

《意大利是个小地方》

图书基本信息

书名：《意大利是个小地方》

13位ISBN编号：9787802251908

10位ISBN编号：7802251907

出版时间：2006-12

出版社：新星出版社

作者：王玉清

页数：199

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《意大利是个小地方》

内容概要

内文插图

http://lh4.google.com/dabaisha55/RtKYeHZ5V5I/AAAAAAAAACk/xThclM7Ffxo/2007_8_23_22645_5922645.jpg?imgmax=576

http://lh5.google.com/dabaisha55/RtKYeXZ5V6I/AAAAAAAAACw/eDf45mHmFNc/2007_8_23_22641_5922641.jpg?imgmax=512

http://lh3.google.com/dabaisha55/RtKYe3Z5V7I/AAAAAAAAAC4/jWF6mHPsM8E/2007_8_23_22643_5922643.jpg?imgmax=576

罗马是座雕塑比人还多的城市吗？在今天的罗马城里还能找到《罗马假日》的踪迹吗？著名的特莱维喷泉许愿真的那么灵验吗？原来桑塔·露琪亚不是个姑娘的名字；威尼斯商人也不一定那么吝啬冷血；为什么罗密欧的家门可罗雀而朱丽叶的家热闹非凡；在中国明朝多年的传教士利玛窦可是他家乡的骄傲啊。

在意大利说汉语和说英语的效果其实差不多；享誉世界的高雅艺术意大利的歌剧在它的故乡其实很“平民”；精神矍铄的意大利人对我们熟悉的美式“美味”如“必胜客”“星巴克”嗤之以鼻，但对已经令人垂涎欲滴的正宗意大利美食制作工艺却到了苛刻的地步……

这是米开朗琪罗的城市，这是贝尔尼尼的城市，这是巴洛克的城市；这是古老的圣地，也是美味的天堂。读这本书，作者会带你一起走过罗马，走过托斯卡纳，走过威尼斯，走过维罗纳，感受山庄的古朴、水乡的细腻、爱情的柔美、民风的浓烈……意大利，在你的眼中将立体而鲜活。走过的路或许不会再走，见过的人也再难重逢。但那些美好的岁月终会留印记。留下遗憾，也许就是为了给再去那里找到理由。

《意大利是个小地方》

作者简介

王玉清是以记者的身份在意大利工作生活过两年的女孩子。这一经历使她有机会近距离地观察意大利——这个世人眼中神秘莫测而又充满魅力的地方。作为记者，她有着异于普通游客的敏锐视角，在漫步游弋之间总在不经意地对比着中意文化的差异，并且乐此不疲；作为女孩子，她的笔触细腻风雅，在解读充满雄性色彩的意大利风情时别有一番独到的知性感悟；作为艺术爱好者，她对意大利古远而深邃的文化痴迷若狂，能从微不足道及鲜为人知的细节中体味到几近于深邃的真相，带领读者走过亚平宁半岛，用打动过她的那些自说自话，使你不知不觉间感受到意大利文化独特的魅力。

《意大利是个小地方》

书籍目录

永恒之城：罗马永恒之城艺术家的城市贝尔尼尼的城市罗马的另类公民会说话的石头迷恋喷泉优美的残片搜索方尖碑罗马和电影的不了情听夜莺最后的歌唱罗马的八月如此荒凉小城故事多威尼斯之静威尼斯商人垂死之城到维罗纳朝圣爱情走过爱之路面对大卫被催眠的小港无名歌者桑塔露琪亚芳名如许计划赶不上变化家住圣吉米亚诺利玛是谁真正的意大利意大利晒黑运动维罗纳德歌剧很意大利我为火车狂英文报刊周年祭在威尼斯广场看意大利人游行条条大路通罗马从不存在的菜里品味“妈妈的味道”意大利美食意大利造目睹意大利之老如果在意大利说汉语和意大利人说意大利语

