

《墨西哥旅行笔记》

图书基本信息

书名：《墨西哥旅行笔记》

13位ISBN编号：9787807496571

10位ISBN编号：7807496576

出版时间：2009-1-1

出版社：江西美术出版社

作者：徐振亚

页数：382

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《墨西哥旅行笔记》

前言

徐振亚当然姓徐，徐霞客的徐。他在江苏长大。若不是确知他父亲是广东梅州人，几乎就要肯定他是徐霞客的直系后裔，这家伙血管里流的是行者的血。当我们大家开始郑重其事地研讨到郊区看风景的时候，他早已经把自己在四川九寨沟、湖南张家界、云南丽江的风景照制作成明信片。至于黄山、泰山、北戴河、中山陵这些地方，简直就像是他家后院。任何时候，只要说起旅行，他就会两眼放光；只要邀他出行，他能马上背起行囊就出发。说来有幸，我曾多次与他结伴旅行。20年前，曾和他一起从北京到青海，然后经过青海湖、格尔木到拉萨，一路上乘过火车、汽车、手扶拖拉机、牛车，甚至在高原上步行6小时。10年前，和他一起开车从北加州到南加州到拉斯维加斯，硬是他把那辆小面包开到报废，不得不乘灰狗回旧金山。5年前再次和他结伴漫游美国，这次学乖了，租车穿行美国九州。3年前又和他以及另外一位同学一起去山东寻找五霸岗、凭吊戚姬寺、祭奠范蠡墓、拜谒左丘明的故乡。以上津津乐道的这些，其实根本上不了徐振亚的旅行大事记。19年前，他就曾独自穿行前苏联、波兰、前东德的铁幕，前往西德，再到美国。然后再到英、法、意大利、瑞士、希腊旅行。东欧、西欧、南欧差不多走遍啦，又转向亚洲的日本、柬埔寨、泰国、越南，南美洲的墨西哥、秘鲁，以及非洲的埃及。他到过多少国家，我也懒得统计，反正这数字如北京奥运会进行中的中国金牌数，随时都会增长。他徐家远祖霞客先生的旅行纪录，不知被他打破多少回。需要说明的是，他并不是为了破纪录去旅行，而是纯粹出于喜欢。这是旅游的真境界。徐振亚是个奇人，这是确定无疑。初中毕业后当过多年工人，然后现学日语并考上南京大学外文系。当过几年翻译后又不乐意了，就考上中国社科院研究生院应用语言系研究生。毕业后在中国国家语言文字工作委员会应用语言研究所领过一段工资，又决定出国，于是就出国了。在西柏林端过盘子，在夏威夷开过出租车；再到美国硅谷去做了几年电脑工程师，又在加州大学教过汉语。眼下在加州湾区家中写书，并随时准备出门旅行。在当年的社科院研究生院，徐振亚绝对是一道独特风景。论智商，他肯定名列前茅；侃大山，他是特等高手：若论生活情趣，那就更不必作二人想。他从不以自己懂得日语、英语、德语自负，他在手风琴、箫、美声歌喉、现代舞蹈和传统武术方面的能耐也不过偶尔露峥嵘。不可思议的是这个看起来像个地道的公子哥的人，竟然会裁剪、缝纫、烹调、修理各种物件器具，在衣食住行方面无不喜好且精通。有同学刚开始练习喝茶，他就用全套的煮咖啡器具煮出正宗咖啡待客；有同学到西八间房小饭馆买半斤驴肉算是改善伙食，他已经对北京各大西餐馆及各大宾馆西餐厅的菜谱如数家珍。哪怕是穿一件老头衫，他也能获得最佳着装奖；他的长发造型，从来都是时尚男生的模仿范本。最让人愤愤不平的是，经常有各国美妞出入他的宿舍如探花蝴蝶，笑吟声穿墙贯耳，他太太竟然一笑置之。无论当年还是现在，徐振亚都不是百万富豪。他的生活如此丰富多彩、时尚精致，大半是出于天赋，小半是来自修炼。他的最大本领，是有一种匪夷所思的少花钱、多办事、办好事的超人才干，在任何商场中他都能够花最少的钱买到最实用也最漂亮的东西。你想在他面前炫耀什么新鲜玩艺儿，很快就会发现他不仅熟悉这玩意儿的祖先，而且正在使用这玩意儿的最新晚辈。和他一起旅行，他总能让大家少花一份钱还能多去几个地方。他的背囊如同神仙的聚宝盆，随时随地都会让你惊喜，让你目瞪口呆，他是那种能够用一根蜡烛、两根香肠、三瓶矿泉水就能够给你创造出让你终生难忘的烛光晚宴的人。如此才干，形而下部分是他脑子灵、心思细、嘴巴甜、腿脚麻利且勤快，能想能侃更能行。形而上部分，则牵涉到生活观念乃至哲学层面，别人生活是为了工作，而他工作是为了生活。在学业上，他是我的同学；而在生活上，他一直是我的老师。和他一起旅行，是我最愉快的人生记忆。我一向认为，徐振亚独自或和他家人一起在世界各地的闯荡和漫游经历，肯定是一笔无可估量的宝贵精神财富。他的知识、技能、敏锐的洞察力、细腻的感受力、直觉思维力，都是第一流的。他的文字，也是特色鲜明，别有风味。现在，轮到您了：和徐振亚一起旅行去。

