

# 《越南星空下》

## 图书基本信息

书名：《越南星空下》

13位ISBN编号：9787543068308

10位ISBN编号：7543068303

出版时间：2012-11

出版社：武汉出版社

作者：安思明

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《越南星空下》

## 前言

若我没有逐字逐句读过的文字，我是不能为它写下什么的。而此刻，我知道，我必须为这本书写下点什么。因为，它带给我的内心触动比我自身理解的还要深入、细腻、真切。兴许是跟作者熟识的缘故，看到这部小说的第一眼，第一行字落入眼帘，我就能感知到文字所展露的气息，像盛夏大雨后清冽和芬芳。它将引领我走入作者的内心，一个熟悉又陌生的世界。而我确定的是，它清静、广大依然。他说。此书献给天上的父亲。——这一行字劈面而至。只此一语。我便能感受到那种难以言述的孤独和耿耿不灭的深情。想必你我，都曾有过失去至亲的类似经历。对专注于内在精神探索的人而言，生命中存在过的，那些血肉相连的人和事，无论他们身在何处，无论其事发生过多久，那些爱与伤害，都是难以磨灭的印记，只是有些沉淀入骨，有些轻扬如尘、背负印记存在的我们，不尽然是满身尘罪的路人。在深重的无明背后，在每一次重压和挫折之后，都可能存在着蜕变和新生。《越南星空下》是一本这样的书：身居大都市的天熙，在遭遇了父亲意外离世的变故之后，精神长期陷于某种困顿，停滞不前工作的喧嚣、劳碌，城市的繁华、富丽，都不能减灭他内心的困惑和忧伤。在城市里，面容清瘦、形容峻拔的他，穿梭游离于各种不得不出场的场合，见证着种种世相。表面看来，他是优雅的，形容自得，处于上升期的人士。……

# 《越南星空下》

## 内容概要

《越南星空下:寻找世界上另一个我》内容简介：“那一年，跋涉过的星空，是如此广大，清寒，静美。这世界依然如此荒芜，坚固，繁盛，而我渐渐，在苍凉中已有收获。你知道吗？是如此深爱着，我才能落笔写下这个故事。它不够尽善尽美，一如我们的人生。感恩你们存在于我的命中。相伴而行。生之行旅，究其本意仍是一场修行，最好的旅行是洞见繁华，在世界的某个转角处与熟悉的自己做陌生的会面。”——一个在30岁时，开始学习觉悟生命。仰望久违的星空，旅行，跋涉，是其中最好的方式。

《越南星空下:寻找世界上另一个我》献给你，恰好30岁的你、将要30岁的你，已经30岁的你。一个人究竟要经历多少伤痛，内心才能够有所成长？一个人究竟要走多远的路，才能重新寻找到自己？一个人究竟要到怎样的年龄，才真正能够走出迷茫，开始觉悟而充满灵性的人生？30岁，开始重新启程。一个人行走在路途中，只为一份突如其来的刹那平静，也为疗愈——仿佛永恒的伤口，或者，为了找寻一个熟悉而陌生的自我。生命不再等待。必须用力地告别过，勇敢地舍弃过，才能懂得——《越南星空下——寻找世界上另一个我》。国内首部旅行疗愈小说。

《越南星空下:寻找世界上另一个我》是一本旅行小说，一本在旅行中探讨爱和生死的虚构小说。讲述了主人公天熙因父亲去世和爱人的离去，而产生极大的痛苦，故孤身去越南旅行，寻找自我。在飞机上遇到越南人Kimminjong.在他的引领下，走遍越南的各个城市。在行走过程以及与越南人的相处中，产生对爱和生死的领悟。最终生活平顺，爱人回归。

