

# 《独步边疆》

## 图书基本信息

书名：《独步边疆》

13位ISBN编号：9787544254489

10位ISBN编号：7544254488

出版时间：2011-7

出版社：南海

作者：拉姆

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《独步边疆》

## 内容概要

《独步边疆(那些鲜有碰触的隐秘世界)》揭开那些人迹罕至之地的神秘面纱，首次触碰那些隐秘的世界！

十年不间地行走，拉姆只身行于遥远山岭，她发自内心地热爱这些她跋山涉水才终于抵达的乡村和人们。而他们也把她当做自己中间的一员，倾诉，分享，托付，呵护。也正因此，拉姆的文字常常抵达那些普通的旅行者所不能抵达的幽深之地。

能够无嫌隙地融入“他们”的生活的是怎样的一个人呢，这之间又是怎样一种情感？《独步边疆(那些鲜有碰触的隐秘世界)》分“云南”、“新疆”、“藏地”、“家园”四部分，阅读它，您会碰触到完全不同的生活、人生和心灵。

你无法踏上所有的旅程，但阅读可以带给你别人找到的答案。

# 《独步边疆》

## 作者简介

拉姆  
缘何行：用今生，走来世，过往世。  
最喜欢：近自然、入民间，感人文、阅人生。  
如此走：背包、独行、辞工作；徒步、搭车、扛大厢。  
时常做：拔腿出发，喜欢就留，全无计划；长久住，同吃喝，混居原住民。  
生活态：知取舍，易满足，总好奇；时常笑，爱感动，很随性。  
日常态：低碳环保少交际，简单物质生活；读书写字听音乐，丰富精神世界。  
稻梁谋：艺术专业本科毕业；先后从事平面设计、美术编辑、记者等职业，现为自由撰稿人及自由平面设计师。

# 《独步边疆》

## 书籍目录

推荐序：远行的动力序：从黑夜开启的地方出发云南 消失的猎头部落 民间生活街子天 定居峡谷的老外 百花岭的吟唱 峡谷遇盗记 云上的日子 此岸与彼岸 夜奔独龙江新疆 抢来的新娘 寻找布托普鲁克 喀什噶尔的阳光 混血的边城藏地 相遇前世之古格 人神共舞的六月 悬崖上的阿尼家园 爱与城 夏河 · 白塔 · 歌声 安多哇的生活记忆 家 温暖的家 · 新疆 家 温暖的家 · 青海 家 温暖的家 · 北京

