

《一个人旅行直到世界尽头》

图书基本信息

书名：《一个人旅行直到世界尽头》

13位ISBN编号：9787512408883

10位ISBN编号：7512408889

出版时间：2012-10

出版社：北京航空航天大学出版社

作者：梅梅

页数：341

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《一个人旅行直到世界尽头》

前言

这不只是游记，这是一些关于旅行、成长和电影的文字。如果你已做好这样的准备，那才请继续往下读。年轻时候生活很简单，一个人去了很多地方旅行，走过万水千山。以为只有不断的出发和到达，才能抚平心底日复一日的伤痛，以为只有漫漫旅途中的顿悟和机缘，才能望见内心而得一个圆满。喜欢电影，尤其痴迷以旅行和流浪、迷失与回归为主题的公路电影，德国导演维姆·文德斯电影陪伴了我很多年。他的电影里有艰难，有困惑，有无助，有无奈，也有热情和欢乐，但无论怎样的境遇都不言放弃，最终给人坚持和坚定的勇气与力量。这肯定就是让我热爱的缘故，相信每一个独自走在路上的人都会被这样的情绪深深吸引。时间如白驹过隙，十多年过去，我仍然在不断行走和不断感动中。旅行和电影一直是生活的重要部分，对我来说这两者的关系很奇妙，成长岁月里的种种情结让它们有了某些内在密切的契合。十多年过去了，我用生命的六分之一来明白了一个道理，如同我将在书中第七章所提及的那样，年少不羁的倔强和骄傲转变为懂得珍惜、学会包容、心怀感激，因此我拥有了真正的幸福。做了母亲以后，闲暇时翻看关于过往的文字及照片，惊诧于那沉甸甸的分量，便想把它们一一整理，来做一个告别仪式。所以，我想，这本书首先是写给自己看的，也写给许许多多和我一样曾经以及正孤独行走在漫漫长路上的你们。

《一个人旅行直到世界尽头》

内容概要

一个孤独行走的女子和行走路上的六种刻骨情感，八部经典公路电影，四十八段时光中的长路。网名叮当的著名背包旅行客记录了自己十年孤独行走中的悲欢喜乐，见到的风俗民情，感受到的细腻的生活和经历的形形色色的故事。

《一个人旅行直到世界尽头》所讲述的，是那些曾经一个人旅行的长路，十年时间，走过千山万水，从川西到西藏、新疆、云南、湄公河等地，有迷惘、艰难和忧伤，也有欢乐、感动和美好，从年少不羁到岁月静好的成长。这是一本令人难忘的游记，这是一种令人难忘的生活方式，写给许许多多曾经以及正孤独行走在路上的你们。

《一个人旅行直到世界尽头》由梅梅编著。

《一个人旅行直到世界尽头》

作者简介

梅梅，网名“叮当”，出生于贵州遵义的摩羯女，毕业于厦门大学中文系。

曾就职于厦门大学和中科院，最终选择自由职业。

在厦门生活近二十年，现居北京。

资深驴友，狂热的徒步爱好者，热爱天马行空的行走。

有十多年的自助旅行经历，背包走过中国台湾和海南之外的全部省份。乐于分享，著有《最美福建》。

旅行已经成为生活的一部分。在旅行中不断成熟和成长。

《一个人旅行直到世界尽头》

书籍目录

第一章 圆满——《直到世界尽头》，等你的回答

- 1、离开那个叫厦门的城市
- 2、一块煎饼带来的缘分

第二章 孤独——《柏林苍穹下》，折翼的天使

- 1、长江三峡：就这样踏上孤独的旅程
- 2、阳朔：挥不去的潮湿阳光
- 3、香港：君不在心还在
- 4、澳门：大三巴午夜迷失
- 5、湄公河：边境上的陌生男子
- 6、琅勃拉邦：天上的街市
- 7、万荣：南松河畔的日落
- 8、顺化：说出来的再见

第三章 迷惘——《德克萨斯的巴黎》，你是我们心中永远的谜

- 1、成都：舌尖上的爱恨缠绵
- 2、康定：如何才能遇见你
- 3、亚丁：一匹骡子也有心事
- 4、稻城：洒落一地的杜鹃
- 5、拉萨：那些不属于我的清晨和黄昏
- 6、纳木措：驾言出游以写我忧
- 7、华山：一定有什么比长空栈道更可怕
- 8、西安：在回忆与思念中遗忘