《意大利是个小地方》

章节摘录

书摘罗马是作为一个伟大帝国的首都被赋予这种辉煌的。公元330年，君士坦丁大帝(Emperor Constantine)决定迁都君士坦丁堡(Constantinople)，罗马的繁荣也就丧失了天时地利，自此，罗马的光辉日渐黯淡。罗马帝国逐步衰弱，渐显疲态，外族人一步一步逼近罗马这个昔日高不可攀的都市。公元410年，罗马被哥特人攻陷，此后400年历经一次又一次外族的入侵和洗劫。公元476年，罗马帝国的最后一位皇帝被废黜，帝国时代完结。罗马繁华不再，昔日人口多达百万的大都会越来越荒凉，人们纷纷弃城而去，到公元6世纪时，人口总量已锐减到5万，公元8世纪至9世纪时全城人口甚至不到2.5万人。政治家们已不屑再把罗马作为追逐权力的舞台。罗马城里的主教利用这种权力真空，逐步有效地控制了罗马，在公元6世纪获得罗马的实际统治权，自称教皇，地位形同罗马的领主。公元756年，法兰克王丕平把大片土地献给教皇，罗马正式成为一个教会国家，教皇兼领世俗权力。中世纪对于罗马来说，绝对不是一段多么美好的记忆。当亚平宁半岛北部的港口城市在航海贸易中收获繁荣的时候，罗马却不在商业航线之内，只能在一旁继续忍受破败，坐看其他城市的兴盛。在罗马内部，那些有权有势的家族为了教皇的宝座争得你死我活，其间还伴随着教皇与这些家族、与外国王室的不断冲突，权力之争成为那个时代的主旋律。在城市建设上也乏善可陈，罗马在岁月流转中日渐憔悴，帝国时代宏大的神庙、广场、剧场、竞技场人去楼空，渐成废墟，有些甚至被拆掉去盖教堂或建民居。15世纪时，罗马已经破旧不堪。正是在那时，受益于文艺复兴时期的发端，罗马也迎来了它的再生。教皇尼古拉斯五世(Pope Nicholas V)决意要在罗马大兴土木，于15世纪中期对高架水渠、教堂、城堡等老建筑进行了一系列翻修、改造，使城市面貌发生了不小的变化。后来又有多位教皇将最好的艺术家、建筑师召至麾下，要他们用尽聪明才智，使罗马能够与欧洲其他大城市相媲美。不久，罗马就超越佛罗伦萨，成为文艺复兴的中心，布拉门特、米开朗琪罗、拉斐尔等文艺复兴巨匠转战罗马，为罗马的复兴贡献自己的才华。紧随文艺复兴时期之后，巴洛克艺术兴起，贝尔尼尼、博洛米尼等巴洛克时代的杰出代表，用尽一切艺术手段将罗马扮装得富丽堂皇。文艺复兴的罗马、巴洛克的罗马是激动人心的，但是，实现这种灿烂的过程又是令人痛心的。为了得到必要的建筑材料，罗马人把古罗马斗兽场、卡拉卡拉浴场当成采石场使用，为铸造圣彼得大教堂(St. Peter's)里的青铜华盖，万神殿天花板上青铜装饰被剥得干干净净……直到18世纪中叶，教皇才下令对破坏古建筑物的行为加以禁止。 P11-13

《意大利是个小地方》

媒体关注与评论

《意大利是个小地方》感受别样风情 在那些晴朗的午后，里米尼著名的长滩上密密麻麻地摆满了沙滩床，上面躺着来自世界各地的白种人，任凭南欧炽烈的骄阳把他们烤成一只只红色的大龙虾。但我还是能够很轻易地分辨出哪一只龙虾是本地产，哪一只只是外来户：意大利“龙虾”一般黑里透红，而外国“龙虾”顶多是粉红色的；而且从他们使用的防晒用品上也可以看出爱“黑”程度的深浅之分，说德语的“龙虾”一般爱用只强调高防晒功能的产品，而说意大利语的“龙虾”一般爱用有增黑功能的防晒霜。虽说西方人普遍视古铜色的健康为一种流行、一种时髦，但意大利人的求“黑”之心切似乎比其他民族都更加强烈。8月份的最后一个周末，城市又恢复了往日的喧闹。结束假期归来的罗马人又像平常的每个周末一样到熙熙攘攘的科尔索大街上凑热闹，炫耀今夏晒黑运动的具体成果。这是一个让人“养眼”的季节。看着穿白色亚麻衬衣的意大利帅哥戴一副当季最流行的黑色墨镜，胸前敞开三粒扣子露出黑里透红的胸膛，驾一辆敞篷的红色法拉利跑车在南欧夏季耀眼的阳光下飞驰而过，任一头黑色长发随风飘扬，我发现“黑”是如此令人心动。目睹意大利之“老” 意大利是世界上最“老”的国家之一，这不仅仅因为亚平宁半岛目睹过罗马帝国的强盛，过往那些辉煌的岁月为意大利人留下了引以为荣的一座座古城、一片片废墟，还因为在这片土地上有太多的老人。目前，意大利男子的平均寿命是77岁，妇女为83岁。意大利全国现有的5784万人口中，65岁以上的老年人有1056万人，占全国人口的18.25%，在博洛尼亚、热那亚、都灵、米兰，65岁以上的老年人占全市人口比例都在20%以上。意大利是世界上人口老龄化最严重的国家之一。在罗马坐公共汽车时，经常会碰到几个白发老人同时上车的情况，让我拿不定主意该把座位让给其中的哪一个人——因为他们看上去年纪都很大了，而我又一时无法判断他们其中哪一位是最年长的。不过，好几次我要给某个看上去还算硬朗的意大利老大爷让座的时候都被对方拒绝了——意大利男人都有礼让女性的习惯，即使腿脚不灵、走路颤颤巍巍了，不少意大利老人还是不愿意承认自己是个需要别人照顾的老人。

