

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

图书基本信息

书名：《毕淑敏母子航海环球旅行记》

13位ISBN编号：9787506345781

10位ISBN编号：7506345781

出版时间：2009-1

出版社：作家出版社

作者：毕淑敏,卢森

页数：278

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

前言

旅行，不仅仅指身体在地理空间的变换，更指心灵征程的跋涉。航海，就是在蔚蓝和天蓝之间移动，充满了挑战和未知。2008年5月13日至2008年9月4日，我和儿子芦森，乘坐日本“和平号”游轮，从日本横滨出发，去完成绕地球一周的航行，整个旅程原计划103天。路途遥遥，风高浪急，最后返回到横滨港的日子，共计用了114天。我因送回“和平号”给汶川地震的捐款等原因，中途回国，而后又在欧洲追赶上这艘游轮继续旅行……总之，我的这个绕地之圆，画的不完整。好在这并不是要破什么纪录，只是完成了我心中梦寐以求的愿望，终结了心路的一段历程。芦森是完完整整地走完了这一环，共计28246海里（1海里等于1.852公里），也就是52311公里。成为中国大陆首次航海环绕地球旅行的公民之一。“和平号”的预定航线是从日本的横滨出发，然后从台湾海峡东侧航行，穿越南中国海，到达越南的岘港。从岘港继续向南，抵达花园之国新加坡。从新加坡开始向西，横跨了印度洋，经过阿拉伯海，到达阿曼的萨拉拉。从萨拉拉这向西北，抵达约旦的亚喀巴。在那里探访了死海和玫瑰色的佩特拉古城之后，继续北上，到达埃及。然后通过苏伊士运河，到达土耳其。从土耳其开始，探访了地中海沿岸国家：希腊、意大利、西班牙……到达法国后，开始北上，抵达荷兰，之后继续向北，直抵挪威。在大西洋水域航行，向西到达冰岛，然后启程，到达格陵兰岛。再从格陵兰掉头向南，插向美国。沿美国东海岸继续向南，经委内瑞拉，到达巴拿马。穿越巴拿马运河后，重新回到太平洋，向西北方向航行，经过危地马拉、墨西哥、加拿大，最后回到了美国属地阿拉斯加，然后，一口气九天航行，横渡太平洋，回到日本横滨……“和平号”不断向西向西，最后回到了出发点。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

内容概要

《毕淑敏母子航海环球旅行记》是著名女作家毕淑敏继《心灵处方》《女心理师》之后的又一部精彩之作。与前书不同的是这部作品是毕淑敏用稿费买了两张船票与其子从日本横滨启航，乘“和平号”航海环球旅行114天的旅行记，亦可称之为“航海日记”。记录了他们航海环游数十个国家的所见所闻所悟，融旅游、文化、异域风情于一炉。书中讲述了许多有意思的小故事，还有上百幅精彩的照片，一定会让你大开眼界，爱不释手。

现在，让我们打开《毕淑敏母子航海环球旅行记》的第一页，与毕淑敏母子一同，从横滨港。启航，向西、向西，越过太平洋、印度洋、阿拉伯海、加勒比海……去饱览我们居住的这个世界。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

作者简介

毕淑敏，女，祖籍山东文登，1952年生于新疆伊宁，就读于北京外国语学院附属学校。17岁赴西藏高原阿里地区当兵，服役11年。历任卫生员、助理军医、军医。1980年转业回北京。1990年任中国有色金属工业总公司专业作家。

著有《毕淑敏文集》十卷。散文精品集《心灵处方》，长篇小说《红处方》、《拯救乳房》、《女心理师》等。国家一级作家。北京作家协会副主席。内科主治医师，注册心理咨询师。北京师范大学文，学硕士，心理学博士方向课程结业。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

书籍目录

前言给自己和给你的礼物 毕淑敏篇 100万字稿费换一张船票 旅游中的甫志高 横滨离别的新式武器 你听到的汽笛声表示弃船 游轮尾巴上的图书馆 我能得一个发呆奖 为祖国募捐 世界上最缓慢的微笑 翅膀上驮着天堂亲人的期望，高高飞翔 在巴塞罗那哥伦布雕像下会合 新娘的修为 如果你半夜时在极光中看到她 在南中国海船医诊断骨折 抵抗风浪和海岸警备队的希腊船长 船上的跳蚤市场 “和平号”上的“挺进报” 乌克兰姑娘的15万次鞠躬 每天早上做一次“小偷” 海盗们的藏宝洞 “和平号” 两侧共有21座冰山 小杉文晴的画笔 蜂鸟的眼泪 我以女儿担保本船安全 复活节岛上的风 巴拿马并不像传说中那样恐怖 在危地马拉军用机场（又题《请把我们母子分开》） 玛雅人身上的青记还在吗 在热带雨林里砍断裤脚 鹰洋的故乡墨西哥 印第安人的彩虹布 真想把“图纳”运回北京卖 玉米神是赵公元帅的亲戚吗 龙舌兰酒你敢不敢喝 海明威花园里的四座墓碑 鱼钩打制的雕像 卫生间墙壁上的神秘数字 海盗多子嗣 在阿拉斯加向冰川告别的老寿星 世界观与观世界 芦森篇 横滨的天空不流泪 海上募捐 要有很多孩子的水手 大洋运动会 中东的乳香天下第一 人埃及记 绯红的棉花堡 全世界最适合私奔的城市 荷兰的鲜花来自爱士曼镇 格陵兰和喷水鲸 最长的一日 风暴与六合彩 看，那是自由女神 蜷缩在宇航中心登陆舱 焚尸炉里伸出的手 无上装的女售货员 与猴子共眠 盛放活人心脏的石盘 古巴雪茄的真相 脸盆坏了，请找照片店 想坐海明威的游艇吗？ 阿拉斯加的午夜太阳 冰川上的海鹦 雪山哈佛 “和平号”上之最 假如再给我一天光阴 等待出发