第四章 艰难——《时间的流程》，生命中不能承受之轻

- 1、多雄拉：翻越海拔4221米的雪山
- 2、蚂蝗山：不堪回首的那一天
- 3、解放大桥：恐高症所带来的狼狈
- 4、背崩：背进山的希望小学
- 5、墨脱县城：在门巴人家里学做黄酒
- 6、仁青崩寺：带着家眷的喇嘛们
- 7、玛迪村：下毒传言与溜索惊魂
- 8、80K：饥饿挣扎中走出墨脱

第五章 忧伤——《云上的日子》，黑暗中相逢

- 1、玛吉阿米：我只能安静地坐在这里
- 2、定日：露天温泉中遥望星辰和雪山
- 3、萨嘎：马儿啊你快些走
- 4、玛旁雍措：重逢时请让我说一声谢谢
- 5、岗仁波齐：仿佛一切从未发生
- 6、狮泉河：午夜小旅馆的誓言
- 7、新藏线：凌晨那一声初生婴儿的啼哭
- 8、莎车：木卡姆盛宴上有条游不动的鱼

第六章 欢乐——《乐满夏湾拿》，乘着歌声的翅膀

- 1、黄姚：绚丽烟花的悠长回味
- 2、凤凰：沱江人家过的那个年
- 3、工布江达：白唇鹿和藏族婚礼
- 4、巴松措：高山上的一面湖水
- 5、雪乡：让我在雪地上撒点儿野
- 6、兴安岭森林：探寻最后的驯鹿人
- 7、漠河：零下四十度的温暖

《一个人旅行直到世界尽头》

8、德格：带着帅哥去搭车

第七章 感动——《水上回光》，记得我们曾经拥有

1、五台山：照耀在众神的光芒之中

2、帕米尔高原：总有一种力量让我们泪流满面

3、喀什：那个咖啡一般的女孩儿

4、雨崩：一切从那个叫卓玛的女孩开始

5、澜沧江畔：一个名叫尼龙一个名叫容达

6、那曲：我是阿波拉的另一个孙女

7、周田：你替我种的那棵绿化树

8、西海固：这一辈子要吃的土豆

第八章 成长——《爱丽丝漫游城市》，带着儿子去旅行

1、回家做全职妈妈

2、带着儿子行走天涯

《一个人旅行直到世界尽头》

章节摘录

我仍然记得20岁的第一次旅行。1994年夏天，厦门到武汉，武汉到宜昌，再逆水而上至重庆，之后到贵阳和安顺黄果树瀑布，一个月之久的长途旅行。与几个朋友同行，但心底始终仿佛一个人在走。山里长大的姑娘生平第一次乘船。一路上所乘的都是三等或者四等舱，通常是6人或者8人合住一间，而且大家买不到同一问的床位，于是几个人分在不同房间里。和陌生人同住，这在我是平生头一回，本应有不安和不适，但我竟然很愿意那样。我晕船。浑浊的江水上船晃来晃去，我的头也跟着晃，尤其是夜晚，船上昏暗的灯光让这种感觉尤其强烈。我吃了晕船药，让自己一直昏睡。船过神女峰之时，我还在药劲之中，听到外面人声鼎沸欢呼雀跃，一个人躺在床上晃晃悠悠，觉着不看那山峰也没有什么大不了。我脾气不大好，爱使小性子，从那一次行走中就可可见端倪。清楚地记得有好几次我生了闷气不搭理同伴，一个人走在山城重庆那些让人望而生畏的台阶上，并不感到劳累，但觉得深受委屈。因此明白自己最适合独自行走，除非，同伴能够完全理解并包容我。人生好比旅行，若没有合适的旅伴还是独自上路吧。那一次的火车经历也让我难以忘记。重庆到遵义的夜班火车，站票。夏天的硬座车厢里空气浑浊，拥挤的人群散发出的浓烈味道几乎让人无法呼吸。昏昏欲睡，但又不敢睡着，担心有人偷了行李。开始站着打盹，左右脚轮流支撑身体重量，累了就换只脚，不时睁眼瞅瞅行李架上的背包是否还在。后来实在撑不住，找了张旧报纸垫着坐在车厢地板上，抱头酣睡。越睡越迷糊，渐渐忘了要照看行李。天什么时候亮了？我醒来，发现自己和两只鸡躺在一起。之后相当长的一段时间内火车成为我的主要交通工具。很多陌生人，因为乘坐同一次列车而熟悉。一起看窗外的风景，一起吃碗装的方便面和10元钱一份的快餐，一起在列车广播声中埋头大睡，一起讲述各自以往旅途中的故事。列车每次停靠时都有人离开。最后，到了终点，满车的旅客下车出站，带上各自的行李四散开去。我又只剩下自己。那些旅途中聊得投机的人和事，随着涌动的人群流失，即刻便无影无踪。偶尔我们会互留e-mail和电话号码，还有QQ，有时候我也会把魔羯座女子的网站地址留下。但我几乎从来不主动联系别人。我的文字，我的记忆里充斥他们的影子，但是我不主动联系他们。后来我开始乘坐卧铺，上了火车只做三件事，吃东西，睡觉，坐在窗边看着外面的风景发呆。照例是一上火车就犯困。天没黑就爬到上铺睡觉。睡觉消耗了最多的时间。不知道过了多久醒来，车厢里已经熄灯，只有走廊上的夜灯发出微弱的光芒。很多隧道，一个紧接一个，长长的仿佛没有尽头。车轮在铁轨上行进，在安静的夜色里响声特别清晰，轰隆轰隆轰隆。这个时候可以听见自己心跳的声音。坐在窗边的椅子上，拉开窗帘，看玻璃外的世界。那时人们多已熟睡，列车行驶在山野间，看得见星星在轮廓分明的山峦上发亮。树和山的剪影格外清晰，与蓝色的夜空相比，它们更显凝重。真希望火车永远这样行驶下去，没有尽头。野地里没有灯火，深深浅浅的植物剪影飞快掠过。心却安静下来，白日里的浮躁一洗无遗。窗外的灯光越来越多，越来越亮。又一个车站即将到来。时间如白驹过隙，一晃十多年过去。经常想起那时的三峡行，到了最后一站重庆，我们满街吃着麻辣烫和火锅。那时候的火锅蘸水是香油里加蒜蓉和别的调料，同行的林和张曾想过要带一整桶香油回家。他们是我大学最亲密无间的朋友。而今我们散落天涯。我也逐渐明白一个道理，即使最亲近的人，也需要一个距离，隔着这个距离可以彼此牵挂。因此我喜欢上和陌生人交往，和他们在一起可以流露孤独，也喜欢热闹喧哗的场面，那种时候可以忙碌得忘了孤独。热闹散尽，曲终人散，人去楼空，狂欢之后孤独接踵而来，而且比任何时候都强烈。记忆很近，仿佛触手可及。但当我伸出手，它忽地一下便散开了。我明白，生命怎么也战胜不了时间。感情也是。P29-31

