

《爱在西街等我》

图书基本信息

书名：《爱在西街等我》

13位ISBN编号：9787219050293

10位ISBN编号：7219050291

出版时间：2004-5

出版社：广西人民出版社

作者：大蕃茄传媒机构

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱在西街等我》

内容概要

有一种生活方式是旅行，爱情也是，虽然旅行者不一定痴迷爱情。当一个地方以博爱的心对待我们的时候，哪怕只是一句留言和一只耳环，也会让我们怦然心动。

这样的地方，就是阳朔，西街。于是，我们纷纷到来.....

这个地方弥漫着一股神秘气息。气息流动到阳朔的山水间，就跟山水融合起来，自然成山，容纳成河，舒缓成田野。流动到西街，就汇集成一股爱意，铺向人群，碰了一下端酒的杯，亲过空白的脑袋，蒙住一飘一飘的眼角余光。

这是一本视觉手记，也是一本心灵手记。打开书本，大片美景和快意扑面而来，眼动了，心动了，目光与山水呼应了，心意与美景吻合了。它是桂林山水的写意，是西街情谊的照耀。打开心门，深情呼吸，做一次忘我超然的旅行!

《爱在西街等我》

书籍目录

心向往旅行，爱快乐大地融合意境里的漓江.....

《爱在西街等我》

章节摘录

意境里的漓江 走过一段田间小路，又转入漓江边。在这才见识了水的绿油油，那是一种碧与绿的交融，泛着翠的影子。在舒缓的流动里，看不到她的动，又一次想起春来江水绿如蓝的句子，在这“轻云不成雨，远水自生烟”的意境里，漓江泛起点点涟漪，一圈一圈地延伸着。十月午后的漓水边，能听到风声，能闻到田野的味道，能在脸上感到太阳的丝丝暖意。竹排在满面划过，岸上和水里的人相互调侃，“妹妹你大胆地往前走啊！”“哥哥你小心莫翻船啊！”哈哈，释放各自的快乐。听到身后轻轻说话，回头树林边年轻的老外情侣一人肩上套一只巨大的黑轮胎，女孩裹着大花布很明媚地笑，午后的阳光透过树梢一道道洒在他们青春的脸上洋溢着光彩特别动人。他们手拉手一前一后，有时并肩蹲在路边看花看草，风吹着稻田向左倒向右倒，两只神气的大轮胎在其中起起伏伏，连绵的篱笆，青山，广阔天空，迎着阳光他们走得越远越柔和，橙黄色的一片，好一部温暖清新的法国乡村电影。

《爱在西街等我》

媒体关注与评论

书评西街就像是月下老人,储存了,酝酿了很多很多的爱,等待着有缘的人来双双认领. 是的,爱会在西街等我--不在渡江边就在遇龙河,不在月亮山就在碧莲峰,不在竹排上就在攀岩绳上,不在JACK DANIEL S里就在三倍的ESPRESSO里----- 当爱以遇见的方式迎面而来,我们注定了无处可逃.像家卫森林里那一生只能着陆一次的鸟,一直飞,一直爱-----

《爱在西街等我》

编辑推荐

有一种生活方式是旅行，爱情也是，虽然旅行者不一定痴迷爱情。当一个地方以博爱的心对待我们的时候，哪怕只是一句留言和一只耳环，也会让我们怦然心动。这样的地方，就是阳朔，西街。于是，我们纷纷到来……这个地方弥漫着一股神秘气息。气息流动到阳朔的山水间，就跟山水融合起来，自然成山，容纳成河，舒缓成田野。流动到西街，就汇集成一股爱意，铺向人群，碰了一下端酒的杯，亲过空白的脑袋，蒙住一飘一飘的眼角余光。这是一本视觉手记，也是一本心灵手记。打开书本，大片美景和快意扑面而来，眼动了，心动了，目光与山水呼应了，心意与美景吻合了。它是桂林山水的写意，是西街情谊的照耀。打开心门，深情呼吸，做一次忘我超然的旅行！西街就像是月下老人，储存了，酝酿了很多很多的爱，等待着有缘的人来双双认领。是的，爱会在西街等我 - 不在渡江边就在遇龙河，不在月亮山就在碧莲峰，不在竹排上就在攀岩绳上，不在JACK DANIEL S里就在三倍的ESPRESSO里——当爱以遇见的方式迎面而来，我们注定了无处可逃。像家卫森林里那一生只能着陆一次的鸟，一直飞，一直爱——