章节摘录

毕淑敏篇100万字稿费换一张船票环游世界是我从小理想，那时候我以为这是一个妄想。因为我完全不知道怎样做才能环游世界，除了一本凡尔纳的“80天环游世界”给我指引，而这是一本著名的科幻小说。我已经相当老了（这里用的是“相当”的原意，不是指经过笑星们的普及，那个比“非常”更严重的意思。），年过半百。我知道如果我再不马上着手实现自己的这个愿望，它就会离我越来越远，最后像一枚撒出的卵石，在岁月的潭水中打出一系列水花，然后还是沉没，了无痕迹。几年前的一天，我突然在报纸的角落里，看到了一则消息。说是可以坐着游轮环游世界。那一瞬，我好像被一支饱蘸了中药的毒箭射中，魂不守舍。原来，世界上真有这样一种方式，可以让一个普通人绕地球一周。我抓起电话，就给报上那个号码打电话，回答我的只是空旷的铃声。我不气馁，反复地拨，回答我的仍是一如既往的置之不理。我几乎觉得碰上了一个骗局，虽然我一时也想不清楚，如果对方是个骗子，发布这样的消息对他们有何好处？再有，如果实施骗术，那么他们应该紧紧地抱着电话，等着人们上钩，哪能这样不理不睬呢？万般无奈之后，我无意识地看了一下表，才发现已是半夜时分。我的习惯是在临入睡前浏览报纸，看到这一条消息的时候，已过了0点，当然无人接听了。第二天一大早起来，焦急地再打电话。还是没人理睬。这一次，我比较聪明了，知道人家还没有上班。电话在九点过一分接通的，接电话的是一个非常沉稳的男声。他不厌其烦地回答了我的问题，让我对这个宏伟的出行计划，有了最基础的了解。首先，这不是我们中国的游轮，我国现在还没有开发这样的旅游项目。因此，所有报名环球游的客人，要飞到日本的横滨，然后搭乘日本游轮“黄宝石号”，和外籍游客一道，绕行地球一周。其次，这个航线每次都是不一样的，具体途经的国家和港口，也多有变化。因为大洋上风云变幻，所以每年能够出海航行的日期是受到严格限定的，大致上只能是5—8月，走北半球的航线。12月—3月，走南半球的航线。每次基本上需时3个半月，也就是100多天。第三条，当然是最重要的一条了，就是费用问题。我说，要多少钱才能跑完这一趟呢？他说，这很难说。我很奇怪，这有什么难说的呢？一个人要去旅行，总要知道需备好多少盘缠吧？对方说，因为不知道你要坐哪一种舱位啊。轮船和火车不一样，火车至多就是软卧和硬座的区别，但船上舱位不同，价钱会相差非常大的。我马上说，最便宜的舱位多少钱呢？对方说，最便宜的一张船票大约要10万元。我自言自语，真够贵的了。对方说，这已经是最便宜的价钱了。您可以到网上查一查，欧美也开有环球游的航线，价钱比这贵多了。我快速地在心中算了算账。现在给文学刊物写稿子，人家给的最高稿费大约在每千字100元。也就是说，我要一笔一画苦心积虑地写下100万字，才能换到这张船票。真是昂贵啊！不过，照他这样说来，要是你想走这一趟，这还算是最便宜的方式呢。咬了咬牙，我说，那我就坐最便宜的舱位了。电话线那头的好嗓音先生说，很抱歉，您可能坐不成最便宜的舱位。我大吃一惊，刚刚看到报上的消息，我就在第一时间抓紧联系，难道说有人捷足先登，把这种最低档次的舱位抢先定光了不成？不能吧？昨天晚上这电话没人应答，今天我又起了个大早就眼巴巴地候着，可谓是针插不进水泼不进，别人没间隙下手啊？我说，是不是有人走了后门，把便宜的舱位都抢完了？男子说，不是。这种最便宜的舱位，是四人舱上下床……还没等他说完，我就打断了他的话，说，你放心我不怕苦，四人间就四人间，我腿脚灵巧着呢，以前在西藏当过兵，没问题……好嗓音的先生笑笑说，不是您有没有问题，是游轮安排有问题。按照规定，这种舱位只能卖给30周岁以下的人。我听您的声音，好像是已经超过这个界限了吧？我气急败坏地说，我是超过了，还不是一星半点地超过，差不多快超过一倍了。可我觉得这和舱位没什么关系，我可以像老猫一样敏捷地爬上爬下。要是不卖给我这种舱位，你们是不是有点对老年人的歧视啊？那男子苦笑着说，这也不是我们的规定，是日方船家定的。可能是好意吧，上了年纪的人，要是万一从上铺摔下来，就很危险。要知道，海上的风浪是很大的，颠簸……话说到这儿份上，我只好暂且放下四人舱房，调转枪口问道，那么，我这种上了年纪的人，可以买的最便宜的船票是多少钱呢？他回答，单是一张船票，大概是14万元左右。听到对方一再说这只是船票的钱，我终于觉察到了可疑，似乎那里还有埋伏。我说，除了船票之外，还要再花什么钱？请通告诉我。这算问到了点子上。原来，船票之外，还有很多用钱的地方。比如，你出出进进几十个港口，要交港口费。你在船上吃喝拉撒睡，有人给你打扫卫生，帮你倒垃圾洗床单，你就要付小费。这小费不是你想付就付，不想付就不付，而是你必须付，提前就给你算好账，你还没上船，还没有享受到服务，你就必须把全程的小费都付清了。还有落地的签证费，这也是一笔不小的开支。更大头的支出是到了岸上以后的活动路线。当然了，你要是哪儿都不去，一天到晚老呆在船上，那这笔钱即不用付了……不过，既然出了海，也要四处转转是不是？这笔钱逃不掉。除此以外，还有保险

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

费、签证费、往返横滨的机票费和在日本的住宿费。总之，电话线对面的先生，既负责又好脾气，业务也很精熟，用了将近半个小时时间，把我问到的和还没有问到的问题，都回答得头头是道。我终于想不出还有什么问题要询问他了，心里却总好像还有一个重要的角落没有填满。终于，我想起来了。我说，船上的房间是标准间吧？那位先生说，我建议您乘坐标准间。长途旅行，如果是三个人甚至更多人一个房间，您会很辛苦的。我小心翼翼地再次确认：那您说的十几万元一张船票，就是一个人的价钱吧？是啊。他回答。估计心里在想，这老女人弱智，怎么绕了一圈又回到了刚才的出发点。我说，那就是说，我如果选了这样的舱房，就要和别人合住一间？那位先生说，是啊。是这样的。我说，可是，我和谁住在一起呢？那位先生说，你找到伴儿最好。如果没有伴儿，那就不知道谁将和您一个房间了。也许是日本人呢。旅游中的甫志高通过一而再再而三的联系，我终于把事情理出了头绪。归根结底，环球游这件事要实施，第一是要有钱，第二是要有伴儿。如果说钱这个事，还有个商量，可以慢慢攒，慢慢凑，但伴儿这个事，必得早做准备。你想啊，人生地不熟地在海上颠簸几个月，和你同房间的这个人，简直就是你的姐妹，你的空气，你的另一层皮肤。她围绕着你，和你血肉相连。要是没有个好伙伴，旅行会从天堂栽到地狱。于是，在筹钱的同时，我开始找伴儿。这件事比我想象的还要困难。关键因素有两点。同行的伴儿需要具备：一是有满足了温饱之外的闲钱，这比较好理解。二是要有空闲时间，能放下身边一切琐事，一咬牙一跺脚，漂洋过海100多天。因为这两点的制约，就使得年轻人能参加这个活动的概率比较低。我知道有一批年轻人的钱，车载斗量装不完，满足上述第一个条件。不过，他们忙，非常忙，抽不出时间来这样游手好闲地绕着地球乱逛。我只好把目光瞄准退休或是将近退休的老太太们。记得从黄宝石号的第59次航海开始，我就着手寻找合适的旅伴，四处探寻。时光在寻觅中流逝，终于有一天，我掐指一算，黄宝石号已经出海扬长而去了，只得忍痛放弃。好在这是一个不断进行着的项目，59次走了，我争取60次。60次走了，我再争取61次……为了自己的理想，锲而不舍地找伴儿。一年半以后，我终于争取到了几个志同道合的朋友，约好了一道出海。我再次同旅行社联系，这时那位嗓音富有磁性的男子，已经调离，接替他工作的是美丽的王莹女士。直到这时我才知道，在此之前，因为种种原因阴差阳错，并没有中国公民成功地登上黄宝石号环球旅行。如果我这次能顺利出海，就成为了中国大陆公民的第一次环球旅行。第一次不第一次的，我并不在意。这又不是体育比赛，也不求名垂史册。对我来说非常单纯，只是圆一个儿时梦想。一切似乎都很顺利，我忙碌着筹措旅费。到了旅行社正式通知交钱的时候，意想不到的变故出现了。先是有两位女伴突然通知我不去了。几天之前，我们还在兴致勃勃地商量着合买一根绳子，搭在寝室里晾衣服，这样可以省下烘干机的钱。她们通知我的方式很简单，各是一则短信。上书：我决定不去了。你能理解我吗？我愣愣地看着短信，一时不知所措。我倒是能理解她们，20多万块钱（船票之外还要加上旅游线路的开销，共计此数），100多天的时间，放在谁身上，都不是一个简单的事儿。她们反悔，我完全能体谅。要命的是旅行社组团，有一个最低名额限制。人太少了，就无法成团。前几次中国客人搭乘黄宝石号的未能成行，也是在临门一脚的时候出现变故。旅游这件事，极容易雷声大雨点小。务虚的时候群情激昂，到了真刀真枪练活的时候，就很多人打退堂鼓。别的项目，退了也就退了，没有什么了不起的，可环球出海这件事，有人临阵脱逃，就面临着全盘瓦解。现在，人数已经降到了组团的最低线。如果再有人退出，整个计划将毁之一旦。我半夜里开始做噩梦（多么没出息！可这是实际情况。），早上起来，马上给一位朋友发邮件，气急败坏地要她再次向我确认——她不会反悔，一定会出海。我和她定好了住在一个房间。过了一会儿，她把电话打过来，说毕淑敏你这是怎么了？气急败坏神经过敏啊？我说，对不起，我梦见你告诉我说你不去了，我一个激灵就吓醒了。你看我多么没成色！可能是不断有人退出，让我噤若寒蝉。所以，请你不要笑话我，我要你向我保证你一定会去。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