《一个人旅行直到世界尽头》

编辑推荐

《一个人旅行直到世界尽头》不只是游记，这是一些关于旅行、成长和电影的文字。年轻时候生活很简单，一个人去了很多地方旅行，走过万水千山。以为只有不断地出发和到达，才能抚平心底日复一日的伤痛，以为只有漫漫旅途的顿悟和机缘，才能望见内心而得一个圆满。时间如白驹过隙，十多年过去，作者(梅梅)仍然在不断行走和不断感动中。作者用生命的六分之一来明白了一个道理，年少不羁的倔强和骄傲转变为懂得珍惜、学会包容、心怀感激，因此我拥有了真正的幸福。这本书是作者自己与过往旅行与生活的告别仪式，也写给许许多多和作者一样曾经以及正孤独行走在漫漫长路上的你们。

《一个人旅行直到世界尽头》

精彩短评

- 1、很喜欢旅行，不过至今没有一个人去过。会向作者学习的。
- 2、一个人说走就走需要多大的勇气
- 3、用一生的岁月度过几世时光
- 4、一直有着一颗想要旅行的心 却无法行动起来 所以愈发佩服像作者那样的女生 能如此的毫无顾忌 我是书中提到的纯正第三类人:内心向往自由但行动无法做到 看着书不仅起了对那些地方那些人儿那些故事的憧憬 更是真切感受到倔强 孤独 勇敢的她 还有缘真是妙不可言啊
- 5、没有个性的生活20几年后，这篇游记深深地震撼着我的内心。有个性的生活才是真正的自己，抛下负担活出真实的自己。
- 6、内容很丰富，作者很多年的旅行经历让人羡慕，说到的个人成长又让我仿佛看到自己的故事，还提到好几部电影，把整本书串连起来，很特别看完书就去看电影
- 7、我特别喜欢这类的书，类似游记却又另外的东西存在在里边。觉得从中感悟很多。
- 8、旅行使人谦卑
- 9、书很厚，虽然自大行稀的，看来一点点就觉得挺吸引人的。从来不愿意一个人旅行，是因为不喜欢途中没有人分享我的心情，我是个讨厌孤独的人。现在想逼着自己做以前做不到的事，首先就是挑战一个人旅行，希望看完这本书能让我甘心开始一个人的旅行。。。
- 10、作者的一个人旅行，其实是在寻找自己的圆满，生活的圆满，心灵的圆满。
- 11、一个孤独行走的女子，六种刻骨情感，八部经典公路电影，四十八段时光中的长路
- 12、一点都不喜欢作者的矫情和任性
- 13、才到的书，大概看一下，是一个个没大衔接的旅途故事，作者安静叙述着。我想在这安静的文字间找到可以让我心安的心让我有足够的勇气一个人旅行一次。好书，值得推荐。
- 14、人的身体和思维 总有一个应该在路上，不断的出发 更好的开拓眼界 充实自己
- 15、初冬季节，看到这样一本用心的旅行笔记，真是倍感温暖。常常在想，一个人去旅行，到底是为了什么呢？是离开，还是再开始？也许，就跟幸福是什么一样，旅行的意义大概是一个无解的答案。但，那又怎么样呢。旅行可以让我们平淡的生活多一些色彩。有些人把旅行当作自己的生活，有些人把旅行当作逃避生活的手段。问问自己的本心吧！我呢？只是想在旅行的途中看到更多不同的风景。跟着作者一起去旅行也是件幸福的事儿呢~~
- 16、人生本来就是一场孤独的旅行，更多的时候我们都是一个人，但一个人也可以走遍万水千山，去看绝处的风景，感悟不同的人生。
- 17、一个人要学会很多东西，爱的尽头
- 18、旅行前的强心针，不过跟题目好像没什么关系。小学生文笔。
- 19、一个人旅行 有的有失 能与自己相逢 能遇见大千世界
- 20、翻开饶有意境的封面和扉页，看到序的第一句话是这样写的：“这不只是游记，这是一些关于旅行、成长和电影的文字。”是的，这不仅仅是一篇游记，更像是作者在行走间的心声。我想每个人都有一个人关于旅行的梦想，做好准备，准备走进一个开朗、率直、坚强的行者的内心，跟随她的足迹探索字里行间情感的变换，然后想想自己，离那个梦想还远吗？或是正在努力实现它？或许这本书并不能让你加快实现梦想的脚步，但是它可以让你更坚定自己的梦想！ 梦想归梦想，无论是实现它抑或是抛弃它，终究是要回到现实，那么，就让我们作为一个行者，看作者如何出发，经历，追寻，蜕变，如何把行走的力量转变为生活的力量。
- 21、心和身体总有一个要在路上！！
- 22、我不可能成为自述者的二分之一
- 23、一开始和我想的游记不一样，作者满篇都在描述自己的在旅行中的浅显感受，很少去讲他人的故事以及深刻的体悟，真是完全不取悦任何读者只为自己写的书，读到中间也代入了作者的感情世界里去，也仅仅是觉得作者我本身有很多相似之处。坚强，勇敢，脆弱，矫情，任性。整本书读完只让我了解了作者是一个怎样的人，她的内心独白很多，但深刻之处较少，每篇都有种还没怎么开始就结束的感觉。
- 24、“文字很容易就拉近距离，好象很多话是说给我听的。曾经也以为可以一个人行走天涯。但多少限制于自己苦闷的思想而没有实现。再回来看看你的文字，知道有这么一个人，与曾经

《一个人旅行直到世界尽头》

的我是那么的接近，而她已经在路上 我要哭了吗？是娱乐节目上学来的。可是当想再继续深入与自己交流的时候，却又这样问自己。 应该会学到许多东西，攥足足盘，就可以出发，毕竟，我还年轻！”

25、买来送人的 也大致翻了一下 朋友说还不错 她最近迷上了这类的书 这是一本很好的代表 推荐大家看看

26、很舒服的一本书，既能让你有种回味你过去温馨，又能挑起你奔向未来的冲动。无论你是否经历过，是否到达过那个地方，你都会真真切切的感受到作者那颗心，随风而动，随遇而安，让你会想去经历，或再经历一边这段美好。

27、读后大失所望。

28、书到手发现封面很漂亮，简洁干净，挺有味道的。书中的照片也很不错，要是印刷再精美点就更好了。三百多页很厚一本！看了个开头就被作者优美的文笔吸引，值！

29、一个人也能旅行，还很有味道，不是么

30、很精致的一本书，喜欢看游记和随感。

31、喜欢一个人的说走就走旅行，希望有天我也可以这样

32、一年内，我把时间全用在了回家，很多人问我，假期干什么，我说回家。他们都用惊讶的眼神看着我。也是，我缺少一个人的旅行。

33、我在路上见过很多旅行的女孩子，特别是那些独行者，很佩服。有时候，不明白她们的勇气，从何而来。后来聊天，知道了，她们就像这本书作者一样，都有一个关于世界尽头的梦，逐梦就是她们的勇气来源。谢谢作者。

34、真的是一本好书，仿佛跟作者一起在旅行，享受旅行中的快乐和孤独，又买了一本打算送人，真心的不错，极力推荐。。。。。

35、正在研究中...