《墨西哥旅行笔记》

内容概要

《墨西哥旅行笔记》主要内容：这是一位走遍世界，经历丰富，以旅游为生活方式的行者的笔记，配有视角独到的丰富图片。跟随他的脚步，不仅能饱览古国墨西哥最精华的景点景观，更能深切体味这个古老民族的特有气息，了解这神秘国度的悠久历史和种种秘闻轶事。从中也可看到一位中国人对异国文化与中华文瞻的比照和思索，使我们在识见多元文化的享乐中，开阔视野，升华性情。

《墨西哥旅行笔记》

作者简介

徐振亚，1983年毕业于南京大学外文系；1988年毕业于中国社会科学院研究生院；毕业后工作于中国社会科学院；1989年之后曾经前苏联，波兰，东德等地后，在西德工作生活；1993年移居美国夏威夷，1997年至今定居于旧金山。从事过工人、厨师、出租车司机、旅行社老板、硅谷软件工程师等工作。长期以来，他用脚步去阅读历史，从镜头中欣赏景观，以生活来体验文化，游历了欧美亚非的许多国家，拍摄了大量自然风光、文物古迹和民俗文化的照片，并记有大量旅途见闻等相关笔记。

书籍目录

序：和徐振亚一起去旅行
墨西哥城
别致的雇车方式
这城市的确很大
旅馆选得很中意
改革大道
如此冷清的马拉松
连成串的纪念碑
让人难忘的祖国纪念碑
卢费诺塔马约展览馆
人类博物馆
阿兹特克太阳历和月亮女神
许多四不像的石雕
古迹的复原模型
查克·穆尔神像
玉器
玛雅壁画
奥尔梅克(Olmec)巨石人头
玛雅书
带着遗憾离开博物馆
公共汽车
坐车的乐趣
一路景色
宪法广场
国旗
去找吃的
特奥蒂瓦坎古城
克查尔科特庙
太阳金字塔
黄泉大道
月亮金字塔
街边小吃
胡亚雷斯总统纪念碑
艺术宫
国家宫殿
壁画与迪耶戈·里维拉
弗里达·卡洛
大教堂
免费导游
广场上的印地安艺人
别致的民族装束
红色的黄种人
享受驱鬼神的待遇
神庙遗址
又是月亮女神
接受了革命的洗礼
蒂华纳

