

《川游漫记》

图书基本信息

书名：《川游漫记》

13位ISBN编号：9787515311777

10位ISBN编号：7515311770

出版时间：2012-12

出版社：中国青年出版社

作者：陈友琴

页数：151

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

前言

20世纪，是人类社会进展最快的世纪。20世纪的通行话语是“变革”。就中国而言，自进入20世纪，1911年“辛亥革命”为延续数千年的中国封建王朝的谱系画上了句号，1919年“五四”运动，新文化普及，1921年中国共产党成立，为现代中国奠定了基础。20世纪前50年间，袁世凯“称帝”、溥仪重返紫禁城，北伐、长征、抗日战争……直至1949年中华人民共和国成立，新中国受到举世关注。此后，特别是从“文化大革命”到改革开放，这些历史事件亲历者的感受，深刻影响了一代又一代人。

20世纪是中国进入现代时期的关键的、不容忽视的转型期，以20世纪前半期为例，1900年，“八国联军”践踏中华文明，举国在抗议中反思；1901年，原来拒绝改良的清廷宣布执行新政；1906年，预备立宪……以世界背景而言，“十月革命”，两次“世界大战”，成立联合国……1911年到1949年，仅仅历时30多年，中国结束了封建社会，经历了半封建半殖民地到社会主义的巨大跨越。反思20世纪，政治取向曾被视为文明演进的门槛，“不是革命就是反革命”，不是红，就是黑，一度成为舆论导向，影响了大众思维。无可否认，在现代社会，伴随社会的进步、发展，中华民族的民主、科学精神逐步深入人心的过程，是中国历史最具影响力的事件，是可持续发展的推动力、中国现代时期的鲜明特点。

《20世纪人文地理纪实》则为这一影响深远的历史过程，提供了真实生动的佐证。20世纪的丰富出版物中，一定程度上因为政治意图与具体事件脱节，人文地理著作长期以来未能受到充分关注，然而文学、历史、政治、文化、语言、民族、宗教、地理学、边疆学、地缘政治……等学科，普遍受到了人文地理读物的影响，它们是解读20世纪民主、科学思维成为社会主流意识的通用“教材”。

人文地理纪实无异于在社会急剧变革过程进行的“国情调研”，进入20世纪的里程碑。没有这部分内容，20世纪前期——现代时期，会因缺失了细节，受到误解，直接导致对今天所取得的成就认识不足。就学科进展而言，现代文学研究是最早进入社会科学研究前沿位置的学科之一，《20世纪人文地理纪实》则为现代文学家铺设了通向文学殿堂的台阶：论证了他们的代表性，以及他们引领时代风气的意义。与中华文明史、中国文学史的漫长历程相比，从“辛亥革命”到中华人民共和国建立，30多年短如一瞬间，终结封建王朝世系，弘扬社会主义精神文明，是现代时期定位的标志。“人文地理”，是以人的活动为关注对象。风光物态、环境变迁、文物古迹、地缘政治……作为文明进步的背景，构建了“人文地理”的学术负载与阅读空间。关于这个新课题，第一步是搜集并选择作品，经过校订整理重新出版。民国年间，中国的出版业从传统的木刻、手抄，进入石印、铅印出版流程，出版物远比目前认为的(已知的)宽泛，《20世纪人文地理纪实》的编辑出版，为现代时期的社会发展提供了参照，树立了传之久远的丰碑。否则，经过时间的淘汰，难免流散失传，甚至面目全非。

《20世纪人文地理纪实》与旅游文学、乡土志书、散文笔记、家谱实录等读物的区别在于：人文地理纪实穿越了历史发展脉络，记录出人的思维活动，人的得失成败。比如边疆，从东北到西北，没有不在人文地理纪实之中读不到的盲区。21世纪，开发西部是中国现代化可持续发展的重要内容。开发西部并非始于今天，进入了现代时期便成为学术精英肩负的使命：从文化相对发达的中原前往相对落后的中西部，使中西部与政治文化中心共同享有中华民族的丰厚遗产，共同面对美好前景。通过《20世纪人文地理纪实》，我们与开拓者一路同行，走进中西部，分享他们的喜怒哀乐、分担他们的艰难困苦。感受文明、传承文明。源远流长的华夏文明与中华民族的文化，不会因岁月流逝、天灾人祸，而零落泯灭。《20世纪人文地理纪实》是20世纪结束后，重返这一历史时期的高速路、立交桥。