36、我们是同时代的人，在共同的时空维度中存在，我们一起长大，共同经历了很多事情，虽然走着不同的道路，遇见不同的人，唱着不同的歌，但都曾是那么感性、随性、任性、思考人生、追求自由，热爱一切生机勃勃的美好！大抵拥有一颗聪慧而又敏感心灵的年轻女子，多少会遭遇青春的困惑。曾经的困惑、无奈、焦灼、伤痛、梦魇，如影随行了多年·····日复一日，年复一年，终于在时光这个的最好的医生的治疗与眷顾下，慢慢成长蝶变成为一个内心宁静、从容不迫、感恩惜福的妇人，拥有着平凡又真实的幸福。在她的故事里，我们既是旁观者，也是参与者。如果你是一个热爱生活、热爱生命、热爱一切美好事物的人，这本书值得一读！

37、作者用生命的六分之一明白的道理，给我们用文字呈现的淋漓尽致，很值得去看，能够激发你心中那对自然的向往，走出家门，走向不同的文化，走向最真实的自己。

38、旅行的意义。

39、一本倾注了巨大情感、真诚、不做作的旅游随笔在此类书中是罕见的，特别是对曾经同样孤身上路的人来说这种共鸣更加哄然绵延，释手读完不觉让人有再次背起行囊的冲动。

40、娓娓道来，像来自朋友的分享。旅行是作者的成长方式，而每个人都会有各自不同的成长方式。享受作者的分享，淡淡的，我也在成长...

41、喜欢作者的丰富阅历与胆识魄力。有些与作者相似的经历，读起来很亲切，温暖。

42、个人觉得很不错，有些文字能融入心，安静的诉说，感觉是个不骄不躁的女子。

43、送给同学的生日礼物，她是一个喜欢旅行的人。

44、读完了 感觉很棒 想和书中的人一起去 让我们成长 封面和纸张都很好

45、作者去的地方很多我都去过，书中描述的心情和感受很多也都有过，因此看这书好像在回忆我的旅行，我的青春。没有想到作者还有徒步墨脱的经历，看书名本来以为心情故事比较多

46、作者能从不同的角度看待一个地方，很有特点！！

47、文艺的&&…&&…

48、春节没出外，既然双脚不在路上那就让心灵上路去吧

49、喜欢旅游的，尤其是自由行的，应该看看这本书，可以作为下次出行的参考指南；想旅游却没时间的，也可以看看这本书，跟随作者享受旅行途中的各种滋味！！！顶，喜欢这种旅行中的思考，享受这种不断思考的旅程！