海报：

# 《越南星空下》

## 作者简介

安思明，亦名唐朝公子。资深媒体人，曾任杂志副主编、主编等职，先后供职于《生活元素》、《心理月刊》等知名媒体。

现在主要从事于高端品牌的文化传播及整合营销工作，同时受邀担任多家媒体的特约撰稿人。右手文字，左手商业。

# 《越南星空下》

## 书籍目录

### 目录

- 1 越南旅程
- 2 回忆岛屿
- 3 河内之行
- 4 城市边缘
- 5 生生死死
- 6 独行西贡
- 7 梦幻泡影

## 《越南星空下》

### 章节摘录

座号14A，恰是邻近窗口的位子。是一位年轻男子。苏格兰飞人牌子的格子衬衣。薄薄一层极短的头发，紧贴着头皮。泛出淡淡的青色。眼神明亮，表情极是淡然。他是天熙。28岁。持中国护照。单身。他申请了为期30天的私人旅行签证。前往越南，逗留数日，然后取道越南，去柬埔寨。只为看吴哥窟。吴哥窟才是此次旅行的目的地。他的一位摄影师朋友是吴哥的常客。一年中总要在那里度过一段时间。每次都住距离吴哥不远处的同一家旅店。天熙看过他拍的一组组照片。是幽暗丛林，和丛林包围之中的庙宇和石柱。那些庙宇，或倾颓残败，或完好无损。远看时，层层叠叠，巍然耸立在天际线上。周身佛像花纹雕刻精美，衣冠饰物，线条描摹细腻。时光之逝，犹似沙漏。至此却静止凝滞，苍老岁月尘封。日光明照。即便是正午的热带阳光直晒，那些建筑依旧散发忧伤与诡谲气息。橘红衣袍的僧侣，偶尔出没其间。无论是黑白，还是彩色。照片都有着摄人魂魄的美感。甚至因为吴哥，天熙热衷于一部拍摄柬埔寨风物的电影。DOGORA。多格拉之歌。法国导演派提斯勒贡继《雪地里的恋人》之后的作品。那是吴哥窟之外的柬埔寨。夕阳下的层层梯田，扬起红沙的乡间道路，河边嬉戏的稚气孩童，茂密层叠的水稻田，城市里戴着帽子上下班的女工，橡胶林的割橡胶工人，绵延的水岸与船屋。镜头过滤掉死亡，屠杀，与斑斑血痕。是另一个闪耀生命之光的柬埔寨。飞机已然在空中飞行了五个半小时。在广州白云机场转机后，径直飞往河内。机舱内温度适宜。多数人因不堪长途旅行的劳顿，躺在椅子上小憩或者熟睡。宽大的电子指示屏幕显示出一连串变化的绿色数字。地面温度。舱内温度和湿度。飞行速度和高度。经度和纬度。电子地图显示，飞机正行经南中国海一带。座位旁的旅客依旧在睡觉。肤色黧黑。眼窝深陷。咖啡色长衬衫。混合一股淡淡的烟草和清凉油的味道。绝少讲话。刚上飞机时，曾经含混嘟哝什么，是断续不清的陌生语言。越南语，亦或是泰国语。天熙无心与他搭话，更无兴趣揣测他的由来及去向。机翼折射一道刺目的银光。舷窗外是万里之上的高空。乱云堆叠，起伏缭绕，浩浩荡荡。……