编辑推荐

《毕淑敏母子航海环球旅行记》由作家出版社出版。海盗们的藏宝洞，为祖国募捐，在危地马拉军用机场，大洋运动会，海明威花园里的四座墓碑，入埃及记，全世界最适合私奔的城市，盛放活人心脏的石盘，焚尸炉里伸出的手，古巴雪茄的真相。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

精彩短评

- 1、妈妈说，看了书就等于跟着毕淑敏去航海旅行了，这是她一直想要的一本书，很喜欢
- 2、喜欢毕淑敏的文笔，喜欢她的睿智，这本也一样的喜欢
- 3、我也要环球旅行！！
- 4、2014年11月29日读，2014-398。
- 5、一般般的文字，她不擅长文字。一般的描述而已。
- 6、两母子的视角不一 颇有趣 梦想环游世界的人很多 却没有多少像他们那般付诸行动
- 7、很想到处旅游，长见识，丰富阅历，不过环球旅行要等很久很久以后才行了吧。。书很精彩
- 8、一般般啦
- 9、我妈推荐给我的。。。惊悚
- 10、坐船航海游原来那么辛苦
- 11、没看完
- 12、单位休息室翻出来的 科普好多地理文化知识.....
- 13、只是记录，比起毕淑敏的其他书逊色了些。但是还是佩服她得勇气！
- 14、一直非常的喜欢毕淑敏老师！这本书的前半部分是出自毕老师之手，后半部分则是毕老师的儿子所写的。如果你是抱着看游记的心态买的话，前半部分可能会让你感到有些失望了，但是芦淼的那部份反而会给人耳目一新的感觉。航海环球旅行，真的很期待，希望有一天等我攒够了钱，也可以坐上这艘和平号。
- 15、多伟大的旅行呀
- 16、很佩服毕淑敏的勇气，100天环球旅行让我也很心动。
- 17、毕淑敏的书值得购买，很喜欢她
- 18、一趟环球旅行几十万，没钱啊
- 19、行万里路，这是我的愿望之一。毕淑敏虽没很多钱，却拿出几乎所有积蓄，毅然环球旅行。但愿哪一天，我也能如愿航海环球旅行。
- 20、我的注意力可能没有完全集中吧。这种东西只能亲自经历了才会更有同感，不过确实没有看余秋雨的游记时的那种认真了。旅行让人谦虚，读书使人安静。
- 21、喜欢毕淑敏的书，最会让人觉得很舒服，这本书也一样带给人温暖
- 22、一个女性细腻视角叙述轮船上度过的日子
- 23、毕淑敏的作品基本都看过。这个是最近几年的作品，不同于以往的小说，这个是游记，记录和儿子一起航海环球。激起了我旅游的冲动。书中有感悟，有美景，有感动。推荐
- 24、还不错...
- 25、喜欢这本书,不花钱就能感受环球旅行和为汶川捐款的激动
- 26、毕淑敏的风格，很好，很精彩！！
- 27、通过毕淑敏的眼睛看世界:)
- 28、环球旅行的必读！
- 29、这本书很大版，很喜欢旅行游记类的书，尤其这次是毕淑敏和她的儿子一起第一次中国人航海环球游记，很有纪念意义，很喜欢这样行走中的生活，希望能被其感染到，积蓄力量，行走
- 30、旅行是幸福快乐的事，母子一起旅行更幸福，母子心灵相通、心有灵犀是世上幸福中最大幸福！
- 31、其实我一直很喜欢毕淑敏老师的书！能够深度的诠释人类内心的许多东西！虽然这本书对旅行各地的描写不是很详细，但是旅行的感悟却颇深。其中不仅只写了环球旅行的经历，还写了抗震救灾时期的深刻感悟！写得很不错啊~不过如果各位只是想找些去旅游景点的参考书的话就不宜选择这本了，因为对景点描写比较少的说啊！如果大家是相深刻的感悟一下环球旅行的感悟及心情的话，我推荐这本书哦！ps：本书个人经历和以个人视角描写较多，大家参考一下再做定夺吧！~
- 32、我也要攒钱去环球旅游~~~
- 33、我看的是电子书，诶，看到活人祭那里就没有了，也不知道说完没有。还是哪天去书店查下实体书吧。
- 34、仙人掌果实和龙舌兰 海明威的鹿头和格陵兰岛的冰 维京海盗和赤裸上身的女服务员~ 在芬兰看完极光再去凌晨六点的荷兰拍下一百支红色郁金香 瞭望鲸鱼头顶的白气再看一眼可爱的海鹦,,, 环球航

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

海啊~

35、有这个机会和际遇多好啊，带着自己最亲的人去旅行.....

36、了解更真实生活的毕淑敏

37、很不错的一本书，以前就很喜欢毕淑敏的书

38、毕淑敏是我最喜欢的作家之一。这本游记，不只文字有毕老师一贯的味道，知识性也不错。我很喜欢

39、非常喜欢毕淑敏的书，平时有空就看。

40、毕淑敏写的很多是在船上参加各种活动的事情，芦森写了一些航行在不同地域的见闻，相对来说更喜欢芦森的记录。

41、读完，套用俗语：羡慕、嫉妒，呵呵，不恨。

毕老师的文采一直欣赏，这次更体现老师的人文关怀和母子情深。

42、喜欢她的书，内容不错，让人有种也去环球旅行的冲动

43、刚见过毕淑敏，佩服她的见解和胸怀。

看了她的书后，对她的认识更深了。

正如她所说的，她有精神上的洁癖。

环球旅行是一次难得的经历，

背景正式四川大地震期间，

毕淑敏母子号召全船的人捐款，

可见毕老师的有一颗佛心。

44、一直喜欢毕淑敏，她的书细腻深刻。总能达到人的心底。很好的新书。

45、看了前面几节，有点徐。总体来说，是一本旅行笔记，没有看见我所想看见的所谓的万国风情，但是母子俩的情感流露在文中表现的淋漓尽致，总之，作者所想告诉我们的应该就是，环球很累，很贵，但很有意义。

46、不用出门就能感受世界，读毕淑敏在微小处捕捉的细腻感动。很喜欢

47、让我神游一趟环球之旅

48、毕淑敏的书一如既往的喜欢，文笔好，长知识。收到后孩子迫不及待地读了起来。

49、普通

50、环游世界不是那么浪漫的事情，也会有泥土和暴雨

51、给我很多正能量的一本书，很喜欢，只是没有来得及细细品味，很多段落我想给背下来。

52、毕淑敏和她儿子卢森是两种性格，文笔不同，思路不同，这个有意思；每个人去环球旅行，都会有属于自己的游记；如果不读万卷书，即使行了万里路，也不过是个卡车司机；世界那么大，哪儿走的完啊，follow my heart，去想的地方走走看看吧。

53、朴实的文字，毕淑敏的作品让人觉得亲切，见长了见闻，了解了一些国家的人的不同，羡慕日本年轻人如次的无羁，世界观，即观世界而后感，真希望自己有一日可以到处走走，深度地旅行，这样的人生态才无憾，努力吧！

54、很喜欢毕淑敏，虽然是游记，我也觉得这本书很有意思。通过他的笔让我的心飞得更远。这书应该是正版的吧，质量很不错

55、毕的文字读起来轻松、流畅、优美又不失幽默，像是个老顽童。芦的语言就生涩不少，老娘是作家，他可不是文字工作者。所以芦的文章也就是普通人写游记的水平。即佩服又羡慕母子俩能有机会做环球航海旅行，这和“3000美金周游世界”完全不是一个概念。不是每个人都有机会做环球旅行，但是每个人都应该尽力去走走、看看。“要有世界观，先要观世界。这个世界很大，能够有机会出去，用一种平和的心态，去体会、体验和体察自己的内心，用镜头和双眼去印证这个世界与自己想象的有什么不同，都是一种十分难得的经历。看了世界和没有看世界，眼光是不一样的。”

56、老妈写汶川地震,搞募捐玩崇高,儿子写得像抒情散文,玩文字搞小资,为了报销路费写的书吗,不是我喜欢的游记.