50、关于旅行、电影和成长，用一生的岁月度过几世的时光，写给许许多多和我一样曾经以及正孤独

《一个人旅行直到世界尽头》

行走在漫漫长路上的你们

- 51、一个人旅行，收获的幸福，文字优美，蛮适合旅行的路上看看
 - 52、这个商品不错。一个关于旅行、成长、孤独的故事。一个人、一杯茶、一本书、偷得半日清闲。
 - 53、一直没有……独自旅行的勇气……书中对于旅游中的所见所闻描写的少了些
 - 54、如果你喜欢旅行，它便很适合你，插图很美，内容也不错，值得一买。
 - 55、梦想着一个人旅行到世界的尽头飞翔……。
 - 56、看着就像打了鸡血很想一个人到处旅行
 - 57、是我向往的生活，近期无法出行，无意找到关于旅行的书籍喜出望外，只能望梅止渴，不是很喜欢这样的记录，那么多“你”让我挺难受，而且感觉一篇篇都是断章，更希望看到是何时何地的明确信息，似乎有些文章是带了工作人员去采访式地写，感觉不是很好，没有直击灵魂，只是略有感触，还是更喜欢三毛
 - 58、曾经一个人的旅程，在《一个人旅行，直到世界尽头》里看到自己的影子。跟作者一起回顾十年旅行和成长，快乐忧伤都阻挡不了再次出发的脚步。不停地出发，不停地到达，享受一个人旅行带来的各种未知。直到世界尽头的美好。
 - 59、独自行走，也许到不了世界的尽头，但旅程中的每一场经历，每一次停留，每一个陌生的面庞，都将成为我们生命的美好记忆。一直在路上。
 - 60、曾在网上看到叮当写的游记，觉得不过瘾，就买下这本书。花了很短时间就看完了，很喜欢叮当的文字。
 - 61、是我读过的旅行记中最喜欢的几本书。
 - 62、当当神速啊，早上下单，下午就送到期待已久的一本书，马上就看，没有让我失望羡慕作者走过那么多地方，而且还是一个人旅行，而且在旅途中遇到了爱情，羡慕嫉妒文笔很好，故事也好看，喜欢
 - 63、电影不仅仅是个视觉产品，它同样是我们的生活必需品，他是调剂品、也是维他命，更是旅伴。
 - 64、很不错的旅行随笔，很喜欢，忍不住想立马动身
 - 65、厚厚的一本书，不仅仅是游记，很多关于心灵的记录，超喜欢。
 - 66、很喜欢这本书，很早就想看了，可惜那时候还没出版。现在如愿以偿啦。也有种一个人去旅行的冲动！
 - 67、里面的句子平淡却打动人心..
 - 68、那次在新华看到这本，回来就决定买下。很快就收到了，喜欢。M说：人生就像旅行，如果没有适合的独自上路吧。
 - 69、一直记得书中的一句话：这次你帮助了我，那下次呢？下次我若遇到同样的问题又该怎么办？你也不可能一直伴我左右。
 - 70、每个人都在自己的世界里，你有再亲密的朋友都好，还是没有办法，
 - 71、被目录吸引了，买回来看，爱旅行，爱一个人。昨天买的今天就收到了，给力。
 - 72、带着书中的情感，开始一个人的旅行。
 - 73、不能去旅行，就看本旅行的书。这也算是对身体和心灵，总有一个在路上的践行。带着儿子环游世界，这也是我的计划。
 - 74、看过之后是觉得一个人的坚强也可以这样的张扬 未来还是我们遇见的那个样子
 - 75、期待中~·~
 - 76、带着心去旅行……