《爱在西街等我》

精彩短评

- 1、 对于这本书我没有任何评价，因为我没有看过这本书，不可否认阳朔的风景不错，西街也很休闲，但是我觉得还是商业化的气息太浓了，以至于掩盖了他本来最真实和朴素的一面。
- 2、 且听细细吟唱西街那旖旎风光，那异域风情，那潺潺流水、葱葱绿林，那安详、恬静、自由、随性的一段旅行，那一场场邂逅，一次次畅饮，那阳光年轻的笑声，我想那刻我心动了，我遥想有一日我能站在西街的尽头，沐在落日余晖之中，洗涤心灵的余烬，感受那孤独却放纵的恣意，端一杯美酒，敬来往友人，让自己重拾十八岁那年那颗傻傻的单纯的自然地心。
- 3、 在我家马桶旁待了快6,7年。。。西街是直到今天都没去成，倒几乎可以背出里面所有故事。Sol这个名字也是拜这书所赐。

4、 2012第36本书。很想去好吗

5、 说来奇怪

我是一个不爱旅游的人

却爱极了那些旅途中的心情和故事

一段旅途，一些时光，一个故事

真的很令人着迷

当初买下这本书

也是因为它不那么“单纯”

不单纯的只是一本旅行手册

那时那景那人

才是最打动人心的吧

虽然内容有些凌乱

故事也没那么动人

不过读起来也会有一种平淡中的温暖

年华只是路过，我在这里遇见春天

我的春天，何时才能相遇？

6、 一本画册样的书，简单的照片，还有涂改的文字。

爱在西街吗？

我只想某一天，去那里看看是否有你留下的痕迹....

你我永远不会再相见了吧？

7、 因为迷恋上[大番茄传媒机构]所以接着买

8、 想去阳朔已经是由来已久的事了。所以买了这本书。但是对于我这样30岁的人来说，内容还是很重要的。这本书内容太缭乱，基本可以说没什么内容吧。色彩倒是不错。相对失望一些。喜欢书的标题

。

9、 还要去

10、 行走着，感受着

11、 很好的一本书，喜欢自由的人、喜欢旅行的人、一定会喜欢上它

12、 在图书馆看到这本书，感觉被一击而中

简单的照片，漂亮的小书，还有经过涂改的美丽文字....

其中有幅照片，是一对法国的恋人，牵手在田野里穿行，有阳光在他们的身后，真美....

恩，西街，你无数次向我描述的地方

你知道我的梦想是什么吗？

我曾经梦想着，毕业旅行的时候可以去阳朔，去西街，去看看那里是否有你留下的痕迹。。。。

《爱在西街等我》

可是时间分开了你我

我们再也不会相见了，对吗

13、买一本送朋友，一本自己留着。适合抱着发呆的书。好像又游了一次阳朔。相比之下，《丽江的柔软时光》远远不及这一本，很遗憾。

14、一般吧，不如快乐西街中毒

15、随意涂鸦的快感、

16、在没读这本书之前去过西街很多次，看到这个书名还是莫名的吸引我。虽然对于西街的细节都已清楚，还是选择看看。有时候爱可能只是一种感觉，我去过那么多次，为什么没有遇见爱？

如果你没去过，请你看看这本书。如果你去过了，也请你看看，因为那里的那种感觉，我想是无法表述的一种惬意的情怀。

17、终有一天，不是过客，而是生活。

18、带着它西街游荡，很有纪念价值。

19、好向往！！~~

20、在阳朔的咖啡馆看的，确实很不错！

21、手绘本很有爱，对阳朔好感增一度。

22、和其他游记著作相比，《爱在西街等我》显得有些另类。它没有精致的铜版印刷，没有华美的封套，看上去就像一本很私人的剪贴画册，质朴得略显粗糙。书里有作者随兴的涂鸦，潦草的旅行日记，还有多幅颇具印象派味道的图片。

阳朔是一个包围在桂林山水里的一个古朴小镇，而阳朔西街却聚居着许多金发碧眼的外国人，他们开着外国风味的餐馆、异国情调的酒吧，操着一口熟练的阳朔话自称是地道的阳朔人。也许就是这样一抹独特的风景线，才会吸引许多中国游客，甚至是外国游客来感受和探究西街的别样风情！