57、可辅助《蓝色天堂》一起食用

58、没有看她儿子写的，只喜欢毕淑敏的笔调，平实，让人看着很舒服

59、正在读，很有趣

60、一直都喜欢毕淑敏的书，文笔很好，文字优美，有一定的哲理。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

- 61、毕淑敏的散文和小说看过很多。这次写的是环球旅行的事情。真令我感动。一个年过半百的人，为了自己的梦想，勇敢地踏上了漫漫旅途，试问有多少人有这样的勇气。
- 62、这本书是毕淑敏和她34岁的儿子芦森合写的。同样的旅行，两人感兴趣的东西各有不同。
- 63、正在看呐，还没看完。喜欢旅游，喜欢游记，更喜欢了解世界的读物。《环球旅行——》也许自己一辈子都没法实现的愿望，现在可以透过一扇窗偷偷地伸出脑袋静看世界，感激书本的魅力！作者是位身心治疗师，在旅程中加上自己的所遇所闻所感，给我很多启发，推荐的一本游记！
- 64、有一天在凤凰卫视看了对毕淑敏的采访，其中讲到她在途中知道汶川地震然后赶回中国，决定买来看看，自己没怎么看，给了我妈，妈妈觉得十分不错的一本书！
- 65、孩子很喜欢毕淑敏的书，看了好几本
- 66、看了毕淑敏的这本书觉得环球旅行并不遥远，只要一直抱定这个梦想，得着机会就能实现，而这个机会总是在不经意间出现。我对自己的环球旅行也充满希望。
- 67、很喜欢这本书，有机会我也要去这样的旅行。
- 68、很喜欢毕淑敏老师的这本书，也希望能向他那样和家人一块去环游世界。
- 69、看完立下一个目标，存钱也准备去一遭
- 70、环球旅行是每个人心中都有的梦想，毕老师站在一个普通人的角度实现了这个梦想，让我们一起跟她体验这种感觉，原来环球旅行不是那么浪漫，而且带着惊险、刺激。喜欢毕老师的文章，用文字生动地表现出了我们心中想说的话
- 很喜欢这本书
- 71、书刚到，因为相信毕淑敏，对她母子的这次环球旅行很羡慕，也期待看到她的美文美图，没想到图片是黑白的，纸张印刷都很差，好在毕淑敏的文章能补偿这个遗憾吧。
- 72、喜欢她的文字，读了这本书，我更想进行一次航海旅行了
- 73、记得津津有味
- 74、非常好的游记，一直喜欢毕淑敏，喜欢她的每一次心路历程！
- 75、旅行给人心灵的净化
- 76、毕老师总能从一些很小很平淡的事情中找到乐趣并写出来
- 77、从这本书开始爱上毕淑敏的文字
- 78、坐船旅行，不是一般人可以承受的，无论是费用、精力还是时间。
- 79、观世界，世界观。我也要为能亲身经历更大的世界而努力啦
- 80、很喜欢旅游，喜欢这本书，有一天，我也要去航海环球旅行，或许很多人都这样想过，但真正能去做的却很少，希望每个人都能真正走出去，实际去做！
- 81、毕淑敏写的大多是船内的自身感受，自身感受为重。读了这些能感受到她的生活态度有时候被她一两句轻松、新鲜的比喻所吸引。于森的还没读。
- 82、一直喜欢毕淑敏的书，很好看，一段难忘的旅程。
- 83、一直都喜欢毕淑敏，这次看见了这本新书立刻买回来看看。看完了很有环球旅行的冲动了。不过毕淑敏的文字功底真的很厉害，后面他儿子写的感觉苍白的多。
- 84、书分两部分，前半部分是毕淑敏写的，后半部分是她儿子芦森写的。毕老师部分有好几段篇幅来自于百度，芦森则有很多的景物描写，都是我不太感兴趣的。读到记录南美那几篇时想起来三毛的《万水千山走遍》，同样是南美旅行的游记，三毛的故事就吸引很多。也许是三毛记录的人和事还有真情实更合我意吧~
- 85、毕淑敏的作品本来就喜欢，因为她总是透着真诚。该书和儿子共同合作完成，作为母亲的我，惊叹她的文笔之余，更是惊叹她的行动。读万卷书，行万里路，毕淑敏是楷模，该书值得一读，让我们也走出生活的羁绊，去找寻快乐的永恒！
- 86、她儿子好丑。。
- 87、不值得读
- 88、开始有点儿喜欢毕淑敏的文字了
- 89、一次母子海上旅行，惊心动魄，令人神往，一次不寻常的成长经历！
- 90、她的文字很温暖，和儿子环游世界50天的经历令人向往。
- 91、喜欢，妈妈和儿子去旅行！
- 92、毕淑敏与芦森的描述，更喜欢后者的，感觉毕淑敏更多的展现的是人文情怀，温柔细腻的一面，

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

而芦森的描述中感觉他很健谈，有很多浪漫情怀，更加有那种理性，幽默，执着的感觉。最大的感觉是什么时候自己也能走过他们所走过的路线，这种感觉似乎很特别。

93、虽然毕淑敏的作品看得并不多不过对她这个人还是有一些了解的她曾经作为一名光荣的军医驻守在祖国的边疆这种精神是值得我学习和借鉴的。看着她这本书也联想到了近日即将上映的Pixar的动画片《飞屋环游记》多少还是有一些关联的吧她的人生很丰富很精彩她也将这种精彩分享给我们每一个人将我们也带到地球上一个个美丽的地方

94、如果你渴望象毕淑敏一样出海远航，一定要读这本书，如果你不想去，但如我一样对此很感兴趣，那也要读这本书。这是与我们平时概念完全不同的旅游，她告诉我们，原来我们还能通过这样的方式来认识世界，我们还能通过这样的方式来环游世界。我们还能通过这样的方式来感悟人生。

95、当时读完把我恨得那个牙痒痒。也算影响人生观价值观的一本书，第一次知道还可以既面朝大海又环球旅行，觉得这辈子一定要带着爱人向大海说声我爱你，在航向全球的旅程中

96、生动有趣，值得一读！一直较喜欢毕淑敏的小说，特别这本感觉和作者一起出去游玩了一趟，爽爽的感觉！

97、送同学的生日礼物 反正他现在爱上了旅行 . .