《墨西哥旅行笔记》

墨西哥境内的美国人旅游的热门景点

航空母舰做背景

进入蒂华纳真容易

一墙之隔的不同风情

两次去蒂华纳的落差感

走在蒂华纳到恩塞纳达的路上

~ 一段别致的灰色沙滩

恩塞纳达

海边鱼市

古而不脏的市容

世界上最忙碌的海关

坎昆

去坎昆度假

豪华旅馆

坎昆的海滩很迷人

海滩人体展

观看沙滩排球的乐趣

人与大海的关系

坎昆城里的沃尔玛

享受墨西哥美食

旅馆之夜

去奇琴伊查路上的特殊体验

奇琴伊查是一个大公园

一座小号金字塔

库库尔坎金字塔

千柱庙

玛雅橡胶球死亡游戏

玛雅天文台

玛雅人的数学功底

奇琴伊查是座宗教城

奇琴伊查的游客们

玛雅文明的失而复得

伊查井

玛雅人也遇到了焚书坑儒

巧遇巴利亚多利德城

坎昆居民的夜生活

坎昆的潜水很迷人

看到了成片的龙舌兰

生态公园黑哈

海滨古城图伦

附：有关信息

章节摘录

插图：世界十大旅游国之一的墨西哥有差不多1亿人口。国民可以自愿选择居住地，由于愿意住城市的国民多，全国有2/3的人住到了城里，并形成了一个城中之王——世界第一大城市——墨西哥城。这个世界第一大城市是印地安历史名城提诺契特兰城的原址，是西半球最大的古城，还曾是新西班牙总督辖区的首府所在地。墨西哥城既有丰厚的印地安古文明遗迹，还受过相当大的欧洲影响，有很丰富的内容，值得一看。我虽然曾于1994年去了蒂华纳和恩塞纳达这两个墨西哥城市(并于2006年再访)，还在2004年去了坎昆以及周围的一些玛雅遗迹——这些都只是墨西哥的边远城市，直到2005年才终于有了去墨西哥城的机会。行程十来天，先到墨西哥城，再去太平洋沿岸的阿卡普尔科(Acapulco)。坐的是红眼航班，晚上从旧金山国际机场起飞，凌晨到墨西哥机场。别致的雇车方式出了海关就去机场服务台咨询交通情况。得知的信息是：现在这个时间去坐公交车不太方便，而且拿着行李挤公交车也不怎么合适，建议坐出租车进城。于是被推荐到了机场大厅内的一个出租车公司柜台前。说明去处，被告知所需金额，当场付款，拿了票单去门口等车。这种雇车的方法很有墨西哥特色。在去墨西哥城之前，曾多次咨询和查阅墨西哥的安全问题，所得到的信息很让人担忧：墨西哥城这个世界上最大的城市，居然也是世界上最危险的旅游城市之一——这两个“最”连在一起很让人尴尬。在认识的朋友中，除了有少数几个跟代表团出差去过墨西哥以外，还很少有人专程去墨西哥城游玩。有一个台湾朋友一家人曾通过旅行社的全程安排去过墨西哥，但再三强调：千万不要轻易在街上自己招手叫出租车。