## 章节摘录

清晨，英克寨被大雾笼罩，浓重的雾气夹带着湿寒在树木与寨子之间穿行，使一切变得飘忽不定。在雾气中待的时间久了，便感觉有几分恶心和呼吸不畅。临近中午，浓雾依然不肯散去，男人们都聚集到岩山家里，商量着是否按原计划开工。今天，是岩山起新房的日子。冬日的佹山，云海蒸腾极为平常，层层白雾从山谷升起，弥漫在山野之间，回闪在蜿蜒山路上，形成极美的风景。可英克寨位于佹山之颠的高海拔之地，即便偶尔起雾，也很快散去。今天这雾起得不祥，来得鬼祟，新房要不要按原计划起建呢？男人们的目光开始躲闪，语气也变得含糊。外人如我，忽然意识到自己的出现显得如此不合时宜。在岩山的坚持下，新屋中午时开工了。我怀疑只有半天是否够用。按佹族传统，谁家起新房全村都会帮忙，并且必须在一天内完成，否则不吉利。新房的地址选在寨子中心的空地，除了让小路消失，让寨子更加拥挤，倒也不会带来其他改变。山地起伏不定，巴掌大的平地都少见，需要人工挖高垫底，整出一块大概的平地，才能再在上面起栏杆式吊脚房。土质比想象中要疏松，几铲下去就露出了页岩层。岩层翻书般一片片翻起，又移到低矮处，垫起一道页岩地基来。我看了一会儿，决定先四处逛一逛。英克寨是云南阿佹山区腹地的一个村庄，它东挨西盟的翁嘎科乡，西边紧临缅甸，是个只有12户人家的边境寨。岩山的老屋位于寨子最高处，屋后紧挨着一丛密林。老屋面积大，而且看上去新而体面，更占据了寨子的最佳视野，我不明白岩山为何急于离开这里，而选择新建一座狭小的新居？我正在奇怪，不想岩罗在后面叫住我：“林子里不要去！”58岁的岩罗是岩山的弟弟，也是佹寨中会说一点汉话--云南方言的佹族人。四年前我第一次来到英克就住在他家，这次再回来，岩罗俨然以我的保护人自居，带着我四处转悠，到处告诉人是拴绳拴住了我，这不又回来了。而且老人们也都记得我，这使我更加无拘束地四下乱走起来。“为什么这林子不能进？”“哪里都去得，就这里去不得，”岩罗迟疑了片刻才说，“进去了会死人，会发疯，有鬼，这是鬼林啊……”“寨子里没有人敢去的。以前两个人进去过，一个砍了树，出来就疯了、死掉了，还有一个发了疯。没有木鼓了，鬼什么都不怕。”佹族相信在自然界里，鬼神的“灵魂”无处不在，相信木鼓是通天的神器。无论是祭祀或氏族械斗都要敲击木鼓，但木鼓必须经过人头祭祀才能具有神力。每年春播秋收时节，也要去猎获人头，以求丰收或报答谷神。猎得的人头被装进竹子编织的箩筐里，放在木鼓房祭木鼓。两三年后又去猎新头，旧人头就要送到鬼林，林子中钉有一排供放人头的木桩。解放后猎头被渐渐废除，木鼓与木鼓房也逐渐消失，但万物有灵的信仰和鬼林禁忌依然存在。可以这么说，鬼林就是移供人头、祭神的地方，一切神鬼、精灵可以和人在此相遇，并非岩罗所言那么简单。我有些兴奋了：“这什么时候的事情，疯子还在吗？”“晓不得了，都死掉了。”“木鼓房没了，它以前建在哪里？上次你们说猎人头，猎的人头还在吗？是放在鬼林里吗？”岩罗立刻警觉地望着我，不安地回头瞅了瞅下面干活的人，一口否认曾经说过猎头的事情，又说记不得木鼓房在哪里。显然我的提问既出乎他的意料，又令他疑虑不安。再三告诫我千万不能进鬼林之后，他匆匆跑到下面的人群里，去造新屋了。鬼林就在咫尺之遥与我对视。荆棘、箭竹、芭蕉和枯藤在老林外围纠结缠绕，时有小猪从林中钻出，老林里雀声啾啾，却找不到进林的入口，当真显得神秘而不可测。人头还在林子里面吗？“千万不能进去，会把鬼带回来的，有祸事的……”岩罗的声音在身后远远响着。浓雾依旧不肯完全散去，或许是心理作用，从老林里喷涌而出的白雾更显肃杀之气，阴森森地使我脊背有些发凉。这种凉如此熟悉，立刻将我带回四年前初入佹山时，所经历的震撼、惊吓和疑问之中。

## 精彩短评

- 1、这类的，我很久没买过了。天天和电脑打交道，买纸质的看，是不是老土了呢？我还是乐意看纸质的。
- 2、信仰的力量在此可窥一斑！
- 3、可爱美丽的女作者带我们走进那神秘的边陲
- 4、旅行文学
- 5、回头也要走一走看一看哈！
- 6、书中描写的情怀让我着迷，尤爱写云南的段落
- 7、发现这样关于边疆的散文真的很不易，这样的书越多越好啊
- 8、当我们由于种种限制，不能对世界的认识如愿以偿的时候，我们读读这类书，让思想神游！
- 9、上学的时候，经常逃课背起书包出发，那些岁月储存在记忆里面，变成遐思常驻心头。有没有黑夜时启程的经历，已经忘记了，只记得火车两旁一直倒退的树，人群，笑脸.....看这本书的时候，有很多感动的时刻。能够无嫌隙地融入“他们”的生活的是怎样的一个人呢？这之间又是一种怎样的情感呢？真挚的感情，真心的描述，书中的那些背影、那些孩子.....薄薄的一册书，就是十年。
- 10、不是谁都能走上“用今生，走来世，过往世”那样的旅程.....
- 11、一到手就看，一口气的，停不下来，蛮有趣的，反正我喜欢了。
- 12、作者不仅如实描述了边陲地区的风土人情,也写了自己的感受,好书
- 13、早就对这本书有所耳闻，一拿到书就迫不及待地翻阅起来，真是一本脍炙人口的好书。作者一个人走访了很多神秘的村寨。书中所提到的猎头部落、抢来的新娘之类的边陲习俗看得人惊心动魄、热血沸腾。真想去亲身体验一番，不过估计自己胆量不够。
- 14、太喜欢，勇毅的女人，寂寥却平静的行走。
- 15、书还不错，文字和图片都颇有质感。但定价虚高，6折以下较为合适。
- 16、少部分内容有些难懂。
- 17、佩服作者的勇气。
- 18、封面就一下子把人吸进去啦

