

《红海大漠》

图书基本信息

书名：《红海大漠》

13位ISBN编号：9787500661627

10位ISBN编号：7500661622

出版时间：2005-6

出版社：中国青年出版社

作者：梁子

页数：299

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红海大漠》

内容概要

《红海大漠》是梁子第三次非洲之行后用辛苦和爱写成的。这次梁子去的是位于红海之滨的一个非洲之角小国厄立特里亚。和前两次非洲之行不同的是，梁子这次所蹲点采访的提奥村属厄立特里亚南红海省的穆斯林地区，主要是阿法尔民族的居住地，那里交通和通讯不便，经济和社会发展落后。由于条件的限制、宗教习俗、生活习惯等种种原因，对于一个女性的梁子来说在那里所遇到的不便、困难、尴尬甚至危险便可想而知。她这次在红海和沙漠之间那块狭长地带的经历读起来既有点像荒漠游记，又有点像探险小说，内容丰富详实，文字生动朴实，叙述情真意切，仿佛是带着你游荡在一个童话般的世界，历经喜怒哀乐，尝尽酸甜苦辣。毫无疑问，梁子的付出是值得的，收获也是颇丰的，经过坚持不懈的努力，基本上如愿以偿，达到了预期的目的。

《红海大漠》

书籍目录

大海伴着沙漠专车成了“小公共”一夜与星空对话巡视员是“七间谍”老天为我送来了阿卜德拉这里竟然军事问题严重为妇女拍照如登天般难生命在红海中漂泊到红海边解忧大海地宠儿尤亨福我是这里第一个吃螃蟹的人遭遇不快的“丢失”带着鲁腥味儿的“姐夫”尤素福一家安安静静的一家人家中的不幸不争气儿子的“中国功夫”险些打跑妻子尤素福的秘密面纱后面的阿法尔妇女家徒四壁的老富婆——莎瑞法·豪斯曼威尊命贱的妇女领袖——马迪娜·亚辛“小鸟依人”的宿命女人——艾莎·依德瑞斯被“幽禁”的美丽新娘——雅哈拉·艾迪斯长裙下装裹着女人“血染的风采”……

《红海大漠》

编辑推荐

《红海大漠》一个独立自由的女性的非洲之旅，一段真实的文字图象记录。在那里，有的只是温润的阳光，清新的空气，没有噪音，不见烦躁。书中记录了非洲神秘莫测的文化习俗和美丽的自然境域.在那里，你也可以将你的心灵释放，在天地里尽情的飞翔！

《红海大漠》

精彩短评

- 1、和非洲土著在一起的日子。
- 2、很好的题材，被一个情商这么低的人写的这么差，可惜，评分这么高真是无法理解
- 3、图片很有震撼力。穿透微薄的隔阂
- 4、翻开这本书，就好像置身非洲大陆，那段奇特的经历是别出领略不到的。还剩下三分之一。

这是一部旅行的日志，比较喜欢

- 5、喜欢上一种风格 从梁子
- 6、从梁子的视野里，我看到了一个曾经陌生的民族。希望能有更多的人去感受那种大漠风情以及阿法尔人民的淳朴与可爱；也希望有更多的人能向梁子一样用于去实现自己内心最原始的梦想，做一个真正的自己。
- 7、她的沙漠很独立很野。
- 8、或者作者也没有意识到的，文学性的，田野考察笔记。
- 9、一个中国女子的行程，遥远的国家的一个不同生活。
- 10、自己很喜欢的一个自由摄影师
- 11、另一个世界，短暂的停留让这种陌生更加的怪异，不可理解。
- 12、偶尔在东华的图书馆看到的以前在电视上看到的这个女人
- 13、唔，很厉害的女人
- 14、非洲非洲！！
- 15、梁子，你是个孤勇但却让我羡慕、钦佩的女子。
- 16、第三次非洲行 红海沙漠 厄立特里亚 捕鱼 骆驼 山羊肉 缺水 拍照难 老狼晴朗
- 17、想起我儿子无辜的大眼睛。
- 18、流浪的故事
- 19、那大概是我此生都不会踏足的土地吧.....
- 20、始终佩服梁子，希望更多人看到这本书
- 21、想了解非洲
- 22、非洲最純淨的沃土，遠離凡塵的灑脫~
- 23、知道不可能却还想做梁子那样的女人
- 24、行者有心路~~读后常念那些善良纯朴的提奥人们~~
- 25、超爱！！
- 26、文笔一般，可那异域的故事，让人神往
- 27、待哪日我走非洲！
- 28、可爱的非洲。。。