作者是一位旅人。没有繁重的行李，一支碳素笔，一架摄影机，或写或画或拍摄。机缘巧合“游荡”到了西街。奉着“无论天涯海角，大抵心安就是家”的座右铭，便留在了这里。在作者看来，西街表面上已被全盘西化，但实质上却透着浓浓的中国式的人情味。白天，寓情于桂林山水，感受万物皆自然的博大情怀；夜晚，则是在西街酒吧，把啤酒喝出感觉的准艺术家。

如果生活一直就这么简单并快乐着，会不会无忧无虑到有点单调乏味？

在西街也许不会！

每天这条不长的街穿梭着来自西面八方的游客，每个人都揣着自己的故事，用不同地方的口音讲述着自己的经历，于是在午后的西街，和煦的夕阳，一个靠窗的座位，一杯浓郁的拿铁和旅客的闲趣轶事，便成为了一种享受。作者用自己的心情，讲述着别人的故事，或浪漫，或辛酸，或圆满，或遗憾……

作者开始思忖来阳朔，到西街的真正目的。他发现：我来到这里，在小街上游荡，在河边坐看夕阳，坐竹排漂流，爬上山顶瞭望，骑车在美景中穿行，就为了等待某个人到来。于是他问一个女孩：“你是我要等的那个人吗？”女孩说：“我也在找我要等的人呢！”他又问：“那你知道要去哪里找吗？”女孩回答：“那个人不是在月亮山上，就是在大榕树下，如果都不在，那他一定在西街！”

于是作者又回到了西街，我猜想后来便又读了这本《爱在西街等我》。

“我的手抚过空气，抚过阳光和月光，抚过你的目光，抚过墙，墙上有你的手抚过的痕迹，我的又覆盖了你的，我们因此而相遇，因相遇而快乐……”，灵魂的宁静不因归途在即，而灵魂的美丽在于情有所依——他等的爱并不一定是爱情，也许是某种更深层的情感。在山水间，在人群中，追求着，等待着，在每一张拍摄的照片上寻找着蛛丝马迹；在媒体张勾画的脸上体会着表情的含义；在每一句的字里行间探究自己的内心。此时，不管是西街，还是阳朔都已经不再是一个具体的地点，而是一个信念永远留存在心中，那里就是“仿佛若有光”的世外桃源，没有尘世的喧嚣和现实的无奈，可以找到真实的自我……

23、对么

24、一开始慕名而来，但是看了书，觉得对西街及西街以内的描写太过夸大了。而且广告味有点重，所以接下来的西街系列我都没有打算买。书买来的时候有点折痕，但是不影响。

《爱在西街等我》

- 25、大抵心安处，就是我的家。
- 26、没错，抱着发发呆，晒晒太阳还好，不是那么实用，我去西街就没能用上。
- 27、在哪里。
- 28、将手绘、涂鸦、照片结合到一起，在轻松诙谐的言语和图画中展现了阳朔的小资与清纯。温暖的封面和装帧设计，让人能够身临其境地感知到桂林山水的魅力和其人文情愫。
- 29、昨天在图书馆无意中看到了这本书 . . .
翻开后每一页都有很妙的感觉 . . .
喜欢插图喜欢那些可爱的文字 . . .
仿佛一下子融入了那个世界 . . .
想能拥有一本这样的旅行笔记 . . .
记录心情记录20岁前的点点滴滴
我想我真的应该去那充满浪漫的地方走走 . . .
去找那个等我的人 .
- 30、很喜欢这种风格的书。。。。。。真的很不错。
- 31、可能是网购无法回避的问题 有那么一丁点小翘皮 书的内容是以前就看过的 喜欢这种文艺范
- 32、090806就当是预习，可是又水又雷

- 33、梦呓一样的书——“他冷冷在那里，就是最好的挑逗。”每次拿起，都只看同一页。
- 34、桂林真的是个好地方
- 35、内容没内容，图片没图片，不知道算漫画还算小人书，纯属被书名欺骗了。
- 36、书的排版和设计都很喜欢。虽然里面的提到的大多数地方我都没去过，但是我体会到了相同的那份心境！对我来说，西街真的是个有爱的地方，是我的男朋友向我表露心意的地方，当时没有马上接受他，但现在回想起来，那时真的“爱在西街等我”.....
- 37、很喜欢这细腻的碎片时光，暖暖的，懒懒的。还有这乡村美丽的手绘画册和那慵懒可爱的文字。涂改的痕迹，生活的味道。
- 38、人生需要大彻大悟，西街可以沉迷不悟。
假如有机会，要旅行沉迷
- 39、西街逛一圈，胜过看此书2遍啊
- 40、什么季节的西街比较安静？
- 41、引出回忆无限的书。阿木同学送的。
- 42、去吧
我刚回来
感觉很好
- 43、小资格调的自助游，从此书启蒙。
- 44、关于西街
第一次是匆匆而过
那一年
我十岁
第二次
好好的在西街晒了太阳，骑了单车，玩了水
那一年
我二十二岁
第三次
冬天的西街
还是那么的热闹
晚上一个人的秋千
那一年
我二十三岁
我是爱阳朔的

