

# 《写在旅游研究边上》

## 图书基本信息

书名：《写在旅游研究边上》

13位ISBN编号：9787503238192

10位ISBN编号：7503238194

出版时间：2009-7

出版社：戴学锋 中国旅游出版社 (2009-07出版)

作者：戴学锋

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《写在旅游研究边上》

## 内容概要

作者是旅游学界的知名学者，从事旅游业已经20余年，对于旅游规划和发展颇有心得。《写在旅游研究边上》是作者从20世纪90年代开始写作至今的旅游杂谈，内容丰富，语言生动，且作者的笔触不限于旅游范畴，交通、礼仪……体现了作者的专业素养和文学功底，读来有趣，笑过之后还能发人深省。

# 《写在旅游研究边上》

## 作者简介

戴学锋，中国社会科学院旅游研究中心副主任，中国社会科学院财政与贸易经济研究所旅游与休闲研究室副主任、副研究员，北京旅游学会理事，中国战略！学会会员，中国工艺美术学会会员。1988年从北京商学院调入北京市旅游事业管理局，先后在统计处、研究室、人事处、旅游年指挥部、法规处、行业管理处、《北京旅游报》、办公窒等部门工作，1994年在新疆友谊宾馆任常务副总经理。1998年渊人首都旅游集团发展部，后任研发小组副组长。2003年调入中国社会科学院专职从事旅游研究工作。

# 《写在旅游研究边上》

## 书籍目录

旅游研究必须走出象牙塔《老北京旅行指南》的启迪圆明园遗址遐思北京需要怎样的标志性建筑从角落尿臊到旅游者行为规范从一场不该进行的“探讨”看我们的文物保护意识儿子的百草园——城市植被绿化小议公园本义——园林化城市的梦想古村落旅游开发与文明延续的异想古都花季怀念爆竹声中  
的岁月襄仁焉美旅游者的成熟是对导游最好的监督为旅游业引回人文关怀——读《全球旅游新论》一  
得音乐会礼仪随想历时28年腾退有喜忧步行街茁生总经理为什么不能“端盘子”——在“鞍钢宪法”  
故乡的思考碰瓷儿主持旅游规划需要什么样的人才大树功旅游区“沉闷”之旅引发的思考走出传统  
资源概念，泉州旅游大有可为——泉州旅游发展战略思考“煤电之城”的凤凰涅槃——阜新开发“煤  
电工业遗产旅游之城”的构想北京交通堵在了思路——对北京交通规划的深层次思考没有围墙的主  
题公园——红楼梦源文化旅游带规则，探索主题公园的新出路怀旧什刹海荷花市场“节约型社会”vs  
“亮丽工程”扶持老字号，关键是恢复其生存的土壤“狗定理”在园林设计中的应用——对北京都市  
园林建设的一点看法“大屋顶”的联想高山草甸的宿命——从博弈论角度看旅游规划红桥为什么红火  
——恢复商业发展土壤的思考什刹海建设湖心生态湿地设想“无中生有”与“有中看无”——对旅游  
规划多样性的一点看法先农坛为什么不能园林化利用工艺品手工作坊，发展崇文旅游业从洗手间里的  
尴尬谈规范服务谁来关心贫困人群的旅游“中国驴友日”的建议旅游业：在“冰河期”凤凰涅槃新加  
坡救助方案的启发SARS让我们对旅游研究进行反思旅游预报应该准吗如何向外国人做调查“我们”是  
谁有益的尝试，共同的目标——香港、内地十年旅游业发展的意义和启示奥运会门票最低仅5元黄金  
周尘埃落定后的思考“绿色GDP”考核引发的思考为什么说中国出境旅游是超前发展后记