## 《越南星空下》

### 精彩短评

- 1、书很好，价格实惠。作者对越南的风景描写很在行。是旅行积累的经验吧。
- 2、喜欢。旅行，不是为了逃，经历一种伤痛或许可以成就另一个自我。
- 3、《越南星空下》书质量不错，发货速度也快，赞一个！
- 4、读了2个小时。周日下午三点到三点半。晚上下了大雨，只顾看空中的闪电，而没有阅读。周一上下班的地铁上+周二上班地铁上。放肆地活着。感觉自己从来没有这样活过。
- 5、真的是，好难看。。
- 6、越南星空下-寻找世界上另一个我，感觉不错。
- 7、1作者对越南社会有较多的接触和深入观察，小说写得非常有味道。
- 8、封面这么小清新为什么我读出了BL的味道！
- 9、平时不很爱看这类的书，觉得有点小腔小调让人受不了。但是看到推荐页的信息忍不住点了进来，买下了。不得不承认，这本书写得精致，也巧妙。很多大悲大痛，小欢小喜，都像行云流水一样，缓缓地铺开，没有夸张，没有渲染。自然而然地呈现出来。作者文字功底是很好的。书中的图片一部分是黑白，一部分彩图。能让人稍微多地了解越南的另一面，当然，书里不光是讲了越南，其他地方也有提。有时候，远行的目的不光是看风景，赏人情，还是疗伤。不用说，作者也是吧。不，应该是“天熙”。我很能理解书中每一个人物的现状、念想，因为我和他们很相似，都是当下社会中的一份子，我们都曾有过那样的情感，亲情，友情，爱情，也曾有过那些伤口，有过一些经历，正因为这样，才觉得这是我买过的最适合我内心世界情感的书，精致，巧妙，含蓄，但充满正能量。
- 10、越南星空说是小说，不如它他当成散文来读。。很美。对各个地方的描写都很细腻，配上插图，让人有身临其境的感觉。
- 11、是不错的散文随笔，但作为小说，还是觉得并不是很好。
- 12、文笔不错。如此。
- 13、越南星空下-寻找世界上另一个我，看完了。放在书架上很有味。
- 14、很好看的《越南星空下》，文字优美，富有感情，值得一看，本人很喜欢。
- 15、越南星空下-寻找世界上另一个我，众名人联手推荐。。十分不错。
- 16、“某一夜，当我独自一人站在越南的大地上，仰望满天的繁星，忍不住泪流满面。已经很久不曾见过这么多的星星。只觉有种惊心动魄的美。是生命的壮美。那种美，远离尘嚣。壮怀激烈。”想起了小时候在海边，见过的深蓝色夜中的闪闪繁星。。。用心去体味作者写下这些文字时的心境。。真的很好。
- 17、喜欢书中的一句话——生命不再等待。必须用力地告别过，勇敢地舍弃过，才能懂得。说得太好了。
- 18、不算是游记了 自我心灵救赎 结构散
- 19、越南星空下，好美的名字。诗意十足呢，若不是细细研读了介绍，知晓内容，还以为是诗集，散文集。小说文字平实又富有诗意。
- 20、越南肯定不是这个样子的。。
- 21、内容还没有看，图不错。给个好评。越南星空下，好诗意的书名。
- 22、看了一半，弃。好文艺阿，不清新，文笔不错。这种书读多了会变坏孩子和多愁善感的！
- 23、男版安妮，确实贴切。
- 24、打算去越南而买的，很安妮宝贝啊
- 25、好的旅行可以改变人生。旅行是让你重新找回自己的最好方式。
- 26、越南星空下，看了就放不下，一口气看完，很好，印刷精美。
- 27、看不下去了！开头那篇自序打动了我，果断拿回家！男版安妮嘛
- 28、这本书我很喜欢，虽然我不可能象主人公那样抬脚就去越南远行
- 29、透过越南监察，看作者心灵的修行。送给喜欢旅行的朋友。。。
- 30、再一次在越南独行。之前对越南的了解太少。故事里看到一些。感觉不错。
- 31、出身不能先择。自己的路可以自己把握。人生路上总会有泥泞，相信一直坚强的走下去会更光明。这就是我看越南星空下的感受。
- 32、跟着天熙做一次心灵的旅行，小说很好目的地，让人的内心渐渐变得强大平静。

