

《纽约投城》

图书基本信息

书名：《纽约投城》

13位ISBN编号：9787308065191

10位ISBN编号：7308065197

出版时间：2009

出版社：浙江大学出版社

作者：李志超

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《纽约投城》

前言

多年之前，与很多迷恋当代艺术的人一样，李志超去纽约。一抵达纽约，密集的日常生活就将他包围，从无处叩门到展览自己作品、找零工、缴租、做剧务、生病、他乡遇故知等等。每一件具体的事接踵而至，同时东村的种种瑰异的艺术活动也让过去偏居一隅的他大开眼界。纽约是他朝自己的理想迈出家门的第一站，也是他承担起那随自由而来的责任并发现自我的地方。这种经历每个人或迟或早都会体验到，他的不同在于直言了成长期间的窘迫、无助.让人不禁理解缘何那么多怀抱理想的青年逐步融入种种境遇，人世太深却遗忘了原初对世界的设想。

《纽约投城》

内容概要

...年少无知的时候，往往耐不住沉闷，往往动身去寻找一些传奇与悲哀。就这样去了纽约，从孤立无援学起，半年的光景见了不少事情，到底知道生活不过是平凡，无名和琐碎，可歌可泣的事也断不会落在我这般凡人头顶...

...在洛杉矶，我的朋友写那辽阔无边大地的冷漠，在骄阳底，迎面袭来的热气夹杂着无数金发的女子，一律叫玛利亚的女孩子，让他干旱的灵魂滋润、吸啜她们的养分...

...一个女子在一座陌生的城市谋生有多种方法，例如有一种叫au pair的职业，供食供住。她吃饱之余大喊：“城市失火了”。城市不断为自己失火，像儿时在消防车旁围观，有人滚滚落泪，有人逃生，从一个城市逃到另一个城市。

于是我明白——城市叫我们相聚，又叫我们分离。

这似乎就是我对这些都市的一点点记忆。

我滞留在香港，老了，破了产，失去了热情，失去了欲望，也失去了城市的未来。用残留的眷恋写下文字缅怀我那亦散失在城市与城市之间青春和挚爱...

《纽约投城》

作者简介

李志超的文字令我想起七十年代的欧陆电影、八十年代的艾曼妞、九十年的心猿意马、不一样的酒店、街角、的士、码头、都一样的寻欢，另一种乱世桃花逐水流——王家卫

李志超的作品同村上春树一类，形象似一座很欧洲的人像雕塑——林夕

李志超 (Julian Lee)

作家，电影导演，摄影师，策展人，美术指导、香港城市大学教授，毕业于英国皇家艺术学院。电影作品：《心猿意马》、《妖夜回廊》；随笔、小说：《爱死铁塔》、《纯凄时代》、《等待飓风》、《心之暗格》、《暗中杀人》、《妖夜回廊》、《心猿意马》、《放火烧城》、《灵欲快车》、《暗夜机密》、《巴黎私生活》、《少年邪》、《男人标本》。

《纽约投城》

书籍目录

四十二街迫虎跳墙唐人街寻觅搬屋有难房子落空展开搏杀搬进东村东村奇情奥连情怀字母城的约会难忘下雪万圣节疯狂万圣节购物过冬感恩节聚餐摄影窍门祸不单行演了一场戏零下十二度小意大利情调Freak的夫妇打蚊记欢宴张家雪中再遇投考大学华盛顿广场处女参展Reggio咖啡馆生命情调的抉择拜访偶像和偶像对话血的祭礼书的欲望一夜疯狂迪斯科之夜地铁站协奏曲上摩天楼去三人火锅电影恶作剧落难异乡 Lafayette 428Evergon情欲篇一件艺术品的诞生恶食脸相Two Boots的恋人闲坐待业安身剪片间冬日随想曲平安夜宴今夜荒废圣诞异梦夜访销金窝夜间行动急行夜车北上哈佛冰点驿站无尽的夜各路英雄奇迹时候造大攻势哈佛晚宴疯狂真人表演占美的故事火烧家园书店因缘安东尼和大卫老鼠交响曲学做东道身经百战伤心小雨寄情伏特加心理变奏疯狂招式惜别派对往机场去勇闯伦敦欲望止于城市上摩天楼去（小说）跋：重投纽约Papa is a Rolling Stone

