

《心灵的故乡（下）》

图书基本信息

《心灵的故乡（下）》

前言

昨晚，我走进了一座建于12世纪，坐落在京都东面群山之中的庙宇。这是一个如梦般令人陶醉的世界：晚秋的夜晚仍然温暖，从灯笼里射出的柔和的光线，如雾般罩拢在红色的枫叶和樟树上。一丛丛姿态怪异的竹子，装点着院子里的小瀑布、茶室和小花园。古旧的榻榻米房间里，人们的身影不断的穿梭，被灯光投射到障子上，像是活动的剪影一般。每年11月，总会有那么几周，小莲寺和其他几座同样坐落在这日本古代都城的佛教庙宇，都会在夜晚降临之后对游客敞开大门，好让人们在冬季的黑暗来临之前，享受一年里最后的五彩斑斓的风景。然而，当我沿着池塘边一条狭窄的小径，走在那些石制的灯笼中间，准备完成一年一度的旅行时，我发现了一些更有意思的事情。那些走过我身边的上大学的孩子们、老奶奶们，还有外国的游客们，竟然和30分钟前，我在寺庙外的街上等待时见到的完全不一样了。他们，也被点亮了，变得举止轻巧庄严，尽量压低声音，不敢喧哗。并不是因为有手机上的摄像头在对准着他们，准备像拍摄杜鹃花一样拍下他们的样子，让这些人有所顾忌。而是因为，当他们一脚迈入这大自然的教堂，无论他们的传统和信仰是什么，全都苏醒过来，和他们开始亲密的交流。让他们沉浸其中。我们都知道，一个有魔力的地方，会促成心灵的成长和转变：这是为什么我们会热衷于旅游。可是，我们也都知道，这种转变，并不一定会到来。正如爱默生所说的，旅游是傻子的乐园，如果你认为你找寻的东西在遥远的异乡，那你绝不可能在故乡找到它。那个大步地走进复活节岛的空旷与沉默中的人，或许在前一天，满脸涨红，怒气冲天地登上希斯洛机场的飞机。但希望和梦想仍然会持续不断地把我们推到路上：有些地方会震撼我们，会征服我们，会带领我们到达心灵的深处，它们会带给我们恐惧或是欣喜，或者两者兼而有之，这些感觉，在每时每刻被烦琐事务纠缠的家里，是永远也找不到的。它们把我们从迷梦中唤醒，认清真正的自我。我永远不会忘记，1985年，当我走出拉萨破旧的小旅店，走上街头，看到了布达拉宫从一片传统的、漆成白色的西藏式民居中高高拔起，矗立在空中，上千扇窗户，像上千只眼睛一样注视着我们；我也不会忘记，两年前往耶路撒冷参观圣墓大教堂时，让人没有办法不去感觉虔诚的人们带来的祈祷、希望和混乱。这个地方昏暗、混乱和普通，就像围绕它而起的争斗一样——充满世俗气息和人情味，与布达拉正好相反，然而，事实上，几个世纪以来，千百万人涌入这里祈祷，在摇曳的烛光中啜泣，而且，还有会有更多的人继续下去，即使是像我这样，既非基督徒也非佛教徒或其他宗教信仰徒。

本书虽然只有100处地点，但这并不意味着世界上只有100处心灵的故乡，我们希望这本书能为你带来感动的同时，邀请你来质疑我们的选择，在其中加入你自己的，来和我们谈论下吴哥窟是不是真的比女王宫更吸引人？或者是不是在秘鲁已经消失的传统的力量，在玻利维亚也已经不复存在？这本书的价值，是为了激发你列一份属于自己的心灵故乡的名单，即便是那些离你的家并不遥远的地方。在我二十几岁的时候，我从巴厘岛旅游到哈瓦那，再到雷克雅未克，希望找到一个地方，能够带我摆脱时间和空间的羁绊，最终的结果并不是很令人满意。旅程结束后，我回家了，回到了加利福尼亚我妈妈那里，就像一段寓言一样，我寄望在修道院中找到的个人天堂原来就在三个小时路程远的地方。我们不断旅行，就像普鲁斯特的名言所说的，并不是为了寻找新的风景，而是寻找新的眼睛，来重新审视世界上的一切，包括我们已知的东西。这些眼睛如此有用，爱默生说，即使你只是安静地坐在家，你也能够看到一些东西的与众不同之处。上个世纪末，有个在线杂志编辑邀请我就“令人惊恐的地方”写一篇文章。他大概以为我会以马丘比丘或者巨石阵作为素材，但是我写的却是我的一张小木桌。他又要求我再写一篇，这次我写到了我的回忆，我内心一切不为人知的东西。如果我没有去过希腊或者缅甸，如果我没有被艾尔斯巨岩和圣母院震撼得默然呆立，哑口无言，我不确定小木桌，或者只是闭上双眼回忆，能够带来这么多与众不同的感觉。一段旅程会从一个不可思议的地方开始，之后，它会在我们的生活中继续下去，带领我们穿越一道道惊奇打开的大门。