## 《越南星空下》

- 33、你有梦想，那就出发吧。归根结底，旅行还是一个人的事情。一个在30岁时，开始学习觉悟生命。仰望久违的星空，旅行，跋涉，是其中最好的方式。
- 34、越南星空下，看着小说，了解到一个不一样的世界。
- 35、想出去走走，没时间，最近喜欢看一些旅行类书，发现这样一本旅行小说，很有意思。正赶上活动，赶紧买一本，呵呵。
- 36、在去厦门的飞机上看完了这本书，很像高中读的南风和花溪之类的装逼文，我怎么十年了还在读这些文字??
- 37、很好，是正版。喜欢《越南星空下》。
- 38、越南星空下，好美的名字。诗意十足
- 39、很美的文字，也有禅思在其中~越南星空。真的不错。
- 40、因为封面买了这本书，矫情.....果弃之。
- 41、想旅行，想看看作者写的地方。受伤的心灵需要平静的岁月来找平。
- 42、旅行，抚平伤痛，重新开始下一段路，值得收藏的是记忆。
- 43、越南星空下，你所看到的世界，就是你的世界！：)\*\*\*e on!!!
- 44、一本有韵味和灵魂的旅行小说。看了让人受触动。寻求心灵真正的归处~~
- 45、参加当当的微博送书活动 没中奖。索性买一本，收到书很喜欢，封面很淡，意境却悠远。虽然李玉导演，王小帅导演，虹影作家，安意如等都作了推荐，但是推荐语字都很小，一点也没有很喧嚣。很喜欢这种不喧哗的书。内文像云彩，或纯白，或淡彩，或火热，时静时远。故事要用心感受，才能达到疗愈的目的。总的来说，文字超棒。五星推荐。
- 46、旅行，在路上，寻找另一个自己~~在家，便向往着远行。远行，总有一根看不见的线牵着你。
- 47、必须用力地告别过，勇敢地舍弃过,才能懂得...说得真好。真心赞同。
- 48、慢慢读。很少有机会出去走走，心却一直在路上。小说中的主人公背上包去了越南，让我羡慕。
- 49、旅行本来就是一场自我内心的修行，看了这书，也想出去走走了，一个人。
- 50、旅行绝非这个样子。男版安妮宝贝。处处可见安妮宝贝的影子。三星给父亲的描写。男人变成男主这样子只能去死，别无他法。
- 51、男版安妮宝贝，文。笔。好。不。好。不。在。于。句。号。用。多。少。艾玛矫情死了，游记小说傻傻分不清楚，只会咬文嚼字仰角45度的悲伤，特么还小点儿，人家安妮宝贝都改名庆山了，你们这些抱大腿的还不知悔改继续装B呐！
- 52、越南星空下，第一次看这种题材的书，感觉很不一样。喜欢这种文字，这样空灵的图片，不管身处何处，看了，让人很想也去仰望一下那纯净夜空中的繁星，找回自我，不错的，归根结底，旅行还是一个人的事情。
- 53、越南星空下，很美的文字。
- 54、《越南星空下》喜欢这种风格。很好的书。
- 55、爱旅行的人，也是热爱孤独的人。在异地行走，为了寻找世界上另外一个我~~
- 56、旅行疗愈小说，第一次听到，新鲜和好奇。。看了之后受益良多。感谢作者！
- 57、只有深入骨髓的痛苦无法向外人道明。因为痛苦这么深，如何也说不尽。天熙虽有这么深沉得痛苦，但经历种种，最终能放下，获得幸福。
- 58、作者双子座，双重性格，我们往往看到的是双子座活泼的那张脸，作者的文字典型反映了双子座不便展露的那张脸。文字很美，展露一些人性，反而叙述越南的事情并不多。我在去往越南的航班上把它看完。
- 59、越南是最吸引的point
- 60、这本越南星空下很不错呢，我是读完一遍之后才来评价的，准备再认真地一遍。
- 61、生活因旅行而丰富多彩。那个忧郁的年轻人，在越南找回自己。
- 62、人的一生究竟要经历多少个刻骨铭心的过往，多少次不愿提及不愿回想的伤痛？每个人的答案都会不一样。当我认真阅读完这本《越南星空下——寻找世界上另一个我》，才顿悟，那些或欢乐或疼痛的往事，那些或亲密或陌生的人们，都在我们这一路上，成为了最难忘的风光。如果我们勇敢地踏出远行的第一步，谁能说这就是逃避？只有我们自己知道，唯有不断地旅行，才能不断地找寻，世界上另一个我。这是一本值得每一位有过伤口，有过悲痛，有过希望，有着憧憬的人阅读的好书。
- 63、在旅行中发现自己，这是一部内心而发的治愈系文字，很幸运的，我读到了这本书。