《纽约投城》

章节摘录

在美国一连串的际遇，回想起来都觉得十分可笑，先是寄居在一个毫不认识的人的家里，在唐人街胡乱找来一份工作，不是洗碗洗碟也不觉可耻。可以用上写字楼一切物件，兼打电话，在纽约打一次电话是港币八角，我人地生疏，靠一个电话接收消息。初搬进新居，还没有装电话，直到电影接近尾声，害了一场病，那时已申请了电话，还未接通，在床上辗转呻吟，某个星期天，零下十度，窗外飞雪，室内也寒气逼人，那时心里想：“死了也没有人知！”有了电话之后，可以与香港家人问候，叫母亲寄来西药，历时三个星期才病愈。于是在10月底我就搬进东村之新居，为了省钱，我每天逐小件行李迁移办公室，到了最后寄居的星期六早晨，我一早起来清洗一切衣服，把最后最大件的行李拖到地铁站，留下一小字条给屋主：“多谢房间，后会有期。”我见他还在睡梦中，便溜之大吉，可能他已醒了，但免得大家面面相觑，这种人一回香港便大吹大擂，告诉人家在纽约有多大能力，谁知去到，不外是地头虫。所以学成而归，不妨大声疾呼，因为香港人见识浅陋，万事信以为真，而另一位认识之娱乐圈混混，大概也自身难保，死撑，俗语说：“家家有本难念的经。”外头风光，内里已腐朽，他说他才刚戒掉cocaine，在香港时却隐瞒住。刚巧那几天金融大风暴，华尔街股市崩覆，个个见底。也好，我摆明是穷，入住的地方也穷，最穷是东下区（Lower East Side），是犹太移居和穷人聚居之地，在唐人街东北，走路约十分钟，再北上便是东村（East Village）。治安不好，但胜在够野性，许多小酒吧、小店铺二十四小时营业，有一段时间迪斯科林立，画廊如雨后春笋，有一万名艺术家做你左邻右里。我住的房子，是在五街中段全黑的一幢，住全黑的房子，多有型！向右走是第二大道，小食店林立，夜晚热闹非常，北上第八街是圣马可（St.Mark）区，夜之精华所在，黑人在地上摆卖偷回来的书和物件，圣马可书局开至晚上十一时。有时候我晚上去Ray's Piazza买个热饼充饥，又有St.Mark's Place Theatre小戏院专放50年代的电影，我家左转是Cooper Union宏伟的设计教育机构，凡进内就读都是由奖学金负担一切。对面是纽约大学进修部，背着的是剧场重镇Public Theatre，梅丽·斯特里普（Meryl Streep）、罗伯特·德尼罗（Robert De Niro）也在这里出身的，正在上演莎士比亚剧本。再过去便是百老汇大道的一切奢侈品店，以我家做圆心，十五分钟以内是前卫文化精华。星期六下午我在办公室开始发愁，因为雇不起出租车，正在想如何把逐件运来的行李运入新居。见导演的车泊在附近，便硬着头皮问他：“可否帮一个小忙？”他听了，说：“这是个大忙，好吧！我不帮你，也不知你如何解决！”

《纽约投城》

媒体关注与评论

李志超的文字令我想起七十年代的欧陆电影，八十年代的艾曼妞，九十年心的猿意马，不一样的酒店、街角、的士、码头，都一样的寻欢，另一种乱世桃花逐水流。——王家卫李志超的作品同村上春树一类，形象似一座很欧洲的人像雕塑。——林夕

《纽约投城》

编辑推荐

《纽约投城》由浙江大学出版社出版。

《纽约投城》

精彩短评

- 1、2个小时看完1口气看完。不需要懂脑筋。只要想象。尽情现象我的NY.
- 2、简短的文字，别样的都市寻欢，在文化的魔都里放浪形骸
- 3、真实的都有些，丑陋，但那毕竟是真实~~
世界真大~我们还在执着些什么，有的早已被颠覆~我们该执着些什么
- 4、还不错。看完对纽约上东城、下东城，印象深刻！！
- 5、去纽约当落魄的文青吧！P.S.我也想看那些地下先锋实验电影
- 6、文艺青年纽漂记
- 7、昨天下午订的，今天早上快递公司就来拍门。这是唯一一本大陆地区出版的李志超作品。在他笔下的纽约是个人才过剩的地方。每个别人认为疯狂的念头，在这里可以自由呼吸生长。他的其他作品，在香港也很难找到了，图书馆也不全。期待可以陆续看到他的其他作品出版
- 8、“挫了锐气，添了老练，全赖纽约奇情，所谓奇情，只是井底之蛙眼里的一些极其微少的风波而已”：城市叫我们结聚，又叫我们分离”
- 9、我想去纽约
- 10、这本书里的年代已经挺久了，时至今日李志超已经算是小有名气。书里可以看到纽约的港台小文化圈，里面有张婉婷、谭家明等，还有他的叔叔张北海。作者在NY的时间并不长，穿插了他投考纽约、波士顿、伦敦艺术院校的经历。纽约属实大不易啊，2万个艺术家抢饭碗。
- 11、很流水账，不够有趣。
- 12、一口气读下来，平淡的文字里渗透着对生存和梦想的无奈，但是也不乏希望。适合找梦的人读。
- 13、投入一种生存的勇气和无畏。
- 14、一日内随手拿到的两本书都是写作者在落魄时坚持梦想的传记，是对我多大的安慰，因为自己又一次体会到失业时的迷茫，只不过这一次已不再年轻。
- 15、纽约，基
- 16、故事是有趣的，作者的写作风格我不喜欢
- 17、偶然葛機會下，得知志超呢位咁有才葛藝術家。睇得好好味，但是那時先知道李志超已經去世。只恨認識他太遲。
- 18、R.I.P
- 19、写纽约写得很贴切啊
- 20、这书被设计糟蹋了
- 21、If you see me again, you never saw me before.
- 22、浅层了解纽约
- 23、通篇流水账，没提供什么新鲜的思想新鲜的表达
- 24、挺好看...站得高看得更高,当人达不到止标的高度,是痛苦的~感叹一个....纽约真有那么多的GAY么?

《纽约投城》

精彩书评

1、吸引我花了银子够买的，是简介中提到身为个体，到来一个超级大城后的种种人等，种种困窘，种种奇遇，以及与自己的对话。可是读完之后，只能说这本书真的没啥值得保留，流水账一般叙述半年在纽约的文艺青年生活。可以说，这本书的精华都在摘录里了，大家大可看完摘录，就选个“读过”即可。

《纽约投城》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com