

《到处留情》

图书基本信息

书名：《到处留情》

13位ISBN编号：9787806785898

10位ISBN编号：7806785892

出版时间：2007-1

出版社：上海书店出版社

作者：关愚谦

页数：270

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《到处留情》

内容概要

《到处留情》一书辑选了作者从上世纪八十年代末到本世纪近年来的游讠类散文近百篇，走迹遍布各大洲众多国家和地区。作者长年担任汉堡大学教授，对于中西方文化有其独到的体验与见解，又兼任香港、新加坡、马来西亚专栏作家，议论国是谈纬论经，笔风犀利爽快，颇富才情。全书内容丰富流畅可读，对各大国家的政治、经济、文化现状均有涉及，适合喜欢游讠随笔或对外国风貌感兴趣的读者。

《到处留情》

作者简介

关愚谦，文学博士、作家。北京通县人，生在广州，长于上海，现居德国汉堡。

青年时担任过摄影记者，种过地，打过鱼，放过羊，受尽磨难，死里逃生。进入汉堡大学后，开始了边打工、边读书教书的艰难生涯，获得博士学位，并在汉堡大学获终身教职。

迄今已出版著作十多部，同时兼任中国浙江大学教授、欧洲华人学会理事长、德中文化交流协会会长。担任中国香港、新加坡、马来西亚、德国等地多家报刊的专栏作家，是德国汉堡历届中国文化节的组织策划者之一。

2006年9月，德国汉堡州政府给他颁发“艺术与科学奖”，表彰其在艺术、科学研究领域的杰出贡献。这是此奖自1956年设立以来，第一次颁发给华人。

《到处留情》

书籍目录

序一序二访歌德、席勒、李斯特故居访德东重镇德累斯顿德东人的矛盾与自卑犹太人在德国的日子还是不好过易北河畔避居造书记汉诺威世界博览会马友友和他的“丝绸之路”汉堡银河迎远客——与林山木夫妇游德之一莱茵古堡卧山巅——与林山木夫妇游德之二不记来时路——与林山木夫妇游德之三欧洲庆祝圣诞节与耶稣基督关系不大让中国文化留在欧洲汉堡万人空巷欢迎“玛丽女皇”也谈德国的足球世界杯德国年轻人发疯了访联邦老总理施密特游法国山村的联想法国革命二百周年盛典亲历记“花都”的文化与“花”秋风落叶起，故友花城来威尼斯的狂欢节秋日的伦敦英国华人谈英国Viva巴塞罗那——西班牙游记之一变古堡为国营宾馆——西班牙游记之二不要小看了欧洲——西班牙游记之三春游卡娜丽亚岛她为什么哭？——评挪威王室婚礼欧洲人也讲吉利一个平凡又不平凡的人挪威归来不看山欧洲文化的摇篮——希腊古迹漫游之一《荷马史诗》的人物忽然活了起来——希腊古迹漫游之二在奥林匹亚古址看奥运会——希腊古迹漫游之三万里他乡遇故知俄罗斯！伏特加！友谊！俄罗斯农村一瞥“复名日”的圣彼得堡雅尔堡——一块未开垦的处女地我找到了世外桃源疯狂的巴西人天堂和地狱“我决定移民到巴西！”悉尼新年见闻录世外桃源泉里的澳洲人顺着《圣经》的足迹漫游阿斯旺水库亚洲的一颗明珠——新加坡精心耕耘的马来西亚华人金马仑山开人眼界印尼巴厘岛印象记韩国印象记在北京过春节大有前途的城市——德国《明镜》周刊大肆吹捧上海Viva Expo in Shanghai 上海啊！上海！（2000年）上海啊！上海！（2005年）一个有香港特色的圣诞之夜后记

《到处留情》

精彩短评

- 1、很好看的人文游记
- 2、听一个游子讲远方的故事。我希望我能有西藏的雪山的淡然和定力。很想去到处走。当驴友。
- 3、听到推荐才买，书得质量很差，中间都要断开了！作者是有名的学者，写得是其在欧洲的所见所闻，但应是上世纪九十年代的事了，感觉脱节。
- 4、书到了封面有点脏兮兮的。因为读过作者的《欧风欧语》感觉很好。在这里又发现了他的《到处留情》当当的书有时不大好，上次买一本刘绍铭的书，也脏兮兮的。遗憾！
- 5、最近我的马桶读物，不能算游记。。随笔吧。。
- 6、一对跨国恋爱的典型代表。写的更多的是一个中国人眼中的外国。
- 7、本来想借这本书了解一下德意志的，但是作者的描述实在不给力，也许配一点图片会好些吧。
- 8、先生在这里的文笔着实有点赶，都是在世界各地游走时的一些即时感想，比较浅淡，但还是很有新闻工作者的敏锐感的，所以作为对那些国家的私下了解不还是不错的，如果想深入了解就只能自行查找资料啦。但是这本书也提供了一个新的视角看中国，虽然年代有些久远，文中有些时事也已经是略带时代感的事情了，可是从德国来回看中国这些年真是还是和生活其中的人很不一样的。
- 9、20块，不值

《到处留情》

精彩书评

1、这位先生我曾经见过，还有他那位略微有些傲慢的妻子，当时据我们学校的一个老师介绍，此人还曾经给邓小平做过翻译。当时没人提问，我觉得挺冷的，就很傻的问了个语言学习的问题，但如今也早忘了当时他回答了什么了。引他的一段话吧：介绍一个国家的文化，不仅仅是通过一个文化月，春节联欢，国际会议就够了。她必须留下东西来。西方自十七八世纪开始，就开始用大炮加传教士对东方进行文化侵略。建租界，筑教堂，造大学至今还给中国文化留下不可磨灭的影响，积极的反而多于消极的。这些有眼所见，有物可触的实物如书籍，音乐，建筑都可以千古流传，被人怀念。但我们在西方又留下了什么呢？几乎一片空白。我们中国不懂文化侵略，但也不懂把我们的东方文化介绍到西方来。你的文化不被了解，也就唤起不了人们对你的尊敬。在青岛生活了几年，看了那么多的德国遗迹，如今到上海，一样的很多异国风情，对此颇有感触。

《到处留情》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com