《心灵的故乡（下）》

内容概要

《心灵的故乡(下)》将带你到分散于这个星球之上，最令人震撼的地方做一次朝圣之旅。从日本的伏见稻荷大社到美国的谢伊峡谷，从约旦神秘的佩特拉古城遗址到北京的天坛……这些或是由大自然鬼斧神工打造，或是由我们的祖先创造的风景或建筑，神圣而静谧。它们默默存在了几千年乃至上万年，其中有些不为人知，但却抚慰了我们精神上无以言说的乡愁。书中数百幅美轮美奂的图片，向我们展示着时光不曾改变风景，而数位知名作家的文字，则娓娓道来，勾起我们灵魂深处对于故乡的记忆。把我们带进了风景、艺术和精神共同交织的奇异世界里。

海报：

《心灵的故乡（下）》

作者简介

《心灵的故乡（下）》

书籍目录

《心灵的故乡（下）》

章节摘录

泰山 在中国的中原地区，东、南、西、北方的四座圣山标志着中国古代的四大核心要地。但中国传统文化认为，核心要地除了常规的四个方向以外，还应该有一个，即“宇宙的中心”，所以圣山不只有四座，而是五座。这第五座山，也是最中心的——就是泰山（古称“太山”，即“好大的山”）。在三千多年的时间里，泰山一直是中国最神圣的名山和朝拜地，不管是帝王还是百姓，都喜欢来这里祭拜。人们认为泰山具有特殊的力量，是神仙的住所，更是稳重、力量、气势和永恒的象征，因而对它格外崇敬。西方人形容某个东西喜欢用“稳如磐石”，而中国人则会说“稳如泰山”。过去的几个世纪以来，共有12位皇帝先后到泰山祭祀或去山脚下的岱庙祈求繁荣昌盛。岱庙始建于汉朝，到宋朝时，宋真宗又依照帝王宫城的式样对其大加扩建。现在，岱庙与北京故宫、山东曲阜三孔、承德避暑山庄并称为中国四大古建筑群。从山脚到山顶的朝拜之路上有许多圣寺神殿，比如以千佛殿而闻名的灵岩寺。当然，有重大意义的不止寺庙、神殿和雕刻精美的纪念碑，还有许多令人惊叹的自然景观，如千年古树、渡仙桥、十八盘（一串沿着弯曲盘旋的山涧而建的险要石阶）等，就连沿途栏杆上所系着的代表吉祥的红丝带和无数铜锁都仿佛在诉说着这座山峰的神圣。爬上七千多级（是全世界最长的石阶之一）曲曲折折的石阶后，就到达了泰山最高的寺庙——碧霞祠。从顶上向下望的感觉简直太震撼了！在这泰山之巅，人们很容易就会想象——如古往今来众多朝拜者们所体会的一样——自己到达了天庭，来到了玉皇大帝的宫殿前。 ……

《心灵的故乡（下）》

媒体关注与评论

生活本身也许没有什么意思，但是一旦找到了快乐的法则，就能在平淡中体验别样的美好。看看这本书哟，你会找到“潜伏”在生活里面的小轻松。——姚晨 轻松的心情给人以成功的力量，看看《心灵的故乡》，体会一种别样的放松吧。——闫妮 一群不错的作者，文字中充满时尚的小经典，找到一段不一样的小情趣，有时间和家人一起看看这本书，不错。——邓超

《心灵的故乡（下）》

编辑推荐

购买心灵的故乡（上册）请点击：[《心灵的故乡（上）》](#) 数位欧美文学巨匠携手打造！美图和美文
的盛宴，喂养心灵的旅程！ 每一次旅行都是对灵魂的拯救！连上帝都会眷恋的地方！ 千百
万年来地球对人类最神圣的馈赠！ 数位殿堂级大师你对这个星球最深情的朝拜！

