

《一秒地狱一秒天堂》

图书基本信息

书名：《一秒地狱一秒天堂》

13位ISBN编号：9787539167053

10位ISBN编号：753916705X

出版时间：2012-11

出版社：21世纪出版社

作者：韩朔

页数：359

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一秒地狱一秒天堂》

内容概要

韩朔编著的《一秒地狱一秒天堂--一对情侣的南亚旅行手记》内容简介：你要是突然之间不高兴了，或者好长时间都高兴不起来，忍也忍不下去了，你会干吗？一个电视台的制片人，一个电影编剧，一次吵架导致的辞职促成了两个人的背包旅行。然而出发之前，没有人告诉他们尼泊尔的旅馆老板如此善解人意；印度的按摩师跟你握个手都能成就一场骗局；沙漠里会有那么多的绿色植物；海边会有神牛悠闲地散步……他们将每一次遭遇都变成了令人捧腹的有趣经历。如果你打算旅行，希望你能够把这本书带在身边，带进早餐的厨房，甚至带进厕所，把它留在某一个你所经过的驿站，分享旅途中的趣事，一路笑走天涯。

《一秒地狱一秒天堂--一对情侣的南亚旅行手记》是一本经典的游记类书籍。

《一秒地狱一秒天堂》

作者简介

韩朔，毕业于北京电影学院录音系。当过教师，做过广告，卖过服装，写过剧本，干过录音，当过电视台的栏目制片人。每一份工作的选择都看似漫不经心，但每一份工作都会做得全神贯注。在电视台工作了十年之后，发现自己的人生轨迹越走越窄，经过一番挣扎和犹豫之后，斗胆辞去了被身边所有人认为是又体面又高薪的工作出国旅行。路途上发现之前的自己简直是井底之蛙，现在这只青蛙跳出深井，正在张大眼睛搜寻着这个世界的新奇，并且要把一路上遇到的最好玩的事情告诉你。

《一秒地狱一秒天堂》

书籍目录

01 如果我坠落山间走出去的第一步信仰能不能让这个世界平静下来如果我被遗弃在荒村我们比自己想象的要坚强一个完全有见过的国家信仰的力量旅馆的大门拉不开我要去喜马拉雅山了明豆遇险记失火的驿站我差点死在喜马拉雅山海拔5416米徒走的终点02回到加德满都在巴克塔布尔过新年麻烦的印度签证秒地狱秒天堂恒河岸边看烧尸他乡遇故知在瓦拉纳西学手鼓让人心惊肉跳的印度火车桑德街上的旅馆在加尔各答遭遇连环骗失败的反奸记这里的狗都疯了泰姬陵今天不开放03处处碰壁的COLVA安久纳的跳蚤市场菲利普·奥林达在特里凡特朗的寻酒之旅想走，没那么容易从印度到斯里兰卡在工HIKKADUWA学冲浪辞职的牵绊粗纳米我们被困在机场了，两次曼谷惊魂记辞职尾声