《意大利是个小地方》

编辑推荐

本书作者会带你一起走过罗马，走近托斯卡纳，走过威尼斯，走过维罗纳，感受山庄的古朴、水乡的细腻、爱情的柔美、民风的浓烈……意大利，在你的眼中的将立体而鲜活。本书对于美食、雕塑艺术、电影、生活方式、文化背景、风景介绍等各方面均有涉及，是迅速了解意大利的速成课。本书的优势是文字上比较个人化，每章后面的一些作者独家整理的资料。作者在意大利生活两年之久，了解到一些普通旅游者看不到的细节，能够揭示一些意大利深层的文化。因而本书也是意大利爱好者们的进修课。从来，在世界上任何一个地方，关于意大利的传说都有很多的版本，每个人说起意大利都会有一番高见。人们对于意大利人的品性也是仁者见仁，智者见智，就连体育节目主持人在点评意大利足球的同时也总是不忘将这个民族的特性也一并总结。因为我在意大利生活、工作过两年，人们总是很自然地希望我能对意大利发表些“货真价实”的看法。可是，我真的就了解意大利吗？我真的能为他们说清意大利的本来面目吗？——我所讲述的只是我在意大利的亲身经历、所闻所感，全无高谈阔论，更凑不成鸿篇巨制。罗马的雕像更多还是人更多，罗马的十三座方尖碑都在哪里，罗马是否是世界上拥有喷泉最多的城市吗，罗马城里能找到多少《罗马假日》的踪迹吗，罗马八月的街头为什么如此荒凉……你了解么？佛罗伦萨城里的大卫并不只一个，桑塔露琪亚并不是个人名，威尼斯商人并不一定那么吝啬冷血，罗密欧的家并不像朱丽叶的家那么热闹，利玛窦的生平在他的家乡并不是人人皆知……你知道么？和意大利人说汉语和说英语的效果其实差不多，意大利的歌剧其实很“平民”，意大利人不到八十不言老，意大利人认为只有在帕尔马切的火腿才能被叫做“帕尔马火腿”，意大利人会为了猫的尊严而上街游行……你相信么？

《意大利是个小地方》

精彩短评

- 1、 赞一下附录部分，这些小tips可以作为旅行前景点大纲参考，至于其他方面倒是平平。不过游记嘛，着重的不是语言是否优美动人，重点是不同的视角和感悟，有自己的风格就好了。所以还是推荐一下。
- 2、 内容写的很详尽,而且很有趣味,可以让你更了解意大利这个国家的风土人文.
- 3、 意大利是个小地方，可是是个美丽无比的小地方，此生一定要亲自去领略一下。
- 4、 看了和没看差不多
- 5、 要去意大利！维罗纳歌剧太迷人了！
- 6、 感觉作者煽情过头了
- 7、 作者文笔很细腻舒服 描写挺详实的
- 8、 后半部分很有意思～
- 9、 和意大利话太难 还是用汉语交流比较好
- 10、 爱！几乎按捺不住内心蓬勃的春意！
- 11、 意大利是个好地方。
- 12、 象一本差劲的论文综述,作者是将别人的言语编纂在一起,枉费她在意大利生活了2年.
- 13、 很美，很文艺，很想去。
- 14、 图还不错,就是有些内容比较主观,不够大气
- 15、 写意大利的书很多，但这本的图片实在很appealing，文字很流畅，但少了一点个人的感情，适当加入个人情绪对旅行手记而言也很重要。
- 16、 说实话，书中很多东西并没有让人对意大利很向往，只是觉得作者是个很有趣的人
但是那些美丽的海边，美丽的天空，美丽的村庄却还是深深吸引到我了。对于自然风景的向往，始终是我的软肋呀

