

# 《黄金草原》

## 图书基本信息

书名：《黄金草原》

13位ISBN编号：9787533916336

10位ISBN编号：7533916336

出版时间：2002-09

出版社：浙江文艺出版社

作者：红柯

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《黄金草原》

## 内容概要

本书内容包括：偏远地区的美（自序）、哈纳斯湖、库兰、跃马天山、金色的阿尔泰、红蚂蚁、啤酒花开了以后、表、家。

# 《黄金草原》

## 作者简介

红柯 陕西岐山人，又名杨宏科，1962年生，曾在新疆生活10年，现执教于陕西某高校。主要作品有小说集《美丽奴羊》、《金色的阿尔泰》、《跃马天山》，长篇《西去的骑手》、《老虎！老虎！》、《天下无事》，散文集《手指间的大河》、《敬畏苍天》等，共300多万字。曾获首届冯牧文学奖、第二届鲁迅文学奖。

# 《黄金草原》

## 书籍目录

偏远地区的美（自序）

哈纳斯湖

库兰

跃马天山

金色的阿尔泰

红蚂蚁

啤酒花开了以后

表

家

## 精彩短评

### 1、 那些神秘而美丽的远方 读红柯《黄金草原》

百越客

“一个醉汉摇摇晃晃，在唱悲凉而深情的哈萨克歌曲《黄色的草滩》；身体醉了，灵魂清晰得跟水一样，跌跌撞撞，撞到树上，撞到石头上，撞到地上，翻身仰躺着面朝蓝天，灵魂飘到白云上，白云跟羊群一样，依然是断断续续绵延不绝的歌声。白云沿着天空沿着群山沿着河流向前，踽踽向前，苍凉和喜悦奇迹般融为一体。”（《库兰》）

多少过去了，新疆还这样深情地纠缠在红柯的文字里。

十年一瞬，但人生又有多少个十年？在红柯的生命历程中，他把自己最美丽的十年时光留在了新疆。

新疆是遥远的。因为遥远，它的不为人知的神秘变成了一种诱惑，变成了一种距离的美丽。有幸行走在新疆的大地上的红柯因为这种诱惑而变成了一株优秀的植物。他在纯净的草原空气里生长。他仰望那里高而蓝的天空，感受戈壁的风沙，接受白昼黑夜风霜雨雪的洗礼。他与新疆渐渐融为一体。

红柯。这个名字已经泄露了他作为一个作家的秘密。

在中亚腹地，红是美丽的意思，柯则是小小的树枝。在新疆，在阿尔泰，这样的树枝到处都是。

于是，不管是在关中还是塞外，红柯的文字里总是飘荡着新疆的影子。这个影子因为怀念而变得纯粹。看看吧，《哈纳斯湖》、《库兰》、《跃马天山》、《金色的阿尔泰》，这些作品哪一个不是与新疆有关呢？这些命名又哪一个不是纯净得令人浮想联翩呢？

他喜欢那里的山山水水，喜欢那里人民与历史。

他写自然风光对人的征服，也写牧民的健豪与爽朗。

在《哈纳斯湖》中，他写出了这个大湖对人灵魂净化的力量，也写出了牧民对生活的深切热爱。一个大学生，来到了哈纳斯湖畔，他的一生就这样镶在这个神秘的地方了。他在这里教书，乌鲁木齐的女友离她而去。在牧民大哥的帮助下，他感受到了原始洁净生活的魅力。

湖水可以洗去人的忧伤，可以使人变得坚强。大学生在哈纳斯湖里找到了自己的梦想，诗意地栖居在那粗犷而简朴的精神牧场。

故事是简单的，但不平庸。在红柯诗化般的叙述中，我们感受到的自然对人精神的震撼与慑服。这是一种神圣的力量。它与当地民族的日常生活相交相融。小说中图瓦人大哥对生活的态度，老人死去后的葬仪，夫妇间的情义，都与自然景观融合在一起，像哈纳斯湖水一样纯净。

红柯的叙述也是纯净的，像哈纳斯湖水。但这样纯净的描述并不仅限于日常生活的诗意发掘。他也写历史的深沉，写新疆这块土地上曾经的忧患与沧桑。他写盛世才的残忍，写马仲英的勇敢（《跃马天山》）；他写旧俄部队首领阿连阔夫在新疆的生活，也写俄国冒险家普尔热瓦尔斯基在中国的劫掠行径（《库兰》）。这些历史读来是惊心动魄的，红柯的叙述也充满了阳刚气。然而，他依然是纯净的。阳刚中偶尔的血腥也不能掩饰他对草原、河流、戈壁与整个新疆的赞美。