## 《越南星空下》

- 64、阅读这样一本书，感慨很多。它让我明白，某一夜，我们拥有漫天繁星。某一天，我们可以重新启程！当时间的钟指向2012年的最后一月，我有幸拿到这样一本书，作为我这个月的阅读之物，我觉得我没选错呢。
- 65、从文字里见识了一些关于越南的风土人情。有点向往那个陌生的国度了。
- 66、《越南星空下》，诗一样的名字，拿在手里，立刻便被吸引住了。慢慢翻来，内容深深吸引了我。
- 67、最爱旅游，真想背包就去旅行，只是顾虑太多
- 68、很好看的越南星空下啊。喜欢。喜欢。喜欢。
- 69、对文章并没有什么特别的感受，倒是当初读的时候正好打算去一趟越南。虽然最后未能成行，但还是可以下次去的时候看看现实与文字感受的差距。
- 70、30岁，开始重新启程。一句话，触动内心，让我认真读下去。收获许多。
- 71、图片很漂亮。越南，一个陌生的地方，通过作者的文字，了解了许多那个离我们并不太远的国家很多东西。
- 72、好友的极力推荐的。说是国内首部旅行疗愈小说，很值得一看，我就买了。
- 73、旅行治愈系，如果旅行可以治愈，我想环游世界。
- 74、第一次读唐朝公子的书，一部旅行小说，告诉我们很多的道理。
- 75、神秘的越南 需要灯下细品
- 76、什么玩意.....
- 77、阅读就是一场旅行。关于小说的介绍已经很详细了。话不多说，一个好评，静静读书。
- 78、年轻人总是心怀环游世界的梦想，读万卷书，行万里路。越南星空下，很有诱惑力~~
- 79、去越南之前买的这本书 满篇的银镯女子风 错乱的矫情话语 让我真的看不下去。。。名字很美，越南很美，但是这书其实跟越南没有多大关系。到后面真心看不下去了！
- 80、越南星空下，众多名人联袂推荐，不可不看啊。。
- 81、这本书是在书店看完了之后感觉要买回家的书，刚开始是担心质量。但质量不错，和书店一样的。由于本人不喜欢纯旅游简介，攻略，喜欢类似小说但紧贴现实的东西。所以这本书完全合口味。本来旅行就不应该单独从生活中挑出来逃避放纵，生活是源头，也是归途。有故事，有带着感情美景，有你所不了解的东西或有所感同身受，就是本书给我的感觉
- 82、天熙的故事，让我看到了一个不一样的人生，告诉自己，好好生活，感悟面前的这个世界，爱每个值得爱，应该爱的人。
- 83、文字中的点滴，给我们展示一个越南这个陌生的国度。
- 84、个人感觉比较好，值得读一读。国内首部旅行疗愈书，安意如、虹影、导演李玉、王小帅，东京电影节影帝王千源等联袂推荐~~~
- 85、有一天我一定要亲眼看看越南的星空
- 86、第一次读这本书就很受触动。也许我们都受过或大或小的伤，有些时候真想抓起背包远走他乡，痛痛快地旅行一次。看别处的风景，听别处的忧伤。但很多时候，现实总羁绊着我们，迈不开第一步，心里的那点小伤口久久不能愈合。读了这本小说，我突然明白了很多东西，积极向上的一种情愫，就在作者淡淡的，清新的，有点小忧郁的文字中隐藏着，其实，很多事情我们都经历过，很多未来，我们都憧憬过，很多伤口，我们都隐忍过。但是那些难以言表的情感，和忘却不了的事情，只有我们自己能够疗愈。
- 87、为了去越南旅行的时候有这本书相伴，但事实上这本书有点让人失望，无病呻吟的感觉。。。也许正象我。。。
- 88、另类人生，出走越南。。很好看的小小说。累了就要多出去旅行，确实很能放松心情。
- 89、很喜欢旅行方面的书籍。虽然是小说。依旧很让人向往作者笔下那样的美丽地方。
- 90、2014年1月20-21日读。2014-21。
- 91、拿到书，脑子里最先想到的是那一句非常之有名的话：要么读书，要么旅行，身体和灵魂，必须有一个在路上。
- 92、这是在批发句号吗？
- 93、看了推荐才购买的 觉得很好，觉得连书名都很美啊，越南星空下，好喜欢。
- 94、下午时间闲来无事，搜到一本不错的书，越南星空这名字很有诱惑力的说。好书，好名。

## 《越南星空下》

95、被书名吸引去的。什么东西啊...