作者的素描功底有吓到我，作为一个记者，这功夫应该算很厉害的吧？

全民的晒黑运动，八月的假期，对于特产美食的维护，频繁到可怕的罢工和游行，全国没几个人会说英语。。。对于一个中国人来说，都超神奇的

八月的假期，哎呀，真是羡慕死人呀

最近看了好多写世界各地的旅游书，觉得好像全世界只有在中国才会那么流行说英语，好像别的国家都不怎么会英语。作者甚至说，在意大利说中文和说英语没什么区别。

什么时候中国也这样了，中国就真的强大了。全世界每五个人就有一个人是中国，凭什么要我们去学英语？真是奇怪了。要交流，就自己来学中文，如果中国人都捍卫中文，以后最好去意大利能说中文。哈哈。。。

原来对罗马的印象停留在了某本书里说的，罗马的小偷超级恐怖的，稍微不留意就被偷了。所以一直觉得罗马是个非常混乱的地方。作者虽然没有怎么提，不过这事应该非常靠谱的。于是对意大利的印象已经不知道应该停靠在什么地方了。在中国，如果一个地方很乱，那个地方一定不美好，一定乱糟糟的。但是罗马难道可以是一个又混乱又美好的地方吗？

越看这些旅游的书，越觉得自己的眼光实在太短浅，太多东西不要说亲身经历，就是听说都困难。

哎呀，看完想旅游了。下次去哪里玩呢？

去离家100公里的地方去泡温泉吧！

- 17、 不是旅行指南，但需要消遣时读读无妨。

《意大利是个小地方》

- 18、下一站意大利！
- 19、没多大印象了。。
- 20、Italy之于我是罗马，是佛罗伦萨，是威尼斯；是贝尔尼尼，是米开朗基罗，是拉斐尔；是特莱维喷泉，是古罗马斗兽场，是优美的残片。是美，是时尚，是艺术，是文化，这种层层积淀下的深厚底蕴
- 21、果然居住在本地才是最美好的
- 22、书的印刷质量很好，图片没有那本《在巴黎只住一夜》那么清晰，但也是很好内容也不错，但是也没有巴黎那本那么有趣作者是个在意大利生活过的记者，描述所见所闻的时候比较客观点但是我个人认为主观的游记更有意思但是这本书我还是非常的喜欢~~总之这书我觉得很值得一看，尤其是喜欢意大利的朋友们~~
- 23、意乡。。
- 24、居然没有写到Milan 失望
- 25、这本书是燕宇送的.
- 26、读到"热情的意大利人指路“，俺实在太有共鸣了。
- 27、高中很向往意大利时在书店翻完的
- 28、數數看書里寫了多少吸引我去意大利的地方。