 - 77、作者的文笔很好，看的很舒服，但年龄较我稍长，某些东西我还到达不了作者的层面，努力吧！
 - 78、比《一个人旅行直到世界尽头》好，中间还是应该有个停顿
 - 79、一个人旅行直到世界尽头
- 梅梅
- 80、很多感触、一直很想去旅行、却迟迟未动身、看完后、真心觉得要自己走一趟、不畏风雨、
 - 81、《灌篮高手》里最喜欢听的歌曲。为那样的意境。即使只是想一想，也要为之落泪。只是，不是每个人都有那样的勇气，放弃已经拥有的一切，奔向天边的美好。
 - 82、这本书是国内的游记吧，读起来是一篇篇日记的感觉，是比较平淡的感觉。
 - 83、用一生的岁月度过及时的时光

《一个人旅行直到世界尽头》

- 84、一个人旅行，看风景，一个人体验成长的快乐与疼痛，看岁月缓缓流过，漫过我几世的沧桑。。。
- 85、娓娓述来的心路历程，精彩的旅行故事，难得看到这样的好书
- 86、去旅行吧，有优美的风景，有感人的情感，有别样的生活，有无尽的思考.....一个人直到尽头，TA出现，陪你走下去
- 87、我一直试图做一个畅快活过的人，但是终究成为身上背负的奴仆，所以很羡慕那些自由飞翔的灵魂。我也曾独自旅行过，那是悲伤后自虐式的游走，孤独、寂寞、茫然，终究成为悲伤的回忆。我特别佩服你，能够一个人行走，能够走出精彩，我想，只有坚强和不妥协，才能最终获得自由，而这些正是我所缺乏的。读着你的文字，似乎在跟着你旅行和体会，我喜欢这样带着情绪的文字，因为字里行间有笑容和泪滴，而这些正是旅行的意义。
- 88、挺好的一本书，适合年轻的、对生活、旅行充满向往的人
- 89、书的质量很好，摸起来很有质感，照片也很美，文字太少了，缺少关联性，看了有些不过瘾。不过还是一本好书。
- 90、装叉味儿太浓！！
- 91、恩，很适合安静的人去读这本书
- 92、前半本书写的太矫情，差点弃书，后面叙事多于抒情，好一点，但是写到儿子出生后，又开始矫情了，女生写书的通病
- 93、其实一个人的旅行收获到更多意想不到的事情
- 94、好想与叮当一起去旅行，如果能早几年遇到她，也许就不会单身了。
- 95、简单的看了作者的博客,决定不想读了
- 96、好想出去走走，苦于没有时间。人生本该如此，无奈青春将逝，好好珍惜自己，把握每时每刻。
- 97、开头这个故事有意思，描写得让人神往
- 98、把这本书当成睡前读物在读 这独自上路的女子让我突然明白 为什么我喜欢火车 享受独行 那种和陌生人聊天倾听的随性 慢慢经过一个个或陌生或熟悉的城市 停靠离别 再独自上路 给我不安的心带来的漂浮感 正是我喜爱的 所以即使我的人不能在路上 我的心也跟随这些游记上路 而总有一天我亦会到达
- 99、在厦门不在书店偶遇梅梅，翻了几页她的书，和她聊了会儿天，想买来看完整本书
- 100、作者在行走、旅行过程中，不断领悟生活，收获成长。一直没有出去远行过，通过对文字的阅读，有了想要出去看看的愿望
- 101、之前在网上已经看过一部分连载，但觉得看着不过瘾，所以还是决定买书来看。带有点复古韵味的纸张和书香味的融合，使得那些文字更加的深刻...是一本值得静静的坐下来，细细品读的书，书中不只有作者，有你，也有我 . . .