红柯也没有忘记那些为新疆的建设付出了心血与生命共和国军人们。

建国了，没有仗打了。只长草不长庄稼的新疆大漠开进了一个又一个的军团。他们在地上挖一个大坑，盖上苇子。从这种简易的住所开始，经过一代又一代人的努力，“石河子”、“阿拉尔”、“奎屯”这样的城市出现了。军团人也娶妻生子，开始了一代又一代人繁衍与生息。

《金色的阿尔泰》选取的就是那个时代军垦大潮中一个小小的片断。有这个小小片断就足以使人们震撼了。小说中营长不用枪了，他的武器变成了农具。他带领一群军人在极其艰苦的情况下把荒凉的阿尔泰开垦成了金色的阿尔泰，他们经历了苦寒，经历了暴风雪。最后，营长自己的媳妇在开垦中死去了。他把自己未出生的孩子也献给了自己热爱的土地。这是怎样一种深沉的爱哟。营长说：“高贵的生命不会死亡，我们必将在植物中复活。”死也成为大地的植物，把自己热爱的地方守望。这就是一代人对新疆的情感。

红柯也写一些有点传奇性的小说。如《红蚂蚁》，如《啤酒花开了以后》。这些看似好玩的小说也无一例外地与新疆关联。

## 《黄金草原》

现实中的红柯早就回到了关中，并在一个叫做宝鸡的地方成为一所大学的教授。但这并不妨碍他对新疆的怀念。高校里的清净也许更加有助于他对新疆大地领悟。

他这样写道：“新疆就是这么一个地方。你呆在荒漠里，坐在大石头上，你的心静悄悄的。月亮跟灯一样吊在天上，月亮暗下去，星星出来了，星星就像是石头缝里钻出来的。你赶紧站起来看你坐过的石头，你看见石头发出光芒，你该叫它石头还是叫它星星？你肯定要叫它一声什么，这个词你随便叫，叫出来绝对美妙无比，你压根就没想让它造福于你。你却给它一个好听的名称。大地的美就是这样显示出来的。”（《偏远地区的美》）

那些神秘而美丽的远方……

（《黄金草原》，红柯著，浙江文艺出版社2002年9月版，定价：18.00元）

2、很感动红柯的小说，写西北，写新疆，写草原。

3、至今还记得，借着学校宿舍卫生间里昏暗的灯光“偷偷的”阅读本书的情景。一根烟，一个小板凳，再加上这本书。跟随者文字，灵魂便和烟雾一起飞扬。身体还蜷缩在狭小的不足三平米的卫生间里，可是心灵早已飞到了遥远的西北的荒漠。小麦、啤酒、骑手、杨树……一切都像诗一样飞了起来，又像黄金一样在大脑皮层闪闪发光。西北的天空和大地仿佛倒置了，双脚在大地上飞了起来……

4、西域风情

1、至今还记得，借着学校宿舍卫生间里昏暗的灯光“偷偷的”阅读本书的情景。一根烟，一个小板凳，再加上这本书。跟随者文字，灵魂便和烟雾一起飞扬。身体还蜷缩在狭小的不足三平米的卫生间里，可是心灵早已飞到了遥远的西北的荒漠。小麦、啤酒、骑手、杨树……一切都像诗一样飞了起来，又像黄金一样在大脑皮层闪闪发光。西北的天空和大地仿佛倒置了，双脚在大地上飞了起来……