大衛，威尼斯商人，桑塔露琪亞，歌劇，利瑪竇，批薩，單是一個羅馬就有條條大路通羅馬，羅馬假日這種讓我念念不忘之處。

有一處與作者的感覺尤其的像，就是對噴泉的喜愛，確切的說是對水的感情，任何一個有干淨噴泉的地方都會讓我癡迷，加上那美味的意大利美食，我是定要去看看的。

- 29、很喜欢意大利，希望多了解它.....
- 30、喷泉，这是映像！
- 31、想去看那里的喷泉和雕塑
- 32、去意大利之前做的功课之一，好像还是发烧的时候看的，记得书中威尼斯微荡的桨声。
- 33、说英语的和说中文的差不多多~~
- 34、我喜欢在去一个地方旅行之前，先燃起对这个地方强烈的兴趣。这本书给了我我想要的那种感觉。作者用她细腻的体验描绘出了一幅幅意大利的景象，让我对这个国家充满向往，甚至也想在那里工作生活
- 35、一直就很喜欢看旅游类的书籍，虽然去过的地方不多，可是看过的旅游书不少了，很喜欢这本书，内容很有趣，而且介绍的也很详细了。希望有一天能真正去到意大利，然后把书中提到的景点全看到！！
- 36、写的跟编集版的历史书/美术书一样。反正我是不喜欢...还是比较喜欢看普通的日常。照片质量也不是很好，有些喷泉还不错，建筑的不行，而且很多都文不对图。只看到了矫情的文字.....反而是每章最后的小字的贴士比较有用。
- 37、每个人心中都有个可爱的意大利
- 38、大二时候的读物· ·是个驻意记者写的~生活在意大利的悠闲感~
- 39、值得收藏。
- 40、carino
- 41、作为散文集，不够优美，作为游记，不够生动，作为旅行指南，又不够翔实。但作者不愧专业媒体人，章节主题鲜明，适时美图穿插、历史民俗常识伴随个人游历体验，亦有血有肉。从个人艺术爱好角度也做了较多功课，比如贝尔尼尼、米凯、拉斐尔、卡拉瓦乔的作品所在列表，让人感觉罗马城就是一所没有边界的艺术大学堂。

不错的意大利旅行行前读物。如没有旅行计划不建议看，因为会让你无限向往、蠢蠢欲动==。不由怀疑作者是为意大利旅游局工作的。。。

其中印象最深刻的是：“ 休假就是8月的主题，是这个月份全意大利的头等大事 ”。对于留守居

《意大利是个小地方》

民及自助游客是个居家旅行都万分不便的时期。但对于新闻从业者更是痛苦，因为除了小偷还在自愿加班，没人来创造新闻，但又有必须填满的版面和时段。。。于是动物被委以重任，比如被遗弃的阿猫阿狗频频在报纸露脸，甚至成了头版明星。甚至连蚊子也受到关注，科学家想让蚊子吃素的故事也是此时成了主题。

哦，还有8月海边晒“龙虾”的全民美黑运动、为了“猫的尊严”（其实是要求政府提供免费阉割手术==）热爱游行的意大利人捣鼓出2000只真猫和无数假猫的游行，还有在总理府前接吻来抗议对伊战争的高中生。哈哈哈

42、迷上意大利~~~也迷上意大利的电影

43、2009年4月读完这本书，人生应该有一次奋不顾身的爱情和一次说走就走的旅行，每个人心中都有一个向往已久的城市，或浪漫，或古老，或激情，或文雅，相信意大利这个地方是很多人的梦。每一个古城，每一条小路似乎都承载着一段爱情。

44、作者常驻意大利两年写的书。比较深入剖析了意大利。好羡慕意大利人们享受生活高于工作的生活状态呀。何时中国也能达到这种发达程度就好了。

45、里面某页有干花！嗷嗷

46、总有一天我也要去意大利看看的~

47、内容很有意思。

48、没有想象的好,纸张不错,但有时觉得配这样的书浪费了.