98、“航海环球旅行”多么诱人的旅程，不敢奢望。通过阅读让心灵随她们一起远行也是一种享受。

99、这本游记很不错的。

100、我也好想环游世界啊魂淡_(:_||_)

101、描画的感情很动人，特别是关于募捐的一段。航海旅行的种种见闻也很令我神往，受教了

- 1、首先是这种旅行方式吸引了我.但细读下来,更多的是感动,不论是关于地震,还是关于怀抱着各种心情登船的形形色色的旅客,我为他们的爱和勇气而感动.我想这样的感动不需要华丽的辞藻,也不需要过多的修饰,文字似微风划过耳畔.也许是因为与卢森同龄,更多的会为他文字吸引,虽不曾登船环游却也留连于他所描绘的那幅感官地图."我们的血液里都流浪的因子,那是远古的基因蠢蠢欲动."我想这本书只是他们母子环游的冰山一角,更多的东西需要我们去探索,我也曾经以为环游世界是个妄想,而他们母子为我揭开了世界的面纱,看来一切都是可以实现的.
- 2、这书。。。怎么讲呢。。。想了好久。。。前一阵子终于读完了。。。只能说还行。。。全书没有对哪一处景点做详细的介绍,大部分只是点到为止。。。也许由于篇幅所限吧。。。不过作为消遣来读倒是可以,文字比较轻松。。。呵呵 想提醒图书的小编,文中有个别错别字,作为作家出版社,这样的低级错误好像有损名声吧。。。。
- 3、一直很爱读毕淑敏的书,书里有一股高原的挺拔,还有女作家特有的细腻,一直不知道她在去年去环游世界了,直到在西单图书大厦看到这本她和儿子共同完成的著作.书里说,我相信很多人的心中都有一个小小的翅膀,梦想着坐着游轮环游世界,但却总是因为这样那样的理由没能完成.梦想在现实面前为什么这么苍白呢?毕淑敏在六十岁的时候,成为第一个乘坐游轮环游世界的中国人.我心里的翅膀怎样了呢?
- 4、作为短评它好长,让一个三体孤零零挺着也不舒服,一起拉出来是个伴儿,过去那段不算短也不算长的时光,一直停在我的记忆里.第一次看到书里的章节是在《读者》,离现在已经好久.在图书馆,它突然跳到我眼前,有惊喜.印象里的毕淑敏还是三十多岁年纪,芦森也不过是毕淑敏笔下十几岁的小男孩,不曾想毕淑敏已经是阿姨,芦森也是三十多岁的成年人了.开始以为自己会喜欢毕阿姨写的,整个看起来显然更喜欢芦森写那些.阿姨笔下写人更多,辞藻很好,带着世事洞明的可爱和豁达,也有一点点空;芦森的部分笔调平实却有内容,带着年轻人对世界的探索,观察和好奇.
- 5、每次看游记心里就会有声音在叫嚣:出去旅游吧,看看外面的世界!仿佛这就是射手座血液中天生具有的冒险因子.随着书页一页页的翻动,流浪冒险的因子在血管里咕噜咕噜地沸腾,等到翻到最后一页,书已看完,烧沸的热血才开始慢慢降温.为什么想去旅游?这不单单是历练与开阔眼界,更是潜意识当中对自由的渴望和对自我的掌控的要求.当现实生活中诸多事物拴住了出门的脚步时,我知道唯一自由的只有我的心.什么是自由?如果被问到这个问题时,我现在的感受就是:自由真的就是一种心态.当你坐在公车上,迎着清晨的阳光,在车辆奔流的马路上静静听着《蓝莲花》时;当你可以堵车的十字路口,将手伸出窗外感受风的流动时;当你可以大雨磅礴天,不抱怨积水的马路,湿漉漉的头发和鞋子时....你的心就是自由的,而不是身陷钢筋森林中的困兽.
- 6、我想买了这本书,看了这本书的读者,也是向往有朝一日可以环球旅行.在看了本书后,我至少知道了环球旅行的三点必要条件,一、人均20万元起步;二、最好有旅友,因为日子太长;三么,还要有时间.金钱和时间是一对矛盾体,往往有钱的人没时间,而有时间的人又没钱.另外,还要找个同样有钱有闲的朋友,更是难上加难.因而能凑齐三点开一趟 环球之旅,实属不易.所幸作者为我们先开辟了一趟旅程.文章和我想象的内容不同,我以为作为游记,重要的是介绍异国风情,奇异故事,然而作者却把重点放在了人上,这些人还不是外人,是内人——和平号上的人.一群来自五湖四海的人,一起在船上待3个月,在船上教学,演出,开party,甚至开运动会,会是如何的景象?一离开港口,和平号就在大海上启动了小社会,小世界,小宇宙,一切焕然一新,与其说是为了看下一个港口,不如说,是为了等待下一次起航,景色在变,不变的是那一船熟悉的笑脸.原来环球旅行,到头来还是看人,风景再美,不及人美.
- 7、像记流水账一样记录行程为主的记叙型游记或者描绘景物、景观为主的写景型游记,特别是有关江南水乡一带的,有一段时间挺喜欢的,去到图书馆就会留点时间出来翻翻相关的书,不过都是看图片为主.后来迷上了学校图书馆三楼阅览室的旅游杂志,最喜欢的就是做完一个实验后,本着犒劳自己的心情,心安理得的把旅游杂志、青年文摘、读者、听薇搜罗一叠,找个舒服的位置坐着翻上一整个上午或下午.后来就慢慢喜欢上所谓的以景抒情的抒情型游记或者通过游记来说明一个道理的说理型游记.毕淑敏,应该从初中开始就不时有她的散文出现在课本上,在我印象中,她就是“心灵鸡汤鼻祖”,说不上喜欢她,也不会刻意去找她的书来看,因为自己挺明白鸡汤喝多了会腻得慌,比不喝还反胃,偶尔无意中遇到,浅尝则止,不一定让你马上热血沸腾,但可能当下就足够让人“柳暗花明

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

又一村”，至少也能让人心安。对我来所，毕淑敏的文字是那么轻易地挑拨到我最敏感的神经。无意中发现的这本书，心想“这样的一个人游历世界肯定有很多可以说的话”，和她以往的作品不同，将近花甲的年龄，她用自己的稿费买了两张船票，和儿子开始了为期114天的航海环球旅行，从横滨港启航向西，越过太平洋、印度洋、阿拉伯海、加勒比海，船上的人和事，所经国家的人和事，所见所闻所悟，她一个智者的眼光和心态来看待这个世界，喜欢的是文字中她所表达的从小事中悟出的幸福感和满足感，让人心安心静，甚至对生活安全感的膨胀。书的后部分是她儿子卢森写的，他是以年轻人的眼光去探索旅行的意义，以年轻人的心态去看旅行中的所见所闻。也能感受到两代人观念上的不同。这本书是我看过的游记中比较喜欢的一本，是一本不错的游记。什么时候有机会再去学校图书馆奢侈一把，可能得去图书馆门口蹲点厚着脸皮逮人借校园卡。

8、一段因为充满未知而更显魅力的旅程。也许对于某些人来说，行走本身就是存在的意义。我向往着那样一段旅程，尽管我不确定自己何时才能鼓起勇气，踏上那样一段旅程。但于我，期待本身就是意义。我总在期待一些也许永远都实现不了的愿望。因为无法实现，更像北极星一样永远在前方等待着我。每当实现一个目标心中都有隐隐地恐惧，因为我怕明天的自己超跃不了现在的我。寻找一个实现不了的梦，让我用一生或更久的时间来期待。

9、中东的乳香天下第一，卢森谢了这样一篇。阿曼——萨拉拉的乳香，世界第一。乳香是“君臣事佐”里的“君药”，强大的消炎防腐活血止痛。我最近对中药有些迷。家里弥漫着中药的酸酸味，我熬的中药只有两味。醋制的五味子，保肝，生津止渴。另一味是麦冬，养阴生津，润肺清心。外加少量蜂蜜，高兴时再加几片雪梨。效果非常显著。因为从小对中药的耳濡目染，对中药情有独钟，我养的花里有薄荷和三七，种的菜地里有瓜蒌，去田野里时会采摘回蒲公英。想到这些，想到父亲，一切的幸福立刻遁去。假如父亲在，我会为他捧上一盘香喷喷的蒲公英水饺，爸爸最爱吃水饺。

10、看到别人母子成行的游记，自己暗想：我也要。跨越物质的享受，我们，现在还需要什么？急躁，似乎成了儿子们从我身上遗传走的一个恶习，怎么办？问自己很多次，问的结果让自己更急躁，急于了解自己要如何改变，急于了解自己应该如何言传身教，。。。。。。于是，急冲冲的，没有聆听自己内心深处想要自己慢下来的声音。。。。。。想带儿子去旅游，边走边遇见人生中无法预知的事，慢慢思想，停下来，看：花开了，鸟儿在歌唱，风在吹树叶，鱼儿在游泳。。。。。。想去。。。。。。