### 章节摘录

插图：窝蜂生猛海鲜，就是上海本帮菜。再还有走遍世界都是同样味道的肯德基式的快餐。真不知这是文明的进步还是文化的退化。反正旅游者还是喜爱原汁原味的特色菜和北京特色小吃。保护、发掘北京丰富多彩的文化，发展旅游业大概没有给高楼大厦戴小帽子这么简单，古都文化源远流长、博大精深，体现在人们生活的方方面面，挖掘利用古都文化还须仔细斟酌。其二是对北京文物古迹的保护和合理开发利用。多年兵燹和人为的破坏，许许多多马老当时讲到的文物现今都已经荡然无存了，而初版此书是在1935年，距今不过50余年。短短50年与北京建城3000年、建都800年的历史相比实在是太短暂了。仅仅50年前，北京城墙上城楼的飞檐和城下婆娑的垂柳还在护城河中映出清晰的剪影，智化寺雕刻着九条盘龙生动精美的天花藻井还没有被盗卖到国外，北海小西天内的佛像还没被捣毁，各个街道路口的牌楼还没有仅仅因为阻碍交通而被拆除，宝珠洞内的肉身佛像还没有被列为“封资修”...由于社会落后，经济不发达以及各种人为的原因，马老介绍的文物古迹中有几十处现在已经消失了，让人痛心疾首。因此，对于幸存的文物古迹，我们更应珍爱，加倍呵护。这也是重读《老北京旅行指南》的教益。

# 《写在旅游研究边上》

## 后记

取书名总是一件麻烦的事情。此书收录的文字大都与旅游研究沾点边，但无论视角还是文体抑或讲述方式都难登大雅之堂，更遑论旅游研究的正室，仅仅是些写在旅游研究边上的碎屑，故名。这本小集能够出版缘起于20世纪80年代末，调入北京市旅游事业管理局后的我整天百无聊赖，白天在单位胡思乱想一天，晚上回家胡诌一篇小文，第二天上班后用文豪（当时的一种中文打字机）生硬地敲出来，晚上回家一边继续胡思乱想一边修改，上班后再用文豪打出，晚上再修改。如此一篇两三千字的小文足可让我一两个礼拜，甚至更长时间，都有事情做。而今，从那些用文豪打出的发黄的复印纸中，筛选出与旅游研究多少有些瓜葛的几篇文章，一下让我回想起那段“阳光灿烂的日子”，只是感觉如此毫无目的地打发时间真是太奢侈了。而近20年来的小文竟能辑录成册，则应感谢《中国国情国力》、《旅游学刊》、《中国旅游报》、《旅游》等报刊的编辑们，如果不是他们殷勤地鼓励、约稿，懒惰如我者绝不可能在案牍之余再去写这些在政府机关、在旅游企业、在研究单位都毫无用处的小文。最后，还要感谢中国旅游出版社，不但修订了原文中的诸多谬误，还将此书装帧得如此漂亮。

# 《写在旅游研究边上》

## 编辑推荐

《写在旅游研究边上》是由中国旅游出版社出版的。旅游业是一个实践性的产业，旅游研究必须强调与实践的结合；旅游业是一个综合性很强的产业，旅游研究必须依托基础学科的支撑，而不能在旅游业内独自建立旅游研究的大厦。

# 《写在旅游研究边上》

## 精彩短评

1、很好，通过身边的小事，来揭示旅游



### 1、《写在旅游研究边上》的笔记-第1页

旅游的核心是体现在食住行游购娱六大要素背后的文化，简言之是旅游目的地的社会文化、风土人情的总和。

50年前对文物古迹的开发利用方式有许多值得今天借鉴。比如故宫的开放，采取周日、周四开放中路及内东路，周一、周五开放西路，周三、周六开放外东路，周二开放中路各陈列室和慈宁宫、慈宁花园的方式。现在故宫只开放中路和部分东路部分内西路，中路的三大殿等主要景点不堪重负，人满为患，不得不采用环保些等办法保护文物古迹；而且对旅游者来讲，一天世界根本不可能将故宫看完，只能是走马观花。如分天分段开放，既可以让旅游者遍览故宫全貌，又可以让故宫的不同区域得到休整，还可以增加故宫的神秘色彩，甚至可以增加旅游者在京的停留时间（统计表明来京海外旅游者的平均停留时间只有不到4天），提高消费。

提高旅游业的效益不能仅仅靠门票收入，更不能简单地提高门票价格，将一般旅游者拒之门外。现在颐和园等古建内也有很多房屋大都闲置（1998），如果适当装修出租，我想租金肯定高于五星级饭店。目前一些单位为“充分利用”文物古迹，大搞与文物古迹无关的娱乐项目，似乎只有这样才能吸引游人提高经济效益，实际上却是适得其反。

# 《写在旅游研究边上》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)