49、主要是社会人文方面~~~意大利这辈子一定要去一趟~~~

50、对雕塑不是很感冒，对美食比较感兴趣，可惜书中对美食的描写不是很多

51、“当年轻的意大利落入墨索里尼这个狂热的法西斯分子手中时，古老的罗马再一次伤筋动骨。”写的蛮有意思的，很多地方忍俊不禁，跟作者是记者有关，文笔比较生动朴实。

52、能多讲些意大利美食就好了！

53、一直以来最想去的国家应该就是这里了

54、很多自己的感悟，对意大利更加了解了

55、赶紧找个意大利男人嫁了，生个混血男孩。。美了美了

56、有几段“野史”还有点意思，不比萨苏的日本那些事儿

《意大利是个小地方》

精彩书评

- 1、數數看書里寫了多少吸引我去意大利的地方。大衛，威尼斯商人，桑塔露琪亞，歌劇，利瑪竇，批薩，單是一個羅馬就有條條大路通羅馬，羅馬假日這種讓我念念不忘之處。有一處與作者的感覺尤其他的像，就是對噴泉的喜愛，確切的說是對水的感情，任何一個有干淨噴泉的地方都會讓我癡迷，加上那美味的意大利美食，我是定要去看看的。
- 2、赞一下附录部分，这些小tips可以作为旅行前景点大纲参考，至于其他方面倒是平平。不过游记嘛，着重的不是语言是否优美动人，重点是不同的视角和感悟，有自己的风格就好了。所以还是推荐一下。
- 3、说实话，书中很多东西并没有让人对意大利很向往，只是觉得作者是个很有趣的人但是那些美丽的海边，美丽的天空，美丽的村庄却还是深深吸引到我了。对于自然风景的向往，始终是我的软肋呀作者的素描功底有吓到我，作为一个记者，这功夫应该算很厉害的吧？全民的晒黑运动，八月的假期，对于特产美食的维护，频繁到可怕的罢工和游行，全国没几个人会说英语。。。对于一个中国人来说，都超神奇的八月的假期，哎呀，真是羡慕死人呀最近看了好多写世界各地的旅游书，觉得好像全世界只有在中国才会那么流行说英语，好像别的国家都不怎么会英语。作者甚至说，在意大利说中文和说英语没什么区别。什么时候中国也这样了，中国就真的强大了。全世界每五个人就有一个人是中国，凭什么要我们去学英语？真是奇怪了。要交流，就自己来学中文，如果中国人都捍卫中文，以后最好去意大利能说中文。哈哈。。。原来对罗马的印象停留在了某本书里说的，罗马的小偷超级恐怖的，稍微不留意就被偷了。所以一直觉得罗马是个非常混乱的地方。作者虽然没有怎么提，不过这事应该非常靠谱的。于是对意大利的印象已经不知道应该停靠在什么地方了。在中国，如果一个地方很乱，那个地方一定不美好，一定乱糟糟的。但是罗马难道可以是一个又混乱又美好的地方吗？越看这些旅游的书，越觉得自己的眼光实在太短浅，太多东西不要说亲身经历，就是听说都困难。哎呀，看完想旅游了。下次去哪里玩呢？去离家100公里的地方去泡温泉吧！
- 4、作为散文集，不够优美，作为游记，不够生动，作为旅行指南，又不够翔实。但作者不愧专业媒体人，章节主题鲜明，适时美图穿插、历史民俗常识伴随个人游历体验，亦有血有肉。从个人艺术爱好角度也做了较多功课，比如贝尔尼尼、米凯、拉斐尔、卡拉瓦乔的作品所在列表，让人感觉罗马城就是一所没有边界的艺术大学堂。不错的意大利旅行行前读物。如没有旅行计划不建议看，因为会让你无限向往、蠢蠢欲动==。不由怀疑作者是为意大利旅游局工作的。。。其中印象最深刻的是：“休假就是8月的主题，是这个月份全意大利的头等大事”。对于留守居民及自助游客是个居家旅行都万分不便的时期。但对于新闻从业者更是痛苦，因为除了小偷还在自愿加班，没人来创造新闻，但又有必须填满的版面和时段。。。于是动物被委以重任，比如被遗弃的阿猫阿狗频频在报纸露脸，甚至成了头版明星。甚至连蚊子也受到关注，科学家想让蚊子吃素的故事也是此时成了主题。哦，还有8月海边晒“龙虾”的全民美黑运动、为了“猫的尊严”（其实是要求政府提供免费阉割手术==）热爱游行的意大利人捣鼓出2000只真猫和无数假猫的游行，还有在总理府前接吻来抗议对伊战争的高中生。哈哈

《意大利是个小地方》

章节试读

1、《意大利是个小地方》的笔记-中后。

那天在威尼斯广场，我碰见了一个披着彩虹旗的小孩子。他告诉我，他已经参加过三次反战游行了。我立刻和他握手以示祝贺，他告诉我：我今年两岁。
在游行队伍中，经常可以看到不到十岁的小男生一手举着彩虹旗，一手紧紧拉着妈妈的手，甚至还能看到年轻父母抱着襁褓中的孩子参加游行。
其实许多小朋友根本搞不清楚什么是战争，而是从大人言谈中或多或少地了解到问题的严重性的。

2、《意大利是个小地方》的笔记-第100页

意大利是我一直想去的地方'文艺复兴浓厚的艺术氛围'可口的美食'欧式的建筑、希望愿望早日成真。

《意大利是个小地方》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com