《爱在西街等我》

爱那里的一切一切
尽管不断的有人评论它变味了
可是
它仍在是我眼中的dream town
当初在卓越买这本书
很大原因是因为书名
我喜欢这个名字
尽管里面的内容让我写都可以写出一本书来
但是
我还是义无反顾的买了
也许
对于西街的爱
也是这样的吧

45、不值，没有花时间的好

46、挺有意思的一个绘本

47、心之所向

48、或许是太随意了 这书真是没什么看头 也感觉不到 作者要表达的意境

一句话 冲书名和阳朔买的

49、图书馆偶遇

50、冬天

会安静点

但是西街永远都安静不下来

51、谁在西街等我！什么时候能在西街晒着太阳，看一天的书睡一天的觉呢！

52、小资眼里的西街

53、太抽象了，适合在城市的咖啡馆里幻想之用；实地参考时根本就找不着北

54、不好意思，已经买了很久了一直忘了来评论，东西很好，发货也快，在运送中书本保存得很好

55、杨朔等我

56、字寫的那麼不好。但是把西街寫的很好。下次再去或許會不一樣。

57、第一次是在家樂福看到這本書，還有在“西街的快樂中中毒”，裏面的插圖是我喜歡的風格，當時因為剛從陽朔回來，不想讓人覺得我附庸風雅所以沒有買，後來後悔了，可是還是一直沒有買，呵呵

也許等不到的就會是最好的，還是讓它停留在我朦朧的記憶中吧，哈哈

58、为了做作业读的

59、发货很及时，包装也非常到位，对于第一次在网上买书的我来说，这次很成功，卓越的服务非常不错，以后还会继续在卓越购物。

60、很不错的说这里很不错~~书里描写了很多细节~~既是一本阳朔游记~~也是一册旅行心得~~随意而慵懒~~坐在西街的长凳上~~晒着暖和的太阳~~粗略的翻翻这本书~~实在是惬意~~