《一个人旅行直到世界尽头》

精彩书评

- 1、缘分很奇妙，闺蜜把你的文字带到了我的生活里，而我也对这些文字深深着迷，来回拜读了两遍这本书。莲，依然很爱用它来形容你，清寂中带着令人窒息的美，你独行时的那些欢乐，忧伤，仿若把我带回了那些出走的日子，而你如今的幸福，也让我更加确定，无论我独行至何地，也会有我的那个他在某个地方等着我！
- 2、同是户外圈的朋友推荐的书，从当当买来，2天看完，感觉很不错，仿佛跟着作者回到往年走过的地方。跟听音乐一样，那意境总能勾起自己记忆中的故事。很羡慕作者，有那么多时间，走了那么多的地方。结婚生子不是旅行的终点，不过是换种方式，不同的心境而已。
- 3、最初看到作者的文字，是博客上关于台湾行的一些记述，去到某些地方，缅怀那里的人和事，对目的不期待，也不沉溺于过往，只是娓娓道来，这样的文字值得在旅行的路上，在嘈杂的人群中，以白水为茶，慢慢品尝。这本看似游记的书也呈现出同样的风格，以公路电影为引子，说的是内心如何在这样的旅行中沉淀下来。时间和空间构成旅行者的人生，世界尽头也许只在时间流逝之后才能抵达。现在的自己，也有着作者在书里写到的一些古怪的脾性，在年轻的时候，谁都有那些棱角，不自觉可能伤害到一些人，但是同时也因为这些棱角吸引到一些人，真是奇妙的世界~书中那些地点，也是这奇妙世界的一部分，遇到不同的有意思的人（觉得最可爱是那个牵着马的鸡蛋），在越南在墨脱，以及那些自己也向往行走的地方。我相信作者有一个心灵秘境，在某一个时刻，因为某些气味、光影蓦地就忆起当时的人和事。关于文德斯电影，也是在看了书之后去找来细细看一遍，一个纷乱的开始，总以安静作为结束。正如作者的路程，“有时候觉得自己已经过完了这一生该活的日子，余下的时间，就是在安静的行走中不断地回忆，忏悔，憧憬，寻觅。”不依赖，在这样的行走中直达内心。而自己，又在这路程的哪个阶段？最近旅行书当道，间隔年、寻找自己的关键词也纷纷冒出来，可很少人能将这样的旅行保持十年，这本书现在出版不是应景，而是沉淀后的必然。
- 4、曾经一个人的旅程，在《一个人旅行，直到世界尽头》里看到自己的影子。跟作者一起回顾十年旅行和成长，快乐忧伤都阻挡不了再次出发的脚步。不停地出发，不停地到达，享受一个人旅行带来的各种未知。直到世界尽头的美好。
- 5、不要停下来。一个人旅行，就是要不能停下来。人生的十年，不知几许。一个人的旅行，选择了孤独出行，但收获了无数感悟与意义。有苦有泪，但也有着许多旁人无从得知的快乐。这几年也算是出行次数较多的了。但很遗憾的是，没有像中学时代的那样，独自背上行囊，只身走天涯。年纪越大，便越发现自己不能承受那一份孤独。年青是蓬勃向上的朝阳，可以驱散无尽的黑夜与孤寂，但年岁便如催人亡的毒药，徒添背负，使得不再轻松、不再坚强。于是，便无法独自出行，感受世界。或者，这些都是心灵上的层层枷锁，不该存在。但现实总是残酷的让人无奈与悲哀。一口气的看完《一个人旅行直到世界尽头》，也算是在已过而立之年对自己的一次犒赏，洗涤一番。所以，在这一过程中，我选择了不要停顿。也希望，一直在路上的朋友们，或者即将在路上的你们，不要停顿，要坚持追寻自己最真实的内心和最值得坚持的理想。
- 6、这是一本旅行游记书，也是一本关于人生、关于幸福的书。我觉得，这本书的价值不仅在于旅行，还在于作者如何将行走的力量转化为生活的力量。作者作者经过十年旅行，走过千山万水，从青涩走向成熟，收获了人生的圆满。推荐给所有追求幸福的旅行者看看。