《心灵的故乡（下）》

精彩短评

- 1、看完书，希望自己有机会来一次真正的心灵旅行
- 2、真是心灵的故乡，值得看啊
- 3、这本书还不错，全彩页，可以浏览各国的风景
- 4、喜欢这个上下2部介绍了许多地方有机会一定要去看看
- 5、图文并茂的一本好书，喜欢！
- 6、其实就是本画册
- 7、旅游什么的最有爱了，最喜欢这类图文并茂的书。推荐
- 8、彩页挺多的，但是文字少了点。。。
- 9、书的质量很好，才看了一部分，喜欢
- 10、图很美
- 11、包装不错，内容太丰富，但每个地点都不精。
- 12、书做得太漂亮了，很喜欢
- 13、还不错，消遣放松的同时能有所收获！
- 14、喜欢各类心灵旅游的书这本也不例外纳入珍藏
- 15、没像推荐所说的这么精彩！
- 16、快来不及看了
- 17、感觉有点亏
- 18、我们心灵的故乡在哪里？一次又一次地旅行，是否真的能让我的心灵找到栖身之所。
- 19、送货快，书很新，还有塑封，不错
- 20、图片很多很好看
- 21、适合快速阅读，内容单薄
- 22、角度很好，只是为什么感觉作者自己也没搞清楚自己找到这个视角的原因是什么？内容真的很敷衍。
- 23、书中数百幅美轮美奂的图片，向我们展示着时光不曾改变风景，而数位知名作家的文字，则娓娓道来，勾起我们灵魂深处对于故乡的记忆。把我们带进了风景、艺术和精神共同交织的奇异世界里。值得推荐
- 24、图很美。
- 25、看封面就毫不犹豫地买了，当当图书的质量也越来越好了，喜欢！
- 26、跟之前想象的不太一样，外壳很硬，数质量很好，不过内容相对很少，暂时还未细读，相信会比较好的吧！
- 27、买来送给同学的上下册都买了看包装很不错！！
- 28、图文并茂，介绍了42个心灵之旅的地方，内容简洁，耐人寻味！纸张质量均比上册好
- 29、看了上部，就买了下部，蛮好看的
- 30、每一个地方的介绍太短了，感觉点到即止
- 31、可能是期待值有点儿高，无论从选题、图片纸质都感觉一般。

《心灵的故乡（下）》

精彩书评

- 1、泰山，秦始皇拜过的地方，女皇武则天的无字碑，都让我想去朝拜，这到底是什么样的山岳，迷人。去过嵩山的人，或许觉得，不过如此，但我说，你没有到过三皇宅，很想比较一下泰山和嵩山的区别，到底谁更巍峨，有时认为，山很孤独，可谁知，山也很幸福，读后感！
- 2、前些天跟一个朋友聊天，他说要有一个信仰，想信仰基督。我欣然赞同，人有了信仰，心灵就有了归宿。不空虚，得自在。每年都有很多人，去西藏，去朝圣，在那里心灵可以得到归宿。有了寄托，是归子的故乡。神圣，庄严。力荐大家读这本书，跟随作者去体验一次心灵的洗礼。
- 3、我们都知道，一个有魔力的地方，会促成心灵的成长和转变：这是为什么我们会热衷于旅游。可是，我们也都知道，这种转变，并不一定会到来。正如爱默生所说的，旅游是傻子的乐园，如果你认为你找寻的东西在遥远的异乡，那你绝不可能在故乡找到它。那个大步地走进复活节岛的空旷与沉默中的人，或许在前一天，满脸涨红，怒气冲天地登上希斯洛机场的飞机。
- 4、心灵的故乡（下）》中数百幅美轮美奂的图片，向我们展示着时光不曾改变风景，最怕的是物是人非，人面不知何处去，桃花依旧笑春风，但是想到这个，仿佛心理又有了底，不是那么恐惧了，一旦接近事实的真相，人反而会镇定，这估计就是故乡——人类的真相，作者以为如何呢？
- 5、听同学说，他从西藏回来了，下次一定要骑车去西藏，我只是憧憬一下而已，虽然也想去，但是没有那个勇气。我知道，西藏游神圣的布达拉，有中国最原始的佛教种子，但是，没有办法，就是没有勇气去西藏，看了这本书，貌似偿了我的心愿，好似自己到过一样。
- 6、在印度，喜马偕尔邦以“天神之地”著称，有两千多座寺庙可供天神居住。其中，昌巴石寺和别名“火焰口”的加瓦拉木希寺远近闻名，是热门的游览胜地。看过《藏地密码》的人应该熟悉这个地方。灵魂的穿越之旅，在这里你能够抓到自己的偶像，能够顶礼、膜拜，渺小自己。
- 7、泰山，秦始皇拜过的地方，女皇武则天的无字碑，都让我想去朝拜，这到底是什么样的山岳，迷人。去过嵩山的人，或许觉得，不过如此，但我说，你没有到过三皇宅，很想比较一下泰山和嵩山的区别，到底谁更巍峨，有时认为，山很孤独，可谁知，山也很幸福，读后感！
- 8、这本书是心灵的故乡的下本，上本很过瘾，让你走过了心灵的四季，有时候，心灵也可以翻越各种地形，戈壁、沙漠、高山、江河，喜欢一个人也一样，所有的情感都不过是回到了心灵的起点，静谧、安逸的环境，寻找内心的空灵和依托。
- 9、到达一个旅游景点都会拍很多照片，回到家从照片中发现景点的新奇，这是我有时候的感觉，从来没有真实的在景点感受它的历史沧桑、文化，这本书有点给我这中启示：要回归自我，无论是在新的地点还是已经熟悉的地方。熟悉的地方没有风景，是因为你没有一颗看风景的心。

《心灵的故乡（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com