章节摘录

半夜里，东措迎来了一帮闹哄哄的游客，站在小院儿里扯着脖子喊：“拉萨！我来了！”听得出来那种抑制不住的兴奋。这种兴奋的喊叫声让人心烦意乱并且嗤之以鼻。你们不就来趟西藏么？有什么了不起的。但是再仔细想想，也确实能理解他们这种兴奋。要知道几天前我还是个没头苍蝇一样埋头苦干、毫无希望的上班族，现在摇身一变，变成了一个背包客，并且凭着自己那微不足道的旅行经验，就能开始在脑子里蔑视这些和我一样，刚刚从大城市解脱出来的小白领儿们。说实话，初到此地安顿下来的时候，我也挺想喊一两嗓子的。甭管怎么说我走出了第一步，这就比好多我身在北京撅着屁股还在上班的朋友同事强了不是一星半点儿。自我满足悄悄膨胀，之后再看见站在起跑线上的，难免会产生这种已经比别人高出一大截子的优越感。但无论如何我觉得，这样不好。三片儿维C银翘保证之下的睡眠并没有我想象中那么好。就在这个阳光明媚的早晨，就在我想使劲把困意再挽留一会儿的时候，我醒了，醒得彻彻底底。一看表，才八点多。这出来玩儿和在家待着不太一样，在家起床的时候总是能找到点事儿干，实在不成还能归置归置屋子，也算个营生。但是一出来就不一样了，哪天要是没出去逛逛就觉得亏了，对不起这房钱，对不起每天吃的饭。我们也就用了半分钟的时间商量，结果就出来了：去一趟布达拉宫，就像到了北京一定要去天安门一样。否则回去将面临着没得说和被人耻笑的局面，虽然之前两次去了泰国都没有参观大皇宫，但这次不能再这么犯傻了。布达拉宫给我的感觉，其实就是一个天安门，宫前面就是一条长安街式的大马路，两边商厦的繁华程度不输给北京的西单。而大昭寺呢，就是一个后海。估计当初建拉萨新城的时候完全是参照北京的城市布局来的。之前老在歌功颂德的老歌儿里听到“各族人民向北京”这种词儿，到了拉萨才明白原来那是“像北京”，就是一切都按照北京的来。我们的运气还是非常好的，布达拉宫在旅游旺季的时候是需要预约才能参观的，每天只允许一百人进去，其他人买到的票实际上是个预约单，也就是白条儿，得至少等上两三天才能去。我们到的时候正赶上淡季，到了门口就买了票。票价是一百块钱。门口还有个穿着藏袍的哥们转悠，搭上话之后才知道，他是个导游，整个布达拉宫说下来是三百块钱，这让我觉得千什么都比我原先那个工作挣钱多。还容易。不就导游么，把词儿背熟了，再编点无伤历史的小段子，上下嘴唇儿一碰，三百元儿就到手儿了。为了不让自己显得太失礼，我们一言不发地从他身边走过去了，没有说那种诸如：“当导游太辛苦了，您干脆去抢银行吧！”之类的话。布达拉宫的门票有两种，大殿分红宫、白宫，一共是一百，过了门口的安检之后要到半山腰去买票。还有一种是雪城参观，票是三十。按照明豆的意思，来部来了，就给看全了得了。所谓雪城，其实就是布达拉宫下边院子里的那些古老的民居。本来觉得“雪”还挺烂漫的，结果查了下资料，“雪”就是下边的意思。雪城就是布达拉宫下边的民居，跟我理解的一样。说是民居，我估计早先也是些有点地位的人住的，王的大臣、僧官儿之类的宅门儿。像是住在紫禁城里的官员。连着看了三个这种民居，大同小异，但是又不能自来一趟，出来的时候我们每人都站在一个藏式窗户前拍了照，留了念，结果转到房子的正面才知道，这是一个公共厕所，我们刚才跟公厕的后窗户合影来着！难怪不远处的几个保安看着我们直皱眉头呢，心想这外地游客就是没见过世面，连个厕所也要照一下合个影——忒丢人了。往回翻就是著名的雪监狱。事先没做攻略的好处在于，看到什么都充满了惊奇。雪监狱是一片又黑又矮的屋子，光是看看墙上的画就足够让人反胃的了，各种我能想到的，想不到的酷刑在这些画儿上都有，为了配合这些画儿，下边还摆着真正的刑具。再往前走有个大玻璃柜子，里边是一大一小两张完整的人皮，大的是个成年人，小的是个孩子，人皮是那种从天灵盖一直剥到脚底板的。不知道犯了多么大的罪过会遭到如此的酷刑，真是震撼人心。遥想人类为了摆脱孤独干了多少荒唐事儿啊，数千年想得最多的就是怎么残害自己的同类，难怪《第五元素》里的外星姑娘翻完人类历史之后不愿意管地球上的事儿了呢。这两张人皮登时让布达拉宫里边的所有佛像都显得苍白无比。那些佛龕里供着的肯定有一位是跟这两张人皮一个时代的吧？佛教不是以慈悲为怀么，当时的慈悲心呢？对于藏传佛教的历史我一点都不了解，但这一个雪监狱足够让我觉得，宗教一旦和政治挂上钩儿就全都变脏了。从雪监狱出来，要爬至少半小时才到买票的地方。无数级台阶让我们气喘吁吁的，这要是在平原上根本不至于。把台阶修这么高我分析啊，一来是宫殿易守难攻，二来是让地方官员在晋见之前对领导有个敬畏之心。要爬这么多台阶才能见到领导，阶梯的潜台词儿是：没什么重要的事儿别来，还有一层意思，让下边的官员知道，我永远比你们高出去不是一星半点儿的！白宫和红宫之间是一个平台，周围是各种小卖部，在平台一角买了票，再往上走就不让拍照了。进门是个木梯子，爬上去抬头第一眼看见的居然不是佛像，而是一块江总书记题词的牌匾，上书十个金字：“维护民族团结，弘扬民族文化。”

《一秒地狱一秒天堂》

说实话，在上来之前我还觉得挺害怕的，毕竟是到了藏传佛教的中心殿堂，但是看到这个匾，我心里一下就特别有底，特别踏实。真是没有共产党就没有新中国。内地的部队大老远开到这么偏的地方，甭管你们原来信什么，甭管你们原来什么体制，什么人掌管，全部先给你们解放了再说。别的不说，解放之后就不会有雪监狱里边活剥人皮的事儿发生了吧？最近大哥不是老跟咱们臭来劲聊人权么，这就是最大的人权。就跟歌儿里唱的似的，翻身的农奴得多感谢毛主席呀。以后谁敢再闹事，该给他们全都关进雪监狱里去反省反省，真能活着出来的肯定都觉得还是现在好，谁都甭瞎折腾。来参观的除了我们。基本上全都是一路磕长头来拜佛的虔诚信徒。不顾双手磨破、双腿患上严重的关节炎，脑门上全是灰。看着这些人，我就觉得，其实宗教信仰最根本的目的不是追求升官发财，而是追求一个内心的平静，波澜不惊，与世无争，在世界上任何一个地方可能都难以看到藏族同胞脸上那么纯朴的笑容。我很羡慕有虔诚信仰的人，无论是在八廓街附近往大昭寺磕长头前行的人。还是在布达拉宫手拿酥油灯低语的人，都让我从心底生出一股感动。当然了，很可能他们念着的藏文都是一些极其世俗的对神明的要求，但在他们眼神里，让人看到一种单纯并且笃定的“信”。这种“信”会给生活带来很多希望和依靠，同时也造就了一份人生观和价值观，我觉得当人有了属于自己的人生观和价值观之后，一定会发现活着一下子就变得容易了好多，至少会知道用一种什么方式去生活，或者说，遇事之后用一种什么样的心态去接受和处理。我理解，说俗点儿，其实就是心里边不存事儿。P16-19