许多旅游资料，其中包括政府官方机构或民间网站博客，在介绍中都会对安全方面给予特别告诫。根据2000年观光协会统计，平均每天约有7件观光客被抢、被窃案例。在这些介绍中，强调最多的就是出租车。不仅说不能随便招手叫车，还有人特别介绍说，一种绿色甲壳虫式样的大众(VW)牌出租车危险度最高。墨西哥城街上这种被漆成绿白相间的甲壳虫车数量极多。传说这些车常做一种被叫做快餐绑架的营生。绑架本来就是墨西哥黑帮的传统节目，快餐绑架则是墨西哥城里的特色项目，就是出租车载了乘客后，开到特定的地点后突然停车，随即上来若干持凶器者，再把车开到一个他们认为方便的地点，要求客人掏出所有值钱物品以及信用卡，还让客人说出信用卡密码后立即去取钱。因取款机每次金额限制，所以有时他们还会挟制客人隔夜，直到取款机不再能取出钱时才放人。出租车司机只是这类团伙中的一员，饭店服务员、旅店门卫也都有可能是其成员。一张无形的网笼罩着墨西哥城，外国游客随时都可能会被招待这么几夜免费住宿，甚至还有人因此丢了性命。据说这些团伙还挺爱国，最后分手时都会再告诫外国游客：回国后不要说和写有关墨西哥城的坏话，否则就更不客气。不过“享受”这类待遇的主要还是欧美游客。这可能是由于来墨西哥城闲逛的亚洲人还比较少，也许是亚洲人毕竟和印地安人长相接近，学界也有彼此有血缘关系一说，双方比较容易有同类的亲近感，产生胳膊往里拐的惯性相对高。从材料上看，墨西哥城的安全问题是自1994年的墨西哥经济危机以后逐渐严重的，许多恶性事件的报道都是在1997年、1998年间，而近年墨西哥的经济发展速度很快，治安情形或许有所好转。墨西哥的这些安全问题和秘鲁的情形有些类似，也和当地的游击队(即反对政府的武装力量)有关。但我想毕竟还是和平年代，不可能严重到满街都是强盗小偷，只是偶尔碰到的概率而已。就我去过秘鲁和墨西哥其他一些城市的体验来看，安全系数是相当大的。对那些善意的告诫会作参考，尽量谨慎小心，但没有必要过于紧张。很庆幸在机场门口被分配到的是辆白色出租车(如果是辆绿色甲壳虫车的话心里还可能真会有疙瘩)，大约有六成新，干净、舒适度的得分也是六成左右。司机帮忙拿行李放到后背箱(并不是所有的司机都会这么做)，打开门，但话并不多，可能是因为语言不同，在墨西哥有语言问题在意料之中。问路找地方，光靠手势比画沟通度有限。我采取的解决方法是先请人用当地语言把要去的地址写在纸上，这样可以保证对方收到的是正确信息，然后再配上些肢体语言，发出一些对方并不明白的声音，活跃一下气氛，这样交流即便语言不通也不大会误事。