黑色竟然能这么出彩，全书十分之九的面积都是黑色，大胆的创意达到了极致的美的境界。

剩下的十分之一是金色的雪山，依稀能看到几个人影

究竟是日出还是日落，就像书名一样充满神秘

究竟书内是什么样一个世界

进入这个世界吧，现有碰触的隐秘世界，可能就是让心安静下来的那股力量

- 19、旅行记忆。爱旅游的人的跟着文字去旅行
- 20、独龙江出来那段真是惊心动魄
- 21、一个美丽的女子。。。
- 22、边疆 这个充满神秘色彩的地方 一个隐秘的世界  
作者带着我们去解开那些神秘的面纱
- 23、对于一些太偏远的地方还是没有什么兴趣
- 24、是我喜欢的方式。深入内部而非走马观花
- 25、孤身一人敢去那么些地方，好厉害啊，我也想去呢，写的也不错
- 26、真实的了解边疆人民的生活和风俗
- 27、刚翻开书，是一张作者的肖像，好漂亮啊，满头的小辫子.....

整本书都很简洁、干净，但是内容却是惊心动魄的，值得一读，也值得细读。

## 《独步边疆》

- 28、好，很好，非常好！刚拿到书，翻阅中，在都市中生活久了，心也累了，身也累了，也该给自己放放风了！
- 29、一本很不错的书，包含了励志，青春，风景，人文，风俗，旅游，冒险，悬疑。。。。。。排版也很好，图片质量很好，虽然不能算素书，但是给人一种很素“素”的感觉，百忙之中抽空翻阅，也不失为喧嚣都市找寻自己灵魂一种手段，实在不错不错
- 30、朋友推荐的，又是背包客的故事，不过很神秘的样子，文字很好读，故事也精彩，关键是边疆少数民族生活的现状很吸引人。看完很佩服作者的勇气和智慧，边疆小镇、西域古城，亲自去难度太大，只能看看书了。
- 31、写得不错书本也挺新的
- 32、很多图片，看起来很轻松
- 33、内容还可以，闲来无事翻翻。纸张不太喜欢，感觉旧旧的，女人节满减时凑单买的
- 34、藏地篇作者在金刚哲合与老尼的相遇写的非常有意境
- 35、质量很好，真的很羡慕作者啊！！
- 36、这本书对想去新疆的驴友有一定的参考价值。
- 37、感叹了作者的勇敢、机警，不然也不会一个单身女子深入这些地方了，一般的驴友都不会去的地方。很精彩，一口气读完，有意犹未尽的感觉。
- 38、情节很有意思，有些描述让人感到非常新奇
- 39、画面很漂亮，推荐大家购买
- 40、拉姆的记录非常的原始，贴近生活的最本质，带给我了很多普通旅行者无法触摸的视觉和感观。看完这本书，心都飞扬了，只觉得，总有一天，我也要去旅行，而且这一天不久就会到来。
- 41、看的人内心澎湃！
- 42、这是一本适合在午后的阳光慢慢读得书，也是作者十年的总结。喜欢那篇抢来的新娘。旅途中我们喜欢慢慢惊喜，但又有多少人有这个勇气呢。
- 43、以为旅游爱好者必爱，结果书内图片像是番抄的，模模糊糊
- 44、“猎头”读的我头皮发麻。
- 我不是驴友，书里的地方一概没听过，所以挺新奇。
- 不过结尾像是写给作者自己的话，不大明白。
- 45、书籍已收到。书籍完好，送货及时。最好送货前提前通知。
- 46、男人的洗面奶
- 47、有点文艺不喜欢 但是故事吸引人 虽然在看了进藏妹子要被XX之后 总是有点怀疑 但是一翻开书就看到昆明俩字 我就好开心 特别是在回家的火车上 昆明啊昆明
- 48、每天最幸福的事看这书，再在墙上的地图找地方~~
- 49、所有的泪水都有咸味，流泪的眼睛各不相同。
- 50、很有意思 很快就看完了 旅游的路上见闻 有时候会有点乱
- 51、没有太多时间出去旅行，就随着这本书慢慢遨游边疆吧。
- 52、书是关注了作者的博客之后才出版的。
- 从关注作者生活到她的曾经，展现的是不一样的人和故事。
- 每一个人成长都有各自不同的故事，而阅读别人的故事对于自己来说也是一次成长和经历。
- 感受不同的世界。
- 当自己在别人的这个年纪的时候，我在做什么？
- 53、书店翻到了看了几页，内容挺新奇的，买来送人的。。。
- 54、书挺没意思的
- 55、一个女子能有勇气游历这么多地方，很是佩服。没有机会亲自去，跟着作者的文字也神游了一番，美妙的文笔，精彩的故事，值得一读。
- 56、平时只在报纸上看一些旅游散记，没有买过书，这是第一本，看了大家的评论，也在网上先看了几段，觉得挺不错的，正在看
- 57、旅行书已经掀起了一股潮流，跟着步伐写故事，随心所欲，内容有点凌乱，总体还可以，喜欢旅行的还是得自己上路，才能真正体会意义