11、杭城突然降温了，一下子竟有十度之多。江南细雨，总是缠缠绵绵的。借这样的天气，今天到闹市区去，把需到那里办的事情分两个半天分别安排好。中间那一段午后的闲暇时光，特意安排稍晚一些。找一家豆浆店进去，已近下午一点。衣着整洁的服务生看我一个人，笑着说可以自由找位子坐。我回以笑容，还是找个角落里的两人位吧，尽量少占用你们的资源。喜欢是那浓浓的豆浆，其它的都不重要。享罢简单的午餐，我早有准备，拿出随身带的一本书来，在这安静的角落，我沉入书的世界里。是一本毕淑敏的新作：《毕淑敏母子航海环球旅行记》。一直以来喜欢她，因为她的文字没有什么华丽的词藻，朴实，而又充满真情。看的是她在旅行刚开始不久，因为汶川地震的事在船上募捐，而后中断旅行回到国内：送捐款，到医院去安抚病人，还有去北川中学讲课的那段。医院里的病人，是几个被截肢的孩子，有过多年从医经验的作家看到他们仍忍不住地错愕和震惊，她说：“有一瞬间，我觉得躺在病床上的不是真实的孩子，是一些白绸折叠起的布娃娃。”“可他们静静地凝视着我们，那轻轻的呼吸，证明着生命的顽强存在。”作家精挑细选了会录音会说话的玩偶作为给孩子们礼物，并且录上了自己对每一个孩子的轻声呼唤。当玩偶说出他们的名字，并且对着孩子们说出祝福的时候，孩子们静静悄无声息地笑了。。。。。。作家被深深地打动。“近在咫尺。这是我一生所看到的最缓慢的笑容，无比脆弱，像一个企鹅的蛋在冰天雪地经过长久的孵化，终于探出了小小的额头。然而这微笑又如此地坚韧，一经绽放，它就动人心魄地灿烂起来，携带着抵挡不住的芬芳。”坚强、纯净、清澈.....简单、快乐、感谢.....作家随后到了北川。初二的中学课本里有一篇作家的散文《提醒幸福》。她将在那里给孩子们讲述这篇文章。作家想更多地和孩子们互动，听到孩子们的声音。她讲到创作的故事，讲到报纸上征集“谁是最幸福的人”并得到很多应征答案，她问孩子们，“那么谁是最幸福的人呢？”她指的是应征者中间，而孩子们以为问的是现在。孩子们异口同声地大声回答，“我们！”作家从事过很长一段心理临床，孩子们并不是被事先授意，而是给出发自内心的诠释。孩子们说：我们还活着，多么幸福；我们还能上课，多么幸福；有这么多人关心帮助我们，多么幸福；我们的翅膀上驮着天堂亲人们的希望，我们要高高飞翔，这就是幸福.....捧着书的我早已泪如雨下。面对生活，面对不幸，没有抱怨，只有面对，把哀伤化作坚强。虽然这坚强是多么的柔弱。他们还是孩子，

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

却拥有着怎样的聪慧？这是死亡之神在他们身边掠过后留给孩子们怎样的礼物。这些被冷霜浸过的黑眼睛，流过多少的泪水，可是如今他们都在面对，怀着一颗感恩的心在面对。感动中的我，似乎看到一束从孩子们的未来世界里射出的一束光芒。他们不会只是哀叹，不会只是伤感，更不会沉沦下去……心还在，一切都在。因为我们会飞翔，驮着亲人们的希望……我不停地用手指轻拂泪水，想起那个在玉树的灾难中听到的那个微弱的女声：“谢谢你们！麻烦你们了！”那时的我，同样忍不住，一下子泪涌出眶。什么是内心的强大，什么是摧折人心的感动？收尾这些文字的时候，无意间抬头，看到自己的门户左上角那五个大大的字：“波儿在飞翔”。自己也在飞翔，并将继续飞翔，驮着多少真诚而热烈的希望……还有我亲爱的朋友们，和我一起飞翔吧，我们每个人都驮着最爱我们的人的希望。我们一起去寻找幸福，我们一起在幸福……

12、妈妈写得部分平实得一塌糊涂。还是儿子写得部分可读性要更强一点。妈妈只是就事论事、就景论景。儿子则会去寻找景观后面的历史-----读来更令人心驰神往。莫非，年纪大了，探索欲望就减弱太多了？

13、毕淑敏母子航海环球旅行记——唠唠叨叨的温情不费脑子书，一页一页翻，很快就能翻完。足有一个月没好好看书了，想从本简单的读起。本书总体来讲，装帧挺楞，内容挺絮叨。大妈絮絮叨叨，小伙子唠唠叨叨，从头到尾讲怎么坐着艘超级猛的船，绕着地球走了一百来天。船、天气、船员、乘客、船上活动、沿途风景、经过的城市……妈妈的游记在前面，儿子的在后半本，直接合在一起。图注注得也大大咧咧，没任何情调：毕淑敏在什么什么前面，卢森在干嘛干嘛：）大妈着重写自己眼中的别人，小伙子爱写自己。相比较，我还是爱看大妈写的：身体丑陋的卖鱼老阿婆每日去泳池游泳；近百岁的老爷爷望着冰川喝清酒；环球过很多次的年轻人开讲座分享旅行经验……买这本书时正下决心要骑行东南亚，网订了不少和旅行有关的书，准备好好做做功课。老想，这一路总要写点儿什么。是写别人呢，还是写自己，是写得絮絮叨叨呢，还是写得有点儿思考？从我本心来讲，当然是写别人，写得有点儿思考比较对劲。可是，一路上骑啊骑，身体上很劳累，还要写得有点子思考，这显然是个不低的要求。看了毕大妈母子俩的游记，一下子觉得，其实写得唠唠叨叨也挺温情的。也不是人人都能做到看到什么就记录下什么，对记录者来说，起码要有最基本的对人、对自然的悲悯。毕大妈是个很好的人，那小伙子也不错——看完游记后，我想。看到四川地震，中国人在船上搞募捐，毕淑敏专程从船上下来送钱到灾区那一段时，我哭了。哎呀呀。也想坐船进行环球旅行的，走之前看看本书，应该对自己帮助蛮大。哎呀呀。

14、他们乘坐的是我很早就开始关注的日本和平号邮轮，一直想去，不过因为费用的昂贵而迟迟不能成行，打算的是有一天上船当志愿者，所以也从未放弃为此而准备。这本书本身的文学并不很吸引人，不过对这种旅行方式好奇的人如我还是可以对当中生活多些了解的。正如毕淑敏所建议的，我们对环球旅行还很陌生，多做些准备再上路总是好的。

15、因为喜欢旅行，又因为有了儿子，偶尔看到这本书就看了。不过原来需要那么大一个儿子啊~~~但是看了这本书最大的感受还是原来环球旅行可以离我们近一些，原来并不是不可能的事情。这本书给读者最大的也许就是这种接近理想的可能性了吧。

16、本来想买来送给朋友的，希望能通过这本书，让她有【去旅行吧！】这样的简单的目标，使她能对生活增加一点点的希望。但是，是我搞错了。--毕妈妈部分有点罗嗦，还有很多像是摘抄别处的资料的部分，让人读起来不像旅行，像在图书馆读资料一样的错觉。加上一些文字的错误，比如地震的日期居然错写成4月12日。--卢森部分写的倒是没有太多的赘述，也写了一部分自己的感悟，虽然比较少。作为游记的话，并没有身临其境的感觉，也没有特别的启发。这点是让我失望的地方。虽然有点刻薄，我觉得本书只是令人向往的标题，和略显枯燥的流水帐。