《墨西哥旅行笔记》

编辑推荐

《墨西哥旅行笔记》由江西美术出版社出版。

精彩短评

- 1、去墨西哥旅游时，边游边读，还常和导游及驴友讨论，很有用，很有意思。
- 2、好想去。可惜没海滩。
- 3、好想去坎昆的那个叫嘿哈的生态公园哦
- 4、读起来轻松、愉快又增长知识！
- 5、徐振亚在海外飘荡了二十年，但写出来的文字并见不到多少酸楚。图片很多，读起来很舒服，有很多知识性的内容，比如拉丁美洲的三大古文明，玛雅人高超的天文学功底等等。
- 6、这本书和同系列的几本一样，不仅记录了旅途中的风景，还有很多相关的文化背景知识，作者果然如序中所述，是博文博学之士，现在写游记的人多了，但这本绝对是个中翘楚。
- 7、虽然对作者在书中的一些看法不敢苟同，但是很多是比较细微的个人观感描写，不错
- 8、不一样的地方,不一样的生活.但是其中有些东西,觉得写得还是有点太通俗了,显得有些大惊小怪.
- 9、不够深入
- 10、买的他的第3本，买了一套，不错
- 11、文字本身比较细碎，如果有时间可以看看，写的还好。但如果想买攻略，还是换一本吧。
- 12、喜欢自由行的朋友会喜欢这种风格的书，体验感很强。我很喜欢，再搞活动时把系列中的另外两本也买回来。
- 13、我要狠狠的称赞江美出版社能慧眼识珠的出版了《墨西哥旅行笔记》，这是一个有着自己独特观感的人，你看看他的文字，既不像平庸的二三作家只能按照地点分门别类，也不会像装小清新的文艺腔的弄些五花八门乱七八糟的东西。
- 14、去过蛮多地方的
- 15、只能说资深旅行者未必写得出好游记。文字不通彻是此书大伤。
- 16、拿到书的时候惊呼怎么能写那么厚，看的时候暗骂难怪那么厚，职业病发作，我要编这书给他删到50页！太！水！了！
- 17、网文水平。。。你觉着如何？
- 18、作为入门的旅行介绍，还不错，可以了解一些历史和交通路线。
- 19、What a boring book! 推荐大家不要读。
- 20、这三本游记都值得购买。
- 21、走着看着，才有共鸣。喜欢看旅行笔记
- 22、旅行笔记总是让人忍不住的背包
- 23、好看
- 24、可惜有好多图太小，而且变黑白了。
- 25、书还没看 但是看着包装 貌似有些旧。。。但是还是很期待书中的内容
- 26、《墨西哥》是我跟随作者旅行的脚步所到的寻味古国的第三站。老实说，之前对墨西哥的了解少之又少，仅限于上学时历史课上的玛雅文明等几个名词而已。有幸得到这么一本《墨西哥旅行笔记》，着实恶补了一通对历史知识的欠缺。随着作者绘声绘色的叙述，像似漫不经心的在你面前展示出了一幅绝美的玛雅古国的画卷。雄伟壮观的金字塔，堆砌在一起的古老的石头都是鲜活的生命再现。一段沉重的历史在作者的文字里却是生命的跳跃，演绎出耐人寻味的人生哲理。“这个集印第安文物之大成的博物馆不仅向人们展示了印第安文化的特质，以及他们曾经有过的活法，同时也保留了一段特殊记录：.....在一直被认为缺乏文明的新大陆，能看到这么多如此精湛的古老文物，看得心里很不好受。他们曾经认真地生活，活得很自我，还创造了很个性的生活方式。但在西方弱肉强食的游戏规则下，国不存族不旺，就连种族也几乎灭绝。看来人不能想怎么活就怎么活，一旦活法出错，早晚会招来灭顶之灾。这是印第安人以一个民族的代价换来的道理，不听不行”这是墨西哥人类博物馆让作者发出的感叹，也许是你我的感叹，或是关注人类进程的有志之士的共同的感叹。文字的精彩在《土耳其旅行笔记》和《秘鲁旅行笔记》中已有领略。简单，风趣，有些调侃语言把一段沉重的历史活生生展现在你的面前，这就是“徐氏语言”的特殊魅力。用简单的语言传递着深刻的思想，睿智与独到的思考，把平淡与深刻那么完美的揉和在一起，你想不佩服都不可能。作者的敏锐的观察力表现在了对所到之处平民百姓的衣食住行的了解，用很具象的画面折射出人类的进化程度。“...那些最

《墨西哥旅行笔记》

吸引人的地方还是那身民族装束。用装束这个词可能比服装更准确些。墨西哥一直到今天为止，传统服饰并没有彻底断绝过，依然有着生命力。在中国，这样的原生态真实生活用品的地道原版民族服装已经不多见了。偶尔见到也只是在做戏，没有现实的生活基础，与现实百姓的心理距离很远。美国居住着世界各地的不同民族，日常生活中也见到他们很自豪地穿自己民族的服装，在一些民族节日更是如此。而中国汉人穿民族服装的实在是少得可怜。民族服装应该是民族文化中的一个环节。中国再不济也是个文明古国究竟是自己民族的服装缺乏生命力，还是对待自己民族服装缺乏自信心，中国人对自己的民族服装就如此不能情有独钟？”一个令人不得不深思的命题在不经意间摆在了读者的面前。如果你是“哈韩”一族，你会无动于衷？书中精彩的叙述比比皆是，不是一两句话就可以囊括的。朴实的街道，特色的商店，风味独特的食品，纯朴的墨西哥百姓包括原住民印第安人生活百态，随着作者的镜头你会有一种在切身体验一种不同的生活。徐振亚的寻味古国旅行笔记随便哪一本都是可以放在床头随时欣赏、玩味，会带着你梦游古国的精品。你会在作者积极的生活态度感染下重新审视自己，对人生有一种新的感悟。阅读更多 ’

27、你丫能不能不要时刻都在拿人家国家的文化和自己国家的来对比,不同的国度不同的文明,请问,有那么多可比么?