《川游漫记》

内容概要

这是作者的第一部游记文集。作者作为“中央通讯社”特派员参加川康考察团，考察当时的四川省和西康省。全书的内容的重点在为四川的“建设事业与工商情形”作出纪实。

书籍目录

- 第一章 江行初写
- 第二章 汉皋流连
- 第三章 雪深水浅到宜难
- 第四章 用“民主”力量到四川去
- 第五章 荆沙上溯过宜昌
- 第六章 惊心动魄上新滩
- 第七章 高唐夜月宿阳台
- 第八章 巫山县长说巫山
- 第九章 夔万一瞥
- 第十章 忠酆过了到巴渝
附：由宜昌水行至重庆道里表
- 第十一章 抵渝以后
附录(一)重庆自来水公司概况
附录(二)重庆电力厂概况
附：嘉陵江三峡游览区域略图
- 第十二章 北碚镇与温泉峡
三峡染织工厂概况
北碚农村银行概略
温泉公司
- 第十三章 成渝道上
甜的内江县
成的自流井
附：由重庆陆行至成都道里表
- 第十四章 在成都
- 第十五章 灌县与郫县
- 第十六章 离蓉之前夕
- 第十七章 向川北进发中
新都
广汉
德阳翻车
绵阳
梓潼
七曲山
郎当驿
武连驿
- 第十八章 长路关心悲剑阁
- 第十九章 昭化与广元
附：由成都陆行至广元道里表
- 第二十章 阆中与南部
阆中
南部
附：由广元陆行至南部道里表
- 第二十一章 潼川道中
附：由南部回成都道里表
- 第二十二章 归途
附：四川银行业之调查
附：四川复杂币制种类表

附：四川之大宗出口贸易调查 显示部分信息

《川游漫记》

章节摘录

版权页：插图：三十日阴霾多雾，寒气逼人，几与江浙最寒冷之气候仿佛。据重庆人云，此种寒冷气候不常有，雾重则为惯见景象。午刻雨，访二十一军政务处长甘绩镛（字典夔）及四川善后督办署参谋长郭昌明（字文钦），谈关于军政各事甚详。本日趋渝市各报社公宴一次，新闻记者协会筵一次，一在青年会，一在四风会。外间有组织的记者考察团到川，同人等实为第一次，故渝市同业，倍示款诚，使吾人有宾至如归之乐，极为可感。在青年会席终时，并有川剧助兴。川剧为予向所未聆，高腔激越凄楚，殆由秦声转变者。大锣震动全场，耳鼓几为破裂，此真正露天荒野场上之民间歌剧也。川伶有名者如贾培之（须生）、陈碧秀（青衣）、薛艳秋（花旦）等均莅场，唱《昭君和番》《后帐会》《梅龙镇》《宫人》并《霸王别姬》等数剧，予等实茫然莫解，经人为释明，始略谙其少数字句。通行川剧本中有《离燕哀》《琴探》者，文辞颇雅驯，闻亦有以打诨著名者，其人名唐广体，惜未能一见。据座客语予云，川剧前辈康子林，前年作古，生平侠骨义肠，允为艺人班首，工武生，技击做工，负盛誉，年既老，人犹翮之登坛，竟因卖力太过，得病，殒其身。康少年接近女性甚多，而不嗜色。红氍觥上，坤角多慕其武艺而恋之者，康不为所迷，死后人有誅之者，曰：“当筵箫鼓，虽万种之多情；退食房帷，仍一尘之莫染”，盖纪实也。

《川游漫记》

编辑推荐

《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》编著者陈友琴，1934年1月至5月，以中央通讯社特派员身份参加川康考察团，考察当时的四川省和西康省，回来以后，在上海《民报》连载了多篇专题报道，1934年10月，结集为《20世纪人文地理纪实(第1辑):川游漫记》，是他第一部正式出版的书籍。

《川游漫记》

精彩短评

- 1、可了解民国时期重庆、四川地区的事情。
- 2、世间游记，见识仍不过“又叉到此一游”，实乃小儿急猴故态，故如来佛的一只手就把此辈给撸没了。其实游记，同时也是一种田野调查，应有一种人文关怀在里面。友琴先生此书，为世间少识，乃世风使然。
- 3、纸张印刷都不错，虽然上个世纪初的黑白照片模糊了些，但却很好地再现了历史的真实，文字记录更是简洁明了。
- 4、打到南部吃相因的盐 :-)

《川游漫记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com