17、这篇文章毕阿姨文学功底发挥的不多只是日记样的一篇篇小文，虽然读起来很轻松但对于各地的风景人文描述很少。。很少。。

18、一方面是因为对航海心神向往，另一方面是听说毕淑敏是一个多产的心理学家，所以拜读了。也许作者母子还是很享受这次旅程的，但是个人从介绍的航海线路以及作者经历的大小事情中，并未体会到其中的文化韵味，也许此书用作宣传航海环球旅行攻略更为恰当。

19、旅行的愿望此乃与生俱来，体内的血液流淌自由因子，远古的基因这般蠢蠢欲动，深邃的大海告知生命之源喜欢旅行，但总是躲进飞机钻进火车，一个快速抵达快速离开的过程曾经乘过P&O和Silja Line，但那也是短暂的一晚用来替代。但，确切说，我是喜欢航海旅行的，或许觉得那过于缥缈而无从谈起。Guinness有则广告，是现代入一直倒退，倒退，倒退到一只由海上上陆的小鱼，来一口黑啤，打个饱咯，好是

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

满足,这似乎就透露人类原本来自海洋,即便并非,但,大海总对我们有种致命的吸引.而这本书的到来,恰恰给了一个方向,喜欢!曾经见过毕淑敏,她是随和平静的人,有种妈妈的感觉,她用亲切的文字,细腻的感情,快乐的心情讲述着航行中的见闻,体悟,收获.而她儿子也继承了母亲的那种细腻基因.展示给我们年轻人眼中的航程又是何等的精彩,愉悦...各自有各自的视角,从中也得以了解不同一辈人对旅游意义的理解...往常我们在陆地上漂,此书可以带你去大海上也漂一漂...关于海寇诗经,我补充个Viking Laws, 1. Be brave and aggressive. o Be direct. o Grab all opportunities. o Using varying methods of attack. o Be versatile and agile. o Attack one target at a time. o Don't plan everything in detail. o Use top quality weapons. 2. Be prepared. o Keep weapons in good condition. o Keep in shape. o Find good battle comrades. o Agree on important points. o Choose one chief. 3. Be a good merchant. o Find out what the market needs. o Don't make promises that you can't keep. o Don't demand overpayment. o Arrange things so that you can return. 4. Keep the camp in order. o Keep things tidy and organized. o Arrange enjoyable activities which strengthen the group. o Make sure everyone does useful work. o Consult all members of the group for advice.

20、文字很平实,可以看到她平和的处事态度和方式。买这本书的原因是我也想去环球旅行,却没有时间也没有金钱。看看别人的旅行也算是对自己的一种安慰吧。

21、其实这书题材还算新颖:关于15万/人,100天,坐船到世界各地港口城市旅游写法也不错:前半篇是妈妈写,后半篇是儿子写.....毕老师出发时正值汶川地震毕老师在船到新加坡时特地带着船上人的捐款飞到北京又飞到汶川在北川中学毕老师问学生你们觉得我现在是应该继续环球游还是留下来陪你们大家一口同声的说环球游后来又进行了投票97%的学生赞成环球游3%的学生赞成留下来最后毕老师继续环球游.....我的总结是这种旅行重点已经不在各个港口城市了因为停留的时间很短重点在于和1000名韩国日本游客1000名船员服务员在海上朝夕相处那么久15万一个人30万一个标准间还离水面这么近真是性价比很不高啊唉,我想说什么唉,没办法,中国护照实在太弱了

22、看到书里说到99岁的老翁也乘坐轮船环游世界,我觉得,我们的人生观确实需要改变改变了。人生中有很多事情值得去做,一旦想做就要行动。:)世界观,观世界,希望我有一天可以去观世界。

23、1、初捧这本书的时候心情绝对是激动的,因为我也有这样一个梦想。他们从最初的偶然获悉行程到梦想成真,仿佛是在替我“虚拟”操作梦想。2、在书里我看到了一个有点小罗嗦的毕老太、偶尔俏皮的毕老太、大段摘抄百度的毕老太、标点符号有时乱用的毕老太,而那段汶川募捐又骗了我不少眼泪的毕老太。只可惜她还少写了点异国风情,毕竟年少时中三毛的毒还是很深的。3、才看到《卢森篇》的时候,一转身这本书居然被别人顺手牵走了!气愤,对那个孔已己狠得牙痒痒却也无计可施

章节试读

1、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第32页

读完后的感觉就是，有梦就去“做”，即使不是自己预想中的方式。毕淑敏觉得自己再不环球旅行，这便永远是一个梦了。

2、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第55页

死亡是一所速成大学，在这座课堂里走过一遭的人，年纪就无法用我们素常的标准来衡量，他们自有死亡传授给的超级智慧。

3、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第187页

《名医别录》对乳香的解释：“熏陆香，出大秦，在海边，有大树，枝叶正如古松，生于沙中。盛夏，树胶流出沙土上，方采之。”熏陆香即乳香别名。

4、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第130页

墨西哥是世界上最大的产银国之一，中国过去所说的“鹰洋”，就是墨西哥币。

1990年5月，中国国家主席杨尚昆要启程去墨西哥进行国事访问，带什么礼物给墨西哥主人呢？杨主席想到了上个世纪在中国流通过的墨西哥银币“鹰洋”。有关方面开始找，在北京找了一大圈，一无所获。后来不知谁想到天津当时是通商口岸，就到那儿去找。嗨，还真在天津的银行金库里找到了这种银币。5月15日上午，杨主席在墨西哥国家宫里与墨西哥总统萨利纳斯会谈时，首先把带去的5枚“鹰洋”送给墨西哥政府。大家传递着这几枚漂洋过海到中国去的墨西哥银币，如今又回到故里，感慨万千。要知道，这是墨西哥造币厂1893年铸造的银币，已经整整97年了。西班牙殖民者1571年开辟了从美洲新西班牙总督区的太平洋港口阿卡普尔科（就是“和平号”经过的墨西哥港口，我们在那里下船，乘飞机到达墨西哥城），到西班牙在亚洲殖民地菲律宾马尼拉的航线，并以马尼拉为中转，与中国等亚洲国家通商。当时把往返中国的商船，称作“中国之船”。中国的丝绸、瓷器、漆器、等工艺商品和茶叶，通过“中国之船”运到了墨西哥。墨西哥用什么来交换这些弥足珍贵的商品呢？用鹰洋。

明代万历年间（1573-1620），墨西哥铸造的银币首次由商船带到中国做为支付手段，这是输入中国最早的外国货币。当时，墨西哥铸造的银币还带有西班牙国王的头像，中国民间称之为“本洋”或“佛头”币。墨西哥独立后铸造的银币刻上了本国国徽：一只雄鹰站在仙人掌上，嘴里叼着一条蛇，图案描绘的是墨西哥立国的传说。

古代印第安阿兹特加人受到部落神的启示，在雄鹰叼蛇，站在仙人掌上地方建立家园。直到现在，墨西哥铸造的所有硬币上都刻着这样的国徽图案。当时，带有雄鹰图案的银币，由于它的成色极佳，流入中国后，成为市场通货，民间称之为“鹰洋”我国19世纪铸造的“龙洋”（光绪通宝）和1944年铸造的“袁大头”（带袁世凯头像的银币），都受到过“鹰洋”铸造工艺的影响。

墨西哥铸币的历史，源远流长。因为盛产白银等有色金属，古代印第安人早就掌握了把金、银、铜等贵重金属加工成生活用品、装饰品和祭祀器具的高超工艺。

1521年，西班牙殖民者占领了墨西哥，并于1535年在美洲设立了包括墨西哥与美国南部总共450万平方公里的第一个总督辖区，称之为“新西班牙总督区”。西班牙殖民者征服墨西哥后，曾试图使用西班牙银币。但是，他们很快发现，西班牙银币完全不能满足这个庞大的殖民地的需求。同时，为了便于把殖民地的贵金属运往宗主国，西班牙王室决定在殖民地设立造币厂。1535年，根据西班牙国王卡洛斯5世的旨令，在现墨西哥城市中心宪法广场西侧，建立了美洲第一家铸币厂。又遇到那个是主要铸造银币，因此，开采和提炼的银子越来越多，铸币业一度成为当时最有活力的产业。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