28、~如果作旅行规划~

29、从墨西哥回来才看到的书，不错！

30、多是讲的参加些博物馆和历史遗址，许多的内容就有如那里面的讲解员在照本宣科讲述来龙去脉，枯燥无味毫无生动可言，而关于在墨西哥旅行乐趣的事内容太少。

本书前言的序倒是写的神乎其神把作者吹的特牛逼，序的文笔却比书的文笔及内容还牛逼。

作者写的另一本关于《秘鲁旅行笔记》的书就不打算再浪费银子和时间看了。

31、文笔不错，写得比较清楚详细。对我们出行前准备有一定的帮助。

32、既无心情札记优美的文笔，也无旅行攻略的实用价值，流水帐式的游记，快快地翻看，毫无共鸣

33、写到玛雅&阿兹特克文明。不够深入。缺少了那么一点特色。

34、2012年圣诞匆匆走过墨西哥，去之前功课并未有下足。幸而有阿珍买的这本书，边看边回味，那些日子如彩虹一般绚烂。

35、其实，旅行并不是一件私密的事情，但是旅行的体会却私密。旅行者的快乐和悲伤，收获和失去是一个通过看游记来旅行的人无法体会的。然而像我这样，又懒又宅的人，也只能选择一种保守的旅游攻略，跟着作者的文字去旅游，《墨西哥旅行笔记》便是这样的一本游记。

不过因为这样的一本书，我真的想要去旅行了。旅行好像成为了精神上的一种洗礼和涅槃，这是其他的游记所不能带给我的感受。

36、not bad

37、如果你想看幽默版的，那么你会失望，这是一本非常主流的游记。

作者比较人文的在评述，涉及历史方面比较多。喜欢人文的读者会喜欢。对历史的描述比较多。

38、只做无聊时打发时间的厕所读物罢了。既无优美文笔又无实用贴士，还留下许多疑问在书中，实在是不得不让人感叹一句，现在是个人都可以出书圈钱了。

39、那时候还没有Uber和tripadvisor，所以作者还是按照旅游书做攻略。徐游玩时比我看的仔细，但是墨西哥城有些地方他没有走到过，比如UNAM，Luis Barragan的自宅，索玛亚博物馆等。也可见墨国的丰富性，有很多可以一看的东西。

40、很厚的小本书。图片大都是黑白的，少数彩色的图片颜色很美，就像画上去的。这不是一本旅游书，不管怎么说，看这本游记是很长知识的。最后，我不喜欢这本书大概还是因为这个作者，不知道他移民了没有？反正都是当年文革一结束改革一开放，就外国的月亮比较圆的那种——尽管理解他想要学有所用的心理，但是，宁可在国外当工人、厨师、出租车司机也要赖在国外，这得是对外国多么森森的爱哟！

41、因为要去墨西哥的男人才读了这本书。希望今后他在那里一切都好吧。书我只读了一半，还不错

42、很是喜欢的一本游记，平淡无奇的语言里深藏着人生的哲理。海派的幽默把翔实的资料诠释的让人欲罢不能，了解了不一样的墨西哥

43、如果不只是把这书当成导游书，这会是本很可以细品的好书，里面涉及不少人文历史和个人感悟

《墨西哥旅行笔记》

，不是快餐型的流水帐，可以考虑珍藏。

44、有些挺幽默的。还行，但是排版不行耶

45、2天读完了，象听一位老朋友讲故事

46、本来就对墨西哥的印加玛雅文化非常有兴趣，又因之前看过徐老师的秘鲁和土耳其旅行笔记，很是喜欢徐老师的文风，于是开始了这本书的阅读。跟前述两书相比，感觉这本书的编排有点散，不像是一次旅行的笔记，而是多次旅行的合集。主要讲述了墨西哥的三个地方，墨西哥城，蒂华纳与坎昆。全书最令我印象深刻的，还是跟印加文明有关的部分，比如墨西哥城的人类博物馆，太阳月亮金字塔以及奇琴伊查的库库尔坎金字塔。正如徐老师所说，看的越多，越觉得印加玛雅文化的谜团越多，而在本书中，也可以窥见印加玛雅人对生命，对死亡的看法，对个人也有些启发，同时也了解到为什么有2012世界末日的说法，突然觉得能活着经历过玛雅历的这个世纪净化之年，也算幸运吧，毕竟这是5125年一个轮回的最后一年。

