地抖动着。已经不能再短的小短裤，上面露出平坦的小腹和肚脐，下面是两条光溜溜的大腿。我看了她一眼，没有说话继续向前走。天很热，这是非洲的特征。

突然，眼前出现了几个身材高大粗壮的非洲黑男人，有的拿着枪，有的拿着大砍刀。拿着大砍刀的那个黑人，另一只手还提着一块血淋淋的肉。我看出那是一个男人的生殖器，还在往下一滴滴地淌着血。这是碰上打劫的了。我把身上所有的钱和值钱的东西都交给了他们。可是他们还是向着我咿哩哇啦地喊叫着。他们说的是当地的土著语，我虽然听不懂，但还是能从他们的表情中感觉到危机就在眼前，赶快把身上所有的口袋都翻出来，让他们看确实没有东西了。那个拿大砍刀的黑人，瞪着布满血丝的红眼睛，把刀慢慢举起，举得很高。我绝望地看着他举起的刀对着我的脖子狠狠地砍下来……“啊——”我惊恐地大叫一声，本能地向一旁躲闪。陡然的阵痛让我下意识地睁大眼睛环顾着周边的环境，发现自己满身大汗地从床上滚到了地下，惊魂未定中右手仍然抬得老高，护着脖颈。噩梦，这又是一场噩梦。

逃出非洲回到北京已经三年了，很多次都是被这样的噩梦惊醒。我不知道经过这么长时间平静、舒适的生活，为什么还会有这样的噩梦。更让我感到纳闷的是，同一个恐怖的场景为什么会反复地出现在我的梦里。妻子被我吵醒了，关切地问我是不是又做噩梦了。我支支吾吾地爬回到床上，又钻进被窝里。今年冬天暖气烧得很热，虽然是三九天，屋子里却很暖和。席梦思床软软的，一床薄薄的丝绒被，再加上一个丝绒毯，又轻又暖地盖在身上，仿佛置身于人间的天堂。我喜欢这感觉，这是一种只有像我这样经历过生死劫难的人才能体会得到的幸福感觉。自从回国之后，遇到的朋友们提问最多的一句话是，你怎么去的非洲？

那是1991年11月底，我带着简单的行囊和心中并不十分清楚的未来，看似潇洒地从北京出发了。国际列车没日没夜地开着，虽然也有些兴奋，但是心里总是感到沉沉的。想想自己除了二十多年前上中学的时候，学过的那点几乎已经忘光了的俄语，再不会其他外语。身上也没有多少钱，不知道将来能到世界的什么地方，也不知道能碰见什么人，能干些什么事。甚至还能不能再回来都很难说，我居然就这样出发了。进入俄罗斯境内，面对车窗外陌生的人景、风情、建筑，心头蓦然涌出一股涩涩的酸楚。望着镜中早生的白发、容颜的沧桑，那一刻，似乎品出了“悲壮”的内涵。在莫斯科生活了一段时间，发现一起出国的大多数人都想以这里为跳板，再去其他国家发展，可是想想去哪里都不容易啊。我知道自己不适应从国内向外倒腾货物的工作，但是干什么才成，心里也是乱糟糟的没底。

《生死非洲》

编辑推荐

漂泊是历练的开始，回归是磨难结束。一个平民身份的半老男人独闯非洲十年，其经历与过程，读者不妨自我想象一下，那是怎样的惊心动魄和深刻难忘。对于一个人，磨难和历练是最好的老师。前者会使他心胸开阔，后者能让他懂得珍惜和摒弃。蔡军的非洲经历，带给你的又是什么？！

《生死非洲》

精彩短评

- 1、“外面的世界很精彩，外面的世界很无奈”。独自在非洲漂泊闯荡，充满辛酸和艰难，令人扼腕叹息.....
- 2、文笔虽然不是很好，但看的出来都是真是经历，然人看了对非洲有了更新的了解。
- 3、还没触及内容,但是这样的纸质让我对内容已经失去了一半的冲动
- 4、一口气看了半本，很吸引人。文字普实。写出了远走他乡的中国人的艰辛和不易。值得得一读。
- 5、此书写得很好,适合于深度旅游的人,对当地生活有很深刻的了解,非常值得一读!推荐!
- 6、奋斗。
- 7、人过半百，依然拥有唐吉可德的浪漫和勇敢，初到异地的艰难险阻，作者总是乐观机智的一一化解，人之间的隔阂与冷漠，作者给人更多信心去融合，那被上帝遗弃的地方，作者写出了天堂的部分。
- 8、是一本故事性传记，不知是否有虚构成分文章开头挺有意思，后来翻到第二页发觉是作者的一个梦.....很小说的开头生死非洲，这个书名也太震撼了，足够吸引人去买看完后，觉得名字应该改为：我在非洲那些事儿
- 9、很少看传记 这本书写的一般,个人感觉流水帐记得比较多,但是对非洲的感悟也是有的.选择性的读一读吧./
- 10、生活是一场冒险。
- 11、作者的姓氏把我拉过来了，虽然写的一般，但很真诚，实在。
- 12、读来很好，作者本就不是拿笔杆子的人，但读来仍手不释卷。

《生死非洲》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com