

《旅游美学》

图书基本信息

书名：《旅游美学》

13位ISBN编号：9787810763394

10位ISBN编号：7810763393

出版时间：1900-01-01

出版社：

作者：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《旅游美学》

内容概要

在分析了旅游的性质、探讨了美学的性质及研究对象以后，我们就比较容易理解和把握旅游美学了。旅游是一种以空间移动、物质消费和文娱娱乐为主要外显形式的社会经济文化现象。但从具体内容和本质意义上看，旅游则是一项集自然美、艺术美和社会生活美之大成的综合性审美实践活动。人们旅游的动机各式各样，旅游的目的地也千差万别。例如，返璞归真向往自然山水之旅，慕名而至瞻仰名胜古迹之旅，追求新奇渴望异域风情之旅，挑战自身追求惊险刺激之旅，闲适愉悦温馨浪漫之旅等。无论是哪种形式和目的的旅游，人们都是希望从中得到休闲和愉悦。即通过旅游来达到愉悦身心、陶冶性情、开阔视野、增长见识等目的，而这一切概括起来说，就是要得到美的享受。

《旅游美学》

书籍目录

绪论0.1 何为旅游0.2 何为美学0.3 何为旅游美学0.4 学习旅游美学的意义和方法自然风景之美与欣赏1.1 自然风景之美1.2 自然风景美的特征1.3 自然风景美的类型1.4 自然风景美的观赏名胜古迹之美与欣赏2.1 名胜古迹与旅游2.2 名胜古迹的审美特征园林风韵之美与欣赏（一）：中国古典园林艺术3.1 中国古典园林的艺术特征3.2 中国古典园林构园艺术欣赏3.3 中国古典园林构景艺术欣赏园林风韵之美与欣赏（二）：外国园林艺术4.1 外国园林的艺术特征4.2 外国园林艺术的审美特征建筑风采之美与欣赏（一）：中国古代建筑艺术5.1 中国古代建筑的艺术特征5.2 中国古代建筑构成要素的艺术特征5.3 中国古代建筑类型的审美建筑风采之美与欣赏（二）：外国建筑艺术6.1 外国建筑艺术的演变6.2 西方古代建筑艺术的审美特征6.3 近现代西方建筑艺术审美特征城市风光之美与欣赏7.1 城市风光与欣赏7.2 城市风光美的特征与欣赏艺术之美与欣赏（一）：中国书法与绘画8.1 中国书法艺术与欣赏8.2 中国绘画艺术与欣赏艺术之美与欣赏（二）：古代雕塑与室内装饰9.1 中国古代雕塑艺术与欣赏9.2 室内装饰设计艺术与欣赏旅游审美心理10.1 旅游审美需要与审美动机10.2 旅游审美心理要素10.3 旅游审美意识与旅游审美个性10.4 旅游审美感受的层次旅游工作者的审美修养11.1 旅游工作者的审美要求11.2 旅游工作者审美修养的方法参考文献后记

章节摘录

由重大历史事件发生而形成的名胜古迹，既有古代遗留下来的，也有近、现代形成的。就近代历史事件形成的名胜古迹而言，如圆明园遗址就是其中之一，它是1860年英法联军入侵北京的历史见证。圆明园位北京城西北郊，是清代五世皇帝的行宫和御花园，到咸丰十年（1860年）被焚毁前，历时150多年的不停修筑，形成了圆明、长春、绮春三个既相对独立又彼此联系的苑园，合“圆明之园”，简称为圆明园。3园周围约10千米，内建有楼台殿阁、亭榭轩馆140余处，并挖湖造山，种植奇花异草，同时搜罗名山石，移山缩地，建成100余景。园内还收藏有极为丰富的图书字画、文物珍宝，堪称是一座文化艺术宝库，被誉为“万园之园”。然而，在英法侵略军大肆抢劫破坏之后，竟放火将这一连他们自己都称之为“人间仙境”的苑园烧毁。在这一片残垣断壁的废墟上，不仅记录了落后必将挨打的惨痛教训，而且也记录了侵略者的可耻罪行。就现代史上历史事件所形成的名胜古迹更是不胜枚举。在具有重要历史意义的二万五千里长征这一事件中，就留下了许多宝贵的历史遗址和纪念地。如遵义会议旧址。1935年1月上旬红军第一方面军在极其危急的情况下，在此召开了决定红军命运的会议，才有了后来长征的胜利。这座原黔军军官的三层砖木结构洋房，也因此成为了名胜。又如位于四川泸定县、横跨大渡河的铁索悬桥—泸定桥。桥净跨长101.67米，净宽3米，由13根铁链组成，桥身铁链9根，平行系于两岸，上铺木板，以做桥面，左右各两根铁链作为扶手。它建于清代康熙年间（1705年），原本就属古代工程中的一项杰作。更因1935年5月红军长征至此。22位红军勇士在前有敌军把守，桥上仅有铁索的情况下，拼死爬过铁索，从敌军手中夺下此桥，使红军转危为安，逃出重重包围，而成为一处重要的历史事件纪念地。

《旅游美学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com