1、花了几天时间看了这本书，虽然在此之前已经看过她的纪录片，但还是从书看到了许多新的故事。非常佩服梁子，作为一个“健壮如牛”的女军人，单枪匹马走进非洲。没读这书以前，我对非洲的感觉除了贫穷、疾病这些词语外，对非洲人的感觉只有“野蛮”二字。但梁子让我转变了这种看法，原来非洲人对宗教的信仰，社会诚信等方面不但不比中国的差，反而更好。从这本书里可以看到梁子慢慢融入这个村子的不易：一开始是被排斥，后来因为接触时间的增多，人们渐渐容纳了她，后来梁子甚至都敢脱下裤子向她们请教“女人的问题”了。直到后来，梁子打算离开这一突如其来的想法，使得得到消息的村民们全一窝蜂堆到了她旁边，送礼的送礼，祝福的祝福，还有那些孩子拉着她的衣角不肯放手。相信看完这本书的读者也一定恋恋不舍了。当然，梁子是一个摄影师，并且是一个极具个性的摄影师，她的丈夫事实上就是某著名摄像杂志的主编。所以对梁子来说，她本能享受在北京优越的生活条件，但她却偏偏要“缺心眼”似的往非洲赶。她说过一开始的准备，弄了3万块，一万花在了机票上，一万换成美金，结果在那儿几个月也花不掉500美金。她在那儿事实上也的确花不掉多少钱，因为没地儿消费。从书里可以看到的事最多的是与“吃”相关。各种各样的吃，吃水，吃羊肉，还有梁子带去的“吃螃蟹”等等。这本书写得也相当有趣，初看以为是作者流水似的生活记录，但看到一半才意识到作者是写人的，里面的故事完全按人展开，从省长到乡领导，再到翻译，到各个生活在提奥村的平头百姓，妇女儿童等等。她为我们讲的不是非洲的历史概况，而仅仅就是普通百姓的生活以及他们不普通的生活故事。感谢梁子，她以她的真诚、爽朗、不拘小节的个性使我们看到了一个不一样的非洲。

2、人生是一段非常自我的体验，喜怒哀乐、冷暖自知。三天的阅读，让我更加坚定了这个信念。无论是羡慕还是嫉妒，梁子的非洲之行都是可望不可即。那是她的人生，犹如她在提奥村的出现与离开，都不会对村里的每个人造成多大的影响。我相信，梁子和提奥村的村民，都会遵照自己的命运继续走自己的路，只不过，在彼此心中都留下了一种无法抹去的情感“烙印”。接下来，谈谈我的阅读体会。谈起非洲，就会想到沙漠、艳阳、黑人以及原始部落。但当我读完梁子的书后，原来，提奥村也有和我们一样的人情世故、辛酸苦辣。而更令人感动的是，他们对传统习俗的遵守，远胜过我们。尤其令人感兴趣的是，梁子拍摄的妇女儿童，他们的服饰是如此独具特色又富有魅力，与他们黝黑的皮肤相得益彰。让人从视觉上体会到一种自然之美。而当梁子提到村里日益严峻的淡水问题，让我仿佛看到当下国内的缩影，我们不断向大自然索取，过度开垦的土地，日益减少的绿色植被，不断下沉的地势，缺水问题在国内也开始凸显！此时我和梁子的感受是一样的——我们应当身体力行，去保护环境。从节约用水，增加木材等的可循环行开始。确如作者梁子其言，该书真实地反映了一个她所亲历的提奥村。其文字之真，感情之切，足以令人身临其境。一方面，我欣赏着她眼中的“提奥村”，另一方面敬佩她独闯非洲的精神。甚至在合上书本的一瞬间，我内心感到一丝不舍与难过，仿佛我与作者一起前往了非洲，体验了三个月的提奥生活！

3、梁子一定是个非常直率真诚的人，读过她的这本书里你一定也会这么认为。这本书轻松的为我们描述了梁子在红海岸边一个最普通的小村庄里度过的几个月岁月。这个村子里没有电，梁子嚷嚷了很久才找来了一台柴油发电机。大多数房子是草和树枝做的，没有钉子。村民大多数信仰伊斯兰教，妇女及其没有地位，不可以被拍照，不可以和男人理论，甚至妇女婚后不许出门，直到生育。村子里的男人们靠打鱼为生，但他们不知道螃蟹可以吃。去很远的地方取水通常是孩子们的工作，他们要先去借驴子，然后赶挺长的路，而所谓的井就是个大水坑，孩子们要跳进去，先把沙土再挖出来点，然后一点一点的把黄色的水舀进水袋，再把水袋扛出来让驴驮回家。村子靠近红海，却极度缺水。村里大家都很穷，但村长等干部都非常廉洁，从来不拿公家的财务。我印象最深的一段对话是：梁子小心翼翼的问村民：水坑里的黄色的水能喝吗？你们不觉得脏吗？村民非常惊讶的回答说：大自然的水怎么会脏？

4、这个女人比较傻，情商也不怎么高，当地村民因为宗教缘故不能拍照，非要拉着人家拍照，人家没揍你已经算是很给面子了。在非洲的生活细节不怎么详细，村民的生活写的还可以。感觉纯粹是为了写本书而去那里呆几个月，阅读起来还算轻松，但是没有阅读第二次的必要。了解一下即可。

5、也许“人性本善”只会在这种没有竞争，没有利害冲突的地方才能体现了。但，如果不发展，对生活在提奥的人们是不是也不公平呢？对梁子，是羡慕嫉妒恨中。但更多的是敬佩。实在很喜欢看她的作品。

《红海大漠》

《红海大漠》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com