61、有意思

《爱在西街等我》

精彩书评

- 1、在没读这本书之前去过西街很多次，看到这个书名还是莫名的吸引我。虽然对于西街的细节都已清楚，还是选择看看。有时候爱可能只是一种感觉，我去过那么多次，为什么没有遇见爱？如果你没去过，请你可以看看这本书。如果你去过了，也请你看看，因为那里的那种感觉，我想是无法表述的一种惬意的情怀。
- 2、且听细细吟唱西街那旖旎风光，那异域风情，那潺潺流水、葱葱绿林，那安详、恬静、自由、随性的一段旅行，那一场场邂逅，一次次畅饮，那阳光年轻的笑声，我想那刻我心动了，我遥想有一日我能站在西街的尽头，沐在落日余晖之中，洗涤心灵的余烬，感受那孤独却放纵的恣意，端一杯美酒，敬来往友人，让自己重拾十八岁那年那颗傻傻的单纯的自然地心。
- 3、在图书馆看到这本书，感觉被一击而中简单的照片，漂亮的小书，还有经过涂改的美丽文字...其中有幅照片，是一对法国的恋人，牵手在田野里穿行，有阳光在他们的身后，真美...恩，西街，你无数次向我描述的地方你知道我的梦想是什么吗？我曾经梦想着，毕业旅行的时候可以去阳朔，去西街，去看看那里是否有你留下的痕迹。。。可是时间分开了你我我们再也不会相见了，对吗
- 4、对于这本书我没有任何评价，因为我没有看过这本书，不可否认阳朔的风景不错，西街也很休闲，但是我觉得还是商业化的气息太浓了，以至于掩盖了他本来最真实和朴素的一面。
- 5、昨天在图书馆无意中看到了这本书· ·翻开后每一页都有很妙的感觉· ·喜欢插图喜欢那些可爱的文字· ·仿佛一下子融入了那个世界· ·想能拥有一本这样的旅行笔记·记录心情记录20岁前的点点滴滴我想我真的应该去那充满浪漫的地方走走· ·去找那个等我的人·
- 6、关于西街第一次是匆匆而过那一年我十岁第二次好好的在西街晒了太阳，骑了单车，玩了水那一年我二十二岁第三次冬天的西街还是那么的热闹晚上一个人的秋千那一年我二十三岁我是爱阳朔的爱那里的一切一切尽管不断的有人评论它变味了可是它仍在是我眼中的dream town当初在卓越买这本书很大原因是因为书名我喜欢这个名字尽管里面的内容让我写都可以写出一本书来但是我还是义无反顾的买了也许对于西街的爱也是这样的吧
- 7、第一次是在家樂福看到這本書，還有在“西街的快樂中中毒”，裏面的插圖是我喜歡的風格，當時因為剛從陽朔回來，不想讓人覺得我附庸風雅所以沒有買，後來後悔了，可是還是一直沒有買，呵呵也許等不到的就會是最好的，還是讓它停留在我朦朧的記憶中吧，哈哈
- 8、和其他游记著作相比，《爱在西街等我》显得有些另类。它没有精致的铜版印刷，没有华美的封套，看上去就像一本很私人的剪贴画册，质朴得略显粗糙。书里有作者随兴的涂鸦，潦草的旅行日记，还有多幅颇具印象派味道的图片。阳朔是一个包围在桂林山水里的一个古朴小镇，而阳朔的西街却聚居着许多金发碧眼的外国人，他们开着外国风味的餐馆、异国情调的酒吧，操着一口熟练的阳朔话自称是地道的阳朔人。也许就是这样一抹独特的风景线，才会吸引许多中国游客，甚至是外国游客来感受和探究西街的别样风情！作者是一位旅人。没有繁重的行李，一支碳素笔，一架摄影机，或写或画或拍摄。机缘巧合“游荡”到了西街。奉着“无论天涯海角，大抵心安就是家”的座右铭，便留在了这里。在作者看来，西街表面上已被全盘西化，但实质上却透着浓浓的中国式的人情味。白天，寓情于桂林山水，感受万物皆自然的博大情怀；夜晚，则是在西街酒吧，把啤酒喝出感觉的准艺术家。如果生活一直就这么简单并快乐着，会不会无忧无虑到有点单调乏味？在西街也许不会！每天这条不长的街穿梭着来自西面八方的游客，每个人都揣着自己的故事，用不同地方的口音讲述着自己的经历，于是在午后的西街，和煦的夕阳，一个靠窗的座位，一杯浓郁的拿铁和旅客的闲趣轶事，便成为了一种享受。作者用自己的心情，讲述着别人的故事，或浪漫，或辛酸，或圆满，或遗憾.....作者开始思忖来阳朔，到西街的真正目的。他发现：我来到这里，在小街上游荡，在河边坐看夕阳，坐竹排漂流，爬上山顶瞭望，骑车在美景中穿行，就为了等待某个人的到来。于是他问一个女孩：“你是我要等的那个人吗？”女孩说：“我也在找我要等的人呢！”他又问：“那你知道要去哪里找吗？”女孩回答：“那个人不是在月亮山上，就是在大榕树下，如果都不在，那他一定在西街！”于是作者又回到了西街，我猜想后来便又了这本《爱在西街等我》。“我的手抚过空气，抚过阳光和月光，抚过你的目光，抚过墙，墙上有你的手抚过的痕迹，我的又覆盖了你的，我们因此而相遇，因相遇而快乐...””，灵魂的宁静不因归途在即，而灵魂的美丽在于情有所依~他等的爱并不一定是爱情，也许是某种更深层的情感。在山水间，在人群中，追求着，等待着，在每一张拍摄的照片上寻找着蛛丝马迹；在媒体张勾画的脸孔上体会着表情的含义；在每一句的字里行间探究自己的内心。此时，不管是西街

《爱在西街等我》

，还是阳朔都已经不再是一个具体的地点，而是一个信念永远留存在心中，那里就是“仿佛若有光”的世外桃源，没有尘世的喧嚣和现实的无奈，可以找到真实的自我……

《爱在西街等我》

章节试读

1、《爱在西街等我》的笔记-午后的心事

太过干净的东西总是寂寞 是一道屏障 自己孤立自己 拒绝入流的姿势

2、《爱在西街等我》的笔记-大彻大悟

人生需要大彻大悟吗？不想撤 不想悟 只想沉迷不悟

《爱在西街等我》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com