《一秒地狱一秒天堂》

编辑推荐

韩朔编著的《一秒地狱一秒天堂--一对情侣的南亚旅行手记》内容介绍：左脚踩空的时候，我就觉得大事不妙！看上去很结实的一块石头经我一踩瞬间碎裂，变成了无数小碎块儿朝着山下滚落。这里是尼泊尔的安娜普纳大环线途中的一座山，海拔4000米。由于常年的风化作用，山体上的石头一碰就碎。作为一条成熟的徒步线路，原本不应该有如此危险的路段。然而这一天却有那么一小段儿路，目测不过五米，被冰完全覆盖，难以前行，我们只好原地返回，爬到山顶绕过这段冰路。能遇上这种路况也算是“三生有幸”。

《一秒地狱一秒天堂》

精彩短评

- 1、笑点不断，看完很想去尼泊尔徒步！
- 2、内容很吸引人，而又比较轻松，喜欢旅游的人必看。而谁会不喜欢旅游呢？
- 3、像是你的发小在身边为你讲述旅行的故事，幽默风趣，自己仿佛也置身其中的感觉，过瘾！
- 4、之前一直在新浪博客上追看的，韩先生的文字平淡如流水，但透着北京人的幽默诙谐，打趣路途打趣自己。文字透着平实，见闻透着真实，夹杂着韩先生的心理活动，哈哈，只有看过才能明白，这本书不是一部严格意义上的游记，更像一个发小在给你讲他今儿的遭遇~
- 5、非常不错的一本书，看了后有让人辞职去旅游的冲动，内容轻松幽默，也是本很好的旅游指南，介绍了不少经验教训，非常值得一看。
- 6、记得，身心必有一样在路上
- 7、要是看完一冲动不回来了怎么办
- 8、羡慕作者，有一位可以一起同行的伴侣，难得的是趣味相投的伴侣，作者的文笔，不花哨，不显摆，他的文字足以完全表达出旅途中的：人，物，景，味。让我看的真跟 一会天堂 一会地狱。
- 9、旅途的各种遭遇写的妙趣横生。同时也会激发你不断地和作者一起思考：旅行的意义是什么？工作的意义是什么？生活的意义又是什么？
- 10、看完很像去印度。。。。。
- 11、看此书纯属打发时间

《一秒地狱一秒天堂》

精彩书评

1、我终于在学车和瞎玩的间隙读完了这本书。我在一会是风雪一会是雾霾的冬天寻着文字跟着这对情侣走了一趟从西藏到尼泊尔又到印度斯里兰卡的南亚旅程。好多人念叨着要去旅行，可是说走就走了的还真不多。这不是谁更勇敢谁更有钱的问题，关键是你能不能在双手紧紧揪着自己的衣领闭着眼摸着黑往前走的时候，问自己一个为什么，然后松一松手，给自己一个停下来喘口气的机会。他们的旅程里有欢呼雀跃、乐不思蜀的惬意时刻，也有他乡异客的各种摸不着头脑和紧张防备，更重要的是，有在旅程中对自己，对过去的生活的反思——过去的“我”为什么不高兴；是“我”错了，还是追求错了；“我”怎么样才能高兴起来；什么事才让我高兴，“我”真正在乎的是是什么。这是我理解的旅行的意义，“我”放下一些不必要的重物，留下“我”在意的，轻装上阵。有句话不是说嘛，“要么旅行，要么读书，身心必须有一样在路上”，对我们来说，这一秒未必是地狱，但是在每天的匆忙中留一点时间就为了自己高兴，也许下一秒就真的是天堂。下一秒我就该坐公交车去海边呐喊去了，啊~啊~啊~啊~哈哈因为认识书中的明豆儿，也有幸与作者一起工作过两天，所以我在读书的时候就跟玩通关游戏似的，俩小人贴着他俩的脸吧嗒吧嗒在地图上走，看过的几个印度电影里角色被我借来替换了其他印度人民的形象，还自行脑补了其他的各色人物，画面感十足的阅读的过程非常有趣。认识他们让我承认了soulmate的真实存在，我突然发现，噢！原来生活还可以这么过！

《一秒地狱一秒天堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com