47、只想去奇琴伊察看金字塔~

48、去的地方不多，写的还不如俺呢咳咳。。= =|||

49、看过土耳其旅行笔记，感觉还是那本更好一些，首先行程是连续的，对于想去旅行的人有一定的帮助。其次，对土耳其的历史也有连贯的阐述，让人感觉作者很有文化底蕴。而这本墨西哥确实作者几次到墨西哥旅行内容的拼凑，墨西哥历史文化的內容也少。另外，语言上感觉有点像流水账，不知道是否作者对墨西哥的兴趣并不大，只是因为墨西哥离美国比较近，所以才顺便去旅行呢？

50、挺搞笑~

51、最近读了徐振亚写的《墨西哥旅行笔记》真是如获珍宝！书中为每一个想去墨西哥的人提供了大量的翔实的地理历史资料。甚至坐在家中也享受了畅游古国的滋味。而且文笔幽默，诙谐！向各位驴友尤其是自助游的朋友推荐！

1、认识这本书的作者徐振亚有四年了。经他推荐我看了这本书。否则，凭我的阅读习惯，我是不会翻游记之类的文章的。虽然是为了应付熟人才买了书，但是结果还令我挺惊喜的。难得有我看得下去并且可以再三品味的游记类书籍。当然也可能一定程度上跟我认识作者有关。作者徐振亚本身十分有趣。他在中国的时候经常跟我们一帮人吃喝玩乐。他是一个很会玩的人。跟他一起，无论玩什么，都能品出一些特别的味道。对他而言，生命是用来享受的，日子是用来精心布置，好好过的。可能因为他一直用轻松的心态生活，所以面相也特别年轻。很多人猜他三十多岁，实际上那时他已经快五十了。他经常冒出一些很有个人特色的话。比如帮别人相亲，他谓之“看牙口”；别人家在六楼，没有电梯，他去拜访时称之需要“肌肉紧张”；至于化妆、护肤、买衣服类他统称为“搞美丽”。从以上“徐氏语言”，我们应该能看出一些什么，当然在他文章中表现得更清楚。他不是个喜欢将事情扩大化、神秘化、煽情化的人，正相反的，在他笔下，无论历史、人物、美景都是贴近每个人的，都是世俗的。不同的民族、阶层都共享着同样的情感和精神体验。他的诙谐和幽默也是非常生活化的。他具备这种能力，就是在不知不觉间把看上去很神秘、很了不得的东西抽象出日常的、生活的意义。《墨西哥旅行笔记》适合放在书桌旁。工作或学习累了，看看墨西哥的风土人情，玛雅文化、还有轶闻野史，看完呵呵一乐，权当放松和充电。

2、题目出自《背背山》，偶想不出来和墨西哥有关的第二个题目，只叫墨西哥又太乏味了。额，看完这本书后，我做的第一个无聊的事情就是去楼下的KFC要了个墨西哥鸡肉卷，这大概是方圆10里之内能找到的和墨西哥有关的唯一食物了。其实是对作者介绍的墨西哥小吃taco眼馋了，KFC的鸡肉卷么据说用的是莎莎酱，其他的貌似就和墨西哥没什么关系了，也不是玉米饼。书中其他还需要mark以下的：人类博物馆，特奥提瓦坎古城，太阳月亮金字塔，塔科，弗里达·卡罗，蒂华纳，坎昆，奥尔梅克，查克·穆尔，阿兹特克如果在玛雅人预言的2012世界没有毁灭的话，有机会还是去看看吧

3、墨西哥旅行笔记是在去年看的。幽默的语言和大气的摄影给我留下了很深刻的印象。墨西哥旅行笔记不是的中学生作文的那种旅游流水账。而是用平时却不乏幽默的语言娓娓道来每一个走过的经典古迹，详实的历史资料依据，把墨西哥古老的文化用心诠释。这本旅记其实是一本文化、历史和旅游的融合。有看头，强烈推荐！

《墨西哥旅行笔记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com