2、那些神秘而美丽的远方 读红柯《黄金草原》百越客“一个醉汉摇摇晃晃，在唱悲凉而深情的哈萨克歌曲《黄色的草滩》；身体醉了，灵魂清晰得跟水一样，跌跌撞撞，撞到树上，撞到石头上，撞到地上，翻身仰躺着面朝蓝天，灵魂飘到白云上，白云跟羊群一样，依然是断断续续绵延不绝的歌声。白云沿着天空沿着群山沿着河流向前，踽踽向前，苍凉和喜悦奇迹般融为一体。”（《库兰》）多少过去了，新疆还这样深情地纠缠在红柯的文字里。十年一瞬，但人生又有多少个十年？在红柯的生命历程中，他把自己最美丽的十年时光留在了新疆。新疆是遥远的。因为遥远，它的不为人知的神秘变成了一种诱惑，变成了一种距离的美丽。有幸行走在新疆的大地上的红柯因为这种诱惑而变成了一株优秀的植物。他在纯净的草原空气里生长。他仰望那里高而蓝的天空，感受戈壁的风沙，接受白昼黑夜风霜雨雪的洗礼。他与新疆渐渐融为一体。红柯。这个名字已经泄露了他作为一个作家的秘密。在中亚腹地，红是美丽的意思，柯则是小小的树枝。在新疆，在阿尔泰，这样的树枝到处都是。于是，不管是在关中还是塞外，红柯的文字里总是飘荡着新疆的影子。这个影子因为怀念而变得纯粹。看看吧，《哈纳斯湖》、《库兰》、《跃马天山》、《金色的阿尔泰》，这些作品哪一个不是与新疆有关呢？这些命名又哪一个不是纯净得令人浮想联翩呢？他喜欢那里的山山水水，喜欢那里人民与历史。他写自然风光对人的征服，也写牧民的健豪与爽朗。在《哈纳斯湖》中，他写出了这个大湖对人灵魂净化的力量，也写出了牧民对生活的深切热爱。一个大学生，来到了哈纳斯湖畔，他的一生就这样镶在这个神秘的地方了。他在这里教书，乌鲁木齐的女友离她而去。在牧民大哥的帮助下，他感受到了原始洁净生活的魅力。湖水可以洗去人的忧伤，可以使人变得坚强。大学生在哈纳斯湖里找到了自己的梦想，诗意地栖居在那粗犷而简朴的精神牧场。故事是简单的，但不平庸。在红柯诗化般的叙述中，我们感受到的自然对人精神的震撼与慑服。这是一种神圣的力量。它与当地民族的日常生活相交相融。小说中图瓦人大哥对生活的态度，老人死去后的葬仪，夫妇间的情义，都与自然景观融合在一起，像哈纳斯湖水一样纯净。红柯的叙述也是纯净的，像哈纳斯湖水。但这样纯净的描述并不仅限于日常生活的诗意发掘。他也写历史的深沉，写新疆这块土地上曾经的忧患与沧桑。他写盛世才的残忍，写马仲英的勇敢（《跃马天山》）；他写旧俄部队首领阿连阔夫在新疆的生活，也写俄国冒险家普尔热瓦斯基在中国的劫掠行径（《库兰》）。这些历史读来是惊心动魄的，红柯的叙述也充满了阳刚气。然而，他依然是纯净的。阳刚中偶尔的血腥也不能掩饰他对草原、河流、戈壁与整个新疆的赞美。红柯也没有忘记那些为新疆的建设付出了心血与生命共和国军人们。建国了，没有仗打了。只长草不长庄稼的新疆大漠开进了一个又一个的军团。他们在地上挖一个大坑，盖上苇子。从这种简易的住所开始，经过一代又一代人的努力，“石河子”、“阿拉尔”、“奎屯”这样的城市出现了。军团人也娶妻生子，开始了一代又一代人繁衍与生息。《金色的阿尔泰》选取的就是那个时代军垦大潮中一个小小的片断。有这个小小片断就足以使人们震撼了。小说中营长不用枪了，他的武器变成了农具。他带领一群军人在极其艰苦的情况下把荒凉的阿尔泰开垦成了金色的阿尔泰，他们经历了苦寒，经历了暴风雪。最后，营长自己的媳妇在开垦中死去了。他把自己未出生的孩子也献给了自己热爱的土地。这是怎样一种深沉的爱哟。营长说：“高贵的生命不会死亡，我们必将在植物中复活。”死也成为大地的植物，把自己热爱的地方守望。这就是一代人对新疆的情感。红柯也写一些有点传奇性的小说。如《红蚂蚁》，如《啤酒花开了以后》。这些看似好玩的小说也无一例外地与新疆关联。现实中的红柯早就回到了关中，并在一个叫做宝鸡的地方成为一所大学的教授。但这并不妨碍他对新疆的怀念。高校里的清静也许更加有助于他对新疆大地领悟。他这样写道：“新疆就是这么一个地方。你呆在荒漠里，坐在大石头上，你的心静悄悄的。月亮跟灯一样吊在天上，月亮暗下去，星星出来了，星星就像是石头缝里钻出来的。你赶紧站起来看你坐过的石头，你看见石头发出光芒，你该叫它石头还是叫它星星？你肯定要叫它一声什么，这个词你随便叫，叫出来绝对美妙无比，你压根就没想让它造福于你。你却给它一个好听的名字。大地的美就是这样显示出来的。”（《偏远地区的美》）那些神秘而美丽的远方……（《黄金草原》，红柯著，浙江文艺出版社2002年9月版，定价：18.00元）

# 《黄金草原》



# 《黄金草原》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)