到16世纪中期，墨西哥的白银使用量已占全世界耗银总量的三分之一。1563年，墨西哥首次铸造、发行的银币命名为“卡洛斯与胡安娜”，与西班牙银币完全同质同价，印记也相似，只是略厚一些，并在币面上打上“M”的标记。这一标记是用榔头手工打上去的。1569年，墨西哥城的造币厂搬到现今国家宫的北侧，墨西哥铸造的金币，是最早的世界通货。18世纪到19世纪，墨西哥铸造的银币大量流传到印度、日本。主要是中国市场等远东国家以及北美英属殖民地。1823年，独立战争结束2年以后，墨西哥铸造的币上开始刻上国徽上雄鹰的图案，进入中国市场成为流通货币。也就是杨尚昆主席带到墨西哥去的“鹰洋”了。

5、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第144页

龙舌兰酒是墨西哥的国酒。

墨西哥的土著民族是印第安人。在古代，印第安人已经会利用龙舌兰的纤维织衣、用块茎酿酒，取其汁液解渴。

《梁书》诸夷传中写道：“扶桑国在大汉之国东两万余里，地在中国之东，其土多扶桑木，故以为名。”

至今仍未能确认，扶桑国到底是日本还是墨西哥？山海经中所谈到的神木“扶桑”，是否就是龙舌兰呢？

公元5世纪中国和尚慧深就在“扶桑国记”中描述了“叶似桐，初生如笋。国人食之，实如梨而赤”的扶桑。龙舌兰酒又被称为“特吉拉”。在墨西哥有上千种龙舌兰。但是，只有哈利斯科州及其毗邻地区的龙舌兰，才可以酿出真正的“特吉拉”。这一带的龙舌兰很特别，颜色也不同，是一种特别深沉的蓝，墨西哥人称之为“蓝色的阿加维”。

用来酿酒的不是龙舌兰的叶子，而是那形状像菠萝，也被称作“菠萝”的根茎。每棵龙舌兰的根茎都有三四十公斤，要生长8到10年才能酿酒，而且只有一次收成。熟透的根茎是深红色的，含糖32度，闻起来有股酸味。先要把“菠萝”切块，装进密封的炉窖里蒸熟，然后榨汁、自然发酵。不用任何添加剂，在常温下过5到6天，有时要7天，榨出的汁就自然发酵了。装入橡木桶窖藏一段时间，通常是8至10个月。陈酿要窖藏2年，然后才装瓶出厂。

我喝过龙舌兰酒，有一种奇怪而辛辣的味道。据说要喝出龙舌兰酒的妙处，需将蘸着盐粉的手掌，面向着燃烧的火焰猛的击响。在盐末飞腾掠过火焰后的那一瞬，飞快的吸入口中，然后再缓缓饮下一口龙舌兰酒，其味绝佳。我没看过这样饮酒的场面，想来一定很是富有表演性，要眼疾手快，嘴巴舌头还要高度配合，真是有趣。

6、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第53页

记得北川中学的一位被截肢的女孩说过，请你们不要称我的那些死去的同学们——是没来得及开放的花蕾，就已经凋落了。不，他们不是凋落，他们已经盛放过了。我被这句话深深打动，它充满了一种只有经历过死亡的人，才才会有的练达和超拔，尽管那个女孩子只有12岁。是的，生命的价值从来不是以长短来衡量的。那些远去的少年们，将他们辉煌的笑靥留给我们，在岁月尘埃中灿烂千阳。

7、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第24页

一短声——我正在向右转向；当和其他船舶对驶相遇时，表示“要求从我左舷会船”。
两短声——我正在向左转向；当和其他船舶对驶相遇时，表示“要求从我右舷会船”。
三短声——我正在倒船或者右后退倾向。
四短声——不同意你的要求。
五短声——怀疑对方是否已经采取充分避让行动，并警告对方注意。
一长声——我将要离泊。
二长声——我将要横越。
三长声——有人落水。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

一场一短声——掉头时，表示“我向右掉头”；进出干、支流或者汉河口时，表示“我将要或者正在向右转弯”。

一长两短声——掉头时，表示“我向左掉头”；进出干、支流或者汉河口时，表示“我将要或者正在向左转弯”。

一长三短声——拖轮通知被拖船舶、排筏注意。

两长一短声——穿越船要求从前船右舷通过。

两长两短声——穿越船要求从前船左舷通过。

一长一短一长声——我希望和你联系。

一长一短一长一短声——我同意你的要求。

一长两短一长声——要求来传统以我通过。

一短一长一短声——要求他船减速或者停船。

一短一长声——我已减速或者停船。

两短一长声——能见度不良时，表示“我是客渡轮”。

两长声——我要靠泊或者我要求通过船闸。前款中“短声”是指历时约一秒钟的笛声，“长声”是指历时4到6秒钟的笛声。一组声号内各笛声的间隔时间约为1秒钟，组与组声号的间隔时间约为6秒钟。

8、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第157页

一份1724年的海盗章程

1. 每人都有选举权。

2. 人人公平，财产方面不的欺骗，违者放逐。

3. 禁止赌博。

3. 晚八点熄灯，此后想喝酒到甲板上去喝。

4. 保持武器整洁，随时可用。

5. 男孩和女子不得加入队伍，若有船员带女子到海上，他将被处死。

6. 延误战机者，处死或放逐。

7. 船上不得互斗，争端到岸上用剑或手枪解决。

8. 不得谈论改变生活方式的话题。

10. 船长得两份战利品，炮手一份半，其他人等一又四。当年海盗们的食物清单主食——发霉的面粉与米饭，腌乳酪

菜肴——咸肉与鱼，蔬菜

饮品——不新鲜的淡水，在太阳下曝晒了数星期之久的陈啤酒，蒸馏提取的白兰地，由白兰地、茶、柠檬汁与各种香料调制而成的奇怪混合饮品（加入柠檬主要是为了避免坏血病与佝偻病）

水果——钉着铁钉的木菠萝，芒果，香蕉和苹果（钉上铁钉是为了在水果里加入贴纸来防止贫血）

非常时期的配菜——海鸟；猫；狗；老鼠与臭虫

9、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第8页

人常常是置之死地而后生。当我如此深刻地体验到一己的微不足道和瞬忽即逝的宿命之后，我决定从现在开始，再不无谓地消耗一分钟，尽心尽意做自己喜欢的有价值有意义的事情，让沙芥般渺小的生命和一种广博的存续连接在一起，如同浪花在海洋中快乐嬉戏并生生不息。

这就是我绕地球一周之后给自己的礼物。

现在，请允许我把它送给你。

10、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第8页

帕斯还曾说过：“每次旅行向我们展现的国度，对全体造访者来说，原本是同一个，可是在每一位旅行家的眼里，又是如此的不同。”

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

11、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第7页

墨西哥曾经获得过诺贝尔文学奖的作家奥克塔维奥·帕斯说过：“旅行的愿望，是人身上与生俱来的。谁要是从未萌生过此念，那绝非人之常情。

我们的血液都有流浪的因子，那是远古的基因蠢蠢欲动。

12、《毕淑敏母子航海环球旅行记》的笔记-第45页

我觉得呼唤一个人的名字，有一种特别重要的意义。那是在执拗地提醒一个存在，强烈地标明一种独立。象征一种至高无上的最严，表达一份如火如荼的期望。即使是对于一个非常幼小的孩子来说，名字也意味着这个世界上独属于他的精神意识。在咱们古老的传统里，受了惊的孩子，是要被父母反复呼唤名字，来找回灵魂。

《毕淑敏母子航海环球旅行记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com