

《金碧庙宇》

图书基本信息

书名：《金碧庙宇》

13位ISBN编号：9787508317519

10位ISBN编号：7508317513

出版时间：2004-1

出版社：中国电力

作者：行者小刘

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《金碧庙宇》

内容概要

作者的游记钟情于描述各地的传统建筑，包括庙宇、村落和民居。这并不是将它们简单地罗列和陈述，而是通过一个建筑师的旅程将他们串联起来，不仅详细地描述建筑的形态，还探讨了不同建筑和各民族、地区传统文化、人文历史的关系，以及建筑带给作者的感受及思考。这套游记分为三册。本册是“金碧庙宇”，包括逐日之旅和西域之旅。“逐日”记录了西藏、甘肃、青海三省之游，主要巡着藏族建筑这一主线进行；而“西域”记录了在新疆的游历，完全是一条考察西域伊斯兰建筑的路线。

本书主要记录了作者两次西出阳关在新疆、西藏、青海、甘肃等地的游历，以散文为体，结合说明文字，通过优美的文笔引领读者进入西部这一神秘广阔领域。

《金碧庙宇》

作者简介

小刘，山东人士。上海某高校建筑系研究生，现于北京某设计院工作。兴趣广泛，喜交友，爱远行，有志行万里路，读万卷书。

《金碧庙宇》

书籍目录

逐日之旅 地图 引子 麦积丹霞 辉煌一百零八寺 拉不楞众生相 九层官阙 新出塞 千年敦煌
金蛇狂舞格尔木 金色布达拉 罗布林卡中的午睡 色拉寺的辩论 雍布拉康的风 桑耶之渡 夕
阳日喀则 冷月青藏路西域之旅 地图 引子 漫漫丝路 交河落日 从苏公塔到吐峪沟 乌鲁木齐
印象 永远的喀纳斯 从布尔津到奎屯 天山的明眸——塞里水湖 伊犁寻胜 龟兹览胜 喀什的味
道 塔什库尔干的落日 书缘花絮代后记

《金碧庙宇》

章节摘录

插图

《金碧庙宇》

媒体关注与评论

书评在行者小刘的三册《建筑孤旅》中，作者像是一位不知疲倦的小师兄，单枪匹马，一站一站地推进，一步一步地跋涉，把他的旅途甘苦、所见所感、连同一路的拍照、速写，都细细地汇集、梳理，奉献给学建筑的师弟、师妹和喜爱建筑之旅的年轻朋友。这样的旅游视角、建筑鉴赏是独特的，富有启迪的。愿行者小刘的书引导更多的读者去游赏中华大地建筑。

哈尔滨工业大学建筑系教授 古建专家 侯幼彬 行者小刘以一位汉建筑学的青年学子，能勤勉以行、精微以思，而获神圣和亲和两大类型建筑实例之积累，正是先辈文人之“读万卷书，行万里路”的求知、治学思想之实践。其所著之书图例充实又寓学术于记游文字之中，潇洒清新，从容淡远，应可传世。

中央音乐学院教授 古琴大师 李祥霆 小刘说，好几次从孤旅回到家时，他身上就剩下几毛钱。然而，在他行云流水的字里行间，却完全看不到一丝一毫的窘迫和局促。许多仿佛熟悉的山水、庙宇、风情，因一颗年轻、朝圣的心，变得与众不同，令人难忘。

《北京青年报》苗亚杰

《金碧庙宇》

精彩书评

1、堪称精美的装帧，全彩版印刷加上不少诱人的美丽风景图片。这本书几乎是鹤立鸡群的姿态从满架的书籍中进入我的选单的。而看到作者手写的目录里面“拉不楞寺”几个字的时候，这本书就成为了一种必然的选择。看着封面上不知道是否出自作者本意的译名:the pilgrim of architecture，略微有点担心，幸好这本书写的生动绘色，并没有让我这个建筑艺术的门外汉感到云里雾里的。总的来说喜欢第一部分《逐日之旅》的生动语言和感情，郁郁的启程，壮美的大漠，辉煌的寺庙中众生的憨态和淳朴的民风，旅途中相遇相知相助的那一张张面孔，随着作者的清苦旅程跃然纸上。很有号召力。等到看到作者身揣仅仅千元而半途决定入藏的时候，这部分的旅程就从简简单单的旅行剪影升华到了一种出于梦与逐梦的征程日志，亲切，仿佛是可以跟随着作者一起游离神秘的西藏，一起在军二招远眺布达拉宫，一起穿梭于布达拉宫的灯影明暗檀香唐卡之间，一起小憩在达赖喇嘛的行宫园林中，又一起吹着雍布拉康的风，最后沉寂于返程的青藏公路。必须要说的是，这一部分里面有不少作者的景物速写画作，叹为观止。经常在旅途景点中看到速写的画家，甚至自己也曾拿着画笔画过，可是还真是不得不赞叹本书作者速写的功力精深。简单、准确、明了、传神。相比之下第二部分《西域之旅》的记述就略显平淡，作者这次是有备而来的，所以更像是一部DV拍下的西部风情纪录片，少了上半部中生动的语言力量和打动读者的一种精神力量。加上下半部中竟然一幅作者的速写画都没有，略微失望。不过新疆的风光美景倒是弥补了不少缺憾，有些后悔当初自己随家人游历新疆时，竟然错过了喀纳斯那样浑然天赋的美丽景致。《西域之旅》风光照片不少，对于旅途的记述也较为翔实，还有不少历史和古文中的援引，显得学院气息颇重，有点不习惯，可能是因读者的身份经历不同造成的吧。总的来说这本书是值得推荐给所有自助旅行，特别是希望或者这在筹备甘南、青藏、西藏之旅，或者是河西走廊、新疆、南疆异域风情之旅的背包客或者驴友的。可以算是一本旅游指南了。另外要说的是，作者“行者小刘”的旅途文字中弥散出一种隐隐的孤独和沧桑感觉，不知道是否是孑然一身旅行的必然流露，还是孤独行走于壮美疆域的一种原因呢？行走。行走。行走的人最执著，行走的旅途最壮美。

《金碧庙宇》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com