## 《独步边疆》

58、图文并茂，看看 挺好

59、如果有机会

我也需要这么一次

义无反顾 情节细腻的旅游

60、2013年3月24日读。2013-69。

61、旅行的意义在于自己的心

62、很简单朴实，真实的照片和文字。

63、终于知道什么旅行成为一种生活。

64、蛮不错的，适合于旅行初级者

65、主人公挺大胆的。看着还不错

66、跟着作者的脚步漫步边疆，不一样的感受

67、独步旅行~梦想，对于一个每日在喧闹的城市独来独往，简直是奢望。真想放飞自己~坐在沙发中，一杯淡淡的茶，看着能让你安静的书，心已远飞！

68、这本书还可以，值得一读。

特佩服独身上路走边疆的MM

69、感觉爱不释手啊 喜欢作者的文字，羡慕她的经历！

70、对此书的喜爱有几点

1、黑色的封面，金色的山脉，充满了神秘感。

2、这是一本面目相当独特的旅行文学，确实如此。作者文笔绮丽，又充满了少数民族的动感，字里行间散发出一股浓烈的异域风味。

3、内容丰富，分了四个部分，读过之后尤其对《消失的猎头部落》及《相遇前世之古格》印象深刻。更奇怪于作者是怎样融入“他们”并记录“他们”的生活的。是最近一段时间以来，少有的一口气读完还欲罢不能的一本书。

强烈推荐！！

71、有幸和作者一起同事过，不过以前主要是关注她的新浪博客，真正了解她还是通过这本书。建议有时间的话，隔几天翻几页，这样慢慢的看，更能深入了解书中所涉及的方方面面

72、佩服姑娘独自远行的勇气，欣赏姑娘记录的风景，喜欢姑娘讲述的故事。

73、看完拉姆这本书后，觉得自己曾经走过的路程都弱爆了，不如安坐家中晒着太阳静静看书，聆听风中细语。人生就像一粒浮沙，不知道命运将它吹向何方。

74、每个人都有一个去边疆独行的梦，有时只能看看书来完成。

75、没有分开旅行好看

76、感觉怪怪的

77、在都市的喧嚣中静静的读完，心也跟随着宁静下来。值得一读

78、很喜欢拉姆的文字，细腻、生动，字里行间透着作者对于那些生活在中国边疆的人们的喜爱。一个人的旅行也可以如此精彩，古老的传说，神秘的前世，纯朴的人们，自在的生活，让我也有了一种出发的冲动，想要亲眼看一看书中那些地方。很喜欢这本书，推荐下！

79、看过以后买来收藏的一本书。拉姆。一个让我羡慕的姑娘。



## 章节试读

### 1、《独步边疆》的笔记-第95页

“你穷人见得少。我见过！稀饭吃不饱，盐巴辣椒吃不起，裤子没得穿。小娃六七岁就卖给佬官当差，人没得枪高。2002年到2003年掸邦移佤族人去南部开荒，一卡车一卡车拉人。老人孩子挤在加篷的车里，空气差，又没得医疗，死掉三分之二的人，路边丢的尽是死人，太可怜了！可怜不过来。”

“你心肠好，好心肠帮不到人。只能说明你是个好人。”

原来一直在提防可能发生的劫财、劫色，甚至弃尸老林，我的手始终按在腰包内的匕首上。不曾想对话却将我们引向人生的困顿、生命微小和事实上存在的、无法逾越的不平等。先前我说过我走在路上是为了看看人们的生活，从而延长生命的纵度，验证自己的心灵。仅仅因为如此，因为自己的善良和真诚——老廖口中的好心肠和好人——去面对现实世界中的残酷，验证心灵显得如此自私。善良和真诚只会是软弱、幼稚、奢侈，加重我的不安。说到底我只是个过客，一个陌生人。我为我的无力和旁观的身份感到羞耻。

一时间，我们都长久地沉默着。飞溅的流水声提醒我又过了一道横于路面的溪流。我看向窗外，没有月亮，但也适应了黑暗。雨停了，一丛丛杉木巨大的身影在急弯中排山倒海般俯冲过来，又纷纷退却、消失。

### 2、《独步边疆》的笔记-第2页

在旅行中，拉姆不是没有挣扎和困惑的，这一点，拉姆自己在书里已有分说。在我看来，她的挣扎和困惑在很在程度上便是她一再远行的动力。而真正的旅行者从来都是如此。对于读者来说，旅行文学最大的意义也在于此了：你无法踏上所有的旅程，但阅读可以带给你别人找到的答案。

# 《独步边疆》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)