96、挺便宜的，也方便，自从在网上购书后，很少去书店了。这本越南星空是看了介绍直接就买了。满意。

97、旅行的意义不仅仅是游玩。就算不能时时旅行，也要做一个心灵的旅行者。

98、我走故我在~~越南星空下~~我们很多人都受过伤害。也在有意无意中伤害过别人。。

99、作者，我只是想说，文字还行，但请用对标点符号，否则会以为你小学没毕业。还有，与其说是小说，不如说是随笔。

100、距离30岁越来越近了。。。。

试试重新启程。

101、特别好的感觉。不仅仅写了一个故事，还生动地写出了一个人独具魅力的越南。

## 《越南星空下》

### 精彩书评

1、也没有读出小说的感觉，觉得和一般的旅行自述没有什么不同，看作者的简介，基本可以判定就是自己的经历。不过，书中有很多宗教的东西，从一开始带着《金刚经》旅行就点明了。其他还有《西藏生死书》，印度的《至尊奥义书》。很多宗教思想以及其他哲学思想贯穿全书，对于生死爱恨情仇都有所启发吧。主旨是促使人感悟人生。

## 章节试读

### 1、《越南星空下》的笔记-第90页

她坐在兰桂坊临街的靠窗座位上。与在庙街不同，没有人讲普通话。英文是主流语言。她看窗外的人走过。每一个人都神态自信，步伐坚定，穿着时髦。优雅妆扮的女人，踩着细细的高跟鞋，小腿健康而纤细，有着说不尽的味道。她在帽子店买了顶日式黑色帽子，中性风格，带着窄窄的边。她自称是不戴帽子的cap queen。即便在布拉格也是如此，看见有特点的帽子就再也无法迈步。尽管贵，仍是忍不住买了一顶。心里便觉欢天喜地。像一个不谙世事的小女孩。明亮的地铁站，拥挤却安静，许多人捧着书在地铁里看。显示出较高的文明化程度。

她说，天熙，我热爱那些大城市。我觉得自己天生是它们的一个组成部分。那令我感觉自由和舒展。我喜欢就这样在蜘蛛网状的街道不停地穿行，不停地走，妄想更接近真实本身。探究一座城市的本质，如同探究一个人的思想和灵魂。明知其实做不到，还是会自欺欺人地去寻找。

如我在北京的生活一般，每个人都来去匆匆。每个女人都优雅如鹤，每个男人都谈吐非凡。

我热爱北京，然而却想逃离。

正如书中所写，想去探究自己的思想和灵魂，其实却并不属于这座城市。

我想，到了这个年纪，是时候出去转一转走一走了。

### 2、《越南星空下》的笔记-第30页

书很薄 读的很快又很慢 有些东西自己记录下来

其实这个故事里 总有自己可以找到契合的句子

人生的失控 往往是因为没有目标 或者目标不够坚定 你需要除去浮躁 让自己沉淀下来 看清自己的内心 明确自己究竟想要什么 不要再浪费你自己 甚至不要再费力挣扎 我们跟别人不一样 我们的时间有限 耽误不起 一旦做出选择 便要坦然面对自己的内心 不要再纠结

但孤单 如同成长 终究是一个人的事情 必须独自面对 独自承担

一个人选择自杀 是因为对生命太过于执着 所谓执着 意思就是妄图使时间万物都按照自己的意愿来运行 当事情与自己的意愿相对抗 或达不到自己的期许 便生出诸多怨恨之心 抱憾失望 便乏力面对现实

生命原本是富有灵性的 但是 太过于执着 便是给自己的灵性套上了枷锁 执着 是对生命的最大错误解读 放弃执着 选择放下 拥有一颗高出尘世的心 才会还原到纯粹的生命本身 人身难得 生死无常 轮回过幻 放下才是解脱

信仰 亦只是一个人内心的修习 宗教解决的另一个问题是如何看待死亡 生与死 不是对立的 而死一体的 死亡并不是一切的终结 而是一段新路途的开始 无论有神还是无神 信还是不信 只要能日日自持 控制欲望 善良而不贪婪 都将是一种积极的人生态度

# 《越南星空下》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)