《一个人旅行直到世界尽头》

章节试读

1、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第73页

2、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第226页

我也想要他们那样的生活。可是我能么？隐忍和知足，方能安于那样的生活，我能么？倘若不曾尝过蜜糖的滋味，或许可以忍受黄连之苦，可是我，不过是一条被已经污染的海水喂养过的鱼，对于纯净溪流的渴望，只是渴望而已。

3、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第293页

我崇尚生活，崇尚能带给我力量，使我看到自己的灵魂所在的生活。

4、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第294页

我从来都固执地认为，这世上的人大抵可以分为三类：一是安于现状默默接受生活全部的人，二是勇敢反派努力让生活朝着自我理想发展的人，三是内心向往自己但行动无法达到的人。

我还认为，前两类人都可算是幸福，因为无论如何内心满足最重要。第三类人很挣扎最痛苦，而我自己很不幸，是第三类人。

——作者说她是第三类了，但我觉得她算是第二类人了，或许偶尔会跑到三类去吧，因为至少她在行动了，而我却是百分百的行动矮人，各种渴望却只徒留在念想中。

5、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第198页

旅行和生活一样，我们每个人根据自己的想法选择喜欢的方式，热闹或安静，结伴或独行，在旁人看来也许无法理解，我们却义无反顾。

6、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第47页

"当我一个人去面对最困难的情况，我只想最爱的人在我身边，握着我的手"，《伊萨贝拉》里有这样的台词。没有手可以握，那么我就发短信，骚扰了好几个朋友。我说我迷路了，一个人在街上逛啊逛。我故意让大家担心，就像电影里的女孩儿小欣跟男同学说要去逃亡一样，缺乏关爱的人都这样吧——是啊，缺乏关爱的人，每次看完书记录下来发觉自己在写日记似的，看到作者相同的心里历程，不免想到自己引起共鸣，然后想滔滔不觉的把自己的想法也写出来。

在家里工作整整一年多了，却发觉朋友更少，每当想要找朋友骚扰时翻了圈电话和qq却找不到人来，其实蛮喜欢自己能生些小病，特别是以前在外面工作的时候，小女孩的任性把好多的委屈一股脑全部告诉爸妈，听着她们心疼的话语，心底感到很幸福，多么自私啊，即便是明了，即便是现在还是无法改掉这样的缺点。

7、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第341页

旅途中的风景已不重要。放慢脚步，走进市井，感受并融入当地人的真实生活中，在最平淡中体味最不寻常，用一生的岁月度过几世的时光。

8、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第29页

《一个人旅行直到世界尽头》

人生好比旅行，若没有合适的旅伴还是独自上路吧。

9、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第31页

- 1.即使最亲近的人，也需要一个距离，隔着这个距离可以彼此牵挂。
- 2.热闹散尽，曲终人散，人去楼空，狂欢之后孤独接踵而来，而且比任何时候都强烈。
- 3.记忆很近，仿佛触手可及。但当我伸出手，它忽地一下便散开了。我明白，生命怎么也战胜不了时间。感情也是。

10、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第27页

一个人乘坐巴士，我喜欢走到最后几排，找个靠窗的位子。我害怕有老人儿童孕妇站在边上，那样我就得给他们让座。心情愉快的时候，我很乐意把座位让给他们，可是很多时候我觉得自己都几乎不能站立，我必须靠着点儿什么，才可以继续呼吸。

——每次坐公交车我也总习惯性向后排去找那样的一个位置，我也害怕让座，但还有另一大半原因是我害怕成为焦点，有时宁愿一直站着，也不愿怀着等待着下一站给她们让座，那种心情就像时刻等待着判决，煎熬着，如若自己没让座，就一直内心自我审判愧疚，可是每一次让座时，却又好尴尬，恐怕周围的人看着自己，与其说自我感觉太过良好，不如说是自己内心强烈的自卑心作祟吧，这种感觉已经在心底生了根，很难拔出了。

11、《一个人旅行直到世界尽头》的笔记-第79页

脑子里一旦有了概念，便再也无法抹去。就像我热爱骆驼，不远千里也一定要带着它。就像我认定一件事，纵有千难万阻也非做不可。倔强不是好事情，尤其一个女人，很多人这样劝诫我。只是，我们如何分的清，何为倔强，何为执著？

《一个人旅行直到世界尽头》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com